

Wymagania edukacyjne muzyka klasa 5-

Temat lekcji	Ocena dopuszczająca	Ocena dostateczna	Ocena dobra	Ocena bardzo dobra	Ocena celująca
Tajemnicze muzyczne znaki. Zastosowanie oznaczeń: repetycji, volty, <i>da capo al fine</i> i fermaty	śpiewa w grupie piosenkę <i>Na wędrówkę</i> ,	wymienia nazwy oznaczeń stosowanych w zapisie nutowym	wskazuje w zapisie nutowym poznane symbole muzyczne.	śpiewa solo piosenkę <i>Na wędrówkę</i> ,	wyjaśnia oznaczenia stosowane w zapisie nutowym
Muzyczne rozmowy. Okresowa budowa utworu muzycznego	śpiewa piosenkę <i>Wlazł kotek na płotek</i> ,	wyjaśnia znaczenie terminów: <i>poprzednik</i> , <i>następnik</i> , <i>zdanie muzyczne</i> ,	gra solo utwory instrumentalne w formie okresu muzycznego (z zapisu nutowego w podręczniku	wskazuje poprzednik i następnik w utworach opartych na budowie okresowej	improwizuje zakończenie następnika podczas wykonywania utworu w formie okresu muzycznego
Muzyka w roli głównej. Różne formy prezentacji muzyki	śpiewa w grupie piosenkę <i>Muzyka</i>	wymienia terminy: <i>filharmonia</i> , <i>recital</i> , <i>koncert</i> , <i>festiwal muzyczny</i> , • podaje zasady z „Kodeksu melomana”.	stosuje się do zasad z „Kodeksu podczas szkolnych koncertów, uroczystości itp	śpiewa solo piosenkę <i>Muzyka</i>	wyjaśnia terminy: <i>filharmonia</i> , <i>recital</i> , <i>koncert</i> , <i>festiwal muzyczny</i> ,
Dla nauczycieli. Pieśni okolicznościowe	śpiewa w grupie piosenkę <i>Nauczycielom</i>	podczas wykonywania utworu <i>Sto lat</i> realizuje	improwizuje prosty układ ruchowy do odtwarzanej muzyki	• śpiewa solo piosenkę <i>Nauczycielom</i>	realizuje układ ruchowy według własnego pomysłu do odtwarzanej muzyki,

		w zespole jeden głos na instrumencie niemelodycznym.			podczas wykonywania utworu <i>Sto lat</i> realizuje głos na instrumencie melodycznym
Wolno, szybciej, coraz szybciej. Tempo w muzyce i jego rodzaje	śpiewa w grupie piosenkę <i>Jesienny berek</i>	wykonuje <i>Rapowankę</i> z odpowiednimi zmianami tempa, wyjaśnia znaczenie terminu <i>tempo</i> , • tłumaczy, do czego służy metronom.	śpiewa solo piosenkę <i>Jesienny berek</i>	rozróżnia rodzaje tempa i wskazuje na jego zmiany w utworze,	określa tempo zaprezentowanych utworów, wyjaśnia znaczenie terminu <i>agogika</i> .
Formy ABA i ABA ₁ . Trzy częściowe formy muzyczne ABA i ABA ₁	wykonuje <i>Śpiewankę ABA</i> , porusza się do muzyki z rekwizytem,	gra w grupie melodię <i>Rośnie jabłoń w sadzie</i> , wyjaśnia, czym charakteryzują się formy ABA i ABA ₁	gra solo melodię <i>Rośnie jabłoń w sadzie</i> ,	rozpoznaje przykłady formy ABA i ABA ₁ wśród słuchanych utworów, wskazuje różnice między formami ABA i ABA ₁	przekształca melodię w formie ABA w utwór w formie ABA ₁
Metrum, czyli miara. Zagadnienia i pojęcia związane z metrum muzycznym	• śpiewa w grupie piosenkę <i>Cztery pory roku</i> , • gra w grupie melodię w metrum 3/4,	wyjaśnia znaczenie terminów: <i>metrum, akcent, takt, taktowanie</i>	śpiewa solo piosenkę <i>Cztery pory roku</i> ,	gra solo melodię w metrum 3/4,	rozpoznaje metrum w słuchanych utworach.

Dzisiaj wielka jest rocznica... Pieśni żołnierskie i legionowe	śpiewa jedną z proponowanych pieśni: <i>Pierwszą Brygadę</i> lub <i>Piechotę</i> ,	wymienia tytuły pieśni legionowych, • określa tematykę oraz charakter pieśni żołnierskich i legionowych	wyjaśnia, czym jest przedtakt wskazuje przedtakt w zapisie nutowym.	śpiewa pieśni <i>Pierwsza Brygada</i> oraz <i>Piechota</i>	układa akompaniament rytmiczny do refrenu pieśni <i>Piechota</i>
Andrzejkowe tradycje, zwyczaje i zabawy	śpiewa w grupie piosenki <i>Andrzeju, Andrzeju</i> oraz <i>A idźże, chodaczku</i> ,	gra na dzwonek akompaniament do piosenki <i>A idźże, chodaczku</i>	śpiewa solo piosenki <i>Andrzeju, Andrzeju</i> oraz <i>A idźże, chodaczku</i> ,	improwizuje śpiewanki, które mogłyby towarzyszyć andrzejkowemu wrózeniu,	śpiewa melodię ułożoną samodzielnie (z wykorzystaniem podanego rytmu i tekstu rymowanki).
Zwyczaje i tradycje bożonarodzeniowe. Polskie tradycje związane z Bożym Narodzeniem. Wykonywanie utworów bożonarodzeniowych	śpiewa w grupie piosenkę <i>Święta, święta, święta</i> , wymienia zwyczaje i tradycje bożonarodzeniowe kultywowane w jego rodzinie i w regionie	gra kolędę <i>Przybieżeli do Betlejem</i>	wyjaśnia znaczenie terminów: <i>kolęda</i> , <i>pastorałka</i>	śpiewa solo piosenkę <i>Święta, święta, święta</i> ,	wyjaśnia, czym się różni kolęda od pastorałki
<i>Kolędować Małemu...</i> Kolędy i pastorałki. Wspólne kolędowanie	śpiewa w grupie kolędę <i>Z narodzenia Pana</i> i pastorałkę <i>W dzień Bożego Narodzenia</i>	rozpoznaje słuchane kolędy,	wymienia zwyczaje bożonarodzeniowe kultywowane w krajach	śpiewa solo kolędę <i>Z narodzenia Pana</i> i pastorałkę <i>W dzień Bożego Narodzenia</i> ,	omawia zwyczaje bożonarodzeniowe kultywowane w krajach sąsiadujących z Polską.

		wyjaśnia znaczenie terminu <i>jasełka,</i>	sąsiadujących z Polską.	rozpoznaje rytmy polskich tańców narodowych w słuchanych kolędach,	
W zimowym nastroju. Nastroj w muzyce	śpiewa w grupie piosenkę <i>Zima lubi dzieci,</i> maluje zimowy pejzaż nawiązujący do kompozycji S. Moniuszki.	określa nastrój słuchanych utworów,	śpiewa solo piosenkę <i>Zima lubi dzieci</i>	uczestniczy w zabawie „Jaki to nastrój?”	opowiada o swoich skojarzeniach powstałych pod wpływem wysłuchanej muzyki.
Usprawiedliwione spóźnienie, czyli kanon. Forma kanonu w muzyce	śpiewa unisono piosenkę <i>Mały kanon</i>	wyjaśnia znaczenie terminów: <i>unisono, kanon, muzyka wielogłosowa</i>	przedstawia formę kanonu graficznie	śpiewa piosenkę <i>Mały kanon</i> w wielogłosie,	przedstawia formę kanonu w postaci układu ruchowego
Zaśpiewajmy i zagrajmy w kanonie! Forma kanonu w praktyce	wykonuje <i>unisono</i> piosenkę <i>Zaśpiewajmy w kanonie</i>	wykonuje kanon rytmiczny wraz z całą klasą	śpiewa i gra na flecie gamę C-dur – <i>unisono</i>	wykonuje piosenkę <i>Zaśpiewajmy w kanonie</i> w wielogłosie	opracowuje i wykonuje (wspólnie z koleżankami i kolegami) własny kanon rytmiczny
Na wielu strunach. Instrumenty strunowe. Podział instrumentów strunowych	śpiewa w grupie piosenkę <i>Instrumenty strunowe</i>	wymienia instrumenty strunowe i przedstawia ich podział na	śpiewa solo piosenkę <i>Instrumenty strunowe,</i>	Opowiada o historii powstania pierwszych instrumentów strunowych na	rozpoznaje brzmienie wybranych instrumentów strunowych

		poszczególne grupy.		podstawie wiadomości z podręcznika.	
Młodość Fryderyka Chopina. Życie i twórczość Chopina do roku 1830	śpiewa w grupie piosenkę <i>Gdy Chopin grał</i>	podaje podstawowe fakty dotyczące młodości Chopina, • wyjaśnia znaczenie terminu <i>mazurek</i> .	śpiewa solo piosenkę <i>Gdy Chopin grał</i> ,	opowiada o młodości Chopina na podstawie wiadomości zawartych w podręczniku,	wyjaśnia, czym różni się mazurek od mazura.
Na ludową nutę. Narodowe tańce polskie: krakowiak	śpiewa w grupie piosenki: <i>Hej, na krakowskim rynku i Krakowiaczek jeden</i> , wykonuje krok podstawowy krakowiaka	odtwarza schemat rytmiczny synkopy, wymienia instrumenty ludowe,	podaje charakterystyczne cechy krakowiaka wyjaśnia znaczenie terminów: <i>synkopa, kapela</i> .	śpiewa solo piosenki: <i>Hej, na krakowskim rynku i Krakowiaczek jeden</i>	opisuje poszczególne instrumenty ludowe, rozpoznaje brzmienie instrumentów ludowych w słuchanym utworze
Folklor naszych sąsiadów. Folklor muzyczny krajów sąsiadujących z Polską	wykonuje piosenkę <i>Tańcuj, tańcuj</i> , tańczy polkę krokiem podstawowym	śpiewa pierwszy głos z piosenki <i>Żuraw</i> , charakteryzuje muzykę ludową Słowacji, Czech, Ukrainy, Rosji i Niemiec.	śpiewa piosenkę <i>Żuraw w dwugłosie</i> gra melodię piosenki <i>Żuraw</i>	rozpoznaje w słuchanych utworach cechy ludowej muzyki słowackiej, czeskiej, ukraińskiej, rosyjskiej i niemieckiej,	układa akompaniament perkusyjny do melodii <i>Oszukałaś, okłamałaś</i>

Muzyka źródeł. Jak muzykowano w prehistorii	śpiewa w grupie piosenkę <i>Prośba o pomyślny dzień</i> ,	wykonuje melodie: <i>Bele mama</i> i <i>Nie martw się</i> , wymienia instrumenty prehistoryczne	śpiewa solo piosenkę <i>Prośba o pomyślny dzień</i>	opowiada o powstaniu pierwszych instrumentów prehistorycznych	wykonuje układ ruchowy do piosenki <i>Bele mama</i>
Śpiewajmy razem – chór. Rodzaje chórów	wykonuje w grupie piosenki <i>Chodź, pomaluj mój świat</i> i <i>Chce iść naród mój</i> ,	wymienia wykonawców muzyki wokalne, wyjaśnia znaczenie terminów: <i>muzyka wokalna, solista, zespół wokalny, chór, a cappella</i>	śpiewa solo piosenki <i>Chodź, pomaluj mój świat</i> i <i>Chce iść naród mój</i>	wymienia formy muzyki wokalne przeznaczone do wykonania przez chór.	rozpoznaje, jakiego rodzaju chóry wykonują utwory prezentowane na lekcji,
Muzyka i przyroda. Muzyka ilustracyjna i muzyka programowa	wykonuje w grupie piosenkę <i>Mokro</i> pracuje w grupie tworzącej opowiadanie nawiązujące do zaprezentowanego utworu.	wyjaśnia znaczenie terminów: <i>muzyka programowa, muzyka ilustracyjna</i> , układa utwór perkusyjny, w którym brzmienie instrumentów naśladuje odgłosy zwierząt	śpiewa solo piosenkę <i>Mokro</i>	rozpoznaje cechy muzyki programowej i ilustracyjnej w wysłuchanych utworach, • wymyśla opowieść, która mogłaby być programem utworu muzycznego,	układa i wykonuje muzykę nawiązującą do ilustracji.

		ukazanych na rysunku w podręczniku			
Na majówkę. Zabawy muzyczne z gestodźwiękami i instrumentami perkusyjnymi	wykonuje w grupie fragment piosenki <i>Ja mam tylko jeden świat</i>	realizuje rytm za pomocą tataizacji i gestodźwięków, tańczy do melodii <i>Majówkowa poleczka</i> .	śpiewa solo piosenkę <i>Ja mam tylko jeden świat</i>	wykonuje akompaniament do piosenki	gra melodię <i>Majówkowa poleczka</i>
O rodzinie w rytmie rock and rolla. Rock and roll. Tworzenie portretów dźwiękowych	śpiewa w grupie piosenkę <i>Familijny rock and roll</i> ,	charakteryzuje muzykę rockandrollową, wykonuje krok podstawowy rock and rolla	śpiewa solo piosenkę <i>Familijny rock and roll</i> ,	tańczy rock and rolla do odtwarzanej muzyki	gra akompaniament do utworu rockandrollowego
Przy ognisku, czyli o akompaniamencie. Funkcja i rodzaje akompaniamentu	śpiewa piosenki <i>Płonie ognisko w lesie</i> i <i>Stokrotka</i> , wymienia tytuły popularnych piosenek ogniskowych,	wymienia rodzaje akompaniamentu (burdon, akompaniament rytmiczny, akompaniament harmoniczny), realizuje w grupie partyturę utworu <i>Stokrotka</i>	wyjaśnia znaczenie terminów: <i>akompaniament</i> , <i>burdon</i> , <i>półplayback</i> ,	wykonuje piosenkę <i>Płonie ognisko w lesie</i> w kanonie dwugłosowym,	charakteryzuje omówione na lekcji rodzaje akompaniamentu i rozpoznaje je w słuchanych utworach.

Wakacje! Powtórzenie i utrwalenie wiadomości zdobytych w klasie piątej	śpiewa w grupie piosenkę <i>Lato, lato, lato czeka,</i>	bierze udział w „Muzycznym konkursie” – klasowej grze dydaktycznej	śpiewa solo piosenkę <i>Lato, lato, lato czeka</i>	Tworzy akompaniament rytmiczny do piosenki <i>Lato, lato, lato czeka</i>	śpiewa solo piosenkę <i>Lato, lato, lato czeka</i> z akompaniamentem rytmicznym.
---	--	--	---	---	--

W roku szkolnym 2023/2024 wymagania edukacyjne na pierwsze półrocze dotyczą zagadnień do tematu *Zaśpiewajmy i zagrajmy w kanonie!* Forma kanonu w praktyce. Pozostałe wymagania dotyczą drugiego półrocza.