# **PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA Z**

# **PLASTYKI DLA KLAS IV-VII**

**ROK SZKOLNY 2023/2024**

1. Każdy uczeń jest oceniany w skali sześciostopniowej.
2. Ocenie podlegają:odpowiedzi ustne,aktywność na lekcji,praca w grupach,prace długoterminowe, zaangażowanie ucznia, wytwory plastycznej działalności (dokładność, estetyka, nowatorstwo), przygotowanie do zajęć,
3. Po dłuższej nieobecności (powyżej 2 tygodni) uczeń ma prawo nie być oceniany na aktualnej lekcji.
4. Prace niedokończone oraz teczki pozostają w szkole, prace wykonane w domu nie będą ocenianie.
5. Uczeń może być nieprzygotowany do zajęć dwa razy w semestrze fakt ten powinien zgłosić przed lekcją.
6. Dwukrotne nieprzygotowanie do zajęć powoduje uzyskanie następnej oceny niedostatecznej.
7. Ocenie semestralnej podlega całości materiału w danym semestrze.
8. Uczeń ma prawo odwołać się od oceny zgodnie z zasadami ujętymi w WZO.
9. Dopuszcza się możliwość zmian PZO za zgodą obu stron.

10.Informacje o osiągnięciach i niepowodzeniach ucznia przekazywane będą za pomocą wykazów ocen śródrocznych i końcowo rocznych na e-dzienniku.

11.Sposób oceniania został przestawiony w WZO rozdział 4 paragraf 17-20, 5 p. 21-27 oraz 6 p. 28-35.

12.Celem oceniania przedmiotowego jest sprawdzenie postępów w opanowaniu wiedzy, umiejętności, zawartych w przedmiocie plastyka.

13.Prace są wykańczane w szkole na lekcjach plastyki.

14.Uczniowie maja możliwość rozpoczęcia prac i ich dokończenia na zajęciach plastyki.

15. Testy i sprawdziany są punktowane, a punkty przeliczane na stopnie ( oceny)

 wg następujących kryteriów:

Celujący 100%max. ilość punktów + zadanie dodatkowe

Bardzo dobry 90 - 100%max. ilości punktów

Dobry 89 - 75%max. ilości punktów

Dostateczny 74 - 51%max. ilości punktów

Dopuszczający 50 - 40%max. ilości punktów

Niedostateczny 39 - 0%max. ilości punktów

16. Ocenę roczną wystawia się na e-dzienniku, na podstawie uzyskanych ocen w ciągu całego roku, jednak decydujące zdanie ma nauczyciel.

17.Waga ocen do średniej:

-sprawdzian- waga 3, poprawa spr.-waga2,

-kartkówka-waga 2, poprawa kart.-waga1,

-zeszyt, aktywność, referat, zadanie domowe, prezentacja-waga1,

-prace plastyczne -waga 2, inne-waga1.

##  I. Zadania systemu oceniania

1. Pobudzanie uczniów do systematycznej pracy i rozwoju manualnego.
2. Wskazanie kierunku dalszej pracy przez zwrócenie uwagi na sukcesy i braki.
3. Rozwijanie poczucia odpowiedzialności ucznia za osobiste postępy.
4. Wdrażanie uczniów do samooceny i umiejętności planowania własnej nauki.
5. Dostarczenie nauczycielom możliwie precyzyjnej informacji o poziomie osiągania przyjętych celów kształcenia plastycznego, szczególnie w zakresie umiejętności.
6. Dostarczenie rodzicom bieżącej informacji o osiągnięciach ich dzieci.

### II. Zasady oceniania

1.Uczeń oceniany jest zgodnie z przyjętymi wymaganiami w myśl zasad sprawiedliwości, z możliwością stworzenia indywidualnego programu „naprawy”.

2.Ocenie podlegają:

* praca na lekcji
* ćwiczenia praktyczne, wykonywane podczas zajęć w szkole,
* odpowiedzi ustne,
* jakość pracy i aktywność na lekcji,
* współpraca w grupie,
* zaangażowanie oraz przygotowanie do zajęć,

### III. Obszary aktywności ucznia w zakresie wiedzy, umiejętności i postaw, będące przedmiotem oceny

1.Posługiwanie się w opisie pojęć, środków, narzędzi i metod plastycznych prawidłową

terminologią plastyczną.

2.Przygotowanie stanowiska do pracy według zasad bezpieczeństwa i higieny pracy.

3.Organizacja pracy.

4.Rozwiązywanie problemów – dobór właściwego narzędzia oraz dostosowanie środowiska 5.programu do rozwiązywanego zadania.

6.Stosowanie wiedzy przedmiotowej w sytuacjach praktycznych.

7.Aktywność na lekcjach i zajęciach.

8.Współpraca w grupie.

9.Wkład pracy ucznia.

10.Stopień i rodzaj motywacji uczenia się.

###  IV. Narzędzia i czas sprawdzania osiągnięć uczniów.

1. Ćwiczenia praktyczne.
2. Odpowiedzi ustne.
3. Planowa obserwacja postaw ucznia w takich sytuacjach, jak:
* przygotowanie stanowiska pracy,
* aktywność i zaangażowanie na lekcji,
* współpraca w grupie,
* tempo pracy,
* przestrzeganie zasad bezpiecznej i higienicznej pracy.
* estetyka wykonanej pracy.

### V. Zasady ustalania oceny bieżącej;

1. Obszar, w którym uczeń jest oceniany w zakresie postaw w stosunku do przedmiotu:
* przygotowanie stanowiska pracy,
* przygotowanie do zajęć,
* aktywność i zaangażowanie na lekcji,
* współpraca w grupie,
* tempo pracy,
* przestrzeganie zasad bezpiecznej i higienicznej pracy,
* estetyka wykonanej pracy.

Podczas ustalania oceny z plastyki szczególną uwagę należy zwrócić na wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki zajęć. Oprócz wiedzy i umiejętności równie ważna jest pozytywna postawa wobec przedmiotu. Składają się na nią: aktywne uczestnictwo w zajęciach, przynoszenie na lekcje odpowiednich materiałów i przyborów, przestrzeganie zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami, efektywne gospodarowanie czasem przeznaczonym na ćwiczenia plastyczne, a także zachowywanie porządku w swoim miejscu pracy – zarówno podczas zajęć, jak i po ich zakończeniu. Nie bez znaczenia są też dobre wyniki osiągane w konkursach plastycznych, udział w szkolnych i pozaszkolnych uroczystościach (przygotowywanie oprawy plastycznej imprez), uczestnictwo w dodatkowych zajęciach pozalekcyjnych, wykonywanie ponadobowiązkowych prac plastycznych, przygotowywanie gazetek szkolnych lub informacji wzbogacających proces lekcyjny na podstawie różnych źródeł.

Ocenianie prac plastycznych należy do najbardziej kontrowersyjnych aspektów ewaluacji, gdyż nie wszyscy uczniowie wykazują uzdolnienia w dziedzinie działań artystycznych. Aby dokonać sprawiedliwej oceny, nauczyciel powinien jawnie i w sposób konkretny określić kryteria oceniania, tak aby uczniowie sami mogli oceniać pracę zarówno własną, jak i kolegów. Do najczęściej wskazywanych kryteriów należą: zgodność pracy z tematem lekcji, poprawność wykorzystanych układów kompozycyjnych, trafność doboru środków artystycznego wyrazu, umiejętność posługiwania się daną techniką plastyczną, pomysłowość w doborze materiałów i narzędzi, stosowanie niekonwencjonalnych, twórczych rozwiązań, oryginalność realizacji danego tematu oraz estetyka pracy (ostatnie kryterium nie dotyczy uczniów cierpiących na różne dysfunkcje).

# **Stopień dopuszczający**

Przyswojenie przez ucznia podstawowych wiadomości i umiejętności wymienionych w programie nauczania dla przedmiotu *plastyka* stanowi podstawę do wystawienia oceny dopuszczającej. Dziecko powinno rozwiązywać (samodzielnie bądź z pomocą nauczyciela) zadania plastyczne o niewielkim stopniu trudności, wykorzystując w stopniu minimalnym dostępne narzędzia pracy.

# **Stopień dostateczny**

Jeżeli uczeń opanuje w stopniu średnim materiał objęty programem nauczania (braki w wiadomościach o charakterze szczegółowym), należy wystawić mu ocenę dostateczną. Dziecko powinno samodzielnie rozwiązywać zadania plastyczne o niewielkim stopniu trudności, poprawnie posługując się różnymi przyborami i narzędziami pracy.

# **Stopień dobry**

Stosowanie przez ucznia w praktyce elementów zdobytej wiedzy teoretycznej oraz jego aktywne uczestnictwo w zajęciach (udział w dyskusjach na temat prezentowanych obiektów, staranne wykonywanie ćwiczeń obligatoryjnych) stanowi podstawę do wystawienia oceny dobrej. Dziecko powinno samodzielne rozwiązywać zadania teoretyczne, odpowiednio posługiwać się przyborami i narzędziami oraz wykonywać prace plastyczne poprawne pod względem technicznym i estetycznym.

# **Stopień bardzo dobry**

Uczeń, który opanował wszystkie określone w programie nauczania wiadomości i umiejętności oraz wykorzystuje je w działaniach plastycznych, otrzymuje stopień bardzo dobry. Dziecko bierze udział w dyskusjach na temat prezentowanych obiektów, podczas których przekonująco uzasadnia swoje poglądy. Stosuje również z powodzeniem wiedzę teoretyczną, wykonując ćwiczenia praktyczne, oraz sprawnie operuje wybraną techniką plastyczną. Ponadto chętnie uczestniczy w różnorodnych działaniach plastycznych na terenie szkoły i poza nią (startuje w konkursach plastycznych, wykonuje gazetki szkolne i oprawę plastyczną imprez, należy do koła zainteresowań) oraz uzupełnia wiadomości samodzielnie dobranymi lub wskazanymi przez nauczyciela lekturami.

# **Stopień celujący**

Jeżeli uczeń przejawia szczególne zainteresowania plastyką (np. kolekcjonuje reprodukcje i książki o sztuce, przygotowuje referaty i pomoce dydaktyczne, uczęszcza do galerii, muzeów itp.) oraz posiada wiedzę i umiejętności znacznie wykraczające poza wymagania określone w programie nauczania, może uzyskać stopień celujący. Ponadto powinien aktywnie uczestniczyć w zajęciach pozalekcyjnych, osiągać sukcesy w konkursach plastycznych, wykazywać zaangażowanie i twórczą inicjatywę we wszelkich działaniach plastycznych na terenie szkoły oraz poza nią.

 Teresa Smusz