PRZEDMIOTOWE

ZASADY OCENIANIA

Z JĘZYKA POLSKIEGO

W KLASACH IV – VIII

*Biała Piska, 2023rok*

**I Informacje wst**ę**pne:**

Przedmiotowe zasady oceniania regulują zasady oceniania z języka polskiego uczniów Szkoły Podstawowej im. Tadeusza Kościuszki w Białej Piskiej w klasach IV – VIII.

**II Cele PZO:**

1. Ocenianie przedmiotowe ma na celu:

* poinformowanie ucznia o poziomie jego osiągnięć edukacyjnych i postępach w tym zakresie,
* pomoc uczniowi w planowaniu pracy i rozwoju,
* motywowanie ucznia do dalszej pracy,
* informowanie na bieżąco rodziców (prawnych opiekunów) o postępach ich dzieci, trudnościach oraz specjalnych uzdolnieniach,
* umożliwienie nauczycielowi doskonalenie organizacji i metod pracy dydaktyczno-wychowawczej,
* wdrażanie ucznia do systematycznej pracy, samokontroli i samooceny.

2. Ocenianie przedmiotowe obejmuje:

* formułowanie przez nauczycieli wymagań edukacyjnych oraz informowanie uczniów  
   i rodziców,
* bieżące ocenianie,
* klasyfikowanie śródroczne i roczne,
* przeprowadzenie egzaminów klasyfikacyjnych i poprawkowych zgodnie z zasadami, warunkami oraz sposobami oceniania uczniów zawartych w Statucie szkoły – §47- §57.

**III Wymagania edukacyjne:**

1. Nauczyciel na początku roku informuje uczniów oraz ich rodziców o szczegółowych wymaganiach edukacyjnych, wynikających z podstawy programowej oraz z realizowanego przez siebie programu nauczania.

2. Nauczyciel jest zobowiązany na podstawie orzeczenia lub opinii PPP dostosować wymagania edukacyjne w stosunku do ucznia, u którego stwierdzono trudności w uczeniu się lub deficyty rozwojowe.

**OGÓLNE KRYTERIA WYMAGAŃ**

|  |  |
| --- | --- |
| celujący | Uczeń:  - opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności określonych podstawą programową;  - samodzielnie i twórczo rozwija swoje uzdolnienia;  - biegle stosuje zdobyta wiedzę do rozwiązywania problemów teoretycznych i/lub praktycznych;  -uczestniczy w szkolnych i pozaszkolnych konkursach wiedzy i umiejętności związanych z edukacją polonistyczną i odnosi w nich sukcesy;  - nie powiela cudzych poglądów, potrafi krytycznie ustosunkować się  do językowej, literackiej i kulturalnej rzeczywistości. |
| bardzo dobry | Uczeń:  - opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności określonych podstawą;  -sprawnie posługuje się zdobyta wiedzą oraz stosuje ją do samodzielnego wykonywania zadań teoretycznych i/lub praktycznych ujętych w podstawie programowej;  - potrafi zastosować swoją wiedzę do rozwiązywania zadań i problemów  w nowych sytuacjach;  - umiejętne posługuje się wskazanymi przez nauczyciela lub samodzielnie wybranymi źródłami informacji. |
| dobry | Uczeń:  - nie opanował w pełni wiedzy określonej podstawą programową;  -opanował przewidziane wiadomości na poziomie przekraczającym wymagania podstawowe;  - poprawnie wykonuje typowe zadania teoretyczne i/lub praktyczne. |
| dostateczny | Uczeń:  -opanował wiadomości i umiejętności określone podstawą programową,  w stopniu umożliwiającym postępy w dalszym uczeniu się;  - wykonuje zadania teoretyczne i/lub praktyczne o średnim poziomie trudności. |
| dopuszczający | Uczeń:  - ma braki w opanowaniu wymagań na poziomie podstawowym, ale braki te umożliwiają uzyskanie przez ucznia podstawowej wiedzy w ciągu dalszej nauki;  - wykonuje typowe zadania teoretyczne i/lub praktyczne o niewielkim stopniu trudności |
| niedostateczny | Uczeń:  - nie opanował wiadomości i umiejętności na poziomie podstawowym;  - nawet z pomocą nie jest w stanie wykonać zadań o niewielkim stopniu trudności;  - lekceważy obowiązki związane z nauką przedmiotu, nie odrabia prac domowych, nie prowadzi zeszytu. |

**IV Obszary aktywności podlegające ocenie**

Ocenie podlegają:

* odpowiedzi ustne,
* krótkie zadania bądź ćwiczenia (ustne lub pisemne) albo innych czynności polecone przez nauczyciela,
* wypowiedzi pisemne klasowe, o różnych formach, które pozwolą ocenić sprawność ucznia w zakresie wykorzystanej wiedzy,
* prace pisemne domowe o formach określonych programem, dotyczące literatury, sztuki oraz rzeczywistości pozaliterackiej,
* sprawdziany z nauki o języku, kontrolujące aktualną wiedzę i umiejętności,
* sprawdziany ortograficzne,
* prace klasowe z nauki o języku poprzedzone zebraniem wiadomości ,
* głośne czytanie poezji i prozy (głosowa interpretacja), wygłaszanie tekstów literackich z pamięci,
* testy i sprawdziany kontrolujące znajomość omawianych utworów, pojęć, terminów związanych z teorią i historią literatury,
* aktywność (zgłaszanie się i udzielanie prawidłowych odpowiedzi na lekcjach),
* współpraca w grupie,
* udział w konkursach,
* wykonywanie dodatkowych zadań,
* diagnozy wstępne lub badania wyników nauczania,
* analiza notatek i wykonanych zadań w zeszycie przedmiotowym i zeszycie ćwiczeń.

**V Kontrola i ocena osiągnięć uczniów**

1. W trakcie procesu nauczania nauczyciel ocenia poziom wiedzy i umiejętności ucznia, określa jego postępy w opanowaniu wymagań edukacyjnych przewidzianych w podstawie programowej.

2. Przedmiotem oceny z języka polskiego są wiadomości i umiejętności zdobywane przez ucznia w procesie nauczania.

3. Uczniowie oceniani są według skali określonej w Statucie szkoły.

4. Zgodnie z zasadami, warunkami oraz sposobami oceniania uczniów zawartymi w Statucie szkoły (§41- §57)stosuje się skalę ocen od 1 do 6.

5. Ponadto znakiem „+” lub „-”ocenia się na bieżąco aktywność ucznia na lekcji. Nauczyciel ma prawo za odpowiedzi krótsze i mniej szczegółowe nagrodzić go „plusem” (pięć „+” = ocena bardzo dobra). Jeżeli uczeń nie wykonuje poleceń nauczyciela, nie robi ćwiczeń, błędnie odpowiada na pytania, na które padła wcześniej odpowiedź lub wynika ona z toku lekcji, nauczyciel może postawić mu znak „minus” (pięć „ – ”= ocena niedostateczna).

6. Niewłaściwa praca na zajęciach może być podstawą do ustalenia negatywnej oceny bieżącej. Za wykonanie dodatkowej pracy nauczyciel może wystawić najwyższą bieżącą ocenę.

7. Ocena śródroczna, roczna, końcowa nie jest średnią arytmetyczna wszystkich ocen. Oceny półroczne uwzględniają oceny cząstkowe z zachowaniem następującej hierarchii: pisemne prace klasowe, prace stylistyczne, sprawdziany, testy, kartkówki, odpowiedzi ustne, prace domowe, głośne czytanie poezji i prozy (głosowa interpretacja), wygłaszanie tekstów literackich z pamięci, aktywność, udział w konkursach, współpraca w grupie, wykonywanie dodatkowych zadań.

8. Ocena roczna obejmuje osiągnięcia ucznia z całego roku szkolnego.

**VI Przygotowanie ucznia do lekcji**

1. Uczeń ma obowiązek systematycznie przygotowywać się do zajęć.

2. Zobowiązany jest do noszenia na każdą lekcję zeszytu przedmiotowego, podręcznika lub ćwiczeń, lektury (zgodnie z zapowiedzią nauczyciela) oraz przyborów szkolnych.

3. Powinien w terminie odrabiać prace domowe pisemne i ustne.

4. W przypadku krótkiej nieobecności uczeń ma obowiązek uzupełnić wiadomości oraz notatki na kolejną lekcję. Wyjątek stanowią uczniowie, których nieobecność wynosiła więcej niż tydzień. Uzupełniają oni braki w terminie uzgodnionym z nauczycielem. Mają prawo do zwolnienia z odpowiedzi. W razie trudności w opanowaniu materiału mogą liczyć na pomoc nauczyciela lub innego ucznia.

5. Uczeń, który nie wykonał zadania domowego, zgłasza na początku lekcji nieprzygotowanie, co zaznaczane jest w dzienniku (np).

6. Zgłoszenie nieprzygotowania nie może dotyczyć zaplanowanego i zapowiedzianego przez nauczyciela sprawdzianu, testu, pracy klasowej lub innej pracy, np. przeczytania lektury, recytacji.

7. Uczeń nie ponosi żadnych konsekwencji, jeśli zgłosi brak przygotowania z ważnych przyczyn, potwierdzonych pisemnie przez rodzica (opiekuna).

**VII Zadawanie i ocena prac domowych**

Celem zadawania i kontroli prac domowych z języka polskiego jest zainteresowanie ucznia przedmiotem, pobudzenie jego aktywności twórczej, kreatywności, podtrzymanie chęci i gotowości do nauki, kształtowanie nawyku świadomego organizowania i planowania własnego uczenia się.

1. Obowiązkiem ucznia jest systematyczne odrabianie prac domowych.

2. Zadając pracę domową, nauczyciel określa termin i sposób jej wykonania.

3. Uczeń ma obowiązek przestrzegać terminu i sposobu wykonania pracy domowej.

4. Prace domowe mogą mieć charakter krótkich zadań, związanych z przygotowaniem do kolejnej lekcji, ćwiczenia niezbędnego do utrwalenia nabytych na lekcji umiejętności i wiedzy, zgromadzenia materiałów, zredagowania dłuższych form wypowiedzi pisemnych, przygotowania recytacji, przeczytania lektury, wykonania prac plastycznych lub innych.

5. Nauczyciel ma obowiązek wyznaczenia odpowiedniego do trudności zadania czasu na jego realizację.

6. Uczeń jest zobowiązany do odrabiania wszystkich zadanych ćwiczeń w ustalonym terminie; pominięcie części pracy domowej równoznaczne jest z nieprzygotowaniem (np).

7. Ocena pracy domowej może nastąpić zaraz po upływie terminu jej realizacji lub innym późniejszym terminie, np. podczas kontroli ćwiczeń, zeszytu.

8. Znak graficzny, tzw. „parafka” oznacza, że nauczyciel sprawdzał wykonanie zadania, ale nie sprawdzał jego zawartości merytorycznej.

**VIII Zasady organizowania i oceniania prac klasowych/sprawdzianów/kartkówek**

1. Po każdym bloku, rozdziale materiału nauczyciel może przeprowadzić sprawdzian wiadomości i umiejętności.

2. Przed każdą pracą klasową co najmniej jedna godzina lekcyjna jest przeznaczona na powtórzenie materiału.

3. Termin sprawdzianu (pracy klasowej, testu) podawany jest z tygodniowym wyprzedzeniem (potwierdzony zapisem w dzienniku lekcyjnym).

Prace klasowe /sprawdziany/kartkówki są obowiązkowe dla wszystkich uczniów.

4. Nauczyciel każdorazowo podaje uczniom zakres materiału, który objęty jest sprawdzianem.

5. Nauczyciel sprawdza i ocenia prace uczniów w terminie nieprzekraczającym 14 dni od daty ich napisania.

6. Krótkie sprawdziany, tzw. „kartkówki”, nie muszą być zapowiedziane; obejmują bieżący materiał. Kartkówki nie podlegają poprawie. W wyjątkowych sytuacjach, ze względu na dobro ucznia czy całej klasy, nauczyciel wyznacza termin drugiej kartkówki z danego zagadnienia. Wpisywane są obie oceny bez względu na jej wartość.

7. Wypracowania klasowe sprawdzane są według tych samych kryteriów, które obowiązują przy ocenie prac stylistycznych.

8. Ocenianie dyktand odbywa się zgodnie z kryteriami oceny ortografii.

9. Uczeń ma prawo do poprawy oceny z pracy klasowej w ciągu dwóch tygodni od dnia powiadomienia o ocenie. Uczeń poprawia ocenę tylko raz.

11. Nauczyciel ma prawo przerwać pracę pisemną uczniowi lub całej klasie, jeżeli stwierdzi niesamodzielność pracy. Stwierdzenie tego faktu może być podstawą ustalenia bieżącej negatywnej oceny.

12. Jeżeli z przyczyn losowych uczeń nie mógł napisać badania osiągnięć z całą klasą, co oznaczone jest literą „n” w dzienniku, to ma obowiązek uczynić to w terminie 2 tygodni od dnia powrotu do szkoły. Miejsce i termin pisania pracy ustala nauczyciel.

13. Nauczyciel może bez zapowiedzi odpytać ucznia, który w ustalonym dodatkowo terminie nie pisał zapowiedzianej pracy pisemnej, z przewidzianego sprawdzianem lub testem zakresu materiału nauczania.

14. Po przeliczaniu punktów ze sprawdzianów i kartkówek na ocenę szkolną uczeń otrzymuje:

100 %-98 % => ocena celująca ( skrót cel)

97 % - 91 % => ocena bardzo dobra ( skrót bdb )

90 % - 75 % => ocena dobra ( skrót db )

74 % - 51 % => ocena dostateczna ( skrót dst )

50 % - 30 % => ocena dopuszczająca ( skrót dop)

29 % - 0 % => ocena niedostateczna ( skrót ndst)

14. Sprawdziany (prace pisemne, dyktanda) - sprawdzone i poprawione przez nauczyciela - rozdawane są uczniom. Po zapoznaniu się uczniów z osiągniętymi wynikami, sprawdziany w nienaruszonym stanie uczniowie oddają nauczycielowi. Wszystkie prace uczniów przechowywane są w szkole do zakończenia roku szkolnego. Przez ten czas mogą być udostępniane na prośbę: ucznia, rodziców (prawnych opiekunów), władz oświatowych, ale wyłącznie na terenie szkoły.

**IX Sposoby i terminy informowania uczniów i rodziców o wymaganiach edukacyjnych oraz ocenach**

1. Na początku roku szkolnego nauczyciel zapoznaje uczniów z wymaganiami edukacyjnymi wynikającymi z programu nauczania, kryteriami oceniania, sposobami sprawdzania osiągnięć edukacyjnych oraz informuje o warunkach i trybie uzyskania wyższej niż przewidywana rocznej oceny klasyfikacyjnej.

2. Fakt zapoznania się uczniów z przedmiotowymi zasadami oceniania zostaje odnotowany zapisem w dzienniku lekcyjnym.

3. Uczniowie są informowani, że na stronie internetowej szkoły znajdują się *Przedmiotowe Zasady Oceniania z języka polskiego*.

4. Wszystkie oceny są jawne dla ucznia i jego rodziców/prawnych opiekunów i wystawiane według ustalonych kryteriów.

5. O uzyskiwanych ocenach uczeń jest informowany na bieżąco. Ma prawo zapoznać się   
z uzasadnieniem oceny nauczyciela. Po odpowiedzi ustnej ucznia nauczyciel dokonuje słownego uzasadnienia oceny (mówi, co było dobrze, a co trzeba poprawić).

6. Rodzice w obecności nauczyciela mogą obejrzeć prace pisemne ucznia w szkole, uzyskać uzasadnienie oceny.

7. Na 2 tygodnie przed rocznym klasyfikacyjnym zebraniem rady pedagogicznej nauczyciel informuje uczniów ustnie i rodziców (prawnych opiekunów) w formie pisemnej o przewidywanej ocenie rocznej z języka polskiego**.**

8. O zagrożeniu oceną niedostateczną z języka polskiego rodzice (opiekunowie) ucznia informowani są pisemnie na miesiąc przed klasyfikacyjną radą pedagogiczną.

9. Tydzień przed radą klasyfikacyjną uczniowie informowani są o wystawionych ocenach śródrocznych, rocznych/końcowych.

**X Warunki i tryb uzyskania oceny wyższej od przewidzianej**

1. Uczeń może uzyskać wyższą niż przewidywaną ocenę roczną z języka polskiego poprzez:

1) uzyskanie od momentu poinformowania go o przewidywanej ocenie rocznej do ustalenia tej oceny z ocen cząstkowych, z przewidzianych w PZO form sprawdzania wiedzy   
i umiejętności, wyższych niż przewidywana ocena roczna i pozwalających na podwyższenie oceny rocznej. W takim przypadku może nastąpić podwyższenie oceny o jeden stopień.

2) uzyskanie wyższej oceny na sprawdzianie przeprowadzonym na wniosek ucznia lub jego rodziców, pełnoprawnych opiekunów złożony poprzez sekretariat do nauczyciela języka polskiego w ciągu 3 dni od uzyskania informacji o przewidywanej ocenie rocznej.   
We wniosku należy określić ocenę, jaką uczeń chce uzyskać. Sprawdzian ten przeprowadza się w formie pisemnej. Nauczyciel języka polskiego przygotowuje sprawdzian na ocenę wnioskowaną przez ucznia. Uczeń otrzymuje wnioskowaną ocenę roczną, gdy wykaże się w co najmniej 75% umiejętnościami i wiadomościami użytymi w narzędziu badawczym.   
W przeciwnym wypadku proponowana przez nauczyciela ocena roczna zostaje utrzymana.

**XI Wymagania dla uczniów ze specyficznymi potrzebami edukacyjnymi**

**Dysfunkcje nie zwalniają ucznia z obowiązku opanowania wymagań przewidzianych w podstawie programowej.**

Uczeń z dysortografią - ocenia się wyłącznie wiedzę merytoryczną.

* Uczeń z dysleksją i dysgrafią. Dostosowania:

- wydłużony limit czasu na pisanie,

- możliwość wykonywania prac domowych przy pomocy komputera,

- możliwość zastąpienia niektórych sprawdzianów pisemnych odpowiedzią ustną (na prośbę ucznia).

* Uczeń z dysleksją. Dostosowania:

Nauczyciel nie uwzględnia przy ocenie następujących błędów (traktowane są one jako usterki graficzne):

\*zmiana kolejności liter w wyrazie,

\*wstawienie dodatkowych liter w wyrazie, opuszczanie lub przestawianie liter,

\*opuszczanie początku lub końca wyrazu,

\*występowanie w wyrazach głosek dźwięcznych zamiast bezdźwięcznych i odwrotnie,

\*mylenie liter o podobieństwie graficznym,

\*opuszczanie znaków diakrytycznych (drobnych elementów graficznych litery),

\*mylenie głosek *i – j,*

\*niewłaściwy zapis spółgłosek miękkich,

\*pisownia łączna i rozdzielna wyrazów,

\*pisownia wyrazów wielką i mała literą (oprócz zasady dotyczącej pisowni wielką literą na początku zdania).

Uczeń może w swojej pracy popełnić do trzech błędów ortograficznych.

Za błędy ortograficzne w pracy ucznia o specyficznych trudnościach w pisaniu i czytaniu uważa się:

\*łamanie zasad pisowni wyrazów z *ó – u, ż – rz, h – ch,*

\*łamanie zasady pisania wielką literą na początku zdania.

Innego typu dysfunkcje – zgodnie z zaleceniami poradni.

Uczeń, u którego stwierdzono specyficzne trudności w uczeniu powinien systematycznie i rzetelnie pracować w porozumieniu z nauczycielem w kierunku pokonywania trudności szkolnych.

**SZCZEGÓŁOWE ZASADY OCENIANIA RÓŻNYCH FORM AKTYWNOŚCI UCZNIOW NA ZAJĘCIACH JEZYKA POLSKIEGO W KLASACH IV – VIII**

**Zasady oceniania prac pisemnych ucznia**

* 1. **Prace stylistyczne. Kryteria oceny form wypowiedzi.**
  2. **Klasy IV – V**

Przy ocenie prac stylistycznych będą brane pod uwagę zamieszczone poniżej kryteria ocen. Suma punktów uzyskanych przez ucznia będzie podstawą do wystawienia oceny za pracę. Poprawie nie podlegają prace domowe pisemne wykonane niesamodzielnie, które uczeń przepisuje z internetu lub zostały one wykonane przez osoby inne niż uczeń.

Uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną, jeżeli:

* praca jest niesamodzielna,
* praca jest niezgodna z tematem,
* wypowiedź jest nieczytelna,
* wypowiedź nie zawiera w ogóle rozwinięcia.

Jeżeli wypowiedź zawiera mniejszą liczbę słów, niż zostało to określone przez nauczyciela, praca zostanie oceniana wyłącznie w kryteriach: *treść*. W pozostałych kryteriach nauczyciel przyznaje 0 punktów.

*Zabronione jest pisanie wypowiedzi obraźliwych, wulgarnych lub propagujących postępowanie niezgodne z prawem.*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **TREŚĆ** | | |
| 1. | Sposób realizacji tematu:   * trafny i wnikliwy sposób realizacji tematu ( wyczerpujący i wnikliwy) * trafny sposób realizacji tematu ( wyczerpujący) * niepełny stopień realizacji tematu (co najmniej jeden wyczerpujący akapit) * próba realizacji tematu   (Błąd rzeczowy powoduje obniżenie oceny o jeden poziom.) | 4  3  2  1 |
| **KOMPOZYCJA TEKSTU** | | |
| 2.  3. | Zachowuje logiczny tok rozważań.  ( brak uporządkowania logicznego – 0 p.)  Segmentacja konsekwentna i celowa.  (segmentacja przypadkowa lub brak segmentacji – 0 p.) | 1  1 |
|  | **STYL WYPOWIEDZI** |  |
| 4. | Styl konsekwentny, dostosowany do formy wypowiedzi | 1 |
| **JĘZYK** | | |
| 5. | Przestrzeganie poprawności językowej: składniowej, fleksyjnej, leksykalnej, frazeologicznej lub stylistycznej:  - dopuszczalne 3 błędy  - dopuszczalne 4 błędy  - powyżej 4 błędów | 2  1  0 |
| **ORTOGRAFIA** | | |
| 6. | Przestrzeganie poprawności ortograficznej  - dopuszczalne 2 błędy  - powyżej 2 błędów | 1  0 |
| \*W przypadku uczniów ze specyficznymi trudnościami w nauce:  - dopuszczalne 3 błędy  - powyżej 3 błędów | 1  0 |
|  | **INTERPUNKCJA** |  |
| 7. | Przestrzeganie poprawności interpunkcyjnej  - dopuszczalne 3 błędy  - powyżej 3 błędów | 1  0 |
| \*W przypadku uczniów ze specyficznymi trudnościami w nauce:  - dopuszczalne 4 błędy  - powyżej 4 błędów | 1  0 |
| **ZAPIS** | | |
| 8. | Estetyka zapisu. | 1 |
| **RAZEM 0 - 12** | | |

**PUNKTACJA**

12 – celujący

11 – bardzo dobry

9–10 – dobry

6–8 – dostateczny

4–5 – dopuszczający

0–3– niedostateczny

**Przy ocenie pracy stylistycznej w klasach VI – VIII nauczyciel bierze pod uwagę kryteria uwzględniane przez CKE. Nauczyciel może jednak ustalić inne kryteria   
w zależności od tematu pracy oraz sprawdzanej formy wypowiedzi.**

Przy ocenie prac stylistycznych będą brane pod uwagę zamieszczone poniżej kryteria ocen. Suma punktów uzyskanych przez ucznia będzie podstawą do wystawienia oceny za pracę.

Poprawie nie podlegają prace domowe pisemne wykonane niesamodzielnie, które uczeń przepisuje z internetu lub zostały one wykonane przez osoby inne niż uczeń.

Uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną, jeżeli:

* praca jest niesamodzielna,
* praca jest niezgodna z tematem,
* wypowiedź jest nieczytelna,
* wypowiedź nie zawiera w ogóle rozwinięcia.

Jeżeli wypowiedź zawiera mniejszą liczbę słów, niż zostało to określone przez nauczyciela, praca zostanie oceniana wyłącznie w kryteriach: *realizacji tematu wypowiedzi*, *elementów twórczych/elementów retorycznych* oraz *kompetencji literackich i kulturowych*. W pozostałych kryteriach nauczyciel przyznaje 0 punktów.

*Zabronione jest pisanie wypowiedzi obraźliwych, wulgarnych lub propagujących postępowanie niezgodne z prawem.*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Kryteria oceny rozszerzonej wypowiedzi.** | | |
| 1. | Realizacja tematu wypowiedzi | 0 - 2 |
| 2. | Elementy twórcze/retoryczne | 0- 5 |
| 3. | Kompetencje literackie i kulturowe | 0 - 2 |
| 4. | Kompozycja tekstu | 0 - 2 |
| 5. | Styl wypowiedzi | 0 - 2 |
| 6. | Język (zakres środków językowych i poprawność języka) | 0 - 4 |
| 7. | Ortografia | 0 - 2 |
| 8. | Interpunkcja | 0 - 1 |
| 9. | Estetyka zapisu. | 0 - 1 |
| **RAZEM 0 - 21** | | |

**PUNKTACJA**

21 - 20 – celujący

19 - 18 – bardzo dobry

17 - 15 – dobry

14 - 10 – dostateczny

9 - 6 – dopuszczający

5 - 0 – niedostateczny

1. **Realizacja tematu wypowiedzi**

|  |  |
| --- | --- |
| 2 pkt | * Forma wypowiedzi zgodna z formą wskazaną w poleceniu.   • Wszystkie pozostałe elementy polecenia uwzględnione.  • Wypowiedź w całości dotyczy problemu wskazanego w poleceniu. |
| 1 pkt | •Nieuwzględniony jeden element polecenia (inny niż forma). ORAZ/LUB  • W pracy występują fragmenty niedotyczące problemu wskazanego w poleceniu.  • Forma wypowiedzi niezgodna z formą wskazaną w poleceniu. |
| 0 pkt | Forma wypowiedzi niezgodna z formą wskazaną w poleceniu. ALBO  Nieuwzględnione co najmniej dwa elementy polecenia (inne niż forma). |

Uwaga: Jeżeli za wypowiedź przyznano 0 pkt w kryterium *Realizacja tematu wypowiedzi*, we wszystkich pozostałych kryteriach przyznaje się 0 pkt.

**2a. Elementy twórcze**

|  |  |
| --- | --- |
| 5 pkt  Bardzo bogata  treść | •Logiczny układ treści.  • Wprowadzanie wszystkich elementów danej formy wypowiedzi oraz świadome, celowe wykorzystanie elementów typowych dla innych form wypowiedzi.   * Twórcze wykorzystanie treści lektury. |
| 4 pkt | * Praca spełnia wszystkie wymagania na 3 pkt i niektóre na 5 pkt. |
| 3 pkt  Bogata treść | * Logiczny układ treści. * Wykorzystanie większości elementów danej form wypowiedzi. * Świadome wykorzystanie treści lektury. |
| 2 pkt | * Praca spełnia wszystkie wymagania na 1 pkt i niektóre na 3 pkt. |
| 1 pkt  Uboga treść | * Dopuszczalne usterki w logicznym układzie treści. * Wykorzystanie niektórych elementów danej formy wypowiedzi. * Częściowo funkcjonalne odwołanie do treści lektury. |
| 0 pkt | * Praca nie spełnia co najmniej jednego wymagania określonego na 1 pkt. |

**2b. Elementy retoryczne**

|  |  |
| --- | --- |
| 5 pkt  Bardzo bogata  treść | • Pogłębiona argumentacja.  • Argumenty odwołujące się np. do faktów, logiki, emocji, zilustrowane odpowiednimi przykładami ORAZ/LUB wykorzystanie przykładów w funkcji argumentacyjnej.  • Argumenty/przykłady uporządkowane, np. zhierarchizowane |
| 4 pkt | * Praca spełnia wszystkie wymagania na 3 pkt i niektóre na 5 pkt. |
| 3 pkt  Bogata treść | * Powierzchowna argumentacja; w wypowiedzi brak wnikliwości. * Niektóre argumenty zilustrowane odpowiednimi przykładami ORAZ/LUB wykorzystanie przykładów w funkcji argumentacyjnej. * Argumenty/przykłady częściowo uporządkowane. |
| 2 pkt | * Praca spełnia wszystkie wymagania na 1 pkt i niektóre na 3 pkt. |
| 1 pkt  Uboga treść | * Podjęta próba argumentowania. * Ograniczenie do wyliczenia powierzchownie omówionych przykładów, powiązanych z problemem określonym w temacie. |
| 0 pkt | * Praca nie spełnia co najmniej jednego wymagania określonego na 1 pkt. |

**3.Kompetencje literackie i kulturowe**

|  |  |
| --- | --- |
| 2 pkt | * Poprawność rzeczowa wypowiedzi. * Funkcjonalne wykorzystanie znajomości lektury obowiązkowej wskazanej w poleceniu (oraz częściowo funkcjonalne wykorzystanie innego tekstu literackiego lub tekstu kultury). |
| 1 pkt | * Dopuszczalne 1–2 błędy rzeczowe. * Częściowo funkcjonalne wykorzystanie znajomości lektury obowiązkowej wskazanej w poleceniu (oraz funkcjonalne wykorzystanie innego tekstu literackiego lub tekstu kultury, jeżeli polecenie tego wymaga). ALBO * Częściowo funkcjonalne wykorzystanie znajomości lektury obowiązkowej wskazanej w poleceniu (oraz częściowo funkcjonalne wykorzystanie innego tekstu literackiego lub tekstu kultury, jeżeli polecenie tego wymaga). |
| 0 pkt | * Praca nie spełnia co najmniej jednego wymagania określonego na 1 pkt. |

1. **Kompozycja tekstu.**

|  |  |
| --- | --- |
| 2 pkt | * Graficznie wyodrębnione akapity. * Dopuszczalna 1 usterka w zakresie spójności ALBO logiki wypowiedzi, ALBO podziału wypowiedzi na funkcjonalne akapity. * Kompozycja zgodna z formą wypowiedzi. |
| 1 pkt | * Graficznie wyodrębnione akapity. * Dopuszczalne łącznie 2–3 usterki w zakresie spójności ORAZ/ALBO logiki wypowiedzi. |
| 0 pkt | * Praca nie spełnia co najmniej jednego wymagania określonego na 1 pkt. |

1. **Styl wypowiedzi**

|  |  |
| --- | --- |
| 2 pkt | * Odpowiedni do treści i formy wypowiedzi. * Jednolity. |
| 1 pkt | * Sporadyczne usterki w odpowiedniości ORAZ/LUB jednolitości stylu |
| 0 pkt | * Praca nie spełnia wymagań określonych na 1 pkt. |

1. **Język**

Przy ocenie tej kategorii nauczyciel najpierw ocenia zakres użytych środków językowych, a następnie – ich poprawność.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Poprawność  środków  Zakres  środków | Nie więcej niż 2 błędy językowe | 3–4 błędy językowe | 5–6 błędów językowych | 7–9 błędów językowych | 10 lub więcej błędów językowych |
| Szeroki zakres środków językowych, tzn.   * zróżnicowana składnia,   • zróżnicowana leksyka, w tym, np. bogata frazeologia, precyzyjne słownictwo, umożliwiające pełną i swobodną realizację tematu | 4 pkt | 3 pkt | 2 pkt | 1 pkt | 0 pkt |
| Zadowalający zakres środków językowych, tzn. składnia i leksyka stosowne/odpowiednie do realizacji tematu. | 3 pkt | 2 pkt | 1 pkt | 0 pkt | 0 pkt |
| Wąski zakres środków językowych, tzn. składnia i leksyka proste/ograniczone, utrudniające realizację tematu. | 2 pkt | 1. pkt | 0 pkt | 0 pkt | 0 pkt |

1. **Ortografia**

|  |  |
| --- | --- |
| 2 pkt | * Nie więcej niż 1 błąd ortograficzny. |
| 1 pkt | * 2–3 błędy ortograficzne. |
| 0 pkt | * 4 lub więcej błędów ortograficznych. |

**Uczniowie ze specyficznymi trudnościami w uczeniu się**

|  |  |
| --- | --- |
| 2 pkt | * Nie więcej niż 3 błędy ortograficzne. |
| 1 pkt | * 4–6 błędów ortograficznych. |
| 0 pkt | * 7 lub więcej błędów ortograficznych. |

1. **Interpunkcja**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 pkt | * Nie więcej niż 5 błędów interpunkcyjnych. |
| 0 pkt | * 6 lub więcej błędów interpunkcyjnych. |

**Uczniowie ze specyficznymi trudnościami w uczeniu się**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 pkt | * Nie więcej niż 7 błędów interpunkcyjnych. |
| 0 pkt | * 8 lub więcej błędów interpunkcyjnych. |

Za błędy ortograficzne w przypadku uczniów ze specyficznymi trudnościami w uczeniu się uznaje się:

* błędy w zapisie wyrazów z u – ó, ż – rz, h – ch;
* łamanie zasady pisania wielką literą na początku zdania.

Do błędów graficznych w pracach uczniów ze specyficznymi trudnościami w uczeniu się zalicza się:

* dodawanie, opuszczanie, przestawianie liter, sylab lub całych wyrazów;
* mylenie liter − o podobnym kształcie (a – o, l – ł – t, n – r, m – n, u – w, e – ę, a – ą, i – j, u – y);
* dużych i małych (z wyjątkiem początku zdania);
* rzadziej używanych (h – H, f – F, L – F);
* odpowiedników głosek zbliżonych fonetycznie (b – p, d – t, w – f, g – k, dz – c, sz – s, i – y, ę – em – en, ą – om– on, ś – ź, ć – dź);
* różniących się w położeniu w stosunku do osi pionowej (p – b, d – b) lub poziomej− (m – w, n – u, b – p, d – g, p – g);
* ominięcie drobnych elementów graficznych, w tym − oznaczania miękkości nad literami
* kropek (dż, ż, i, j);
* „ogonków” przy literach ą lub ę i kreski (wężyka) przy literach ó, t lub ł;
* błędy dotyczące podziału wyrazu;
* utratę dźwięczności (kóska zamiast kózka, proźba zamiast prośba);
* błędy wynikające ze schematycznego stosowania zasad ortografii, np. startóje bo startować.

1. **Zapis**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 pkt | * Zapis staranny, czytelny, brak skreśleń. |
| 0 pkt | * Praca nie spełnia wymagań określonych na 1 pkt. |

**KRYTERIA OCENY OGŁOSZENIA, ZAPROSZENIA, DEDYKACJI, CV, ŻYCIORYSU, PODANIA, LISTU MOTYWACYJNEGO, INSTRUKCJI, NOTATKI**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| TREŚĆ I FORMA | | |
| 1.  2. | Zgodność z tematem.  Niezbędne elementy danej formy wypowiedzi:   * uwzględnienie wszystkich elementów * pominięcie jednego elementu. | 0 - 1  2  1 |
| 3. | Wprowadzenie odpowiednich elementów perswazji (zachęty) | 0 - 1 |
| KOMPOZYCJA | | |
| 4. | Właściwy układ graficzny. | 0 - 1 |
| JĘZYK I STYL | | |
| 5.  6. | Przestrzeganie poprawności językowej: składniowej, fleksyjnej, leksykalnej, frazeologicznej (dopuszczalny jeden błąd językowy).  Zwięzłość, rzeczowość, informacyjny charakter wypowiedzi. | 0 - 1  0 - 1 |
| ORTOGRAFIA | | |
| 7. | Przestrzeganie poprawności ortograficznej ( dopuszcza się jeden błąd).  \*W przypadku uczniów ze specyficznymi trudnościami w nauce. Przestrzeganie poprawności ortograficznej ( dopuszcza się dwa błędy). | 0 - 1 |
| INTERPUNKCJA | | |
| 8. | Przestrzeganie poprawności interpunkcyjnej (dopuszcza się jeden błąd).  \*W przypadku uczniów ze specyficznymi trudnościami w nauce. Przestrzeganie poprawności interpunkcyjnej (dopuszcza się dwa błędy). | 0 - 1 |
| ZAPIS | | |
| 9. | Estetyka zapisu. | 0 - 1 |
| **RAZEM 0 - 10** | | |

PUNKTACJA

10 - 9 – bardzo dobry

8 – dobry

7 - 6 – dostateczny

5 - 4 – dopuszczający

3 - 0 – niedostateczny

**KRYTERIA OCENY PLANU**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| TREŚĆ I KOMPOZYCJA | | | | |
| 1.  2.  3. | Wyodrębnienie najważniejszych informacji; pominięcie informacji nieistotnych.  Odtworzenie wydarzeń zgodnie z treścią utworu (zachowanie poprawności rzeczowej)  Konsekwentne formułowanie zdań pojedynczych lub równoważników zdań. | | 0 -1  0 -1  0 -1 | |
| JĘZYK I STYL | | | | |
| 4. | Przestrzeganie poprawności językowej: składniowej, fleksyjnej, leksykalnej, frazeologicznej (dopuszczalny jeden błąd językowy). | | 0 -1 | |
| ORTOGRAFIA | | | | |
| 5. | Przestrzeganie poprawności ortograficznej ( dopuszcza się jeden błąd).  \*W przypadku uczniów ze specyficznymi trudnościami w nauce. Przestrzeganie poprawności ortograficznej ( dopuszcza się dwa błędy). | | 0 -1 | |
| INTERPUNKCJA | | | | |
| 6. | Przestrzeganie poprawności interpunkcyjnej (dopuszcza się jeden błąd).  \*W przypadku uczniów ze specyficznymi trudnościami w nauce.  Przestrzeganie poprawności interpunkcyjnej (dopuszcza się dwa błędy). | | 0 -1 | |
| ZAPIS | | | | |
| 7. | | Estetyka zapisu. | | 0 -1 |
| **RAZEM 0 - 7** | | | | |

PUNKTACJA

7 - 6 – bardzo dobry

5 – dobry

4 – dostateczny

3 – dopuszczający

2 – niedostateczny

**OCENIANIE ORTOGRAFII**

1. Znajomość zasad ortografii i stosowanie ich w praktyce sprawdzane są poprzez dyktanda, testy ortograficzne, teksty z lukami.

2. Testy ortograficzne oceniane są zgodnie z zasadami oceniania sprawdzianów.

3. Dyktanda sprawdzające oceniane są według następujących kryteriów:

**KLASA IV**, **V, VI, VII, VIII**

0 - celujący

1 błąd - bardzo dobry

2 błędy - dobry

3 - błędy - dostateczny

4 - 5 - błędów – dopuszczający

4. Błędem ortograficznym obniżającym ocenę jest niepoprawna pisownia wyrazów ze znanymi dla ucznia zasadami.

5. Pomyłka to na przykład przestawienie liter.

6. Interpunkcja: trzy błędy interpunkcyjne traktuje się jako 1 błąd ortograficzny.

**Uczeń ze specyficznymi trudnościami w uczeniu się:**

**KLASA IV**, **V, VI, VII, VIII**

0 - 1 - celujący

2 błędy - bardzo dobry

3 błędy - dobry

4 - 5 błędów - dostateczny

6 - 7 błędów – dopuszczający

4a. Błędem ortograficznym obniżającym ocenę jest niepoprawna pisownia wyrazów z u – ó, ż – rz, h – ch oraz łamanie zasady pisania wielką literą na początku zdania.

5a. Wszystkie inne błędy traktuje się jako błędy graficzne.

6a. Interpunkcja: pięć błędów interpunkcyjnych traktuje się jako 1 błąd ortograficzny.

7. Wyróżnia się:

BŁĘDY PODSTAWOWE (zasadnicze, rażące) dotyczą zasad pisowni wyrazów z:

• u – ó ,

• ż – rz ,

• h – ch.

• „nie” z poznanymi częściami mowy.

• Pisowni wyrazów wielką i małą literą.

• Pisowni łącznej przyimka z rzeczownikiem lub z inną częścią mowy deklinującą się.

• Pisowni zakończeń rzeczowników: – i, - ii, - ji

BŁĘDY DRUGIEGO RZĘDU dotyczą pozostałych zasad.

• 3 błędy II rzędu = 1 błąd I rzędu

Uczniom posiadającym odpowiednie opinie lub orzeczenia z poradni pedagogiczno-psychologicznej dostosowane są wymagania edukacyjne zgodnie z zaleceniami tej poradni.

**3. Kryteria oceny odpowiedzi ustnej**

- związek z tematem – 0 - 1

- spójność wypowiedzi – 0 - 1

- poprawność językowa – 0 - 1

- bogactwo słownictwa – 0 - 1

- kompozycja – 0 - 1

- długość wypowiedzi – 0 - 1

**Przeliczenie punktów na oceny**

1 punkt – niedostateczny

2 punkty – dopuszczający

3 punkty – dostateczny

4 punkty – dobry

5 punktów – bardzo dobry

6 punktów – celujący

**4. Recytacja prozy i poezji**

- pamięciowe opanowanie tekstu – 0 - 2 punkty

- zachowanie interpunkcji – 0 - 1

- dykcja – 0 - 1

- modulacja i intonacja głosu – 0 - 1

- interpretacja głosowa tekstu – 0 - 1

**Przeliczenie punktów na oceny**

1 punkt – niedostateczny

2 punkty – dopuszczający

3 punkty – dostateczny

4 punkty – dobry

5 punktów – bardzo dobry

6 punktów – celujący