

Wymagania edukacyjne język angielski kl. 4-8

Klasa 4

Super Powers 4 – kryteria oceniania

Starter Say hello!

Podstawa programowa Cel kształcenia	Ocena niedostateczna	Ocena dopuszczająca	Ocena dostateczna	Ocena dobra	Ocena bardzo dobra	Ocena celująca
XII. Uczeń korzysta ze źródeł informacji w języku obcym nowożytnym.	Przy wieloznaczności wyrazów uczeń nie potrafi wybrać w słowniku polskich znaczeń podanych słów.	Uczeń potrzebuje bardzo dużego wsparcia przy wyszukiwaniu w słowniku polskich znaczeń podanych słów.	Uczeń potrzebuje wsparcia ze strony nauczyciela przy wyszukiwaniu w słowniku polskich znaczeń podanych słów.	Uczeń tłumaczy podane słowa na język polski, posługując się słownikiem z niewielką pomocą nauczyciela.	Uczeń samodzielnie i bardzo sprawnie posługuje się słownikiem, tłumacząc podane słowa na język polski.	Uczeń samodzielnie i bardzo sprawnie posługuje się słownikiem dwujęzycznym, tłumacząc podane słowa na język polski, a także potrafi odnaleźć w słowniku języka angielskiego podane wyrazy i na podstawie definicji przekazać ich znaczenie w języku polskim.
I. Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych	Uczeń nie opanował wiedzy związanej z tworzeniem i zastosowaniem środków językowych: leksykalnych (w zakresie tematów: człowiek, edukacja, życie prywatne, świat przyrody), fonetycznych,	Uczeń wykorzystuje tylko niektóre poznane środki językowe: leksykalne, ortograficzne, fonetyczne i gramatyczne (podstawowe przymiotniki dzierżawcze, zdania	Uczeń wykorzystuje tylko częściowo poznane środki językowe: leksykalne, ortograficzne, fonetyczne i gramatyczne (podstawowe przymiotniki dzierżawcze, zdania	Uczeń w większości poprawnie wykorzystuje poznane środki językowe: leksykalne, ortograficzne, fonetyczne i gramatyczne (podstawowe przymiotniki dzierżawcze, zdania	Uczeń samodzielnie i poprawnie wykorzystuje poznane środki językowe: leksykalne, ortograficzne, fonetyczne i gramatyczne (podstawowe przymiotniki	Uczeń swobodnie i bezbłędnie wykorzystuje poznane środki językowe: leksykalne, ortograficzne, fonetyczne i gramatyczne (podstawowe przymiotniki

	ortograficznych i gramatycznych (podstawowe przymiotniki dzierżawcze, zdania wykrzyknikowe). Nie potrafi wykonać zadań o podstawowym stopniu trudności, nawet z pomocą nauczyciela.	wykrzyknikowe). Popełnia bardzo dużo błędów.	wykrzyknikowe). Popełnia liczne błędy.	wykrzyknikowe). Popełnia błędy.	dzierżawcze, zdania wykrzyknikowe). Sporadycznie popełnia błędy.	dzierżawcze, zdania wykrzyknikowe). Z łatwością i bezbłędnie wykonuje zadania o podwyższonym stopniu trudności z wykorzystaniem tych środków językowych.
II. Uczeń rozumie proste wypowiedzi ustne	Uczeń nie rozumie tekstów słuchanych z rozdziału <i>Starter</i> i nawet przy wsparciu nauczyciela nie potrafi zareagować na polecenia, wskazać w komiksie obiektów, których nazwy słyszy w nagraniu. Nie umie określić, które z podanych dialogów słyszy w nagraniu, dopasować imion bohaterów rapu do ich wypowiedzi.	Uczeń ma duże trudności ze zrozumieniem tekstów słuchanych z rozdziału <i>Starter</i> . Popełnia bardzo dużo błędów, reagując na polecenia, wskazując w komiksie obiekty, których nazwy słyszy w nagraniu, określając, które z podanych dialogów słyszy w nagraniu, dopasowując imiona bohaterów rapu do ich wypowiedzi.	Uczeń ma trudności ze zrozumieniem tekstów słuchanych z rozdziału <i>Starter</i> , popełnia liczne błędy, reagując na polecenia, wskazując w komiksie obiekty, których nazwy słyszy w nagraniu, określając, które z podanych dialogów słyszy w nagraniu, dopasowując imiona bohaterów rapu do ich wypowiedzi.	Uczeń rozumie ogólny sens tekstów słuchanych z rozdziału <i>Starter</i> i bezbłędnie reaguje na polecenia. Wskazując w komiksie obiekty, których nazwy słyszy w nagraniu, określając, które z podanych dialogów słyszy w nagraniu, dopasowując imiona bohaterów rapu do ich wypowiedzi, popełnia błędy.	Uczeń w pełni rozumie ogólny sens tekstów słuchanych z rozdziału <i>Starter</i> i bezbłędnie reaguje na polecenia oraz wskazuje w komiksie obiekty, których nazwy słyszy w nagraniu. Określa, które z podanych dialogów słyszy w nagraniu, dopasowuje imiona bohaterów rapu do ich wypowiedzi.	Uczeń w pełni rozumie ogólny sens tekstów słuchanych z rozdziału <i>Starter</i> i bezbłędnie reaguje na polecenia oraz wskazuje w komiksie obiekty, których nazwy słyszy w nagraniu. Określa, które z podanych dialogów słyszy w nagraniu, dopasowuje imiona bohaterów rapu do ich wypowiedzi, uzasadniając swój wybór.
III. Uczeń rozumie proste wypowiedzi pisemne	Uczeń nie rozumie krótkich, prostych, kilkudzaniowych wypowiedzi pisemnych z rozdziału <i>Starter</i> ani poleceń sprawdzających	Uczeń ma duże trudności ze zrozumieniem krótkich, prostych, kilkudzaniowych wypowiedzi pisemnych	Uczeń ma trudności ze zrozumieniem krótkich, prostych, kilkudzaniowych wypowiedzi pisemnych z rozdziału <i>Starter</i> .	Uczeń na ogół rozumie krótkie, proste, kilkudzaniowe wypowiedzi pisemne z rozdziału <i>Starter</i> . Wykonuje polecenia	Uczeń w pełni rozumie krótkie, proste, kilkudzaniowe wypowiedzi pisemne z rozdziału <i>Starter</i> . Bezbłędnie wykonuje	Uczeń w pełni rozumie krótkie, proste, kilkudzaniowe wypowiedzi pisemne z rozdziału <i>Starter</i> oraz bezbłędnie wykonuje

	rozumienie ogólnego sensu tekstów. Nawet z pomocą nauczyciela nie potrafi określić, czy podane zdania są zgodne z treścią tekstu. Nie umie odnaleźć w podanych zdaniach błędów i poprawić tak, aby zdania te były zgodne z treścią tekstu.	z rozdziału <i>Starter</i> . Wykonuje polecenia sprawdzające zrozumienie ogólnego sensu tekstów oraz określa, czy podane zdania są zgodne z treścią tekstu. Odnajduje w podanych zdaniach błędy i poprawia je tak, aby były zgodne z treścią tekstu. W zadaniach tych popełnia bardzo dużo błędów.	Wykonuje polecenia sprawdzające zrozumienie ogólnego sensu tekstów oraz określa, czy podane zdania są zgodne z treścią tekstu. Odnajduje w podanych zdaniach błędy i poprawia je tak, aby były zgodne z treścią tekstu. W zadaniach tych popełnia liczne błędy.	sprawdzające zrozumienie ogólnego sensu tekstów oraz określa, czy podane zdania są zgodne z treścią tekstu. Odnajduje w podanych zdaniach błędy i poprawia je tak, aby były zgodne z treścią tekstu. W zadaniach tych popełnia błędy.	polecenia sprawdzające zrozumienie ogólnego sensu tekstów oraz bezbłędnie określa, czy podane zdania są zgodne z treścią tekstu. Odnajduje w podanych zdaniach błędy i poprawia je tak, aby były zgodne z treścią tekstu.	polecenia dotyczące wyszukiwania zarówno ogólnych, jak i szczegółowych informacji z tekstów. Uzasadnia swój wybór, wprawnie wskazując w tekście cytaty potwierdzające poprawność jego odpowiedzi.
VI. Uczeń reaguje ustnie w typowych sytuacjach: udziela informacji, wyraża opinie	Nawet przy dużym wsparciu nauczyciela uczeń nie potrafi określić, która z ilustracji podoba mu się najbardziej oraz odpowiedzieć na wskazane pytania. Popełnia błędy uniemożliwiające zrozumienie wypowiedzi.	Określając, która z ilustracji podoba mu się najbardziej oraz odpowiadając na wskazane pytania, uczeń potrzebuje dużego wsparcia nauczyciela. Popełnia bardzo dużo błędów znacząco wpływających na zrozumienie wypowiedzi.	Określając, która z ilustracji podoba mu się najbardziej oraz odpowiadając na wskazane pytania, uczeń potrzebuje dużego wsparcia nauczyciela. Popełnia liczne błędy wpływające na zrozumienie wypowiedzi.	Określa, która z ilustracji podoba mu się najbardziej oraz odpowiada na wskazane pytania. Popełnia błędy niewpływające na zrozumienie wypowiedzi.	Określa, która z ilustracji podoba mu się najbardziej oraz odpowiada na wskazane pytania. Uzasadnia swoje stanowisko. Popełnia błędy.	Uczeń bezbłędnie i swobodnie określa, która z ilustracji podoba mu się najbardziej oraz odpowiada na wskazane pytania. W swojej wypowiedzi poprawnie stosuje zwroty znacząco wychodzące poza materiał leksykalno-gramatyczny obowiązujący w I etapie nauczania.

Unit 1 Hello from the family tree

Podstawa programowa Cel kształcenia	Ocena niedostateczna	Ocena dopuszczająca	Ocena dostateczna	Ocena dobra	Ocena bardzo dobra	Ocena celująca
<p>XII. Uczeń korzysta ze źródeł informacji w języku obcym nowożytnym</p>	<p>Przy wieloznaczności wyrazów uczeń nie potrafi wybrać w słowniku polskich znaczeń podanych słów.</p>	<p>Uczeń potrzebuje bardzo dużego wsparcia przy wyszukiwaniu w słowniku polskich znaczeń podanych słów.</p>	<p>Uczeń potrzebuje wsparcia ze strony nauczyciela przy wyszukiwaniu w słowniku polskich znaczeń podanych słów.</p>	<p>Uczeń tłumaczy podane słowa na język polski, posługując się słownikiem z niewielką pomocą nauczyciela.</p>	<p>Uczeń samodzielnie i bardzo sprawnie posługuje się słownikiem, tłumacząc podane słowa na język polski.</p>	<p>Uczeń samodzielnie i bardzo sprawnie posługuje się słownikiem dwujęzycznym, tłumacząc podane słowa na język polski. Potrafi również odnaleźć w słowniku języka angielskiego podane wyrazy i na podstawie definicji przekazać ich znaczenie w języku polskim.</p>
<p>I. Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych</p>	<p>Uczeń nie zna znaczenia i nawet przy wsparciu nauczyciela nie potrafi poprawnie zastosować podanych środków językowych: leksykalnych (w zakresie tematów: człowiek, życie prywatne), ortograficznych, fonetycznych i gramatycznych (czasownik <i>to be</i>, rzeczowniki i przymiotniki dzierżawcze).</p>	<p>Uczeń wykorzystuje tylko niektóre poznane środki językowe – leksykalne, ortograficzne, fonetyczne i gramatyczne (czasownik <i>to be</i>, rzeczowniki i przymiotniki dzierżawcze). Popęnia bardzo dużo błędów.</p>	<p>Uczeń wykorzystuje tylko częściowo poznane środki językowe – leksykalne, ortograficzne, fonetyczne i gramatyczne (czasownik <i>to be</i>, rzeczowniki i przymiotniki dzierżawcze). Popęnia liczne błędy.</p>	<p>Uczeń na ogół poprawnie wykorzystuje poznane środki językowe – leksykalne, ortograficzne, fonetyczne i gramatyczne (czasownik <i>to be</i>, rzeczowniki i przymiotniki dzierżawcze). Popęnia błędy.</p>	<p>Uczeń samodzielnie i poprawnie wykorzystuje poznane środki językowe – leksykalne, ortograficzne, fonetyczne i gramatyczne (czasownik <i>to be</i>, rzeczowniki i przymiotniki dzierżawcze).</p>	<p>Uczeń bezbłędnie wykorzystuje poznane środki językowe – leksykalne, ortograficzne, fonetyczne i gramatyczne (czasownik <i>to be</i>, rzeczowniki i przymiotniki dzierżawcze), wykonując zadania o dużym stopniu trudności.</p>

<p>II. Uczeń rozumie proste wypowiedzi ustne</p>	<p>Uczeń nie potrafi zrozumieć ogólnego sensu tekstów z rozdziału 1. oraz wykonać zadań sprawdzających zrozumienie ich treści: nie rozumie polecenia, nie potrafi przyporządkować nazw członków rodziny do ilustracji, określić, która z podanych osób wykonuje daną czynność, odpowiedzieć na pytania otwarte do tekstu, uzupełnić zdania jednym z dwóch podanych wyrazów zgodnie z treścią nagrania nawet przy wsparciu nauczyciela.</p>	<p>Uczeń ma duże trudności ze zrozumieniem tekstów słuchanych z rozdziału 1. Określa główną myśl przy wsparciu nauczyciela, popełnia bardzo dużo błędów, przyporządkowując nazwy członków rodziny do ilustracji, określając, która z podanych osób wykonuje daną czynność, odpowiadając na pytania otwarte do tekstu, uzupełniając zdania jednym z dwóch podanych wyrazów zgodnie z treścią nagrania.</p>	<p>Uczeń ma trudności ze zrozumieniem tekstów słuchanych z rozdziału 1. Określa główną myśl nagrania, popełnia liczne błędy, przyporządkowując nazwy członków rodziny do ilustracji, określając, która z podanych osób wykonuje daną czynność, odpowiadając na pytania otwarte do tekstu, uzupełniając zdania jednym z dwóch podanych wyrazów zgodnie z treścią nagrania.</p>	<p>Uczeń rozumie ogólny sens tekstów słuchanych z rozdziału 1. i bezbłędnie określa główną myśl tekstu, przyporządkowując nazwy członków rodziny do ilustracji, określając, która z podanych osób wykonuje daną czynność, odpowiadając na pytania otwarte do tekstu, uzupełniając zdania jednym z dwóch podanych wyrazów zgodnie z treścią nagrania. Popełnia błędy.</p>	<p>Uczeń w pełni rozumie ogólny sens tekstów słuchanych z rozdziału 1., bezbłędnie określa główną myśl tekstu, przyporządkowuje nazwy członków rodziny do ilustracji, określa, która z podanych osób wykonuje daną czynność, odpowiada na pytania otwarte do tekstu, uzupełnia zdania jednym z dwóch podanych wyrazów zgodnie z treścią nagrania.</p>	<p>Uczeń w pełni rozumie ogólny sens tekstów słuchanych z rozdziału pierwszego i poprawnie uzasadnia swój wybór, przyporządkowując nazwy członków rodziny do ilustracji, określając, która z podanych osób wykonuje daną czynność, odpowiadając na pytania otwarte do tekstu, uzupełniając zdania jednym z dwóch podanych wyrazów zgodnie z treścią nagrania.</p>
<p>III. Uczeń rozumie proste wypowiedzi pisemne</p>	<p>Uczeń nie rozumie prostych wypowiedzi pisemnych z rozdziału 1. Niejasne są dla niego polecenia sprawdzające rozumienie ogólnego sensu tekstów oraz – nawet z pomocą</p>	<p>Uczeń ma duże trudności ze zrozumieniem tekstów pisanych z rozdziału 1. Rozumie ogólny sens tych wypowiedzi, ale popełnia dużo błędów, określając, czy podane zdania są</p>	<p>Uczeń ma trudności ze zrozumieniem wypowiedzi pisemnych z rozdziału 1. Rozumie ogólny sens tych wypowiedzi, ale popełnia liczne błędy, określając, czy podane zdania są zgodne z</p>	<p>Uczeń na ogół rozumie wypowiedzi pisemne z rozdziału 1. Rozumie ogólny sens tych wypowiedzi, określa, czy podane zdania są zgodne z treścią tekstu, odnajduje w podanych zdaniach błędy i</p>	<p>Uczeń w pełni rozumie wypowiedzi pisemne z rozdziału 1. Rozumie ogólny sens tych wypowiedzi, określa, czy podane zdania są zgodne z treścią tekstu, odnajduje w podanych zdaniach błędy i poprawia je tak, aby były zgodne z treścią</p>	<p>Uczeń w pełni rozumie wypowiedzi pisemne z rozdziału 1. oraz bezbłędnie wykonuje polecenia dotyczące rozumienia ogólnego sensu tych wypowiedzi. Określa, czy podane zdania są zgodne z treścią tekstu, odnajduje w podanych zdaniach</p>

	<p>nauczyciela – nie potrafi określić, czy podane zdania są zgodne z treścią tekstu, Nie umie odnaleźć błędów w podanych zdaniach i poprawić ich tak, aby zdania były zgodne z treścią tekstu. Nie potrafi przyporządkować opisów osób do ilustracji, określić, która z podanych osób wykonuje daną czynność, odpowiedzieć na pytania otwarte do tekstu, dobrać opisów do osób przedstawionych na ilustracjach.</p>	<p>zgodne z treścią tekstu, odnajdując w podanych zdaniach błędy i poprawiając je tak, aby zdania te były zgodne z treścią tekstu, przyporządkowując opisy osób do ilustracji, określając, która z podanych osób wykonuje daną czynność, odpowiadając na pytania otwarte do tekstu, dobierając opisy do osób przedstawionych na ilustracjach.</p>	<p>treścią tekstu, odnajdując w podanych zdaniach błędy i poprawiając je tak, aby zdania te były zgodne z treścią tekstu, przyporządkowując opisy osób do ilustracji, określając, która z podanych osób wykonuje daną czynność, odpowiadając na pytania otwarte do tekstu, dobierając opisy do osób przedstawionych na ilustracjach.</p>	<p>poprawia je tak, aby zdania te były zgodne z treścią tekstu. Przyporządkowuje opisy osób do ilustracji, określa, która z podanych osób wykonuje daną czynność, odpowiada na pytania otwarte do tekstu, dobiera opisy do osób przedstawionych na ilustracjach.</p>	<p>tekstu. Przyporządkowuje opisy osób do ilustracji, określa, która z podanych osób wykonuje daną czynność, odpowiada na pytania otwarte do tekstu, dobiera opisy do osób przedstawionych na ilustracjach.</p>	<p>błędy i poprawia je tak, aby były zgodne z treścią tekstu. Przyporządkowuje opisy osób do ilustracji, określa, która z podanych osób wykonuje daną czynność, odpowiada na pytania otwarte do tekstu, dobiera opisy do osób przedstawionych na ilustracjach. Uzasadnia swój wybór, wprawnie wskazując w tekście cytaty potwierdzające poprawność jego odpowiedzi.</p>
<p>V. Uczeń tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi pisemne</p>	<p>Uczeń nie potrafi samodzielnie utworzyć wiadomości o członkach swojej rodziny z wykorzystaniem rzeczowników i przymiotników dzierżawczych, opisu osób z wykorzystaniem czasownika <i>to be</i> w czasie teraźniejszym prostym oraz</p>	<p>Uczeń potrzebuje wsparcia nauczyciela, tworząc wiadomość o członkach swojej rodziny z wykorzystaniem rzeczowników i przymiotników dzierżawczych. Tworzy opis osób z wykorzystaniem czasownika <i>to be</i> w</p>	<p>Uczeń potrzebuje wsparcia nauczyciela, tworząc wiadomość o członkach swojej rodziny z wykorzystaniem rzeczowników i przymiotników dzierżawczych. Tworzy opis osób z wykorzystaniem czasownika <i>to be</i> w</p>	<p>Uczeń samodzielnie pisze wiadomość o członkach swojej rodziny z wykorzystaniem rzeczowników i przymiotników dzierżawczych. Tworzy opis osób z wykorzystaniem czasownika <i>to be</i> w czasie teraźniejszym</p>	<p>Uczeń samodzielnie pisze wiadomość o członkach swojej rodziny z wykorzystaniem rzeczowników i przymiotników dzierżawczych. Tworzy opis osób z wykorzystaniem czasownika <i>to be</i> w czasie teraźniejszym</p>	<p>Uczeń bezbłędnie pisze wiadomość o członkach swojej rodziny z wykorzystaniem rzeczowników i przymiotników dzierżawczych. Tworzy opis osób z wykorzystaniem czasownika <i>to be</i> w czasie teraźniejszym prostym oraz</p>

	<p>rzeczowników i przymiotników dzierżawczych, a korzystając ze wzorów, popełnia bardzo dużo błędów, uniemożliwiające zrozumienie tekstu. Nie potrafi umieścić w tekście wskazanych informacji, przekazać faktów, intencji oraz zastosować stylu adekwatnego do formy wypowiedzi.</p>	<p>czasie teraźniejszym prostym oraz rzeczowników i przymiotników dzierżawczych. Popełnia dużo błędów wpływających na zrozumienie wypowiedzi. Zamieszcza połowę potrzebnych informacji.</p>	<p>czasie teraźniejszym prostym oraz rzeczowników i przymiotników dzierżawczych. Popełnia przy tym błędy wpływające na zrozumienie wypowiedzi. Zamieszcza połowę potrzebnych informacji.</p>	<p>prostym oraz rzeczowników i przymiotników dzierżawczych, stosując się do wszystkich elementów instrukcji, zachowując odpowiednią formę i popełniając błędy niewpływające na zrozumienie wypowiedzi.</p>	<p>prostym oraz rzeczowników i przymiotników dzierżawczych. Sporadycznie popełnia błędy.</p>	<p>rzeczowników i przymiotników dzierżawczych. Wykorzystuje środki językowe, które wykraczają poza te, które wskazane są w rozdziale.</p>
<p>VI. Uczeń reaguje ustnie w typowych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia</p>	<p>Pracując w parach, nawet przy dużym wsparciu nauczyciela, uczeń nie potrafi utworzyć dialogów. Popełnia błędy uniemożliwiające zrozumienie wypowiedzi. Nie potrafi zadać pytań i odpowiedzieć na pytania dotyczące osób i rzeczy, uwzględnić w swojej wypowiedzi wskazanych zwrotów oraz dobrać do pytań właściwych reakcji.</p>	<p>Pracując w parach, uczeń potrzebuje dużego wsparcia nauczyciela przy tworzeniu dialogów. Popełnia bardzo dużo błędów znacząco wpływających na zrozumienie wypowiedzi. Stosując podane zwroty, pyta i odpowiada na pytania dotyczące osób i rzeczy oraz do podanych pytań dobiera reakcje. Popełnia dużo błędów.</p>	<p>Pracując w parach, uczeń potrzebuje wsparcia przy tworzeniu dialogów. Popełnia liczne błędy wpływające na zrozumienie wypowiedzi. Zna i używa połowę ze wskazanych zwrotów, pytając i odpowiadając na pytania dotyczące osób i rzeczy oraz do podanych pytań dobiera reakcje. Popełnia liczne błędy.</p>	<p>Pracując w parach, uczeń tworzy dialogi uwzględniające większość z podanych zwrotów, pytając i odpowiadając na pytania dotyczące osób i rzeczy oraz do podanych pytań dobiera reakcje. W rozmowie na ten temat popełnia błędy niewpływające na zrozumienie wypowiedzi.</p>	<p>Pracując w parach, uczeń tworzy dialogi uwzględniające wszystkie z podanych zwrotów, pytając i odpowiadając na pytania dotyczące osób i rzeczy oraz do podanych pytań dobiera reakcje. Uzasadnia swoje stanowisko. Popełnia błędy.</p>	<p>Uczeń bezbłędnie i swobodnie prowadzi rozmowę zawierającą wszystkie wymagane informacje. Pytając i odpowiadając na pytania dotyczące osób i rzeczy oraz do podanych pytań dobierając reakcje, poprawnie stosuje zwroty znacząco wychodzące poza ramy wskazane we wzorze.</p>
<p>VII. Uczeń reaguje w formie prostego tekstu pisanego</p>	<p>Uczeń nie potrafi samodzielnie odpowiedzieć na e-mail, a korzystając ze wzoru, popełnia bardzo dużo</p>	<p>Uczeń potrzebuje wsparcia nauczyciela, odpowiadając na e-mail. Popełnia dużo błędów wpływających na</p>	<p>Uczeń potrzebuje wsparcia nauczyciela, odpowiadając na e-mail, popełnia liczne błędy wpływające na</p>	<p>Uczeń samodzielnie tworzy treść e-maila, stosując się do wszystkich elementów instrukcji, zachowując</p>	<p>Uczeń samodzielnie pisze e-mail, sporadycznie popełnia błędy.</p>	<p>Uczeń bezbłędnie tworzy treść e-maila. Wykorzystuje środki językowe, które wykraczają poza te,</p>

	błędów uniemożliwiających zrozumienie tekstu. Nie potrafi umieścić w tekście wskazanych informacji, przekazać faktów, intencji oraz zastosować stylu adekwatnego do formy wypowiedzi.	zrozumienie wypowiedzi. Zamieszcza połowę potrzebnych informacji.	zrozumienie wypowiedzi. Zamieszcza połowę potrzebnych informacji.	odpowiednią formę i popełniając błędy niewpływające na zrozumienie wypowiedzi.		które wskazane są w rozdziale.
--	---	---	---	--	--	--------------------------------

Klasa 5

Unit 2 *My place in the house*

Podstawa programowa Cel kształcenia	Ocena niedostateczna	Ocena dopuszczająca	Ocena dostateczna	Ocena dobra	Ocena bardzo dobra	Ocena celująca
XII. Uczeń korzysta ze źródeł informacji w języku obcym nowożytnym	Przy wieloznaczności wyrazów uczeń nie potrafi wybrać w słowniku polskich znaczeń podanych słów.	Uczeń potrzebuje bardzo dużego wsparcia przy wyszukiwaniu w słowniku polskich znaczeń podanych słów.	Uczeń potrzebuje wsparcia ze strony nauczyciela przy wyszukiwaniu w słowniku polskich znaczeń podanych słów.	Uczeń tłumaczy podane słowa na język polski, posługując się słownikiem z niewielką pomocą nauczyciela.	Uczeń samodzielnie i bardzo sprawnie posługuje się słownikiem, tłumacząc podane słowa na język polski.	Uczeń samodzielnie i bardzo sprawnie posługuje się słownikiem dwujęzycznym, tłumacząc podane słowa na język polski. Potrafi również odnaleźć w słowniku języka angielskiego podane wyrazy i na podstawie definicji przekazać ich znaczenie w języku polskim.
I. Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych	Uczeń nie zna znaczenia i nawet przy wsparciu nauczyciela nie potrafi poprawnie zastosować podanych środków językowych: leksykalnych (w zakresie tematów: człowiek, miejsce zamieszkania, życie prywatne), ortograficznych, fonetycznych i gramatycznych (wyrażenie <i>there is / there are</i> , przyimki miejsca).	Uczeń wykorzystuje tylko niektóre poznane środki językowe – leksykalne, ortograficzne, fonetyczne i gramatyczne (wyrażenie <i>there is / there are</i> , przyimki miejsca). Popętnia bardzo dużo błędów.	Uczeń wykorzystuje tylko częściowo poznane środki językowe – leksykalne, ortograficzne, fonetyczne i gramatyczne (wyrażenie <i>there is / there are</i> , przyimki miejsca). Popętnia liczne błędy.	Uczeń na ogół poprawnie wykorzystuje poznane środki językowe – leksykalne, ortograficzne, fonetyczne i gramatyczne (wyrażenie <i>there is / there are</i> , przyimki miejsca). Popętnia błędy.	Uczeń samodzielnie i poprawnie wykorzystuje poznane środki językowe – leksykalne, ortograficzne, fonetyczne i gramatyczne (wyrażenie <i>there is / there are</i> , przyimki miejsca).	Uczeń bezbłędnie wykorzystuje poznane środki językowe – leksykalne, ortograficzne, fonetyczne i gramatyczne (wyrażenie <i>there is / there are</i> , przyimki miejsca), wykonując zadania o dużym stopniu trudności.

<p>II. Uczeń rozumie proste wypowiedzi ustne</p>	<p>Uczeń nie potrafi zrozumieć ogólnego sensu tekstów z rozdziału 2. oraz wykonać zadań sprawdzających zrozumienie ich treści. Nie rozumie polecenia, nie potrafi uzupełnić luk w grupach wyrazów słowami z nagrania, określić, czy podane zdania są zgodne z treścią nagrania czy nie, wybrać jedną z dwóch odpowiedzi, zgodnie z treścią nagrania.</p>	<p>Uczeń ma duże trudności ze zrozumieniem tekstów słuchanych z rozdziału 2. Określa główną myśl przy wsparciu nauczyciela, popełnia bardzo dużo błędów, uzupełniając luki w grupach wyrazów słowami z nagrania, określając, czy podane zdania są zgodne z treścią nagrania czy nie, wybierając jedną z dwóch odpowiedzi, zgodnie z treścią nagrania.</p>	<p>Uczeń ma trudności ze zrozumieniem tekstów słuchanych z rozdziału 2. Określa główną myśl nagrania. Popełnia liczne błędy, uzupełniając luki w grupach wyrazów słowami z nagrania, określając, czy podane zdania są zgodne z treścią nagrania czy nie, wybierając jedną z dwóch odpowiedzi, zgodnie z treścią nagrania.</p>	<p>Uczeń rozumie ogólny sens tekstów słuchanych z rozdziału 2. i bezbłędnie określa główną myśl tekstu. Popełnia błędy, uzupełniając luki w grupach wyrazów słowami z nagrania, określając, czy podane zdania są zgodne z treścią nagrania czy nie, wybierając jedną z dwóch odpowiedzi, zgodnie z treścią nagrania.</p>	<p>Uczeń w pełni rozumie ogólny sens tekstów słuchanych z rozdziału 2. Bezbłędnie określa główną myśl tekstu, uzupełnia luki w grupach wyrazów słowami z nagrania, określa, czy podane zdania są zgodne z treścią nagrania czy nie, wybiera jedną z dwóch odpowiedzi, zgodnie z treścią nagrania.</p>	<p>Uczeń w pełni rozumie ogólny sens tekstów słuchanych z rozdziału 2., wykonuje zadania i odpowiadając na pytania, poprawnie uzasadnia swój wybór.</p>
<p>III. Uczeń rozumie proste wypowiedzi pisemne</p>	<p>Uczeń nie rozumie prostych wypowiedzi pisemnych z rozdziału 2. Nie są dla niego jasne polecenia sprawdzające zrozumienie ogólnego sensu tekstów oraz – nawet z pomocą nauczyciela – nie potrafi określić, czy podane zdania są zgodne z treścią tekstu czy nie, odpowiedzieć na</p>	<p>Uczeń ma duże trudności ze zrozumieniem tekstów pisanych z rozdziału 2. Rozumie ogólny sens tych wypowiedzi, ale popełnia bardzo dużo błędów, określając, czy podane zdania są zgodne z treścią tekstu czy nie, odpowiadając na pytania otwarte do tekstu.</p>	<p>Uczeń ma trudności ze zrozumieniem wypowiedzi pisemnych z rozdziału 2. Rozumie ogólny sens tych wypowiedzi, ale popełnia liczne błędy, określając, czy podane zdania są zgodne z treścią tekstu czy nie, odpowiadając na pytania otwarte do tekstu.</p>	<p>Uczeń na ogół rozumie wypowiedzi pisemne z rozdziału 2. Rozumie ogólny sens tych wypowiedzi, określa, czy podane zdania są zgodne z treścią tekstu czy nie, odpowiada na pytania otwarte do tekstu.</p>	<p>Uczeń w pełni rozumie wypowiedzi pisemne z rozdziału 2. Rozumie ogólny sens tych wypowiedzi, określa, czy podane zdania są zgodne z treścią tekstu czy nie, odpowiada na pytania otwarte do tekstu.</p>	<p>Uczeń w pełni rozumie wypowiedzi pisemne z rozdziału 2. oraz bezbłędnie wykonuje polecenia dotyczące rozumienia ogólnego sensu tych wypowiedzi. Określa, czy podane zdania są zgodne z treścią tekstu czy nie, odpowiada na pytania otwarte do tekstu.</p>

	pytania otwarte do tekstu.					
IV. Uczeń tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi ustne	Uczeń nie potrafi stworzyć kilkudzaniowej wypowiedzi ustnej – opisu ilustracji z informacją, co i gdzie się na niej znajduje. Popełnia błędy uniemożliwiające zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń potrzebuje dużego wsparcia nauczyciela przy tworzeniu kilkudzaniowej wypowiedzi ustnej – opisu ilustracji z informacją, co i gdzie się na niej znajduje. Popełnia bardzo dużo błędów znacząco wpływających na zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń potrzebuje wsparcia przy tworzeniu kilkudzaniowej wypowiedzi ustnej – opisu ilustracji z informacją, co i gdzie się na niej znajduje. Popełnia liczne błędy wpływające na zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń samodzielnie tworzy kilkudzaniową wypowiedź – opis ilustracji z informacją, co i gdzie się na niej znajduje. Popełnia błędy niewpływające na zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń bezbłędnie i samodzielnie tworzy kilkudzaniową wypowiedź ustną – opis ilustracji z informacją, co i gdzie się na niej znajduje.	Uczeń bezbłędnie i samodzielnie tworzy obszerną wypowiedź ustną – opis ilustracji z informacją, co i gdzie się na niej znajduje. W swojej wypowiedzi poprawnie stosuje środki językowe znacząco wychodzące poza ramy wskazane w rozdziale.
VI. Uczeń reaguje ustnie w typowych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia	Pracując w parach, nawet przy dużym wsparciu nauczyciela, uczeń nie potrafi utworzyć dialogów. Popełnia błędy uniemożliwiające zrozumienie wypowiedzi. Nie potrafi uwzględnić w swojej wypowiedzi wskazanych zwrotów, zadać pytań i odpowiedzieć na pytania odnoszące się do obiektów znajdujących się w danym pomieszczeniu,	Pracując w parach, uczeń potrzebuje dużego wsparcia nauczyciela przy tworzeniu dialogów. Popełnia bardzo dużo błędów znacząco wpływających na zrozumienie wypowiedzi. Stosując podane zwroty, zadaje i odpowiada na pytania odnoszące się do obiektów znajdujących się w danym pomieszczeniu, odpowiada na pytania dotyczące miejsca zamieszkania oraz tego,	Pracując w parach, uczeń potrzebuje wsparcia przy tworzeniu dialogów. Popełnia liczne błędy wpływające na zrozumienie wypowiedzi. Zna i używa połowę ze wskazanych zwrotów, zadając i odpowiadając na pytania odnoszące się do obiektów znajdujących się w danym pomieszczeniu, odpowiadając na pytania dotyczące miejsca zamieszkania oraz tego, gdzie coś się znajduje. Popełnia liczne błędy.	Pracując w parach, uczeń tworzy dialogi uwzględniające większość z podanych zwrotów – pyta i odpowiada na pytania odnoszące się do obiektów znajdujących się w danym pomieszczeniu, odpowiada na pytania dotyczące miejsca zamieszkania oraz tego, gdzie coś się znajduje. W rozmowie na ten temat popełnia błędy niewpływające na zrozumienie wypowiedzi.	Pracując w parach, uczeń tworzy dialogi uwzględniające wszystkie z podanych zwrotów – pyta i odpowiada na pytania odnoszące się do obiektów znajdujących się w danym pomieszczeniu, odpowiada na pytania dotyczące miejsca zamieszkania oraz tego, gdzie coś się znajduje. Uzasadnia swoje stanowisko. Popełnia błędy.	Uczeń bezbłędnie i swobodnie prowadzi rozmowę zawierającą wszystkie wymagane informacje. Zadając i odpowiadając na pytania odnoszące się do obiektów znajdujących się w danym pomieszczeniu, odpowiadając na pytania dotyczące miejsca zamieszkania oraz tego, gdzie coś się znajduje, poprawnie stosuje zwroty znacząco wychodzące poza ramy wskazane we wzorze.

	odpowiedzieć na pytania dotyczące miejsca zamieszkania oraz tego, gdzie coś się znajduje.	gdzie coś się znajduje. Popełnia dużo błędów.				
VII. Uczeń reaguje w formie prostego tekstu pisanego	Uczeń nie potrafi samodzielnie odpowiedzieć na post, a korzystając ze wzoru, popełnia bardzo dużo błędów, uniemożliwiających zrozumienie tekstu. Nie potrafi umieścić w tekście wskazanych informacji, przekazać faktów, intencji oraz zastosować stylu adekwatnego do formy wypowiedzi.	Uczeń potrzebuje wsparcia nauczyciela, odpowiadając na post. Popełnia dużo błędów wpływających na zrozumienie wypowiedzi. Zamieszcza połowę potrzebnych informacji.	Uczeń potrzebuje wsparcia nauczyciela, odpowiadając na post, popełnia liczne błędy wpływające na zrozumienie wypowiedzi. Zamieszcza połowę potrzebnych informacji.	Uczeń samodzielnie tworzy treść postu, stosując się do wszystkich elementów instrukcji, zachowując odpowiednią formę i popełniając błędy niewpływające na zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń samodzielnie pisze odpowiedź na post; sporadycznie popełnia błędy.	Uczeń bezbłędnie tworzy treść postu. Wykorzystuje środki językowe, które wykraczają poza te, które wskazane są w rozdziale.

Klasa 6**Unit 3 *This is me***

Podstawa programowa Cel kształcenia	Ocena niedostateczna	Ocena dopuszczająca	Ocena dostateczna	Ocena dobra	Ocena bardzo dobra	Ocena celująca
XII. Uczeń korzysta ze źródeł informacji w języku obcym nowożytnym	Przy wieloznaczności wyrazów uczeń nie potrafi wybrać w słowniku polskich znaczeń podanych słów.	Uczeń potrzebuje bardzo dużego wsparcia przy wyszukiwaniu w słowniku polskich znaczeń podanych słów.	Uczeń potrzebuje wsparcia ze strony nauczyciela przy wyszukiwaniu w słowniku polskich znaczeń podanych słów.	Uczeń tłumaczy podane słowa na język polski, posługując się słownikiem z niewielką pomocą nauczyciela.	Uczeń samodzielnie i bardzo sprawnie posługuje się słownikiem, tłumacząc podane słowa na język polski.	Uczeń samodzielnie i bardzo sprawnie posługuje się słownikiem dwujęzycznym, tłumacząc podane słowa na język polski. Potrafi również odnaleźć w słowniku języka angielskiego podane wyrazy i na podstawie definicji przekazać ich znaczenie w języku polskim.

<p>I. Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych</p>	<p>Uczeń nie zna znaczenia i nawet przy wsparciu nauczyciela nie potrafi poprawnie zastosować podanych środków językowych: leksykalnych (w zakresie tematów: człowiek, życie prywatne, zakupy i usługi), ortograficznych, fonetycznych i gramatycznych (rzeczowniki regularne i nieregularne w liczbie pojedynczej i mnogiej, czasownik <i>have got</i> – twierdzenia, przeczenia i odpowiedzi).</p>	<p>Uczeń wykorzystuje tylko niektóre poznane środki językowe – leksykalne, ortograficzne, fonetyczne i gramatyczne (rzeczowniki regularne i nieregularne w liczbie pojedynczej i mnogiej, czasownik <i>have got</i> – twierdzenia, przeczenia, pytania i odpowiedzi). Popełnia bardzo dużo błędów.</p>	<p>Uczeń wykorzystuje tylko częściowo poznane środki językowe – leksykalne, ortograficzne, fonetyczne i gramatyczne (rzeczowniki regularne i nieregularne w liczbie pojedynczej i mnogiej, czasownik <i>have got</i> – twierdzenia, przeczenia, pytania i odpowiedzi). Popełnia błędy.</p>	<p>Uczeń na ogół poprawnie wykorzystuje poznane środki językowe – leksykalne, ortograficzne, fonetyczne i gramatyczne (rzeczowniki regularne i nieregularne w liczbie pojedynczej i mnogiej, czasownik <i>have got</i> – twierdzenia, przeczenia i odpowiedzi). Popełnia niewiele błędów.</p>	<p>Uczeń samodzielnie i poprawnie wykorzystuje poznane środki językowe – leksykalne, ortograficzne, fonetyczne i gramatyczne (rzeczowniki regularne i nieregularne w liczbie pojedynczej i mnogiej, czasownik <i>have got</i> – twierdzenia, przeczenia i odpowiedzi).</p>	<p>Uczeń bezbłędnie wykorzystuje poznane środki językowe – leksykalne, ortograficzne, fonetyczne i gramatyczne (rzeczowniki regularne i nieregularne w liczbie pojedynczej i mnogiej, czasownik <i>have got</i> – twierdzenia, przeczenia i odpowiedzi), wykonując zadania o dużym stopniu trudności.</p>
--	--	--	--	---	--	---

<p>II. Uczeń rozumie proste wypowiedzi ustne</p>	<p>Uczeń nie potrafi zrozumieć ogólnego sensu tekstów z rozdziału 3. oraz wykonać zadań sprawdzających zrozumienie ich treści. Nie rozumie polecenia, nie potrafi dobrać wypowiedzi do ilustracji zgodnie z nagraniem, odpowiedzieć na pytania otwarte do treści nagrania, uzupełnić luk w tekście zgodnie z treścią nagrania, określić, czy podane zdania są zgodne z treścią nagrania czy nie, dopasować wypowiedzi do osób z nagrania.</p>	<p>Uczeń ma duże trudności ze zrozumieniem tekstów słuchanych z rozdziału 3. Określa główną myśl przy wsparciu nauczyciela, popełnia bardzo dużo błędów, dobierając wypowiedzi do ilustracji zgodnie z nagraniem, odpowiadając na pytania otwarte do treści nagrania, uzupełniając luki w tekście zgodnie z treścią nagrania, określając, czy podane zdania są zgodne z treścią nagrania czy nie, dopasowując wypowiedzi do osób z nagrania.</p>	<p>Uczeń ma trudności ze zrozumieniem tekstów słuchanych z rozdziału 3. Określa główną myśl nagrania. Popełnia liczne błędy, odpowiadając na pytania otwarte do treści nagrania, dobierając wypowiedzi do ilustracji zgodnie z nagraniem, uzupełniając luki w tekście zgodnie z treścią nagrania, określając, czy podane zdania są zgodne z treścią nagrania czy nie, dopasowując wypowiedzi do osób z nagrania.</p>	<p>Uczeń rozumie ogólny sens tekstów słuchanych z rozdziału 3. i bezbłędnie określa główną myśl tekstu. Popełnia błędy, dobierając wypowiedzi do ilustracji zgodnie z nagraniem, odpowiadając na pytania otwarte do treści nagrania, uzupełniając luki w tekście zgodnie z treścią nagrania, określając, czy podane zdania są zgodne z treścią nagrania czy nie, dopasowując wypowiedzi do osób z nagrania.</p>	<p>Uczeń w pełni rozumie ogólny sens tekstów słuchanych z rozdziału 3., bezbłędnie określa główną myśl tekstu, dobiera wypowiedzi do ilustracji zgodnie z nagraniem, odpowiada na pytania otwarte do treści nagrania, uzupełnia luki w tekście zgodnie z treścią nagrania. Określa, czy podane zdania są zgodne z treścią nagrania czy nie, dopasowuje wypowiedzi do osób z nagrania.</p>	<p>Uczeń w pełni rozumie ogólny sens tekstów słuchanych z rozdziału 3., wykonuje zadania i poprawnie odpowiadając na pytania, uzasadnia swój wybór.</p>
<p>III. Uczeń rozumie proste wypowiedzi pisemne</p>	<p>Uczeń nie rozumie prostych wypowiedzi pisemnych z rozdziału 3. Ma problem z poleceniami sprawdzającymi rozumienie ogólnego sensu tekstów oraz – nawet z pomocą</p>	<p>Uczeń ma duże trudności ze zrozumieniem tekstów pisanych z rozdziału 3. Rozumie ogólny sens tych wypowiedzi, ale popełnia dużo błędów dobierając opisy do ilustracji,</p>	<p>Uczeń ma trudności ze zrozumieniem wypowiedzi pisemnych z rozdziału 3. Rozumie ogólny sens tych wypowiedzi, ale popełnia liczne błędy, dobierając opisy do ilustracji, odpowiadając</p>	<p>Uczeń na ogół rozumie wypowiedzi pisemne z rozdziału 3. Rozumie ogólny sens tych wypowiedzi, dobiera opisy do ilustracji, odpowiada na pytania otwarte do tekstu, określa, czy podane</p>	<p>Uczeń w pełni rozumie wypowiedzi pisemne z rozdziału 3. Rozumie ogólny sens tych wypowiedzi, dobiera opisy do ilustracji, odpowiada na pytania otwarte do tekstu. Określa, czy podane zdania są zgodne z treścią tekstu czy nie,</p>	<p>Uczeń w pełni rozumie wypowiedzi pisemne z rozdziału 3. oraz bezbłędnie wykonuje polecenia dotyczące rozumienia ogólnego sensu tych wypowiedzi. Dobiera opisy do ilustracji, odpowiada na pytania otwarte do tekstu. Określa, czy</p>

	nauczyciela – nie potrafi dobierać opisów do ilustracji, odpowiedzieć na pytania otwarte do tekstu, określić, czy podane zdania są zgodne z treścią tekstu czy nie, odpowiedzieć na pytania otwarte do tekstu, dopasować wypowiedzi do osób z dialogu.	odpowiadając na pytania otwarte do tekstu, określając, czy podane zdania są zgodne z treścią tekstu czy nie, odpowiadając na pytania otwarte do tekstu, dopasowując wypowiedzi do osób z dialogu.	na pytania otwarte do tekstu, określając, czy podane zdania są zgodne z treścią tekstu czy nie, odpowiadając na pytania otwarte do tekstu, dopasowując wypowiedzi do osób z dialogu.	zdania są zgodne z treścią tekstu czy nie. Odpowiada na pytania otwarte do tekstu, dopasowuje wypowiedzi do osób z dialogu.	odpowiada na pytania otwarte do tekstu, dopasowuje wypowiedzi do osób z dialogu.	podane zdania są zgodne z treścią tekstu czy nie, odpowiada na pytania otwarte do tekstu, dopasowuje wypowiedzi do osób z dialogu.
IV. Uczeń tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi ustne	Uczeń nie potrafi stworzyć kilkudzaniowej wypowiedzi ustnej – opisu tego, co widzi na ilustracjach oraz określić różnic pomiędzy rysunkami. Popełnia błędy uniemożliwiające zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń potrzebuje dużego wsparcia nauczyciela przy tworzeniu kilkudzaniowej wypowiedzi ustnej – opisu tego, co widzi na ilustracjach oraz określeniu różnic pomiędzy rysunkami. Popełnia bardzo dużo błędów, znacząco wpływających na zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń potrzebuje wsparcia przy tworzeniu kilkudzaniowej wypowiedzi ustnej – opisu tego, co widzi na ilustracjach oraz określeniu różnic pomiędzy rysunkami. Popełnia liczne błędy wpływające na zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń samodzielnie tworzy kilkudzaniową wypowiedź – opis tego, co widzi na ilustracjach oraz określa różnice pomiędzy rysunkami. Popełnia błędy niewpływające na zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń bezbłędnie i samodzielnie tworzy kilkudzaniową wypowiedź ustną – opis tego, co widzi na ilustracjach oraz określa różnice pomiędzy rysunkami.	Uczeń bezbłędnie i samodzielnie tworzy obszerną wypowiedź ustną – opis tego, co widzi na ilustracjach oraz określa różnice pomiędzy rysunkami. W swojej wypowiedzi poprawnie stosuje środki językowe znacząco wychodzące poza ramy wskazane w rozdziale.
VI. Uczeń reaguje ustnie w typowych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje	Pracując w parach, nawet przy dużym wsparciu nauczyciela, uczeń nie potrafi utworzyć dialogów. Popełnia błędy	Pracując w parach, uczeń potrzebuje dużego wsparcia nauczyciela przy tworzeniu dialogów. Popełnia bardzo dużo	Pracując w parach, uczeń potrzebuje wsparcia przy tworzeniu dialogów. Popełnia liczne błędy wpływające na zrozumienie wypowiedzi. Zna i używa	Pracując w parach, uczeń tworzy dialogi uwzględniające większość z podanych zwrotów dotyczących pozyskiwania i udzielania informacji o	Pracując w parach, uczeń tworzy dialogi uwzględniające wszystkie z podanych zwrotów dotyczących pozyskiwania i udzielania informacji o	Uczeń bezbłędnie i swobodnie prowadzi rozmowę zawierającą wszystkie wymagane informacje. Poprawnie stosuje zwroty dotyczące pozyskiwania

informacje i wyjaśnienia	uniemożliwiające zrozumienie wypowiedzi. Nie potrafi uwzględnić w swojej wypowiedzi wskazanych zwrotów dotyczących pozyskiwania i udzielania informacji o stanie posiadania, wyrażania upodobań, opinii. Rysuje rzeczy, które wzięłyby ze sobą w podróż, ale nie potrafi odpowiedzieć na pytania kolegi, co ma w walizce.	błędów znacząco wpływających na zrozumienie wypowiedzi. Stosuje podane zwroty dotyczące pozyskiwania i udzielania informacji o stanie posiadania, wyrażania upodobań, opinii. Rysuje rzeczy, które wzięłyby ze sobą w podróż i odpowiada na pytania kolegi, co ma w walizce. Popęnia bardzo dużo błędów.	połowę ze wskazanych zwrotów dotyczących pozyskiwania i udzielania informacji o stanie posiadania, wyrażania upodobań, opinii. Rysuje rzeczy, które wzięłyby ze sobą w podróż i odpowiada na pytania kolegi, co ma w walizce. Popęnia liczne błędy.	stanie posiadania, wyrażania upodobań, opinii. Rysuje rzeczy, które wzięłyby ze sobą w podróż i odpowiada na pytania kolegi, co ma w walizce. W rozmowie na ten temat popełnia błędy niewpływające na zrozumienie wypowiedzi.	stanie posiadania, wyrażania upodobań, opinii. Rysuje rzeczy, które wzięłyby ze sobą w podróż i odpowiada na pytania kolegi, co ma w walizce. Uzasadnia swoje stanowisko. Popęnia błędy.	i udzielania informacji o stanie posiadania, wyrażania upodobań, opinii. Rysuje rzeczy, które wzięłyby ze sobą w podróż i odpowiada na pytania kolegi, co ma w walizce. Stosuje słownictwo znacząco wychodzące poza ramy wskazane we wzorze.
V. Uczeń tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi pisemne	Uczeń nie potrafi samodzielnie opisać kolegi lub koleżanki, a korzystając ze wzoru, popełnia bardzo dużo błędów, uniemożliwiających zrozumienie tekstu. Nie potrafi umieścić w tekście wskazanych informacji, przekazać faktów, intencji oraz zastosować stylu adekwatnego do formy wypowiedzi.	Uczeń potrzebuje wsparcia nauczyciela, opisując kolegę lub koleżankę. Popęnia dużo błędów wpływających na zrozumienie wypowiedzi. Zamieszcza połowę potrzebnych informacji.	Uczeń potrzebuje wsparcia nauczyciela, opisując kolegę lub koleżankę. Popęnia przy tym błędy wpływające na zrozumienie wypowiedzi. Zamieszcza połowę potrzebnych informacji.	Uczeń tworzy opis kolegi lub koleżanki samodzielnie, stosując się do wszystkich elementów instrukcji, zachowując odpowiednią formę i popełniając błędy niewpływające na zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń opisuje kolegę lub koleżankę samodzielnie; sporadycznie popełnia błędy.	Uczeń bezbłędnie tworzy opis kolegi lub koleżanki. Wykorzystuje środki językowe, które wykraczają poza te, które wskazane są w rozdziale.

Klasa 7

Unit 4 *Yum or yuck?!*

Podstawa programowa Cel kształcenia	Ocena niedostateczna	Ocena dopuszczająca	Ocena dostateczna	Ocena dobra	Ocena bardzo dobra	Ocena celująca
<p>XII. Uczeń korzysta ze źródeł informacji w języku obcym nowożytnym</p>	<p>Przy wieloznaczności wyrazów uczeń nie potrafi wybrać w słowniku polskich znaczeń podanych słów.</p>	<p>Uczeń potrzebuje bardzo dużego wsparcia przy wyszukiwaniu w słowniku polskich znaczeń podanych słów.</p>	<p>Uczeń potrzebuje wsparcia ze strony nauczyciela przy wyszukiwaniu w słowniku polskich znaczeń podanych słów.</p>	<p>Uczeń tłumaczy podane słowa na język polski, posługując się słownikiem z niewielką pomocą nauczyciela.</p>	<p>Uczeń samodzielnie i bardzo sprawnie posługuje się słownikiem, tłumacząc podane słowa na język polski.</p>	<p>Uczeń samodzielnie i bardzo sprawnie posługuje się słownikiem dwujęzycznym, tłumacząc podane słowa na język polski. Potrafi również odnaleźć w słowniku języka angielskiego podane wyrazy i na podstawie definicji przekazać ich znaczenie w języku polskim.</p>
<p>I. Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych</p>	<p>Uczeń nie zna znaczenia i nawet przy wsparciu nauczyciela nie potrafi poprawnie zastosować podanych środków językowych: leksykalnych (w zakresie tematów: człowiek, życie prywatne, żywienie), ortograficznych, fonetycznych i gramatycznych (rzeczowniki policzalne i niepoliczalne, określniki <i>some, any, a lot of, much, many</i>).</p>	<p>Uczeń wykorzystuje tylko niektóre poznane środki językowe – leksykalne, ortograficzne, fonetyczne i gramatyczne (rzeczowniki policzalne i niepoliczalne, określniki <i>some, any, a lot of, of</i>). Popełnia bardzo dużo błędów.</p>	<p>Uczeń wykorzystuje tylko częściowo poznane środki językowe – leksykalne, ortograficzne, fonetyczne i gramatyczne (rzeczowniki policzalne i niepoliczalne, określniki <i>some, any, a lot of, much, many</i>). Popełnia liczne błędy.</p>	<p>Uczeń na ogół poprawnie wykorzystuje poznane środki językowe – leksykalne, ortograficzne, fonetyczne i gramatyczne (rzeczowniki policzalne i niepoliczalne, określniki <i>some, any, a lot of, much, many</i>). Popełnia błędy.</p>	<p>Uczeń samodzielnie i poprawnie wykorzystuje poznane środki językowe – leksykalne, ortograficzne, fonetyczne i gramatyczne (rzeczowniki policzalne i niepoliczalne, określniki <i>some, any, a lot of, much, many</i>).</p>	<p>Uczeń bezbłędnie wykorzystuje poznane środki językowe – leksykalne, ortograficzne, fonetyczne i gramatyczne (rzeczowniki policzalne i niepoliczalne, określniki <i>some, any, a lot of, much, many</i>), wykonując zadania o dużym stopniu trudności.</p>

<p>II. Uczeń rozumie proste wypowiedzi ustne</p>	<p>Uczeń nie potrafi zrozumieć ogólnego sensu tekstów z rozdziału 4. oraz wykonać zadań sprawdzających zrozumienie ich treści. Nie rozumie polecenia, nie potrafi uzupełnić luk w zdaniach informacjami z nagrania, odpowiedzieć na pytania otwarte do tekstu, określić, czy podane zdania są zgodne z treścią nagrania czy nie oraz które produkty przedstawione na ilustracjach bohaterowie nagrania wybrali na lunch.</p>	<p>Uczeń ma duże trudności ze zrozumieniem tekstów słuchanych z rozdziału 4. Określa główną myśl przy wsparciu nauczyciela. Popęnia bardzo dużo błędów, uzupełniając luki w zdaniach informacjami z nagrania, odpowiadając na pytania otwarte do tekstu, określając, czy podane zdania są zgodne z treścią nagrania czy nie oraz które produkty przedstawione na ilustracjach bohaterowie nagrania wybrali na lunch.</p>	<p>Uczeń ma trudności ze zrozumieniem tekstów słuchanych z rozdziału 4. Określa główną myśl nagrania. Popęnia liczne błędy, uzupełniając luki w zdaniach informacjami z nagrania, odpowiadając na pytania otwarte do tekstu, określając, czy podane zdania są zgodne z treścią nagrania czy nie oraz które produkty przedstawione na ilustracjach bohaterowie nagrania wybrali na lunch.</p>	<p>Uczeń rozumie ogólny sens tekstów słuchanych z rozdziału 4. i bezbłędnie określa główną myśl tekstu. Popęnia błędy, uzupełniając luki w zdaniach informacjami z nagrania, odpowiadając na pytania otwarte do tekstu, określając, czy podane zdania są zgodne z treścią nagrania czy nie oraz które produkty przedstawione na ilustracjach bohaterowie nagrania wybrali na lunch.</p>	<p>Uczeń w pełni rozumie ogólny sens tekstów słuchanych z rozdziału 4. Bezbłędnie określa główną myśl tekstu, uzupełnia luki w zdaniach informacjami z nagrania, odpowiada na pytania otwarte do tekstu. Określa, czy podane zdania są zgodne z treścią nagrania czy nie oraz które produkty przedstawione na ilustracjach bohaterowie nagrania wybrali na lunch.</p>	<p>Uczeń w pełni rozumie ogólny sens tekstów słuchanych z rozdziału 4. Wykonuje zadania i odpowiadając na pytania, poprawnie uzasadnia swój wybór.</p>
<p>III. Uczeń rozumie proste wypowiedzi pisemne</p>	<p>Uczeń nie rozumie prostych wypowiedzi pisemnych z rozdziału 4. Nie są dla niego jasne polecenia sprawdzające rozumienie ogólnego sensu tekstów oraz – nawet z pomocą</p>	<p>Uczeń ma duże trudności ze zrozumieniem tekstów pisanych z rozdziału 4. Rozumie ogólny sens tych wypowiedzi, ale popełnia dużo błędów, odpowiadając na pytania otwarte do</p>	<p>Uczeń ma trudności ze zrozumieniem wypowiedzi pisemnych z rozdziału 4. Rozumie ogólny sens tych wypowiedzi, ale popełnia liczne błędy, odpowiadając na pytania otwarte do</p>	<p>Uczeń na ogół rozumie wypowiedzi pisemne z rozdziału 4. Rozumie ogólny sens tych wypowiedzi, odpowiada na pytania otwarte do tekstu oraz określa, czy podane zdania są zgodne z treścią tekstu</p>	<p>Uczeń w pełni rozumie wypowiedzi pisemne z rozdziału 4. Rozumie ogólny sens tych wypowiedzi, odpowiada na pytania otwarte do tekstu oraz określa, czy podane zdania są zgodne z treścią tekstu czy nie. Porządkuje zdania przepisu</p>	<p>Uczeń w pełni rozumie wypowiedzi pisemne z rozdziału 4. oraz bezbłędnie wykonuje polecenia dotyczące rozumienia ogólnego sensu tych wypowiedzi. Odpowiada na pytania otwarte do tekstu oraz określa, czy podane zdania są zgodne z</p>

	nauczyciela – nie potrafi odpowiedzieć na pytania otwarte do tekstu oraz określić, czy podane zdania są zgodne z treścią tekstu czy nie. Nie umie uporządkować zdań przepisu kulinarnego zgodnie z treścią przeczytanego tekstu, uzupełnić luk w tekście wyrazami z ramki.	tekstu oraz określając, czy podane zdania są zgodne z treścią tekstu czy nie, porządkując zdania przepisu kulinarnego zgodnie z treścią przeczytanego tekstu, uzupełniając luki w tekście wyrazami z ramki.	tekstu oraz określając, czy podane zdania są zgodne z treścią tekstu czy nie, porządkując zdania przepisu kulinarnego zgodnie z treścią przeczytanego tekstu, uzupełniając luki w tekście wyrazami z ramki.	czy nie. Porządkuje zdania przepisu kulinarnego zgodnie z treścią przeczytanego tekstu, uzupełnia luki w tekście wyrazami z ramki.	kulinarnego zgodnie z treścią przeczytanego tekstu, uzupełnia luki w tekście wyrazami z ramki.	treścią tekstu czy nie. Porządkuje zdania przepisu kulinarnego zgodnie z treścią przeczytanego tekstu, uzupełnia luki w tekście wyrazami z ramki.
IV. Uczeń tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi ustne	Uczeń nie potrafi stworzyć kilkudzaniowej wypowiedzi ustnej – opisu ilustracji z wykorzystaniem wyrażeń <i>there is / there are</i> oraz wskazanych nazw produktów żywnościowych. Popełnia błędy uniemożliwiające zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń potrzebuje dużego wsparcia nauczyciela przy tworzeniu kilkudzaniowej wypowiedzi ustnej – opisu ilustracji z wykorzystaniem wyrażeń <i>there is / there are</i> oraz wskazanych nazw produktów żywnościowych. Popełnia bardzo dużo błędów znacząco wpływających na zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń potrzebuje wsparcia przy tworzeniu kilkudzaniowej wypowiedzi ustnej – opisu ilustracji z wykorzystaniem wyrażeń <i>there is / there are</i> oraz wskazanych nazw produktów żywnościowych. Popełnia liczne błędy wpływające na zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń samodzielnie tworzy kilkudzaniową wypowiedź – opis ilustracji z wykorzystaniem wyrażeń <i>there is / there are</i> oraz wskazanych nazw produktów żywnościowych. Popełnia błędy niewpływające na zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń bezbłędnie i samodzielnie tworzy kilkudzaniową wypowiedź ustną – opis ilustracji z wykorzystaniem wyrażeń <i>there is / there are</i> oraz wskazanych nazw produktów żywnościowych.	Uczeń bezbłędnie i samodzielnie tworzy obszerną wypowiedź ustną – opis ilustracji z wykorzystaniem wyrażeń <i>there is / there are</i> oraz wskazanych nazw produktów żywnościowych. W swojej wypowiedzi poprawnie stosuje środki językowe znacząco wychodzące poza ramy wskazane w rozdziale.
VI. Uczeń reaguje ustnie w typowych sytuacjach:	Pracując w parach, nawet przy dużym wsparciu nauczyciela,	Pracując w parach, uczeń potrzebuje dużego wsparcia	Pracując w parach, uczeń potrzebuje wsparcia przy tworzeniu dialogów. Popełnia	Pracując w parach, uczeń tworzy dialogi: odgrywa rozmowę pomiędzy obsługą i	Pracując w parach, uczeń tworzy dialogi: odgrywa rozmowę pomiędzy obsługą i	Uczeń bezbłędnie i swobodnie prowadzi rozmowę zawierającą wszystkie wymagane

uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia, wyraża swoje opinie, upodobania, prośby, propozycje	uczeń nie potrafi utworzyć dialogów. Popełnia błędy uniemożliwiające zrozumienie wypowiedzi. Nie potrafi odegrać rozmowy pomiędzy obsługą i klientem restauracji, stosując wskazane zwroty i wyrażenia oraz pomiędzy osobą wydającą posiłki a uczestnikiem obozu wypoczynkowego, odpowiedzieć na pytania dotyczące preferencji i nawyków żywieniowych, określić, czy jego odpowiedzi są podobne do odpowiedzi innych osób.	nauczyciela przy tworzeniu dialogów. Popełnia bardzo dużo błędów znacząco wpływających na zrozumienie wypowiedzi. Odgrywa rozmowę pomiędzy obsługą i klientem restauracji, stosując wskazane zwroty i wyrażenia oraz pomiędzy osobą wydającą posiłki a uczestnikiem obozu wypoczynkowego. Odpowiada na pytania dotyczące preferencji i nawyków żywieniowych, określa, czy jego odpowiedzi są podobne do odpowiedzi innych osób.	liczne błędy wpływające na zrozumienie wypowiedzi. Zna i używa połowę ze wskazanych zwrotów. Popełnia liczne błędy, odgrywając rozmowę pomiędzy obsługą i klientem restauracji, stosując wskazane zwroty i wyrażenia oraz pomiędzy osobą wydającą posiłki a uczestnikiem obozu wypoczynkowego. Odpowiada na pytania dotyczące preferencji i nawyków żywieniowych. Określa, czy jego odpowiedzi są podobne do odpowiedzi innych osób.	klientem restauracji, stosując wskazane zwroty i wyrażenia oraz pomiędzy osobą wydającą posiłki a uczestnikiem obozu wypoczynkowego. Odpowiada na pytania dotyczące preferencji i nawyków żywieniowych. Określa, czy jego odpowiedzi są podobne do odpowiedzi innych osób. We wszystkich zadaniach popełnia błędy niewpływające na zrozumienie wypowiedzi.	klientem restauracji, stosując wskazane zwroty i wyrażenia oraz pomiędzy osobą wydającą posiłki a uczestnikiem obozu wypoczynkowego. Odpowiada na pytania dotyczące preferencji i nawyków żywieniowych. Określa, czy jego odpowiedzi są podobne do odpowiedzi innych osób. Uzasadnia swoje stanowisko. Popełnia błędy.	informacje. Poprawnie stosuje w rozmowie zwroty i wyrażenia związane z tematem żywienia. Stosuje słownictwo znacząco wychodzące poza ramy wskazane we wzorze.
V. Uczeń tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi pisemne	Uczeń nie potrafi utworzyć krótkiego tekstu dotyczącego preferencji i nawyków żywieniowych, utworzyć zdań opisujących swoje preferencje żywieniowe, opisać ilustracji i	Uczeń potrzebuje wsparcia nauczyciela, tworząc krótki tekst dotyczący preferencji i nawyków żywieniowych, układając zdania opisujące swoje preferencje żywieniowe, opisując ilustracje i odnajdując różnice	Uczeń potrzebuje wsparcia nauczyciela, tworząc krótki tekst dotyczący preferencji i nawyków żywieniowych, układając zdania opisujące swoje preferencje żywieniowe, opisując ilustracje i odnajdując różnice	Uczeń tworzy samodzielnie krótki tekst dotyczący preferencji i nawyków żywieniowych, zdania opisujące swoje preferencje żywieniowe, opis ilustracji i różnic pomiędzy nimi, przepis na ulubioną kanapkę,	Uczeń samodzielnie tworzy krótki tekst dotyczący preferencji i nawyków żywieniowych, zdania opisujące swoje preferencje żywieniowe, opis ilustracji i różnic pomiędzy nimi, przepis na ulubioną kanapkę, krótki opis otoczenia z	Uczeń bezbłędnie tworzy krótki tekst dotyczący preferencji i nawyków żywieniowych, zdania opisujące swoje preferencje żywieniowe, opis ilustracji i różnic pomiędzy nimi, przepis na ulubioną kanapkę, krótki opis otoczenia z

	<p>odnaleźć różnic pomiędzy nimi, utworzyć krótkiej wypowiedzi pisemnej – przepisu na ulubioną kanapkę. Nie umie utworzyć krótkiego opisu otoczenia z wykorzystaniem określników: <i>some, any, a lot of, much, many</i>. Korzystając ze wzorów, popełnia bardzo dużo błędów uniemożliwiających zrozumienie tekstów. Nie potrafi umieścić w tekstach wskazanych informacji, przekazać faktów, intencji oraz zastosować stylu adekwatnego do formy wypowiedzi.</p>	<p>pomiędzy nimi, tworząc krótką wypowiedź pisemną – przepis na ulubioną kanapkę, redagując krótki opis otoczenia z wykorzystaniem określników: <i>some, any, a lot of, much, many</i>. Popełnia dużo błędów wpływających na zrozumienie wypowiedzi. Zamieszcza połowę potrzebnych informacji.</p>	<p>pomiędzy nimi, tworząc krótką wypowiedź pisemną – przepis na ulubioną kanapkę, redagując krótki opis otoczenia z wykorzystaniem określników: <i>some, any, a lot of, much, many</i>. Popełnia liczne błędy wpływające na zrozumienie wypowiedzi. Zamieszcza połowę potrzebnych informacji.</p>	<p>krótki opis otoczenia z wykorzystaniem określników: <i>some, any, a lot of, much, many</i>, stosując się do wszystkich elementów instrukcji, zachowując odpowiednią formę i popełniając błędy niewpływające na zrozumienie wypowiedzi.</p>	<p>wykorzystaniem określników: <i>some, any, a lot of, much, many</i>. Sporadycznie popełnia błędy.</p>	<p>wykorzystaniem określników: <i>some, any, a lot of, much, many</i>. Wykorzystuje środki językowe, które wykraczają poza te, które wskazane są w rozdziale.</p>
--	---	--	---	---	---	---

Klasa 8

Unit 5 Sport ... beautiful sport!

Podstawa programowa Cel kształcenia	Ocena niedostateczna	Ocena dopuszczająca	Ocena dostateczna	Ocena dobra	Ocena bardzo dobra	Ocena celująca
XII. Uczeń korzysta ze źródeł informacji w języku obcym nowożytnym	Przy wieloznaczności wyrazów uczeń nie potrafi wybrać w słowniku polskich znaczeń podanych słów.	Uczeń potrzebuje bardzo dużego wsparcia przy wyszukiwaniu w słowniku polskich znaczeń podanych słów.	Uczeń potrzebuje wsparcia ze strony nauczyciela przy wyszukiwaniu w słowniku polskich znaczeń podanych słów.	Uczeń tłumaczy podane słowa na język polski, posługując się słownikiem z niewielką pomocą nauczyciela.	Uczeń całkowicie samodzielnie i bardzo sprawnie posługuje się słownikiem, tłumacząc podane słowa na język polski.	Uczeń całkowicie samodzielnie i bardzo sprawnie posługuje się słownikiem dwujęzycznym, tłumacząc podane słowa na język polski. Potrafi również odnaleźć w słowniku języka angielskiego podane wyrazy i na podstawie definicji przekazać ich znaczenie w języku polskim.

<p>I. Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych</p>	<p>Uczeń nie zna znaczenia i nawet przy wsparciu nauczyciela nie potrafi poprawnie zastosować podanych środków językowych: leksykalnych (w zakresie tematów: człowiek, życie prywatne, sport), ortograficznych, fonetycznych i gramatycznych (czasownik modalny <i>can</i> dla określania zdolności i pozwolenia, zaimki wskazujące <i>this, that, these, those</i>).</p>	<p>Uczeń wykorzystuje tylko niektóre poznane środki językowe – leksykalne, ortograficzne, fonetyczne i gramatyczne (czasownik modalny <i>can</i> dla określania zdolności i pozwolenia, zaimki wskazujące <i>this, that, these, those</i>). Popęnia bardzo dużo błędów.</p>	<p>Uczeń wykorzystuje tylko częściowo poznane środki językowe – leksykalne, ortograficzne, fonetyczne i gramatyczne (czasownik modalny <i>can</i> dla określania zdolności i pozwolenia, zaimki wskazujące <i>this, that, these, those</i>). Popęnia liczne błędy.</p>	<p>Uczeń na ogół poprawnie wykorzystuje poznane środki językowe – leksykalne, ortograficzne, fonetyczne i gramatyczne (czasownik modalny <i>can</i> dla określania zdolności i pozwolenia, zaimki wskazujące <i>this, that, these, those</i>). Popęnia błędy.</p>	<p>Uczeń samodzielnie i poprawnie wykorzystuje poznane środki językowe – leksykalne, ortograficzne, fonetyczne i gramatyczne (czasownik modalny <i>can</i> dla określania zdolności i pozwolenia, zaimki wskazujące <i>this, that, these, those</i>).</p>	<p>Uczeń bezbłędnie wykorzystuje poznane środki językowe – leksykalne, ortograficzne, fonetyczne i gramatyczne (czasownik modalny <i>can</i> dla określania zdolności i pozwolenia, zaimki wskazujące <i>this, that, these, those</i>), wykonując zadania o dużym stopniu trudności.</p>
--	---	---	--	---	---	--

<p>II. Uczeń rozumie proste wypowiedzi ustne</p>	<p>Uczeń nie potrafi zrozumieć ogólnego sensu tekstów z rozdziału 5. oraz wykonać zadań sprawdzających zrozumienie ich treści. Nie rozumie polecenia, nie potrafi uzupełnić tabeli nazwami ulubionych sportów zgodnie z treścią nagrania, odpowiedzieć na pytania otwarte do treści dialogu, dobrać wyrażenia z ramki do luk, uzupełnić luk w tekście wyrazami z ramki, odpowiedzieć na pytania otwarte do tekstu poprzez wybór jednej z dwóch ilustracji.</p>	<p>Uczeń ma duże trudności ze zrozumieniem tekstów słuchanych z rozdziału 5. Określa główną myśl przy wsparciu nauczyciela, popełnia bardzo dużo błędów, uzupełniając tabelę nazwami ulubionych sportów zgodnie z treścią nagrania, odpowiadając na pytania otwarte do treści dialogu, dobierając wyrażenia z ramki do luk, uzupełniając luki w tekście wyrazami z ramki, odpowiadając na pytania otwarte do tekstu poprzez wybór jednej z dwóch ilustracji.</p>	<p>Uczeń ma trudności ze zrozumieniem tekstów słuchanych z rozdziału 5. Określa główną myśl nagrania. Popełnia liczne błędy, uzupełniając tabelę nazwami ulubionych sportów zgodnie z treścią nagrania, odpowiadając na pytania otwarte do treści dialogu, dobierając wyrażenia z ramki do luk, uzupełniając luki w tekście wyrazami z ramki, odpowiadając na pytania otwarte do tekstu poprzez wybór jednej z dwóch ilustracji.</p>	<p>Uczeń rozumie ogólny sens tekstów słuchanych z rozdziału 5. i bezbłędnie określa główną myśl tekstu. Popełnia błędy, uzupełniając tabelę nazwami ulubionych sportów zgodnie z treścią nagrania, odpowiadając na pytania otwarte do treści dialogu, dobierając wyrażenia z ramki do luk, uzupełniając luki w tekście wyrazami z ramki, odpowiadając na pytania otwarte do tekstu poprzez wybór jednej z dwóch ilustracji.</p>	<p>Uczeń w pełni rozumie ogólny sens tekstów słuchanych z rozdziału 5., bezbłędnie określa główną myśl tekstu, uzupełnia tabelę nazwami ulubionych sportów zgodnie z treścią nagrania, odpowiada na pytania otwarte do treści dialogu. Dobiera wyrażenia z ramki do luk, uzupełnia luki w tekście wyrazami z ramki, odpowiada na pytania otwarte do tekstu poprzez wybór jednej z dwóch ilustracji.</p>	<p>Uczeń w pełni rozumie ogólny sens tekstów słuchanych z rozdziału 5., wykonuje zadania i odpowiadając na pytania, poprawnie uzasadnia swój wybór</p>
<p>III. Uczeń rozumie proste wypowiedzi pisemne</p>	<p>Uczeń nie rozumie prostych wypowiedzi pisemnych z rozdziału 5. Nie są dla niego jasne polecenia sprawdzające zrozumienie ogólnego sensu tekstów oraz – nawet z pomocą</p>	<p>Uczeń ma duże trudności ze zrozumieniem tekstów pisanych z rozdziału 5. Rozumie ogólny sens tych wypowiedzi, ale popełnia dużo błędów, odpowiadając na pytania otwarte do</p>	<p>Uczeń ma trudności ze zrozumieniem wypowiedzi pisemnych z rozdziału 5. Rozumie ogólny sens tych wypowiedzi, ale popełnia liczne błędy, odpowiadając na pytania otwarte do</p>	<p>Uczeń na ogół rozumie wypowiedzi pisemne z rozdziału 5. Rozumie ogólny sens tych wypowiedzi, odpowiada na pytania otwarte do treści dialogu, porządkuje akapity tak, aby powstał spójny i</p>	<p>Uczeń w pełni rozumie wypowiedzi pisemne z rozdziału 5. Rozumie ogólny sens tych wypowiedzi, odpowiada na pytania otwarte do treści dialogu, porządkuje akapity tak, aby powstał spójny i logiczny tekst, dobiera wyrażenia z ramki do</p>	<p>Uczeń w pełni rozumie wypowiedzi pisemne z rozdziału 5. oraz bezbłędnie wykonuje polecenia dotyczące rozumienia ogólnego sensu tych wypowiedzi, odpowiada na pytania otwarte do treści dialogu, porządkuje akapity tak, aby powstał</p>

	<p>nauczyciela – nie potrafi odpowiedzieć na pytania otwarte do treści dialogu, uporządkować akapitów tak, aby powstał spójny i logiczny tekst, dobrać wyrażenia z ramki do luk, uzupełnić luk w tekście wyrazami z ramki, odpowiedzieć na pytania otwarte do tekstu, wybierając jedną z dwóch ilustracji.</p>	<p>treści dialogu, porządkując akapity tak, aby powstał spójny i logiczny tekst, dobierając wyrażenia z ramki do luk, uzupełniając luki w tekście wyrazami z ramki, odpowiadając na pytania otwarte do tekstu, wybierając jedną z dwóch ilustracji.</p>	<p>treści dialogu, porządkując akapity tak, aby powstał spójny i logiczny tekst, dobierając wyrażenia z ramki do luk, uzupełniając luki w tekście wyrazami z ramki, odpowiadając na pytania otwarte do tekstu, wybierając jedną z dwóch ilustracji.</p>	<p>logiczny tekst, dobiera wyrażenia z ramki do luk, uzupełnia luki w tekście wyrazami z ramki, odpowiada na pytania otwarte do tekstu, wybierając jedną z dwóch ilustracji.</p>	<p>luk, uzupełnia luki w tekście wyrazami z ramki, odpowiada na pytania otwarte do tekstu, wybierając jedną z dwóch ilustracji.</p>	<p>spójny i logiczny tekst, dobiera wyrażenia z ramki do luk, uzupełnia luki w tekście wyrazami z ramki, odpowiada na pytania otwarte do tekstu, wybierając jedną z dwóch ilustracji. Uzasadnia swoje wypowiedzi, podając właściwe cytaty z tekstów.</p>
<p>IV. Uczeń tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi ustne</p>	<p>Uczeń nie potrafi stworzyć kilkudzaniowej wypowiedzi ustnej – opisać wykonanego przez siebie rysunku dotyczącego sportu, wypowiedzieć się na temat tego, które z wymienionych w dialogu czynności potrafi wykonać i w których jest dobry. Nie umie określić, które ze wskazanych na ilustracjach czynności potrafi wykonać, a których nie, pozyskać</p>	<p>Uczeń potrzebuje dużego wsparcia nauczyciela przy tworzeniu kilkudzaniowej wypowiedzi ustnej na temat tego, które z wymienionych w dialogu czynności potrafi wykonać i w których jest dobry, przy określeniu, które ze wskazanych na ilustracjach czynności potrafi wykonać, a których nie. Potrzebuje również wsparcia przy pozyskiwaniu informacji do ankiety, jaki sport jest najbardziej popularny w klasie, przy</p>	<p>Uczeń potrzebuje wsparcia przy: tworzeniu kilkudzaniowej wypowiedzi ustnej na temat tego, które z wymienionych w dialogu czynności potrafi wykonać i w których jest dobry, przy określeniu, które ze wskazanych na ilustracjach czynności potrafi wykonać, a których nie, przy pozyskiwaniu informacji do ankiety, jaki sport jest najbardziej popularny w klasie, przy określaniu, które ze wskazanych czynności można wykonywać w</p>	<p>Uczeń samodzielnie: tworzy kilkudzaniową wypowiedź na temat tego, które z wymienionych w dialogu czynności potrafi wykonać i w których jest dobry, określa, które ze wskazanych na ilustracjach czynności potrafi wykonać, a których nie, pozyskuje informacje do ankiety, jaki sport jest najbardziej popularny w klasie, określa, które ze wskazanych czynności można wykonywać w szkole, a których nie, tworzy krótką</p>	<p>Uczeń bezbłędnie i samodzielnie tworzy kilkudzaniową wypowiedź ustną na temat tego, które z wymienionych w dialogu czynności potrafi wykonać i w których jest dobry. Określa, które ze wskazanych na ilustracjach czynności potrafi wykonać, a których nie, pozyskuje informacje do ankiety, jaki sport jest najbardziej popularny w klasie, określa, które ze wskazanych czynności można wykonywać w szkole, a których nie, tworzy krótką</p>	<p>Uczeń bezbłędnie i samodzielnie tworzy obszerną wypowiedź ustną na temat tego, które z wymienionych w dialogu czynności potrafi wykonać i w których jest dobry, określa, które ze wskazanych na ilustracjach czynności potrafi wykonać, a których nie, pozyskuje informacje do ankiety, jaki sport jest najbardziej popularny w klasie, określa, które ze wskazanych czynności można wykonywać w szkole, a których nie, tworzy krótką</p>

	<p>informacji do ankiety, jaki sport jest najbardziej popularny w klasie. Nie potrafi określić, które ze wskazanych czynności można wykonywać w szkole, a których nie, utworzyć krótkiej wypowiedzi na temat tego, co będzie robić w weekend. Popełnia błędy uniemożliwiające zrozumienie wypowiedzi.</p>	<p>określaniu, które ze wskazanych czynności można wykonywać w szkole, a których nie, przy tworzeniu krótkiej wypowiedzi na temat tego, co będzie robić w weekend. Popełnia bardzo dużo błędów znacząco wpływających na zrozumienie wypowiedzi.</p>	<p>szkole, a których nie, przy tworzeniu krótkiej wypowiedzi na temat tego, co będzie robić w weekend. Popełnia liczne błędy wpływające na zrozumienie wypowiedzi.</p>	<p>wypowiedź na temat tego, co będzie robić w weekend. Popełnia błędy niewpływające na zrozumienie wypowiedzi.</p>	<p>wypowiedź na temat tego, co będzie robić w weekend.</p>	<p>wypowiedź na temat tego, co będzie robić w weekend. W swojej wypowiedzi poprawnie stosuje środki językowe znacząco wychodzące poza ramy wskazane w rozdziale.</p>
<p>VI. Uczeń reaguje ustnie w typowych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia, wyraża propozycje, pyta o pozwolenie, udziela i odmawia pozwolenia</p>	<p>Pracując w parach, nawet przy dużym wsparciu nauczyciela, uczeń nie potrafi utworzyć dialogów. Popełnia błędy uniemożliwiające zrozumienie wypowiedzi. Nie potrafi uwzględnić w swojej wypowiedzi wskazanych zwrotów dotyczących pozyskania i udzielania informacji o umiejętnościach i</p>	<p>Pracując w parach, uczeń potrzebuje dużego wsparcia nauczyciela przy tworzeniu dialogów. Popełnia bardzo dużo błędów znacząco wpływających na zrozumienie wypowiedzi. Stosuje podane zwroty dotyczące pozyskania i udzielania informacji o umiejętnościach i pragnieniach oraz</p>	<p>Pracując w parach, uczeń potrzebuje wsparcia przy tworzeniu dialogów. Popełnia liczne błędy wpływające na zrozumienie wypowiedzi. Zna i używa połowę ze wskazanych zwrotów dotyczących pozyskania i udzielania informacji o umiejętnościach i pragnieniach oraz wyrażania propozycji, pytania, udzielania i</p>	<p>Pracując w parach, uczeń tworzy dialogi uwzględniające większość z podanych zwrotów dotyczących pozyskania i udzielania informacji o umiejętnościach i pragnieniach oraz wyrażania propozycji, pytania, udzielania i odmawiania pozwolenia. Prowadzi rozmowę dotyczącą dyscyplin sportowych, uzasadniając swoje</p>	<p>Pracując w parach, uczeń tworzy dialogi uwzględniające wszystkie z podanych zwrotów dotyczących: pozyskania i udzielania informacji o umiejętnościach i pragnieniach oraz wyrażania propozycji, pytania, udzielania i odmawiania pozwolenia. Prowadzi rozmowę dotyczącą dyscyplin sportowych, umiejętności, uzasadniając swoje</p>	<p>Uczeń bezbłędnie i swobodnie prowadzi rozmowę zawierającą wszystkie wymagane informacje. Poprawnie stosuje zwroty dotyczące pozyskania i udzielania informacji o umiejętnościach i pragnieniach oraz wyrażania propozycji, pytania, udzielania i odmawiania pozwolenia. Prowadzi rozmowę dotyczącą dyscyplin sportowych, umiejętności, stosując słownictwo znacząco</p>

	pragnieniach oraz wyrażania propozycji, pytania, udzielania i odmawiania pozwolenia. Nie umie odpowiedzieć na pytania dotyczące dyscyplin sportowych, umiejętności.	wyrażania propozycji, pytania, udzielania i odmawiania pozwolenia. Odpowiada na pytania dotyczące dyscyplin sportowych, umiejętności, popełniając dużo błędów.	odmawiania pozwolenia. Odpowiada na pytania dotyczące dyscyplin sportowych, umiejętności, popełniając liczne błędy.	umiejętności, popełniając błędy niewpływające na zrozumienie wypowiedzi.	stanowisko. Popełnia błędy.	wychodzące poza ramy wskazane we wzorze.
V. Uczeń tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi pisemne	Uczeń nie potrafi samodzielnie opisać ilustracji przedstawiających sport, utworzyć krótkiej wypowiedzi pisemnej na temat tego, co można, a czego nie można robić w szkole, utworzyć krótkiej wypowiedzi na temat tego, co będzie robić w weekend, a korzystając ze wzoru, popełnia bardzo dużo błędów, uniemożliwiających zrozumienie tekstu. Nie potrafi umieścić w tekście wskazanych informacji, przekazać faktów, intencji oraz zastosować stylu adekwatnego do formy wypowiedzi.	Uczeń potrzebuje wsparcia nauczyciela, opisując ilustracje przedstawiające sport, tworząc krótką wypowiedź pisemną na temat tego, co można, a czego nie można robić w szkole, tworząc wypowiedź na temat tego, co będzie robić w weekend. Popełnia dużo błędów wpływających na zrozumienie wypowiedzi. Zamieszcza połowę potrzebnych informacji.	Uczeń potrzebuje wsparcia nauczyciela, opisując ilustracje przedstawiające sport, tworząc krótką wypowiedź pisemną na temat tego, co można, a czego nie można robić w szkole, tworząc wypowiedź na temat tego, co będzie robić w weekend. Popełnia przy tym liczne błędy wpływające na zrozumienie wypowiedzi. Zamieszcza połowę potrzebnych informacji.	Uczeń tworzy samodzielnie opis ilustracji przedstawiających sport, krótką wypowiedź pisemną na temat tego, co można, a czego nie można robić w szkole, wypowiedź na temat tego, co będzie robić w weekend. Stosuje się do wszystkich elementów instrukcji, zachowując odpowiednią formę i popełniając błędy niewpływające na zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń opisuje samodzielnie ilustracje przedstawiające sport, tworzy krótką wypowiedź pisemną na temat tego, co można, a czego nie można robić w szkole oraz wypowiedź na temat tego, co będzie robić w weekend; sporadycznie popełnia błędy.	Uczeń bezbłędnie tworzy opis ilustracji przedstawiających sport, krótką wypowiedź pisemną na temat tego, co można, a czego nie można robić w szkole oraz wypowiedź na temat tego, co będzie robić w weekend. Wykorzystuje środki językowe, które wykraczają poza te, które wskazane są w rozdziale.

Unit 6 24 hours ... 7 days

Podstawa programowa Cel kształcenia	Ocena niedostateczna	Ocena dopuszczająca	Ocena dostateczna	Ocena dobra	Ocena bardzo dobra	Ocena celująca
<p>XII. Uczeń korzysta ze źródeł informacji w języku obcym nowożytnym</p>	<p>Przy wieloznaczności wyrazów uczeń nie potrafi wybrać w słowniku polskich znaczeń podanych słów.</p>	<p>Uczeń potrzebuje bardzo dużego wsparcia przy wyszukiwaniu w słowniku polskich znaczeń podanych słów.</p>	<p>Uczeń potrzebuje wsparcia ze strony nauczyciela przy wyszukiwaniu w słowniku polskich znaczeń podanych słów.</p>	<p>Uczeń tłumaczy podane słowa na język polski, posługując się słownikiem z niewielką pomocą nauczyciela.</p>	<p>Uczeń samodzielnie i bardzo sprawnie posługuje się słownikiem, tłumacząc podane słowa na język polski.</p>	<p>Uczeń samodzielnie i bardzo sprawnie posługuje się słownikiem dwujęzycznym, tłumacząc podane słowa na język polski. Potrafi również odnaleźć w słowniku języka angielskiego podane wyrazy i na podstawie definicji przekazać ich znaczenie w języku polskim.</p>
<p>I. Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych</p>	<p>Uczeń nie zna znaczenia i nawet przy wsparciu nauczyciela nie potrafi poprawnie zastosować podanych środków językowych: leksykalnych (w zakresie tematów: człowiek, życie prywatne), ortograficznych, fonetycznych i gramatycznych (czas present simple: twierdzenia, przeczenia, pytania i odpowiedzi, przysłówki częstotliwości).</p>	<p>Uczeń wykorzystuje tylko niektóre poznane środki językowe – leksykalne, ortograficzne, fonetyczne i gramatyczne (czas present simple: twierdzenia, przeczenia, pytania i odpowiedzi, przysłówki częstotliwości). Popełnia bardzo dużo błędów.</p>	<p>Uczeń wykorzystuje tylko częściowo poznane środki językowe – leksykalne, ortograficzne, fonetyczne i gramatyczne (czas present simple: twierdzenia, przeczenia, pytania i odpowiedzi, przysłówki częstotliwości). Popełnia liczne błędy.</p>	<p>Uczeń na ogół poprawnie wykorzystuje poznane środki językowe – leksykalne, ortograficzne, fonetyczne i gramatyczne (czas present simple: twierdzenia, przeczenia, pytania i odpowiedzi, przysłówki częstotliwości). Popełnia błędy.</p>	<p>Uczeń samodzielnie i poprawnie wykorzystuje poznane środki językowe – leksykalne, ortograficzne, fonetyczne i gramatyczne (czas present simple: twierdzenia, przeczenia, pytania i odpowiedzi, przysłówki częstotliwości).</p>	<p>Uczeń bezbłędnie wykorzystuje poznane środki językowe – leksykalne, ortograficzne, fonetyczne i gramatyczne (czas present simple: twierdzenia, przeczenia, pytania i odpowiedzi, przysłówki częstotliwości), wykonując zadania o dużym stopniu trudności.</p>

<p>II. Uczeń rozumie proste wypowiedzi ustne</p>	<p>Uczeń nie potrafi zrozumieć ogólnego sensu tekstów z rozdziału 6. oraz wykonać zadań sprawdzających zrozumienie ich treści. Niejasne są dla niego polecenia, nie potrafi odpowiedzieć na pytania otwarte do tekstu, uzupełnić luk w zdaniach informacjami z dialogu, określić, które z podanych zdań są zgodne z treścią dialogu, a które nie, uzupełnić luk w zdaniach nazwami czynności.</p>	<p>Uczeń ma duże trudności ze zrozumieniem tekstów słuchanych z rozdziału 6. Określa główną myśl przy wsparciu nauczyciela. Popełnia bardzo dużo błędów, odpowiadając na pytania otwarte do tekstu, uzupełniając luki w zdaniach informacjami z dialogu, określając, które z podanych zdań są zgodne z treścią dialogu, a które nie, uzupełniając luki w zdaniach nazwami czynności.</p>	<p>Uczeń ma trudności ze zrozumieniem tekstów słuchanych z rozdziału 6. Określa główną myśl nagrania. Popełnia liczne błędy, odpowiadając na pytania otwarte do tekstu, uzupełniając luki w zdaniach informacjami z dialogu, określając, które z podanych zdań są zgodne z treścią dialogu, a które nie, uzupełniając luki w zdaniach nazwami czynności.</p>	<p>Uczeń rozumie ogólny sens tekstów słuchanych z rozdziału 6. i bezbłędnie określa główną myśl tekstu. Popełnia błędy, odpowiadając na pytania otwarte do tekstu, uzupełniając luki w zdaniach informacjami z dialogu, określając, które z podanych zdań są zgodne z treścią dialogu, a które nie, uzupełniając luki w zdaniach nazwami czynności.</p>	<p>Uczeń w pełni rozumie ogólny sens tekstów słuchanych z rozdziału 6. Bezbłędnie określa główną myśl tekstu, odpowiada na pytania otwarte do tekstu, uzupełnia luki w zdaniach informacjami z dialogu, określa, które z podanych zdań są zgodne z treścią dialogu, a które nie, uzupełnia luki w zdaniach nazwami czynności.</p>	<p>Uczeń w pełni rozumie ogólny sens tekstów słuchanych z rozdziału 6. Wykonuje zadania i odpowiadając na pytania, poprawnie uzasadnia swój wybór.</p>
<p>III. Uczeń rozumie proste wypowiedzi pisemne</p>	<p>Uczeń nie rozumie prostych wypowiedzi pisemnych z rozdziału 6. Nie rozumie poleceń sprawdzających rozumienie ogólnego sensu tekstów oraz – nawet z pomocą nauczyciela – nie potrafi uzupełnić luk w zdaniach informacjami z</p>	<p>Uczeń ma duże trudności ze zrozumieniem tekstów pisanych z rozdziału 6. Rozumie ogólny sens tych wypowiedzi, ale popełnia dużo błędów, uzupełniając luki w zdaniach informacjami z dialogu, odpowiadając na pytania otwarte do tekstu, decydując, w</p>	<p>Uczeń ma trudności ze zrozumieniem wypowiedzi pisemnych z rozdziału 6. Rozumie ogólny sens tych wypowiedzi, ale popełnia liczne błędy, uzupełniając luki w zdaniach informacjami z dialogu, odpowiadając na pytania otwarte do tekstu, decydując, w</p>	<p>Uczeń na ogół rozumie wypowiedzi pisemne z rozdziału 6. Rozumie ogólny sens tych wypowiedzi, uzupełnia luki w zdaniach informacjami z dialogu, odpowiada na pytania otwarte do tekstu, decyduje, w którą z luk w tekście należy wstawić wskazany</p>	<p>Uczeń w pełni rozumie wypowiedzi pisemne z rozdziału 6. Rozumie ogólny sens tych wypowiedzi, uzupełnia luki w zdaniach informacjami z dialogu, odpowiada na pytania otwarte do tekstu, decyduje, w którą z luk w tekście należy wstawić fragment. Określa, które z podanych zdań są</p>	<p>Uczeń w pełni rozumie wypowiedzi pisemne z rozdziału 6. oraz bezbłędnie wykonuje polecenia dotyczące rozumienia ogólnego sensu tych wypowiedzi. Uzupełnia luki w zdaniach informacjami z dialogu, odpowiada na pytania otwarte do tekstu, decyduje, w którą z luk w tekście należy wstawić</p>

	dialogu, odpowiedzieć na pytania otwarte do tekstu, zdecydować, w którą z luk w tekście należy wstawić wskazany fragment, określić, które z podanych zdań są zgodne z treścią dialogu, a które nie, uzupełnić luki w zdaniach nazwami czynności.	którą z luk w tekście należy wstawić wskazany fragment, określając, które z podanych zdań są zgodne z treścią dialogu, a które nie, uzupełniając luki w zdaniach nazwami czynności.	którą z luk w tekście należy wstawić wskazany fragment, określając, które z podanych zdań są zgodne z treścią dialogu, a które nie, uzupełniając luki w zdaniach nazwami czynności.	fragment. Określa, które z podanych zdań są zgodne z treścią dialogu, a które nie, uzupełnia luki w zdaniach nazwami czynności.	zgodne z treścią dialogu, a które nie, uzupełnia luki w zdaniach nazwami czynności.	wskazany fragment, określa, które z podanych zdań są zgodne z treścią dialogu, a które nie, uzupełnia luki w zdaniach nazwami czynności.
VI. Uczeń reaguje ustnie w typowych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia, składa i odpowiada na życzenia i gratulacje, wyraża uczucia i emocje	Pracując w parach, nawet przy dużym wsparciu nauczyciela uczeń nie potrafi utworzyć dialogów. Popełnia błędy uniemożliwiające zrozumienie wypowiedzi. Nie potrafi uwzględnić w swojej wypowiedzi wskazanych zwrotów stosowanych w przypadku świętowania urodzin. Nie potrafi utworzyć dialogu dotyczącego organizacji przyjęcia urodzinowego, odpowiedzieć na	Pracując w parach, uczeń potrzebuje dużego wsparcia nauczyciela przy tworzeniu dialogów. Popełnia bardzo dużo błędów znacząco wpływających na zrozumienie wypowiedzi. Stosuje nieliczne podane zwroty dotyczące świętowania urodzin. Tworzy dialog dotyczący organizacji przyjęcia urodzinowego, odpowiada na pytania dotyczące posiłków, przeprowadza wywiad według wzoru, pyta i	Pracując w parach, uczeń potrzebuje wsparcia przy tworzeniu dialogów. Popełnia liczne błędy wpływające na zrozumienie wypowiedzi. Zna i używa połowę ze wskazanych zwrotów dotyczących świętowania urodzin. Tworzy dialog dotyczący organizacji przyjęcia urodzinowego, odpowiada na pytania dotyczące posiłków, przeprowadza wywiad według wzoru, pyta i odpowiada na pytania dotyczące czynności zwyczajowych, pyta i odpowiada na pytania, jakie prezenty są najbardziej, a jakie najmniej atrakcyjne. Wykonując zadania, popełnia błędy niewpływające na	Pracując w parach, uczeń tworzy dialogi uwzględniające większość z podanych zwrotów dotyczących świętowania urodzin. Tworzy dialog dotyczący organizacji przyjęcia urodzinowego, odpowiada na pytania dotyczące posiłków, przeprowadza wywiad według wzoru, pyta i odpowiada na pytania dotyczące czynności zwyczajowych, pyta i odpowiada na pytania, jakie prezenty są najbardziej, a jakie najmniej atrakcyjne. Wykonując zadania, popełnia błędy	Pracując w parach, uczeń tworzy dialogi uwzględniające wszystkie z podanych zwrotów dotyczących świętowania urodzin. Tworzy dialog dotyczący organizacji przyjęcia urodzinowego, odpowiada na pytania dotyczące posiłków, przeprowadza wywiad według wzoru, pyta i odpowiada na pytania dotyczące czynności zwyczajowych, pyta i odpowiada na pytania, jakie prezenty są najbardziej, a jakie najmniej atrakcyjne. Uzasadnia swoje stanowisko. Popełnia błędy.	Uczeń bezbłędnie i swobodnie prowadzi rozmowę zawierającą wszystkie wymagane informacje. Poprawnie stosuje zwroty dotyczące świętowania urodzin. Tworzy dialog dotyczący organizacji przyjęcia urodzinowego, odpowiada na pytania dotyczące posiłków, przeprowadza wywiad według wzoru, pyta i odpowiada na pytania dotyczące czynności zwyczajowych, pyta i odpowiada na pytania, jakie prezenty są najbardziej, a jakie najmniej atrakcyjne. Stosuje słownictwo

	<p>pytania dotyczące posiłków, przeprowadzić wywiadu według wzoru, pytać i odpowiadać na pytania dotyczące czynności zwyczajowych, zapytać i odpowiedzieć na pytania, jakie prezenty są najbardziej, a jakie najmniej atrakcyjne.</p>	<p>odpowiada na pytania dotyczące czynności zwyczajowych, pyta i odpowiada na pytania, jakie prezenty są najbardziej, a jakie najmniej atrakcyjne, ale popełnia dużo błędów.</p>	<p>najmniej atrakcyjne. Popełnia liczne błędy.</p>	<p>zrozumienie wypowiedzi.</p>		<p>znacząco wychodzące poza ramy wskazane we wzorze.</p>
<p>V. Uczeń tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi pisemne</p>	<p>Uczeń nie potrafi utworzyć zdań dotyczących czynności wykonywanych we wskazanych godzinach oraz czynności wykonywanych w poszczególnych dniach tygodnia, utworzyć zdań dotyczących podobieństw i różnic w nawykach swoich i bohatera dialogu, utworzyć zdań prawdziwych i fałszywych dotyczących wykonywanych przez siebie czynności rutynowych z użyciem przysłówków częstotliwości. Nie umie utworzyć notatki, a korzystając ze wzoru, popełnia bardzo dużo</p>	<p>Uczeń potrzebuje wsparcia nauczyciela, tworząc zdania dotyczące czynności wykonywanych we wskazanych godzinach oraz czynności wykonywanych w poszczególnych dniach tygodnia, tworząc zdania dotyczące podobieństw i różnic w nawykach swoich i bohatera dialogu, zdania prawdziwe i fałszywe dotyczące wykonywanych przez siebie czynności rutynowych z użyciem przysłówków częstotliwości. Tworzy notatkę, ale popełnia dużo błędów wpływających na</p>	<p>Uczeń potrzebuje wsparcia nauczyciela, tworząc zdania dotyczące czynności wykonywanych we wskazanych godzinach oraz czynności wykonywanych w poszczególnych dniach tygodnia, tworząc zdania dotyczące podobieństw i różnic w nawykach swoich i bohatera dialogu, zdania prawdziwe i fałszywe dotyczące wykonywanych przez siebie czynności rutynowych z użyciem przysłówków częstotliwości. Tworzy notatkę, ale popełnia w niej liczne błędy wpływające na</p>	<p>Uczeń tworzy samodzielnie zdania dotyczące czynności wykonywanych we wskazanych godzinach oraz czynności wykonywanych w poszczególnych dniach tygodnia, zdania dotyczące podobieństw i różnic w nawykach swoich i bohatera dialogu, zdania prawdziwe i fałszywe dotyczące wykonywanych przez siebie czynności rutynowych z użyciem przysłówków częstotliwości. Tworzy notatkę, stosując się do wszystkich elementów instrukcji, zachowując odpowiednią formę i</p>	<p>Uczeń samodzielnie tworzy zdania dotyczące czynności wykonywanych we wskazanych godzinach oraz czynności wykonywanych w poszczególnych dniach tygodnia, tworząc zdania dotyczące podobieństw i różnic w nawykach swoich i bohatera dialogu, zdania prawdziwe i fałszywe dotyczące wykonywanych przez siebie czynności rutynowych z użyciem przysłówków częstotliwości. Samodzielnie tworzy notatkę, sporadycznie popełniając w niej błędy.</p>	<p>Uczeń bezbłędnie tworzy zdania dotyczące czynności wykonywanych we wskazanych godzinach oraz czynności wykonywanych w poszczególnych dniach tygodnia, tworząc zdania dotyczące podobieństw i różnic w nawykach swoich i bohatera dialogu, zdania prawdziwe i fałszywe dotyczące wykonywanych przez siebie czynności rutynowych z użyciem przysłówków częstotliwości. W pełni poprawnie tworzy notatkę i wykorzystuje w niej środki językowe, które wykraczają poza</p>

	błędów, uniemożliwiających zrozumienie tekstu. Nie potrafi umieścić w tekście wskazanych informacji, przekazać faktów, intencji oraz zastosować stylu adekwatnego do formy wypowiedzi.	zrozumienie wypowiedzi. Zamieszcza w niej połowę potrzebnych informacji.	zrozumienie wypowiedzi. Zamieszcza połowę potrzebnych informacji.	popętniając błędy niewpływające na zrozumienie wypowiedzi.		te, które wskazane są w rozdziale.
--	--	--	---	--	--	------------------------------------

Unit 7 <i>Guess the animal!</i>						
Podstawa programowa Cel kształcenia	Ocena niedostateczna	Ocena dopuszczająca	Ocena dostateczna	Ocena dobra	Ocena bardzo dobra	Ocena celująca
XII. Uczeń korzysta ze źródeł informacji w języku obcym nowożytnym	Przy wieloznaczności wyrazów uczeń nie potrafi wybrać w słowniku polskich znaczeń podanych słów.	Uczeń potrzebuje bardzo dużego wsparcia przy wyszukiwaniu w słowniku polskich znaczeń podanych słów.	Uczeń potrzebuje wsparcia ze strony nauczyciela przy wyszukiwaniu w słowniku polskich znaczeń podanych słów.	Uczeń tłumaczy podane słowa na język polski, posługując się słownikiem z niewielką pomocą nauczyciela.	Uczeń samodzielnie i bardzo sprawnie posługuje się słownikiem, tłumacząc podane słowa na język polski.	Uczeń samodzielnie i bardzo sprawnie posługuje się słownikiem dwujęzycznym, tłumacząc podane słowa na język polski. Potrafi również odnaleźć w słowniku języka angielskiego podane wyrazy i na podstawie definicji przekazać ich znaczenie w języku polskim.
I. Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych	Uczeń nie zna znaczenia i nawet przy wsparciu nauczyciela nie potrafi poprawnie zastosować podanych środków językowych: leksykalnych (w zakresie tematów: człowiek, życie prywatne, świat przyrody), ortograficznych, fonetycznych i gramatycznych (przedimek nieokreślony: <i>a/an</i> , zaimki pytające: <i>who, where, when, how, what</i>). Popełnia bardzo dużo błędów.	Uczeń wykorzystuje tylko niektóre poznane środki językowe – leksykalne, ortograficzne, fonetyczne i gramatyczne (przedimek nieokreślony: <i>a/an</i> , zaimki pytające: <i>who, where, when, how, what</i>). Popełnia bardzo dużo błędów.	Uczeń wykorzystuje tylko częściowo poznane środki językowe – leksykalne, ortograficzne, fonetyczne i gramatyczne (przedimek nieokreślony: <i>a/an</i> , zaimki pytające: <i>who, where, when, how, what</i>). Popełnia liczne błędy.	Uczeń na ogół poprawnie wykorzystuje poznane środki językowe – leksykalne, ortograficzne, fonetyczne i gramatyczne (przedimek nieokreślony: <i>a/an</i> , zaimki pytające: <i>who, where, when, how, what</i>). Popełnia błędy.	Uczeń samodzielnie i poprawnie wykorzystuje poznane środki językowe – leksykalne, ortograficzne, fonetyczne i gramatyczne (przedimek nieokreślony: <i>an</i> , zaimki pytające: <i>who, where, when, how, what</i>).	Uczeń bezbłędnie wykorzystuje poznane środki językowe – leksykalne, ortograficzne, fonetyczne i gramatyczne (przedimek nieokreślony: <i>a/an</i> , zaimki pytające: <i>who, where, when, how, what</i>), wykonując zadania o dużym stopniu trudności.

Super Powers 4 – Kryteria oceniania

<p>II. Uczeń rozumie proste wypowiedzi ustne</p>	<p>Uczeń nie potrafi zrozumieć ogólnego sensu tekstów z rozdziału 7. oraz wykonać zadań sprawdzających rozumienie ich treści: nie rozumie polecenia, nie potrafi uzupełnić luk w zdaniach przymiotnikami zgodnie z treścią nagrania, określić, jakie zwierzątka mają bohaterowie dialogu, odpowiedzieć na pytania otwarte do dialogu.</p>	<p>Uczeń ma duże trudności ze zrozumieniem tekstów słuchanych z rozdziału 7. Określa główną myśl przy wsparciu nauczyciela, popełnia bardzo dużo błędów, uzupełniając luki w zdaniach przymiotnikami zgodnie z treścią nagrania, określając, jakie zwierzątka mają bohaterowie dialogu, odpowiadając na pytania otwarte do dialogu.</p>	<p>Uczeń ma trudności ze zrozumieniem tekstów słuchanych z rozdziału 7. Określa główną myśl nagrania. Popełnia liczne błędy, uzupełniając luki w zdaniach przymiotnikami zgodnie z treścią nagrania, określając, jakie zwierzątka mają bohaterowie dialogu, odpowiadając na pytania otwarte do dialogu.</p>	<p>Uczeń rozumie ogólny sens tekstów słuchanych z rozdziału 7. i bezbłędnie określa główną myśl tekstu. Popełnia błędy, uzupełniając luki w zdaniach przymiotnikami zgodnie z treścią nagrania, określając, jakie zwierzątka mają bohaterowie dialogu, odpowiadając na pytania otwarte do dialogu.</p>	<p>Uczeń w pełni rozumie ogólny sens tekstów słuchanych z rozdziału 7., bezbłędnie określa główną myśl tekstu, uzupełnia luki w zdaniach przymiotnikami zgodnie z treścią nagrania, określa, jakie zwierzątka mają bohaterowie dialogu, odpowiada na pytania otwarte do dialogu.</p>	<p>Uczeń w pełni rozumie ogólny sens tekstów słuchanych z rozdziału 7., wykonuje zadania i odpowiadając na pytania, poprawnie uzasadnia swój wybór.</p>
<p>III. Uczeń rozumie proste wypowiedzi pisemne</p>	<p>Uczeń nie rozumie prostych wypowiedzi pisemnych z rozdziału 7. Nie rozumie poleceń sprawdzających rozumienie ogólnego sensu tekstów oraz – nawet z pomocą nauczyciela – nie potrafi określić, jakie zwierzątka mają bohaterowie dialogu, odpowiedzieć na pytania otwarte do</p>	<p>Uczeń ma duże trudności ze zrozumieniem tekstów pisanych z rozdziału 7. Rozumie ogólny sens tych wypowiedzi, ale popełnia dużo błędów, określając, jakie zwierzątka mają bohaterowie dialogu, odpowiadając na pytania otwarte do treści dialogu, porządkując akapity tak,</p>	<p>Uczeń ma trudności ze zrozumieniem wypowiedzi pisemnych z rozdziału 7. Rozumie ogólny sens tych wypowiedzi, ale popełnia liczne błędy określając, jakie zwierzątka mają bohaterowie dialogu, odpowiadając na pytania otwarte do treści dialogu, porządkując akapity tak,</p>	<p>Uczeń na ogół rozumie wypowiedzi pisemne z rozdziału 7. Rozumie ogólny sens tych wypowiedzi, określa, jakie zwierzątka mają bohaterowie dialogu, odpowiada na pytania otwarte do treści dialogu, porządkuje akapity tak, aby powstał spójny i logiczny tekst, uzupełnia luki w drugim tekście, wykorzystując</p>	<p>Uczeń w pełni rozumie wypowiedzi pisemne z rozdziału 7: rozumie ogólny sens tych wypowiedzi, określa, jakie zwierzątka mają bohaterowie dialogu, odpowiada na pytania otwarte do treści dialogu, porządkuje akapity tak, aby powstał spójny i logiczny tekst, uzupełnia luki w drugim tekście, wykorzystując informacje z tekstu pierwszego.</p>	<p>Uczeń w pełni rozumie wypowiedzi pisemne z rozdziału 7. oraz bezbłędnie wykonuje polecenia dotyczące rozumienia ogólnego sensu tych wypowiedzi. Określa, jakie zwierzątka mają bohaterowie dialogu, odpowiada na pytania otwarte do treści dialogu, porządkuje akapity tak, aby powstał spójny i logiczny tekst, uzupełnia luki w drugim tekście, wykorzystując</p>

Super Powers 4 – Kryteria oceniania

	treści dialogu, uporządkować akapitów tak, aby powstał spójny i logiczny tekst, uzupełnić luk w drugim tekście, wykorzystując informacje z tekstu pierwszego.	aby powstał spójny i logiczny tekst, uzupełniając luki w drugim tekście, wykorzystując informacje z tekstu pierwszego.	aby powstał spójny i logiczny tekst, uzupełniając luki w drugim tekście, wykorzystując informacje z tekstu pierwszego.	informacje z tekstu pierwszego.		informacje z tekstu pierwszego.
IV. Uczeń tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi ustne	Uczeń nie potrafi stworzyć kilkudzaniowej wypowiedzi ustnej na temat ulubionego zwierzęcia, określić, który z opisów przedstawionych przez kolegów uważa za najlepszy. Popełnia błędy uniemożliwiające zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń potrzebuje dużego wsparcia nauczyciela przy tworzeniu kilkudzaniowej wypowiedzi ustnej na temat ulubionego zwierzęcia, przy określaniu, który z opisów przedstawionych przez kolegów uważa za najlepszy. Popełnia bardzo dużo błędów znacząco wpływających na zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń potrzebuje wsparcia przy tworzeniu kilkudzaniowej wypowiedzi ustnej na temat ulubionego zwierzęcia oraz przy określaniu, który z opisów przedstawionych przez kolegów uważa za najlepszy. Popełnia liczne błędy wpływające na zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń samodzielnie tworzy kilkudzaniową wypowiedź na temat ulubionego zwierzęcia, określa, który z opisów przedstawionych przez kolegów uważa za najlepszy. Popełnia błędy niewpływające na zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń bezbłędnie i samodzielnie tworzy kilkudzaniową wypowiedź ustną na temat ulubionego zwierzęcia, określa, który z opisów przedstawionych przez kolegów uważa za najlepszy.	Uczeń bezbłędnie i samodzielnie tworzy obszerną wypowiedź ustną na temat ulubionego zwierzęcia, określa, który z opisów przedstawionych przez kolegów uważa za najlepszy. W swojej wypowiedzi poprawnie stosuje środki językowe znacząco wychodzące poza ramy wskazane w rozdziale.
VI. Uczeń reaguje ustnie w typowych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia, wyraża	Pracując w parach, nawet przy dużym wsparciu nauczyciela uczeń nie potrafi utworzyć dialogów. Popełnia błędy uniemożliwiające zrozumienie wypowiedzi. Nie potrafi	Pracując w parach, uczeń potrzebuje dużego wsparcia nauczyciela przy tworzeniu dialogów. Popełnia bardzo dużo błędów znacząco wpływających na zrozumienie	Pracując w parach, uczeń potrzebuje wsparcia przy tworzeniu dialogów. Popełnia liczne błędy wpływające na zrozumienie wypowiedzi. Zna i używa połowę ze wskazanych zwrotów dotyczących pozyskiwania i udzielania informacji o	Pracując w parach, uczeń tworzy dialogi uwzględniające większość z podanych zwrotów dotyczących pozyskiwania i udzielania informacji o zwierzętach, wyrażania upodobań, opinii. W rozmowie na temat zwierząt popełnia błędy	Pracując w parach, uczeń tworzy dialogi uwzględniające wszystkie z podanych zwrotów dotyczących pozyskiwania i udzielania informacji o zwierzętach, wyrażania upodobań, opinii. Uzasadnia swoje	Uczeń bezbłędnie i swobodnie prowadzi rozmowę zawierającą wszystkie wymagane informacje. Poprawnie stosuje zwroty dotyczące pozyskiwania i udzielania informacji o zwierzętach, wyrażania upodobań, opinii. Stosuje słownictwo

Super Powers 4 – Kryteria oceniania

upodobania, opinie	uwzględnić w swojej wypowiedzi wskazanych zwrotów dotyczących pozyskiwania i udzielania informacji o zwierzętach, wyrazić upodobania, opinii.	wypowiedzi. Stosuje nieliczne podane zwroty dotyczące pozyskiwania i udzielania informacji o zwierzętach, wyraża upodobania, opinie. Popęnia dużo błędów.	zwierzętach, wyrażania upodobań, opinii. Popęnia liczne błędy.	niewpływające na zrozumienie wypowiedzi.	stanowisko. Popęnia błędy.	znacząco wychodzące poza ramy wskazane we wzorze.
V. Uczeń tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi pisemne	Uczeń nie potrafi samodzielnie opisać zwierzęcia, a korzystając ze wzoru, popełnia bardzo dużo błędów, uniemożliwiających zrozumienie tekstu. Nie potrafi umieścić w tekście wskazanych informacji, przekazać faktów, intencji oraz zastosować stylu adekwatnego do formy wypowiedzi.	Uczeń potrzebuje wsparcia nauczyciela, opisując zwierzę, popełnia dużo błędów wpływające na zrozumienie wypowiedzi. Zamieszcza połowę potrzebnych informacji.	Uczeń potrzebuje wsparcia nauczyciela, opisując zwierzę, popełnia przy tym liczne błędy wpływające na zrozumienie wypowiedzi. Zamieszcza połowę potrzebnych informacji.	Uczeń tworzy opis zwierzęcia samodzielnie, stosując się do wszystkich elementów instrukcji, zachowując odpowiednią formę i popełniając błędy niewpływające na zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń opisuje zwierzę samodzielnie; sporadycznie popełnia błędy.	Uczeń bezbłędnie tworzy opis zwierzęcia. Wykorzystuje środki językowe, które wykraczają poza te, które wskazane są w rozdziale.

Closer Do you remember?						
Podstawa programowa Cel kształcenia	Ocena niedostateczna	Ocena dopuszczająca	Ocena dostateczna	Ocena dobra	Ocena bardzo dobra	Ocena celująca
XII. Uczeń korzysta ze źródeł informacji w języku obcym nowożytnym	Przy wieloznaczności wyrazów uczeń nie potrafi wybrać w słowniku polskich znaczeń podanych słów.	Uczeń potrzebuje bardzo dużego wsparcia przy wyszukiwaniu w słowniku polskich znaczeń podanych słów.	Uczeń potrzebuje wsparcia ze strony nauczyciela przy wyszukiwaniu w słowniku polskich znaczeń podanych słów.	Uczeń tłumaczy podane słowa na język polski, posługując się słownikiem z niewielką pomocą nauczyciela.	Uczeń samodzielnie i bardzo sprawnie posługuje się słownikiem, tłumacząc podane słowa na język polski.	Uczeń samodzielnie i bardzo sprawnie posługuje się słownikiem dwujęzycznym, tłumacząc podane słowa na język polski. Potrafi również odnalźć w słowniku języka angielskiego podane wyrazy i na podstawie definicji przekazać ich znaczenie w języku polskim.
I. Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych	Uczeń nie zna znaczenia i nawet przy wsparciu nauczyciela nie potrafi poprawnie zastosować wskazanych środków językowych: leksykalnych (w zakresie tematów z działów 1–7), ortograficznych, fonetycznych i gramatycznych (w zakresie zagadnień gramatycznych z działów 1–7).	Uczeń wykorzystuje tylko niektóre poznane środki językowe – leksykalne, ortograficzne, fonetyczne i gramatyczne z działów 1–7. Stosując je, popełnia bardzo dużo błędów.	Uczeń wykorzystuje tylko częściowo poznane środki językowe – leksykalne, ortograficzne, fonetyczne i gramatyczne z działów 1–7. Stosując je, popełnia liczne błędy.	Uczeń na ogół poprawnie wykorzystuje poznane środki językowe – leksykalne, ortograficzne, fonetyczne i gramatyczne z działów 1–7. Popełnia błędy.	Uczeń samodzielnie i poprawnie wykorzystuje poznane środki językowe – leksykalne, ortograficzne, fonetyczne i gramatyczne z działów 1–7.	Uczeń bezbłędnie wykorzystuje poznane środki językowe – leksykalne, ortograficzne, fonetyczne i gramatyczne z działów 1–7, wykonując zadania o dużym stopniu trudności.
II. Uczeń rozumie proste wypowiedzi ustne	Uczeń nie potrafi zrozumieć ogólnego sensu tekstów oraz wykonać zadań	Uczeń ma duże trudności ze zrozumieniem tekstów słuchanych z rozdziału	Uczeń ma trudności ze zrozumieniem tekstów słuchanych z rozdziału Closer, określa główną	Uczeń rozumie ogólny sens tekstów słuchanych z rozdziału Closer i bezbłędnie określa	Uczeń w pełni rozumie ogólny sens tekstów słuchanych z rozdziału Closer; bezbłędnie	Uczeń w pełni rozumie ogólny sens tekstów słuchanych z rozdziału Closer i uzasadnia swój

Super Powers 4 – Kryteria oceniania

	sprawdzających zrozumienie ich treści – nie rozumie polecenia, nie potrafi określić głównej myśli wypowiedzi, nie wskazuje prostych informacji szczegółowych zawartych w tekście słuchanym nawet przy wsparciu nauczyciela.	<i>Closer</i> , określa główną myśl, popełnia bardzo dużo błędów, wyszukując informacje szczegółowe w tekście słuchanym.	myśl nagrania, ale popełnia liczne błędy, wyszukując informacje szczegółowe w tekście słuchanym.	główną myśl tekstu; wyszukując informacje szczegółowe w tekście słuchanym popełnia błędy.	określa główną myśl tekstu oraz wyszukuje informacje szczegółowe w nagraniu.	wybór, wyszukując informacje szczegółowe w tych tekstach.
IV. Uczeń tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi ustne	Uczeń nie potrafi stworzyć kilkudzaniowej wypowiedzi ustnej związanej z tematyką z działań 1–7. Popełnia błędy uniemożliwiające zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń potrzebuje dużego wsparcia nauczyciela przy tworzeniu kilkudzaniowej wypowiedzi ustnej związanej z tematyką z działań 1–7. Popełnia bardzo dużo błędów znacząco wpływających na zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń potrzebuje wsparcia przy tworzeniu kilkudzaniowej wypowiedzi ustnej związanej z tematyką z działań 1–7. Popełnia liczne błędy wpływające na zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń samodzielnie tworzy kilkudzaniową wypowiedź ustną związaną z tematyką z działań 1–7. Popełnia błędy niewpływające na zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń bezbłędnie i samodzielnie tworzy kilkudzaniową wypowiedź ustną związaną z tematyką z działań 1–7.	Uczeń bezbłędnie i samodzielnie tworzy obszerną wypowiedź ustną związaną z tematyką z działań 1–7. W swojej wypowiedzi poprawnie stosuje środki językowe znacząco wychodzące poza ramy wskazane w rozdziale.
VI. Uczeń reaguje ustnie w typowych sytuacjach	Pracując w parach, nawet przy dużym wsparciu nauczyciela, uczeń nie potrafi utworzyć dialogów. Popełnia błędy uniemożliwiające zrozumienie wypowiedzi. Nie potrafi uwzględnić w swojej wypowiedzi zwrotów wskazanych w ramach	Pracując w parach, uczeń potrzebuje dużego wsparcia nauczyciela przy tworzeniu dialogów. Popełnia bardzo dużo błędów znacząco wpływających na zrozumienie wypowiedzi. Używa tylko nieliczne ze zwrotów wskazanych w	Pracując w parach, uczeń potrzebuje wsparcia przy tworzeniu dialogów. Popełnia liczne błędy wpływające na zrozumienie wypowiedzi. Zna i używa połowę ze zwrotów wskazanych w ramach <i>Functional Box</i> z działań 1–7.	Pracując w parach, uczeń tworzy dialogi z użyciem zwrotów wskazanych w ramach <i>Functional Box</i> z działań 1–7. W swojej wypowiedzi uwzględni większość z podanych zwrotów. Popełnia błędy niewpływające na zrozumienie wypowiedzi.	Pracując w parach, uczeń tworzy dialogi z użyciem zwrotów wskazanych w ramach <i>Functional Box</i> z działań 1–7. W swojej wypowiedzi uwzględni wszystkie z podanych zwrotów. Nie popełnia błędów.	Uczeń bezbłędnie i swobodnie prowadzi rozmowę zawierającą wszystkie wymagane informacje. W swojej wypowiedzi używa zwrotów wskazanych w ramach <i>Functional Box</i> z działań 1–7. Poprawnie stosuje zwroty znacząco

	<i>Functional Box</i> z działów 1–7.	ramkach <i>Functional Box</i> z działów 1–7.				wychodzące poza ramy wskazane we wzorze.
<p>III. Uczeń rozumie proste wypowiedzi pisemne</p> <p>VIII. Uczeń przetwarza prosty tekst ustnie lub pisemnie</p>	<p>Uczeń nie rozumie prostych wypowiedzi pisemnych z rozdziału <i>Closer</i>. Nie rozumie poleceń sprawdzających rozumienie ogólnego sensu tekstów oraz – nawet z pomocą nauczyciela – nie potrafi określić intencji nadawcy wypowiedzi, kontekstu wypowiedzi, znaleźć w tekście określonych informacji, rozpoznać związków pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu. Nie umie przeczytać instrukcji do gier i postępować zgodnie z ich wskazówkami. Nie potrafi przekazać w języku polskim informacji sformułowanych w języku angielskim.</p>	<p>Uczeń ma duże trudności ze zrozumieniem tekstów pisanych z rozdziału <i>Closer</i>. Rozumie ogólny sens tych wypowiedzi, ale popełnia dużo błędów, określając intencje nadawcy wypowiedzi, kontekst wypowiedzi, znajdując w tekście określone informacje, rozpoznając związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu. Przy pomocy nauczyciela czyta instrukcje do gier, ale ma problemy z wykonaniem wskazanych w instrukcji zadań. Przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim, popełniając dużo błędów.</p>	<p>Uczeń ma trudności ze zrozumieniem wypowiedzi pisemnych z rozdziału <i>Closer</i>. Rozumie ogólny sens tych wypowiedzi, ale popełnia liczne błędy, określając intencje nadawcy, kontekst wypowiedzi, znajdując w tekście określone informacje, rozpoznając związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu. Czyta instrukcje do gier, ale nie zawsze potrafi wykonać wskazane w instrukcji zadania. Przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim, popełniając liczne błędy.</p>	<p>Uczeń na ogół rozumie wypowiedzi pisemne z rozdziału <i>Closer</i>. Rozumie ogólny sens tych wypowiedzi, określa intencje nadawcy i kontekst wypowiedzi, znajduje w tekście określone informacje, rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu. Czyta instrukcje do gier i potrafi wykonać większość wskazanych w instrukcji zadań. Przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim, popełniając błędy</p>	<p>Uczeń w pełni rozumie wypowiedzi pisemne z rozdziału <i>Closer</i>: rozumie ogólny sens tych wypowiedzi, określa intencje nadawcy i kontekst wypowiedzi, znajduje w tekście określone informacje, rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu. Czyta instrukcje do gier i potrafi wykonać wskazane w instrukcji zadania. Bezbłędnie przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim.</p>	<p>Uczeń w pełni rozumie wypowiedzi pisemne z rozdziału <i>Closer</i> oraz bezbłędnie wykonuje polecenia dotyczące rozumienia ogólnego sensu tych wypowiedzi, określania intencji nadawcy i kontekstu wypowiedzi, wyszukiwania w tekście określonych informacji, rozpoznawania związków pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu. Uzasadnia swój wybór, wprawnie wskazując w tekście cytaty potwierdzające poprawność jego odpowiedzi. Czyta instrukcje do gier i bezbłędnie wykonuje wskazane w instrukcji zadania oraz przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim.</p>
<p>V. Uczeń tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne</p>	<p>Uczeń nie potrafi samodzielnie utworzyć wypowiedzi pisemnej z działów 1–7, w tym wiadomości z działu</p>	<p>Uczeń potrzebuje wsparcia nauczyciela, tworząc wypowiedź pisemną z działów 1–7, w tym wiadomości z</p>	<p>Uczeń potrzebuje wsparcia nauczyciela, tworząc wypowiedź pisemną z działów 1–7, w tym wiadomości z</p>	<p>Uczeń tworzy treść wypowiedzi pisemnej z działów 1–7, w tym wiadomości z działu <i>Closer</i>, samodzielnie</p>	<p>Uczeń tworzy samodzielnie wypowiedź pisemną z działów 1–7, w tym wiadomości z działu</p>	<p>Uczeń bezbłędnie tworzy wypowiedź pisemną z działów 1–7, w tym wiadomości z działu <i>Closer</i>.</p>

Super Powers 4 – Kryteria oceniania

<p>wypowiedzi pisemne</p> <p>VII. Uczeń reaguje w formie prostego tekstu pisanego</p>	<p><i>Closer</i>, a korzystając ze wzoru, popełnia bardzo dużo błędów uniemożliwiających zrozumienie tekstu. Nie potrafi umieścić w tekście wskazanych informacji, przekazać faktów, intencji oraz zastosować stylu adekwatnego do formy wypowiedzi.</p>	<p>działu <i>Closer</i>. Popełnia przy tym duże błędy wpływające na zrozumienie wypowiedzi. Zamieszcza połowę potrzebnych informacji.</p>	<p>działu <i>Closer</i>, popełnia przy tym liczne błędy wpływające na zrozumienie wypowiedzi. Zamieszcza połowę potrzebnych informacji.</p>	<p>stosując się do wszystkich elementów instrukcji, zachowując odpowiednią formę i popełniając błędy niewpływające na zrozumienie wypowiedzi.</p>	<p><i>Closer</i>; sporadycznie popełnia błędy.</p>	<p>Wykorzystuje środki językowe, które wykraczają poza te, które wskazane są w podręczniku.</p>
---	--	---	---	---	--	---

WYMOGI EDUKACYJNE NA POSZCZEGÓLNE OCENY Z JĘZYKA ANGIELSKIEGO¹

KRYTERIA OCENIANIA – FLASH KLASA 5

Treści nauczania zgodne z NPP od 2017 r.	OCENA			
	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
Module 1				
1. Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych: leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych, umożliwiających realizację pozostałych wymagań ogólnych w zakresie tematów: CZŁOWIEK, EDUKACJA, ŚWIAT PRZYRODY, ŻYCIE PRYWATNE, ZDROWIE, WIEDZA O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE. 2. SŁOWNICTWO: czynności życia codziennego, formy spędzania wolnego czasu, nazwy miejsc w szkole, nazwy przedmiotów nauczania, przyimki ruchu, wyrażanie preferencji, pytanie o drogę i udzielanie wskazówek. 3. GRAMATYKA: czas <i>Present Simple</i> i <i>Present Continuous</i> , przysłówki częstotliwości, czasowniki statyczne.				
UCZEŃ:				
1. Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych), umożliwiającym realizację pozostałych wymagań ogólnych w zakresie następujących tematów: 1) człowiek (np. dane personalne, okresy życia, wygląd zewnętrzny, cechy charakteru, rzeczy osobiste, uczucia i emocje, umiejętności i zainteresowania); 3) edukacja (np. szkoła i jej pomieszczenia, przedmioty nauczania, uczenie się, przybory	Zna tylko kilka spośród wprowadzonych: – czynności życia codziennego, – form spędzania wolnego czasu, – nazw miejsc w szkole, – nazw przedmiotów nauczania, – przyimków ruchu. Poznane słownictwo zapisuje poprzez odwzorowanie. Ma duże trudności z: – podawaniem czasu zegarowego,	Zna połowę spośród wprowadzonych: – czynności życia codziennego, – form spędzania wolnego czasu, – nazw miejsc w szkole, – nazw przedmiotów nauczania, – przyimków ruchu. Poznane słownictwo zapisuje z wieloma błędami. Ma trudności z: – podawaniem czasu zegarowego,	Zna prawie wszystkie spośród wprowadzonych: – czynności życia codziennego, – form spędzania wolnego czasu, – nazw miejsc w szkole, – nazw przedmiotów nauczania, – przyimków ruchu. Poznane słownictwo zapisuje z nielicznymi błędami. Ma drobne trudności z: – podawaniem czasu zegarowego,	Zna wszystkie spośród wprowadzonych: – czynności życia codziennego, – form spędzania wolnego czasu, – nazw miejsc w szkole, – nazw przedmiotów nauczania, – przyimków ruchu. Poznane słownictwo zapisuje bezbłędnie. Poprawnie: – podaje czas zegarowy,

¹ UWAGI:

- Kryteria oceniania nie uwzględniają oceny niedostatecznej i celującej.
- Ocena niedostateczna – uczeń otrzymuje ją wtedy, gdy nie spełnia kryteriów na ocenę dopuszczającą, tzn. nie opanował podstawowej wiedzy i umiejętności określonych w podstawie programowej, braki w wiadomościach i umiejętnościach uniemożliwiają mu dalszą naukę, a także nie potrafi wykonać zadań o elementarnym stopniu trudności.
- Ocena celująca – podlega oddzielnym kryteriom (np. opisanym w Przedmiotowym Systemie Oceniania) i jest wystawiana na podstawie wytycznych MEN.

Treści nauczania zgodne z NPP od 2017 r.	OCENA			
	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
<p>szkolne, oceny szkolne, życie szkoły, zajęcia pozalekcyjne);</p> <p>5) życie prywatne (np. rodzina, znajomi i przyjaciele, czynności życia codziennego, określanie czasu, formy spędzania czasu wolnego, święta i uroczystości, styl życia, konflikty i problemy);</p> <p>8) podróżowanie i turystyka (np. środki transportu i korzystanie z nich, orientacja w terenie, baza noclegowa, wycieczki, zwiedzanie);</p> <p>11) zdrowie (np. tryb życia, samopoczucie, choroby, ich objawy i leczenie).</p> <p>II. Uczeń rozumie proste wypowiedzi ustne (np. rozmowy, wiadomości, komunikaty, ogłoszenia, instrukcje) artykułowane wyraźnie, w standardowej odmianie języka:</p> <p>1) reaguje na polecenia;</p> <p>2) określa główną myśl wypowiedzi lub fragmentu wypowiedzi;</p> <p>5) znajduje w wypowiedzi określone informacje.</p> <p>III. Uczeń rozumie proste wypowiedzi pisemne (np. listy, e-maile, SMS-y, kartki pocztowe, napisy, broszury, ulotki, jadłospisy, ogłoszenia, rozkłady jazdy, historyjki obrazkowe z tekstem, artykuły, teksty narracyjne, recenzje, wywiady, wpisy na forach i blogach, teksty literackie):</p> <p>1) określa główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu;</p> <p>4) znajduje w tekście określone informacje;</p> <p>5) rozpoznaje związki między</p>	<p>–dobieraniem form spędzania wolnego czasu do ilustracji,</p> <p>–stosowaniem kropki, przecinka, pytajnika i wykrzyknika,</p> <p>–podziałem wyróżnionych w tekstach wyrazów ze względu na kategorię,</p> <p>–podziałem słów i wyrażeń ze względu na kategorię.</p> <p>Ze znaczną podpowiedzią nauczyciela przewiduje:</p> <p>–treść tekstu na podstawie ilustracji, tytułu oraz nagłówków do akapitów.</p> <p>Z dużą pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:</p> <p>–powtarza nowe słownictwo,</p> <p>–dobiera zakończenia zdań do ich początków,</p> <p>–wyszukuje odpowiedzi na pytania,</p> <p>–określa, czy podane zdania są zgodne z treścią tekstów,</p> <p>–dobiera właściwą ilustrację klasy do wypowiedzi Toma,</p> <p>–uzupełnia luki informacyjne w planie dnia Samuela.</p> <p>Z dużą pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:</p> <p>–dobiera zakończenia zdań do ich początków,</p> <p>–określa, czy podane zdania są zgodne z treścią tekstów,</p>	<p>–dobieraniem form spędzania wolnego czasu do ilustracji,</p> <p>–stosowaniem kropki, przecinka, pytajnika i wykrzyknika,</p> <p>–podziałem wyróżnionych w tekstach wyrazów ze względu na kategorię,</p> <p>–podziałem słów i wyrażeń ze względu na kategorię.</p> <p>Z podpowiedzią nauczyciela przewiduje:</p> <p>–treść tekstu na podstawie ilustracji, tytułu oraz nagłówków do akapitów.</p> <p>Z pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:</p> <p>–powtarza nowe słownictwo,</p> <p>–dobiera zakończenia zdań do ich początków,</p> <p>–wyszukuje odpowiedzi na pytania,</p> <p>–określa, czy podane zdania są zgodne z treścią tekstów,</p> <p>–dobiera właściwą ilustrację klasy do wypowiedzi Toma,</p> <p>–uzupełnia luki informacyjne w planie dnia Samuela.</p> <p>Z pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:</p> <p>–dobiera zakończenia zdań do ich początków,</p>	<p>–dobieraniem form spędzania wolnego czasu do ilustracji,</p> <p>–stosowaniem kropki, przecinka, pytajnika i wykrzyknika,</p> <p>–podziałem wyróżnionych w tekstach wyrazów ze względu na kategorię,</p> <p>–podziałem słów i wyrażeń ze względu na kategorię.</p> <p>Z nieznaczną podpowiedzią nauczyciela przewiduje:</p> <p>–treść tekstu na podstawie ilustracji, tytułu oraz nagłówków do akapitów.</p> <p>Z drobną pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:</p> <p>–powtarza nowe słownictwo,</p> <p>–dobiera zakończenia zdań do ich początków,</p> <p>–wyszukuje odpowiedzi na pytania,</p> <p>–określa, czy podane zdania są zgodne z treścią tekstów,</p> <p>–dobiera właściwą ilustrację klasy do wypowiedzi Toma,</p> <p>–uzupełnia luki informacyjne w planie dnia Samuela.</p> <p>Z drobną pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:</p> <p>–dobiera zakończenia zdań do ich początków,</p>	<p>–dobiera formy spędzania wolnego czasu do ilustracji,</p> <p>–stosuje kropkę, przecinek, pytajnik i wykrzyknik,</p> <p>–dzieli wyróżnione w tekstach wyrazy ze względu na kategorię,</p> <p>–dzieli słowa i wyrażenia ze względu na kategorię.</p> <p>Samodzielnie przewiduje:</p> <p>–treść tekstu na podstawie ilustracji, tytułu oraz nagłówków do akapitów.</p> <p>Samodzielnie wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:</p> <p>–powtarza nowe słownictwo,</p> <p>–dobiera zakończenia zdań do ich początków,</p> <p>–wyszukuje odpowiedzi na pytania,</p> <p>–określa, czy podane zdania są zgodne z treścią tekstów,</p> <p>–dobiera właściwą ilustrację klasy do wypowiedzi Toma,</p> <p>–uzupełnia luki informacyjne w planie dnia Samuela.</p> <p>Samodzielnie wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:</p> <p>–dobiera zakończenia zdań do ich początków,</p>

Treści nauczania zgodne z NPP od 2017 r.	OCENA			
	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
<p>poszczególnymi częściami tekstu, 6) układa informacje w określony porządku.</p> <p>IV. Uczeń tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi ustne: 1) opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska; 2) opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości; 3) przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości; 5) opisuje upodobania; 6) wyraża i uzasadnia swoje opinie, przedstawia opinie innych osób; 7) wyraża uczucia i emocje.</p> <p>V. Uczeń tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi pisemne (np. notatkę, ogłoszenie, zaproszenie, życzenia, wiadomość, SMS, pocztówkę, e-mail, historyjkę, list prywatny, wpis na blogu): 1) opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska; 2) opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości; 3) przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości; 5) opisuje upodobania; 6) wyraża i uzasadnia swoje opinie, przedstawia opinie innych osób; 8) stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.</p> <p>VI. Uczeń reaguje ustnie w typowych sytuacjach: 3) uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia; 4) wyraża swoje opinie, pyta o opinie,</p>	<p>– wyszukuje odpowiedzi na pytania, – uzupełnia luki w dialogu brakującymi zdaniami, – uzupełnia luki w zdaniach właściwymi czasownikami: <i>see, look, watch</i>, – uzupełnia luki w e-mailu podanymi wyrazami, – dobiera nagłówki do akapitów, – uzupełnia luki w zdaniach podanymi wyrazami.</p> <p>Ze znaczną pomocą nauczyciela i na podstawie wzoru układa dialogi, w których: – porównuje z kolegą/koleżanką, jakie czynności codzienne wykonują, – mówi, jak często wykonuje podane czynności, – uzyskuje i przekazuje informacje nt. tego, które przedmioty nauczania lubi, a których nie lubi i dlaczego, – uzyskuje i przekazuje informacje, jak dojść w określone miejsce.</p> <p>Ze znaczną pomocą potrafi: – utworzyć poprawną formę 3 os. liczby pojedynczej podanych czasowników w czasie <i>Present Simple</i>, – utworzyć zdania twierdzące, przeczące, pytające oraz krótkie</p>	<p>– określa, czy podane zdania są zgodne z treścią tekstów, – wyszukuje odpowiedzi na pytania, – uzupełnia luki w dialogu brakującymi zdaniami, – uzupełnia luki w zdaniach właściwymi czasownikami: <i>see, look, watch</i>, – uzupełnia luki w e-mailu podanymi wyrazami, – dobiera nagłówki do akapitów, – uzupełnia luki w zdaniach podanymi wyrazami.</p> <p>Z pomocą nauczyciela i na podstawie wzoru układa dialogi, w których: – porównuje z kolegą/koleżanką, jakie czynności codzienne wykonują, – mówi, jak często wykonuje podane czynności, – uzyskuje i przekazuje informacje nt. tego, które przedmioty nauczania lubi, a których nie lubi i dlaczego, – uzyskuje i przekazuje informacje, jak dojść w określone miejsce.</p> <p>Z pomocą potrafi: – utworzyć poprawną formę 3 os. liczby pojedynczej podanych czasowników w czasie <i>Present Simple</i>,</p>	<p>– określa, czy podane zdania są zgodne z treścią tekstów, – wyszukuje odpowiedzi na pytania, – uzupełnia luki w dialogu brakującymi zdaniami, – uzupełnia luki w zdaniach właściwymi czasownikami: <i>see, look, watch</i>, – uzupełnia luki w e-mailu podanymi wyrazami, – dobiera nagłówki do akapitów, – uzupełnia luki w zdaniach podanymi wyrazami.</p> <p>Z nieznaczną pomocą nauczyciela i na podstawie wzoru układa dialogi, w których: – porównuje z kolegą/koleżanką, jakie czynności codzienne wykonują, – mówi, jak często wykonuje podane czynności, – uzyskuje i przekazuje informacje nt. tego, które przedmioty nauczania lubi, a których nie lubi i dlaczego, – uzyskuje i przekazuje informacje, jak dojść w określone miejsce.</p> <p>Z nieznaczną pomocą potrafi: – utworzyć poprawną formę 3 os. liczby pojedynczej podanych czasowników w czasie <i>Present Simple</i>,</p>	<p>– określa, czy podane zdania są zgodne z treścią tekstów, – wyszukuje odpowiedzi na pytania, – uzupełnia luki w dialogu brakującymi zdaniami, – uzupełnia luki w zdaniach właściwymi czasownikami: <i>see, look, watch</i>, – uzupełnia luki w e-mailu podanymi wyrazami, – dobiera nagłówki do akapitów, – uzupełnia luki w zdaniach podanymi wyrazami.</p> <p>Samodzielnie, na podstawie wzoru, układa dialogi, w których: – porównuje z kolegą/koleżanką, jakie czynności codzienne wykonują, – mówi, jak często wykonuje podane czynności, – uzyskuje i przekazuje informacje nt. tego, które przedmioty nauczania lubi, a których nie lubi i dlaczego, – uzyskuje i przekazuje informacje, jak dojść w określone miejsce.</p> <p>Potrafi: – utworzyć poprawną formę 3 os. liczby pojedynczej podanych czasowników w czasie <i>Present Simple</i>,</p>

Treści nauczania zgodne z NPP od 2017 r.	OCENA			
	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
<p>zgadza się lub nie zgadza się z opiniami;</p> <p>5) wyraża swoje upodobania, intencje i pragnienia, pyta o upodobania, intencje i pragnienia innych osób</p> <p>9) prosi o radę i udziela rady;</p> <p>11) ostrzega, nakazuje, zakazuje, instruuje;</p> <p>12) wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby;</p> <p>14) stosuje zwroty i formy grzecznościowe.</p> <p>VII. Uczeń reaguje w formie prostego tekstu pisanego (np. wiadomość, SMS, krótki list prywatny, e-mail, wpis na czacie/forum) w typowych sytuacjach:</p> <p>2) nawiązuje kontakty towarzyskie; rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę (np. podczas rozmowy na czacie);</p> <p>3) uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia (np. wypełnia formularz/ankietę);</p> <p>4) wyraża swoje opinie, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami;</p> <p>5) wyraża swoje upodobania, intencje i pragnienia, pyta o upodobania, intencje i pragnienia innych osób</p> <p>9) prosi o radę i udziela rady;</p> <p>14) stosuje zwroty i formy grzecznościowe.</p> <p>VIII. Uczeń przetwarza prosty tekst ustnie lub pisemnie:</p> <p>1) przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiałach wizualnych (np. wykresach, mapach, symbolach,</p>	<p>odpowiedzi w czasie <i>Present Simple</i>,</p> <p>–stosować przysłówki częstotliwości w zdaniach,</p> <p>–utworzyć zdania twierdzące, przeczące, pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present Continuous</i>,</p> <p>–wymienić czasowniki statyczne.</p> <p>Ze znaczną podpowiedzią:</p> <p>–opisuje swoje czynności dnia codziennego,</p> <p>–wyraża preferencje dot. spędzania wolnego czasu,</p> <p>–tworzy zdania z wykorzystaniem czasowników statycznych,</p> <p>–opisuje ilustracje z wykorzystaniem czasu <i>Present Continuous</i>,</p> <p>–streszcza teksty <i>Carpe Diem Schools</i> i <i>Boat Schools</i>.</p> <p>Z licznymi błędami potrafi:</p> <p>–uzupełnić luki w zdaniach właściwymi formami podanych czasowników,</p> <p>–dokonać korekty zdań, wykorzystując podane czasowniki,</p> <p>–uzupełnić luki w tekście właściwymi formami podanych czasowników (<i>Present Simple</i> oraz <i>Present Continuous</i>),</p> <p>–przekształcić zdania twierdzące w przeczące,</p>	<p>–utworzyć zdania twierdzące, przeczące, pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present Simple</i>,</p> <p>–stosować przysłówki częstotliwości w zdaniach,</p> <p>–utworzyć zdania twierdzące, przeczące, pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present Continuous</i>,</p> <p>–wymienić czasowniki statyczne.</p> <p>Z podpowiedzią:</p> <p>–opisuje swoje czynności dnia codziennego,</p> <p>–wyraża preferencje dot. spędzania wolnego czasu,</p> <p>–tworzy zdania z wykorzystaniem czasowników statycznych,</p> <p>–opisuje ilustracje z wykorzystaniem czasu <i>Present Continuous</i>,</p> <p>–streszcza teksty <i>Carpe Diem Schools</i> i <i>Boat Schools</i>.</p> <p>Z błędami potrafi:</p> <p>–uzupełnić luki w zdaniach właściwymi formami podanych czasowników,</p> <p>–dokonać korekty zdań, wykorzystując podane czasowniki,</p> <p>–uzupełnić luki w tekście właściwymi formami podanych czasowników (<i>Present Simple</i> oraz <i>Present Continuous</i>),</p>	<p>–utworzyć zdania twierdzące, przeczące, pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present Simple</i>,</p> <p>–stosować przysłówki częstotliwości w zdaniach,</p> <p>–utworzyć zdania twierdzące, przeczące, pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present Continuous</i>,</p> <p>–wymienić czasowniki statyczne.</p> <p>Z nieznaczną podpowiedzią:</p> <p>–opisuje swoje czynności dnia codziennego,</p> <p>–wyraża preferencje dot. spędzania wolnego czasu,</p> <p>–tworzy zdania z wykorzystaniem czasowników statycznych,</p> <p>–opisuje ilustracje z wykorzystaniem czasu <i>Present Continuous</i>,</p> <p>–streszcza teksty <i>Carpe Diem Schools</i> i <i>Boat Schools</i>.</p> <p>Z nielicznymi błędami potrafi:</p> <p>–uzupełnić luki w zdaniach właściwymi formami podanych czasowników,</p> <p>–dokonać korekty zdań, wykorzystując podane czasowniki,</p> <p>–uzupełnić luki w tekście właściwymi formami podanych czasowników (<i>Present Simple</i> oraz <i>Present Continuous</i>),</p>	<p>–utworzyć zdania twierdzące, przeczące, pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present Simple</i>,</p> <p>–stosować przysłówki częstotliwości w zdaniach,</p> <p>–utworzyć zdania twierdzące, przeczące, pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present Continuous</i>,</p> <p>–wymienić czasowniki statyczne.</p> <p>Samodzielnie:</p> <p>–opisuje swoje czynności dnia codziennego,</p> <p>–wyraża preferencje dot. spędzania wolnego czasu,</p> <p>–tworzy zdania z wykorzystaniem czasowników statycznych,</p> <p>–opisuje ilustracje z wykorzystaniem czasu <i>Present Continuous</i>,</p> <p>–streszcza teksty <i>Carpe Diem Schools</i> i <i>Boat Schools</i>.</p> <p>Bezbłędnie potrafi:</p> <p>–uzupełnić luki w zdaniach właściwymi formami podanych czasowników,</p> <p>–dokonać korekty zdań, wykorzystując podane czasowniki,</p> <p>–uzupełnić luki w tekście właściwymi formami podanych czasowników (<i>Present Simple</i> oraz <i>Present Continuous</i>),</p>

Treści nauczania zgodne z NPP od 2017 r.	OCENA			
	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
<p>piktogramach) lub audiowizualnych (np. filmach, reklamach);</p> <p>2) przekazuje w języku obcym nowożytnym lub polskim informacje sformułowane w tym języku obcym.</p> <p>IX. Uczeń posiada:</p> <p>1) podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach społeczności, które posługują się danym językiem obcym nowożytnym, oraz o kraju ojczystym, z uwzględnieniem kontekstu lokalnego, europejskiego i globalnego.</p> <p>X. Uczeń dokonuje samooceny i wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (np. korzystanie ze słownika, poprawianie błędów, prowadzenie notatek, stosowanie mnemotechnik, korzystanie z tekstów kultury w języku obcym nowożytnym).</p> <p>XI. Uczeń współdziała w grupie (np. w lekcyjnych i pozalekcyjnych językowych pracach projektowych).</p> <p>XII. Uczeń korzysta ze źródeł informacji w języku obcym nowożytnym (np. z encyklopedii, mediów, instrukcji obsługi), również za pomocą technologii informacyjno-komunikacyjnych.</p> <p>XIII. Uczeń stosuje strategie komunikacyjne (np. domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, identyfikowanie słów kluczowych lub internacjonalizmów) i strategie kompensacyjne, w przypadku gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu (np. upraszczanie formy wypowiedzi,</p>	<p>–utworzyć pytania z wykorzystaniem podanych wyrazów i udzielić na nie odpowiedzi,</p> <p>–uzupełnić luki w zdaniach podanymi wyrazami,</p> <p>–zastosować właściwe znaki przestankowe w zdaniach.</p> <p>Ze znaczną pomocą próbuje:</p> <p>–opisać swoje codzienne czynności,</p> <p>–opisać swoją klasopracownię oraz porównać ją z klasopracownią Toma,</p> <p>–wyrazić preferencje nt. spędzania wolnego czasu,</p> <p>–streścić w języku angielskim lub polskim tekst <i>Teen World</i>,</p> <p>–dyskutować nt. tego, jak być lepszym uczniem,</p> <p>–zaprojektować i zaprezentować na forum klasy budynek idealnej szkoły,</p> <p>–dyskutować nt. <i>Respect yourself and others will respect you</i>,</p> <p>–przygotować i zaprezentować na forum klasy pracę nt. <i>What is your perfect school like?</i></p> <p>Ze znaczną pomocą ze strony nauczyciela:</p> <p>–pisze e-mail do Sama nt. swojej szkoły i klasopracowni,</p> <p>–pisze e-mail do korespondencyjnego kolegi/</p>	<p>–przekształcić zdania twierdzące w przeczące,</p> <p>–utworzyć pytania z wykorzystaniem podanych wyrazów i udzielić na nie odpowiedzi,</p> <p>–uzupełnić luki w zdaniach podanymi wyrazami,</p> <p>–zastosować właściwe znaki przestankowe w zdaniach.</p> <p>Z pomocą próbuje:</p> <p>–opisać swoje codzienne czynności,</p> <p>–opisać swoją klasopracownię oraz porównać ją z klasopracownią Toma,</p> <p>–wyrazić preferencje nt. spędzania wolnego czasu,</p> <p>–streścić w języku angielskim lub polskim tekst <i>Teen World</i>,</p> <p>–dyskutować nt. tego, jak być lepszym uczniem,</p> <p>–zaprojektować i zaprezentować na forum klasy budynek idealnej szkoły,</p> <p>–dyskutować nt. <i>Respect yourself and others will respect you</i>,</p> <p>–przygotować i zaprezentować na forum klasy pracę nt. <i>What is your perfect school like?</i></p> <p>Z pomocą ze strony nauczyciela:</p> <p>–pisze e-mail do Sama nt. swojej szkoły i klasopracowni,</p>	<p>–przekształcić zdania twierdzące w przeczące,</p> <p>–utworzyć pytania z wykorzystaniem podanych wyrazów i udzielić na nie odpowiedzi,</p> <p>–uzupełnić luki w zdaniach podanymi wyrazami,</p> <p>–zastosować właściwe znaki przestankowe w zdaniach.</p> <p>Z niewielką pomocą próbuje:</p> <p>–opisać swoje codzienne czynności,</p> <p>–opisać swoją klasopracownię oraz porównać ją z klasopracownią Toma,</p> <p>–wyrazić preferencje nt. spędzania wolnego czasu,</p> <p>–streścić w języku angielskim lub polskim tekst <i>Teen World</i>,</p> <p>–dyskutować nt. tego, jak być lepszym uczniem,</p> <p>–zaprojektować i zaprezentować na forum klasy budynek idealnej szkoły,</p> <p>–dyskutować nt. <i>Respect yourself and others will respect you</i>,</p> <p>–przygotować i zaprezentować na forum klasy pracę nt. <i>What is your perfect school like?</i></p> <p>Ze drobną pomocą ze strony nauczyciela:</p> <p>–pisze e-mail do Sama nt. swojej szkoły i klasopracowni,</p>	<p>–przekształcić zdania twierdzące w przeczące,</p> <p>–utworzyć pytania z wykorzystaniem podanych wyrazów i udzielić na nie odpowiedzi,</p> <p>–uzupełnić luki w zdaniach podanymi wyrazami,</p> <p>–zastosować właściwe znaki przestankowe w zdaniach.</p> <p>Bez pomocy:</p> <p>–opisuje swoje codzienne czynności,</p> <p>–opisuje swoją klasopracownię oraz porównuje ją z klasopracownią Toma,</p> <p>–wyraża preferencje nt. spędzania wolnego czasu,</p> <p>–streszcza w języku angielskim lub polskim tekst <i>Teen World</i>,</p> <p>–dyskutuje nt. tego, jak być lepszym uczniem,</p> <p>–projektuje i prezentuje na forum klasy budynek idealnej szkoły,</p> <p>–dyskutuje nt. <i>Respect yourself and others will respect you</i>,</p> <p>–przygotowuje i prezentuje na forum klasy pracę nt. <i>What is your perfect school like?</i></p> <p>Samodzielnie:</p> <p>–pisze e-mail do Sama nt. swojej szkoły i klasopracowni,</p>

Super Powers 4 – Kryteria oceniania

Treści nauczania zgodne z NPP od 2017 r.	OCENA			
	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
<p>zastępowanie innym wyrazem, opis, wykorzystywanie środków niewerbalnych).</p> <p>XIV. Uczeń posiada świadomość językową (np. podobieństw i różnic między językami).</p>	<p>koleżanki nt. typowego poniedziałku.</p> <p>Popełnia liczne błędy przy wymawianiu wyrazów zawierających dźwięki /a:/, /æ/.</p>	<p>– pisze e-mail do korespondencyjnego kolegi/ koleżanki nt. typowego poniedziałku.</p> <p>Popełnia błędy przy wymawianiu wyrazów zawierających dźwięki /a:/, /æ/.</p>	<p>– pisze e-mail do korespondencyjnego kolegi/ koleżanki nt. typowego poniedziałku.</p> <p>Popełnia nieliczne błędy przy wymawianiu wyrazów zawierających dźwięki /a:/, /æ/.</p>	<p>– pisze e-mail do korespondencyjnego kolegi/ koleżanki nt. typowego poniedziałku.</p> <p>Poprawnie wymawia wyrazy zawierające dźwięki /a:/, /æ/.</p>

Treści nauczania zgodne z NPP od 2017 r.	OCENA			
	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
Module 2				
<p>1. Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych: leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych, umożliwiających realizację pozostałych wymagań ogólnych w zakresie tematów: MIEJSCE ZAMIESZKANIA, ZAKUPY I USŁUGI, PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA, KULTURA, WIEDZA O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE.</p> <p>2. SŁOWNICTWO: nazwy środków transportu, tabliczki informacyjne w mieście, nazwy sklepów i budynków użyteczności publicznej, przyimki miejsca, słownictwo związane z wskazywaniem drogi, zwroty i wyrażenia związane z kupowaniem biletu na pociąg, nazwy różnych materiałów i surowców.</p> <p>3. GRAMATYKA: stopień wyższy i najwyższy przymiotników.</p>				
UCZEŃ:				
<p>I. Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych), umożliwiającym realizację pozostałych wymagań ogólnych w zakresie następujących tematów:</p> <p>2) miejsce zamieszkania (np. dom i jego okolica, pomieszczenia i wyposażenie domu, prace domowe);</p> <p>7) zakupy i usługi (np. rodzaje sklepów, towary i ich cechy, sprzedawanie i kupowanie, środki płatnicze, wymiana i zwrot towaru, promocje, korzystanie z usług);</p> <p>8) podróżowanie i turystyka (np. środki transportu i korzystanie z nich, orientacja w terenie, baza noclegowa, wycieczki, zwiedzanie);</p> <p>9) kultura (np. dziedziny kultury, twórcy i ich dzieła, uczestnictwo w kulturze, tradycje i zwyczaje, media).</p> <p>II. Uczeń rozumie proste wypowiedzi ustne (np. rozmowy, wiadomości, komunikaty, ogłoszenia, instrukcje) artykułowane wyraźnie, w standardowej odmianie języka:</p> <p>1) reaguje na polecenia;</p> <p>2) określa główną myśl wypowiedzi lub fragmentu wypowiedzi;</p> <p>3) określa intencje nadawcy/autora wypowiedzi;</p>	<p>Zna tylko kilka spośród wprowadzonych:</p> <ul style="list-style-type: none"> –nazw środków transportu, –tabliczek informacyjnych w mieście, –nazw sklepów i budynków użyteczności publicznej, –przyimków miejsca, –wyrazów/wyrażeń związanych ze wskazywaniem drogi, –zwrotów i wyrażeń związanych z kupowaniem biletu na pociąg, –nazw różnych materiałów i surowców. <p>Poznane słownictwo zapisuje poprzez odwzorowanie.</p> <p>Ma duże trudności z:</p> <ul style="list-style-type: none"> –dopasowaniem środków transportu do usłyszanych dźwięków, –pogrupowaniem środków transportu ze względu na kategorię, –dobieraniem tabliczek informacyjnych do miejsc, w 	<p>Zna połowę spośród wprowadzonych:</p> <ul style="list-style-type: none"> –nazw środków transportu, –tabliczek informacyjnych w mieście, –nazw sklepów i budynków użyteczności publicznej, –przyimków miejsca, –słów związanych ze wskazywaniem drogi, –zwrotów i wyrażeń związanych z kupowaniem biletu na pociąg, –nazw różnych materiałów i surowców. <p>Poznane słownictwo zapisuje z wieloma błędami.</p> <p>Ma trudności z:</p> <ul style="list-style-type: none"> –dopasowaniem środków transportu do usłyszanych dźwięków, –pogrupowaniem środków transportu ze względu na kategorię, –dobieraniem tabliczek informacyjnych do miejsc, w 	<p>Zna prawie wszystkie spośród wprowadzonych:</p> <ul style="list-style-type: none"> –nazw środków transportu, –tabliczek informacyjnych w mieście, –nazw sklepów i budynków użyteczności publicznej, –przyimków miejsca, –słów związanych ze wskazywaniem drogi, –zwrotów i wyrażeń związanych z kupowaniem biletu na pociąg, –nazw różnych materiałów i surowców. <p>Poznane słownictwo zapisuje z nielicznymi błędami.</p> <p>Ma drobne trudności z:</p> <ul style="list-style-type: none"> –dopasowaniem środków transportu do usłyszanych dźwięków, –pogrupowaniem środków transportu ze względu na kategorię, –dobieraniem tabliczek informacyjnych do miejsc, w 	<p>Zna wszystkie spośród wprowadzonych:</p> <ul style="list-style-type: none"> –nazw środków transportu, –tabliczek informacyjnych w mieście, –nazw sklepów i budynków użyteczności publicznej, –przyimków miejsca, –słów związanych ze wskazywaniem drogi, –zwrotów i wyrażeń związanych z kupowaniem biletu na pociąg, –nazw różnych materiałów i surowców. <p>Poznane słownictwo zapisuje bezbłędnie.</p> <p>Poprawnie:</p> <ul style="list-style-type: none"> –dopasowuje środki transportu do usłyszanych dźwięków, –grupuje środki transportu ze względu na kategorię, –dobiera tabliczki informacyjne do miejsc, w których można je spotkać w mieście,

Treści nauczania zgodne z NPP od 2017 r.	OCENA			
	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
<p>5) znajduje w wypowiedzi określone informacje;</p> <p>6) rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi.</p> <p>III. Uczeń rozumie proste wypowiedzi pisemne (np. listy, e-maile, SMS-y, kartki pocztowe, napisy, broszury, ulotki, jadtospisy, ogłoszenia, rozkłady jazdy, historyjki obrazkowe z tekstem, artykuły, teksty narracyjne, recenzje, wywiady, wpisy na forach i blogach, teksty literackie):</p> <p>1) określa główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu;</p> <p>2) określa intencje nadawcy/autora tekstu;</p> <p>3) określa kontekst wypowiedzi (np. nadawcę, odbiorcę, formę tekstu, czas, miejsce, sytuację);</p> <p>4) znajduje w tekście określone informacje;</p> <p>5) rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu;</p> <p>6) układa informacje w określonym porządku;</p> <p>7) rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.</p> <p>IV. Uczeń tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi ustne:</p> <p>1) opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska;</p> <p>3) przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości;</p> <p>4) przedstawia intencje, marzenia, nadzieje i plany na przyszłość;</p> <p>6) wyraża i uzasadnia swoje opinie, przedstawia opinie innych osób;</p> <p>8) stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.</p> <p>V. Uczeń tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi pisemne (np. notatkę, ogłoszenie, zaproszenie,</p>	<p>których można je spotkać w mieście,</p> <p>– określeniem stylu wypowiedzi (formalny czy nieformalny),</p> <p>– przygotowaniem notatek pod nagłówkami,</p> <p>– zebraniem informacji nt. wybranej wsi w Polsce,</p> <p>– zebraniem informacji o czterech znanych budowlach,</p> <p>– zdecydowaniem, które materiały zostały wykorzystane do budowy podanych budowli,</p> <p>– dobieraniem podpisów do tabliczek informacyjnych,</p> <p>– uzupełnianiem brakujących liter w podanych wyrazach.</p> <p>Ze znaczną podpowiedzią nauczyciela przewiduje:</p> <p>– jakie są intencje i cel podróży mówiącego.</p> <p>Z dużą pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:</p> <p>– słucha i powtarza nowe słownictwo,</p> <p>– dopasowuje poszczególne tweety do zdjęć,</p> <p>– określa, czy podane zdania są zgodne z treścią nagrania,</p> <p>– wyszukuje odpowiedzi na pytania,</p> <p>– określa, ile kosztuje bilet,</p> <p>– uzupełnia luki informacyjne dot. Bath zgodnie z treścią nagrania.</p>	<p>których można je spotkać w mieście,</p> <p>– określeniem stylu wypowiedzi (formalny czy nieformalny),</p> <p>– przygotowaniem notatek pod nagłówkami,</p> <p>– zebraniem informacji nt. wybranej wsi w Polsce,</p> <p>– zebraniem informacji o czterech znanych budowlach,</p> <p>– zdecydowaniem, które materiały zostały wykorzystane do budowy podanych budowli,</p> <p>– dobieraniem podpisów do tabliczek informacyjnych,</p> <p>– uzupełnianiem brakujących liter w podanych wyrazach.</p> <p>Z podpowiedzią nauczyciela przewiduje:</p> <p>– jakie są intencje i cel podróży mówiącego.</p> <p>Z pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:</p> <p>– słucha i powtarza nowe słownictwo,</p> <p>– dopasowuje poszczególne tweety do zdjęć,</p> <p>– określa, czy podane zdania są zgodne z treścią nagrania,</p> <p>– wyszukuje odpowiedzi na pytania,</p> <p>– określa, ile kosztuje bilet,</p> <p>– uzupełnia luki informacyjne dot. Bath zgodnie z treścią nagrania.</p>	<p>których można je spotkać w mieście,</p> <p>– określeniem stylu wypowiedzi (formalny czy nieformalny),</p> <p>– przygotowaniem notatek pod nagłówkami,</p> <p>– zebraniem informacji nt. wybranej wsi w Polsce,</p> <p>– zebraniem informacji o czterech znanych budowlach,</p> <p>– zdecydowaniem, które materiały zostały wykorzystane do budowy podanych budowli,</p> <p>– dobieraniem podpisów do tabliczek informacyjnych,</p> <p>– uzupełnianiem brakujących liter w podanych wyrazach.</p> <p>Z nieznaczną podpowiedzią nauczyciela przewiduje:</p> <p>– jakie są intencje i cel podróży mówiącego.</p> <p>Z niewielką pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:</p> <p>– słucha i powtarza nowe słownictwo,</p> <p>– dopasowuje poszczególne tweety do zdjęć,</p> <p>– określa, czy podane zdania są zgodne z treścią nagrania,</p> <p>– wyszukuje odpowiedzi na pytania,</p> <p>– określa, ile kosztuje bilet,</p>	<p>– określa styl wypowiedzi (formalny czy nieformalny),</p> <p>– przygotowuje notatki pod nagłówkami,</p> <p>– zbiera informacje nt. wybranej wsi w Polsce,</p> <p>– zbiera informacje o czterech znanych budowlach,</p> <p>– decyduje, które materiały zostały wykorzystane do budowy podanych budowli,</p> <p>– dobiera podpisy do tabliczek informacyjnych,</p> <p>– uzupełnia brakujące litery w podanych wyrazach.</p> <p>Samodzielnie przewiduje:</p> <p>– jakie są intencje i cel podróży mówiącego.</p> <p>Samodzielnie wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:</p> <p>– słucha i powtarza nowe słownictwo,</p> <p>– dopasowuje poszczególne tweety do zdjęć,</p> <p>– określa, czy podane zdania są zgodne z treścią nagrania,</p> <p>– wyszukuje odpowiedzi na pytania,</p> <p>– określa, ile kosztuje bilet,</p>

Treści nauczania zgodne z NPP od 2017 r.	OCENA			
	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
<p>życzenia, wiadomość, SMS, pocztówkę, e-mail, historyjkę, list prywatny, wpis na blogu):</p> <p>1) opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska;</p> <p>3) przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości;</p> <p>6) wyraża i uzasadnia swoje opinie, przedstawia opinie innych osób;</p> <p>8) stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.</p> <p>VI. Uczeń reaguje ustnie w typowych sytuacjach:</p> <p>2) nawiązuje kontakty towarzyskie; rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę; podtrzymuje rozmowę w przypadku trudności w jej przebiegu (np. prosi o wyjaśnienie, powtórzenie, sprecyzowanie; upewnia się, że rozmówca zrozumiał jego wypowiedź);</p> <p>3) uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia;</p> <p>4) wyraża swoje opinie, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami;</p> <p>5) wyraża swoje upodobania, intencje i pragnienia, pyta o upodobania, intencje i pragnienia innych osób;</p> <p>11) ostrzega, nakazuje, zakazuje, instruuje;</p> <p>12) wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby;</p> <p>14) stosuje zwroty i formy grzecznościowe.</p> <p>VII. Uczeń reaguje w formie prostego tekstu pisanego (np. wiadomość, SMS, krótki list prywatny, e-mail, wpis na czacie/forum) w typowych sytuacjach:</p> <p>3) uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia (np. wypełnia formularz/ankietę);</p> <p>4) wyraża swoje opinie, pyta o opinie,</p>	<p>Z dużą pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:</p> <ul style="list-style-type: none"> – dobiera poszczególne tweety do zdjęć, – określa, czy podane zdania są zgodne z tekstem, – wyszukuje odpowiedzi na pytania, – odnajduje na mapie miejsca zgodnie z opisem, – wyszukuje informacje na konkretny temat, – uzupełnia luki w dialogu podanymi zdaniami. <p>Ze znaczną pomocą nauczyciela i na podstawie wzoru układa dialogi, w których:</p> <ul style="list-style-type: none"> – porównuje środki transportu wykorzystywane w Londynie z tymi używanymi w miejscowości ucznia, – porównuje dwa miasta, – pyta i udziela odpowiedzi nt. tego, jak dojść do określonych miejsc, – kupuje bilet na pociąg, – porównuje domy na ilustracji, – decyduje, który z zabytków chciałby zwiedzić i dlaczego. <p>Ze znaczną pomocą potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> – utworzyć formy stopnia wyższego podanych przymiotników, 	<p>Z pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:</p> <ul style="list-style-type: none"> – dobiera poszczególne tweety do zdjęć, – określa, czy podane zdania są zgodne z tekstem, – wyszukuje odpowiedzi na pytania, – odnajduje na mapie miejsca zgodnie z opisem, – wyszukuje informacje na konkretny temat, – uzupełnia luki w dialogu podanymi zdaniami. <p>Z pomocą nauczyciela i na podstawie wzoru układa dialogi, w których:</p> <ul style="list-style-type: none"> – porównuje środki transportu wykorzystywane w Londynie z tymi używanymi w miejscowości ucznia, – porównuje dwa miasta, – pyta i udziela odpowiedzi nt. tego, jak dojść do określonych miejsc, – kupuje bilet na pociąg, – porównuje domy na ilustracji, – decyduje, który z zabytków chciałby zwiedzić i dlaczego. <p>Z pomocą potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> – utworzyć formy stopnia wyższego podanych przymiotników, 	<p>– uzupełnia luki informacyjne dot. Bath zgodnie z treścią nagrania.</p> <p>Z drobną pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:</p> <ul style="list-style-type: none"> – dobiera poszczególne tweety do zdjęć, – określa, czy podane zdania są zgodne z tekstem, – wyszukuje odpowiedzi na pytania, – odnajduje na mapie miejsca zgodnie z opisem, – wyszukuje informacje na konkretny temat, – uzupełnia luki w dialogu podanymi zdaniami. <p>Z nieznaczną pomocą nauczyciela i na podstawie wzoru układa dialogi, w których:</p> <ul style="list-style-type: none"> – porównuje środki transportu wykorzystywane w Londynie z tymi używanymi w miejscowości ucznia, – porównuje dwa miasta, – pyta i udziela odpowiedzi nt. tego, jak dojść do określonych miejsc, – kupuje bilet na pociąg, – porównuje domy na ilustracji, – decyduje, który z zabytków chciałby zwiedzić i dlaczego. <p>Z nieznaczną pomocą potrafi:</p>	<p>– uzupełnia luki informacyjne dot. Bath zgodnie z treścią nagrania.</p> <p>Samodzielnie wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:</p> <ul style="list-style-type: none"> – dobiera poszczególne tweety do zdjęć, – określa, czy podane zdania są zgodne z tekstem, – wyszukuje odpowiedzi na pytania, – odnajduje na mapie miejsca zgodnie z opisem, – wyszukuje informacje na konkretny temat, – uzupełnia luki w dialogu podanymi zdaniami. <p>Samodzielnie, na podstawie wzoru, układa dialogi, w których:</p> <ul style="list-style-type: none"> – porównuje środki transportu wykorzystywane w Londynie z tymi używanymi w miejscowości ucznia, – porównuje dwa miasta, – pyta i udziela odpowiedzi nt. tego, jak dojść do określonych miejsc, – kupuje bilet na pociąg, – porównuje domy na ilustracji, – decyduje, który z zabytków chciałby zwiedzić i dlaczego. <p>Potrafi:</p>

Treści nauczania zgodne z NPP od 2017 r.	OCENA			
	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
<p>zgadza się lub nie zgadza się z opiniami.</p> <p>VIII. Uczeń przetwarza prosty tekst ustnie lub pisemnie:</p> <p>1) przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiałach wizualnych (np. wykresach, mapach, symbolach, piktogramach) lub audiowizualnych (np. filmach, reklamach);</p> <p>2) przekazuje w języku obcym nowożytnym lub polskim informacje sformułowane w tym języku obcym.</p> <p>IX. Uczeń posiada:</p> <p>1) podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach społeczności, które posługują się danym językiem obcym nowożytnym, oraz o kraju ojczystym, z uwzględnieniem kontekstu lokalnego, europejskiego i globalnego;</p> <p>2) świadomość związku między kulturą własną i obcą oraz wrażliwość międzykulturową.</p> <p>X. Uczeń dokonuje samooceny i wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (np. korzystanie ze słownika, poprawianie błędów, prowadzenie notatek, stosowanie mnemotechnik, korzystanie z tekstów kultury w języku obcym nowożytnym).</p> <p>XI. Uczeń współdziała w grupie (np. w lekcyjnych i pozalekcyjnych językowych pracach projektowych).</p> <p>XII. Uczeń korzysta ze źródeł informacji w języku obcym nowożytnym (np. z encyklopedii, mediów, instrukcji obsługi), również za pomocą technologii informacyjno-komunikacyjnych.</p> <p>XIII. Uczeń stosuje strategie komunikacyjne (np. domyślanie się</p>	<p>–utworzyć zdania z wykorzystaniem podanych wyrazów w stopniu wyższym,</p> <p>–porównać dwa polskie miasta z wykorzystaniem stopnia wyższego przymiotników,</p> <p>–utworzyć formy stopnia najwyższego podanych przymiotników,</p> <p>–utworzyć zdania z wykorzystaniem podanych wyrazów w stopniu najwyższym,</p> <p>–wybrać w zdaniach właściwą formę przymiotnika (2 opcje),</p> <p>–uzupełnić luki w tekście poprawnymi formami podanych przymiotników.</p> <p>Ze znaczną podpowiedzią:</p> <p>–układa zdania według wzoru,</p> <p>–zbiera informacje nt. wybranej polskiej wsi i porównuje ją z Appledore,</p> <p>–wyjaśnia, dlaczego potrzebne są zasady postępowania odpowiedzialnych podróżników,</p> <p>–proponuje inne zasady postępowania odpowiedzialnego podróżnika,</p> <p>–zbiera i prezentuje informacje nt. środków transportu w stolicy Polski,</p> <p>–zbiera i prezentuje przygotowane informacje o czterech znanych budowlach.</p>	<p>–utworzyć zdania z wykorzystaniem podanych wyrazów w stopniu wyższym,</p> <p>–porównać dwa polskie miasta z wykorzystaniem stopnia wyższego przymiotników,</p> <p>–utworzyć formy stopnia najwyższego podanych przymiotników,</p> <p>–utworzyć zdania z wykorzystaniem podanych wyrazów w stopniu najwyższym,</p> <p>–wybrać w zdaniach właściwą formę przymiotnika (2 opcje),</p> <p>–uzupełnić luki w tekście poprawnymi formami podanych przymiotników.</p> <p>Z podpowiedzią:</p> <p>–układa zdania według wzoru,</p> <p>–zbiera informacje nt. wybranej polskiej wsi i porównuje ją z Appledore,</p> <p>–wyjaśnia, dlaczego potrzebne są zasady postępowania odpowiedzialnych podróżników,</p> <p>–proponuje inne zasady postępowania odpowiedzialnego podróżnika,</p> <p>–zbiera i prezentuje informacje nt. środków transportu w stolicy Polski,</p> <p>–zbiera i prezentuje przygotowane informacje o czterech znanych budowlach.</p>	<p>–utworzyć formy stopnia wyższego podanych przymiotników,</p> <p>–utworzyć zdania z wykorzystaniem podanych wyrazów w stopniu wyższym,</p> <p>–porównać dwa polskie miasta z wykorzystaniem stopnia wyższego przymiotników,</p> <p>–utworzyć formy stopnia najwyższego podanych przymiotników,</p> <p>–utworzyć zdania z wykorzystaniem podanych wyrazów w stopniu najwyższym,</p> <p>–wybrać w zdaniach właściwą formę przymiotnika (2 opcje),</p> <p>–uzupełnić luki w tekście poprawnymi formami podanych przymiotników.</p> <p>Z nieznaczną podpowiedzią:</p> <p>–układa zdania według wzoru,</p> <p>–zbiera informacje nt. wybranej polskiej wsi i porównuje ją z Appledore,</p> <p>–wyjaśnia, dlaczego potrzebne są zasady postępowania odpowiedzialnych podróżników a,</p> <p>–proponuje inne zasady postępowania odpowiedzialnego podróżnika,</p> <p>–zbiera i prezentuje informacje nt. środków transportu w stolicy Polski,</p>	<p>–utworzyć formy stopnia wyższego podanych przymiotników,</p> <p>–utworzyć zdania z wykorzystaniem podanych wyrazów w stopniu wyższym,</p> <p>–porównać dwa polskie miasta z wykorzystaniem stopnia wyższego przymiotników,</p> <p>–utworzyć formy stopnia najwyższego podanych przymiotników,</p> <p>–utworzyć zdania z wykorzystaniem podanych wyrazów w stopniu najwyższym,</p> <p>–wybrać w zdaniach właściwą formę przymiotnika (2 opcje),</p> <p>–uzupełnić luki w tekście poprawnymi formami podanych przymiotników.</p> <p>Samodzielnie:</p> <p>–układa zdania według wzoru,</p> <p>–zbiera informacje nt. wybranej polskiej wsi i porównuje ją z Appledore,</p> <p>–wyjaśnia, dlaczego potrzebne są zasady postępowania odpowiedzialnych podróżników,</p> <p>–proponuje inne zasady postępowania odpowiedzialnego podróżnika,</p> <p>–zbiera i prezentuje informacje nt. środków transportu w stolicy Polski,</p>

Treści nauczania zgodne z NPP od 2017 r.	OCENA			
	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
<p>znaczenia wyrazów z kontekstu, identyfikowanie słów kluczy lub internacjonalizmów) i strategie kompensacyjne, w przypadku gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu (np. upraszczanie formy wypowiedzi, zastępowanie innym wyrazem, opis, wykorzystywanie środków niewerbalnych).</p> <p>XIV. Uczeń posiada świadomość językową (np. podobieństw i różnic między językami).</p>	<p>Ze znaczną pomocą potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> – napisać tweet nt. poruszania się po Warszawie, – napisać krótki artykuł do międzynarodowego magazynu podróżniczego nt. wybranej polskiej wsi, – napisać krótki artykuł o swojej miejscowości. <p>Popełnia liczne błędy przy wymawianiu wyrazów zawierających dźwięki /ɪ/, /aɪ/.</p>	<p>Z pomocą potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> – napisać tweet nt. poruszania się po Warszawie, – napisać krótki artykuł do międzynarodowego magazynu podróżniczego nt. wybranej polskiej wsi, – napisać krótki artykuł o swojej miejscowości. <p>Popełnia błędy przy wymawianiu wyrazów zawierających dźwięki /ɪ/, /aɪ/.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – zbiera i prezentuje przygotowane informacje o czterech znanych budowlach. <p>Z niewielką pomocą potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> – napisać tweet nt. poruszania się po Warszawie, – napisać krótki artykuł do międzynarodowego magazynu podróżniczego nt. wybranej polskiej wsi, – napisać krótki artykuł o swojej miejscowości. <p>Popełnia nieliczne błędy przy wymawianiu wyrazów zawierających dźwięki /ɪ/, /aɪ/.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – zbiera i prezentuje przygotowane informacje o czterech znanych budowlach. <p>Bez pomocy:</p> <ul style="list-style-type: none"> – pisze tweet nt. poruszania się po Warszawie, – pisze krótki artykuł do międzynarodowego magazynu podróżniczego nt. wybranej polskiej wsi, – pisze krótki artykuł o swojej miejscowości. <p>Poprawnie wymawia wyrazy zawierające dźwięki /ɪ/, /aɪ/.</p>

Treści nauczania zgodne z NPP od 2017 r.	OCENA			
	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
Module 3				
1. Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych: leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych, umożliwiających realizację pozostałych wymagań ogólnych w zakresie tematu: CZŁOWIEK, MIEJSCE ZAMIESZKANIA, ŻYCIE PRYWATNE, PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA, KULTURA, WIEDZA O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE. 2. SŁOWNICTWO: znane postaci historyczne, liczebniki główne, charakterystyczne budowe, nazwy miejsc i instytucji w mieście, słownictwo służące do opisanie ostatnich wakacji. 3. GRAMATYKA: czas <i>Past Simple</i> czasownika <i>to be</i> oraz <i>have got</i> , konstrukcja <i>there was/ there were</i> .				
UCZEŃ:				
I. Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych), umożliwiającym realizację pozostałych wymagań ogólnych w zakresie następujących tematów: 1) człowiek (np. dane personalne, okresy życia, wygląd zewnętrzny, cechy charakteru, rzeczy osobiste, uczucia i emocje, umiejętności i zainteresowania); 2) miejsce zamieszkania (np. dom i jego okolica, pomieszczenia i wyposażenie domu, prace domowe); 5) życie prywatne (np. rodzina, znajomi i przyjaciele, czynności życia codziennego, określanie czasu, formy spędzania czasu wolnego, święta i uroczystości, styl życia, konflikty i problemy); 8) podróżowanie i turystyka (np. środki transportu i korzystanie z nich, orientacja w terenie, baza noclegowa, wycieczki, zwiedzanie); 9) kultura (np. dziedziny kultury, twórcy i ich dzieła, uczestnictwo w kulturze, tradycje i zwyczaje, media). II. Uczeń rozumie proste wypowiedzi ustne (np. rozmowy, wiadomości, komunikaty, ogłoszenia, instrukcje) artykułowane wyraźnie, w standardowej odmianie języka: 1) reaguje na polecenia; 3) określa intencje nadawcy/autora wypowiedzi; 4) określa kontekst wypowiedzi (np. formę,	Zna tylko kilka spośród wprowadzonych: – znanych postaci historycznych, – liczebników głównych, – charakterystycznych budowli, – nazw miejsc i instytucji w mieście. Poznane słownictwo zapisuje poprzez odwzorowanie. Ma duże trudności z: – wybieraniem właściwych dat urodzenia lub śmierci znanych postaci historycznych (2 opcje), – dobieraniem charakterystycznych budowli na ilustracjach do ich nazw, – dobieraniem podpisów do ilustracji. Ze znaczną podpowiedzią nauczyciela przewiduje: – kim są kobiety przedstawione na ilustracjach i z czego są znane. Z dużą pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:	Zna połowę spośród wprowadzonych: – znanych postaci historycznych, – liczebników głównych, – charakterystycznych budowli, – nazw miejsc i instytucji w mieście. Poznane słownictwo zapisuje z wieloma błędami. Ma trudności z: – wybieraniem właściwych dat urodzenia lub śmierci znanych postaci historycznych (2 opcje), – dobieraniem charakterystycznych budowli na ilustracjach do ich nazw, – dobieraniem podpisów do ilustracji. Z podpowiedzią nauczyciela przewiduje: – kim są kobiety przedstawione na ilustracjach i z czego są znane. Z pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:	Zna prawie wszystkie spośród wprowadzonych: – znanych postaci historycznych, – liczebników głównych, – charakterystycznych budowli, – nazw miejsc i instytucji w mieście. Poznane słownictwo zapisuje z nielicznymi błędami. Ma drobne trudności z: – wybieraniem właściwych dat urodzenia lub śmierci znanych postaci historycznych (2 opcje), – dobieraniem charakterystycznych budowli na ilustracjach do ich nazw, – dobieraniem podpisów do ilustracji. Z nieznaczną podpowiedzią nauczyciela przewiduje: – kim są kobiety przedstawione na ilustracjach i z czego są znane. Z niewielką pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu	Zna wszystkie spośród wprowadzonych: – znanych postaci historycznych, – liczebników głównych, – charakterystycznych budowli, – nazw miejsc i instytucji w mieście. Poznane słownictwo zapisuje bezbłędnie. Poprawnie: – wybiera właściwe daty urodzenia lub śmierci znanych postaci historycznych (2 opcje), – dobiera charakterystyczne budowle na ilustracjach do ich nazw, – dobiera podpisy do ilustracji. Samodzielnie przewiduje: – kim są kobiety przedstawione na ilustracjach i z czego są znane. Samodzielnie wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:

Treści nauczania zgodne z NPP od 2017 r.	OCENA			
	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
<p>czas, miejsce, sytuację, uczestników);</p> <p>5) znajduje w wypowiedzi określone informacje.</p> <p>III. Uczeń rozumie proste wypowiedzi pisemne (np. listy, e-maile, SMS-y, kartki pocztowe, napisy, broszury, ulotki, jadłospisy, ogłoszenia, rozkłady jazdy, historyjki obrazkowe z tekstem, artykuły, teksty narracyjne, recenzje, wywiady, wpisy na forach i blogach, teksty literackie):</p> <p>1) określa główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu;</p> <p>3) określa kontekst wypowiedzi (np. nadawcę, odbiorcę, formę tekstu, czas, miejsce, sytuację);</p> <p>4) znajduje w tekście określone informacje</p> <p>5) rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.</p> <p>IV. Uczeń tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi ustne:</p> <p>1) opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska;</p> <p>3) przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości;</p> <p>4) przedstawia intencje, marzenia, nadzieje i plany na przyszłość;</p> <p>5) opisuje upodobania;</p> <p>6) wyraża i uzasadnia swoje opinie, przedstawia opinie innych osób.</p> <p>V. Uczeń tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi pisemne (np. notatkę, ogłoszenie, zaproszenie, życzenia, wiadomość, SMS, pocztówkę, e-mail, historyjkę, list prywatny, wpis na blogu):</p> <p>1) opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska;</p> <p>2) opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości;</p> <p>3) przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości;</p> <p>6) wyraża i uzasadnia swoje opinie,</p>	<p>– wybiera właściwe daty urodzenia lub śmierci znanych postaci historycznych (2 opcje),</p> <p>– słucha i powtarza daty (lata),</p> <p>– słucha i powtarza nowe słownictwo,</p> <p>– dobiera zakończenia zdań do ich początków,</p> <p>– stwierdza, czy podane zdania są zgodne z treścią nagrania,</p> <p>– udziela odpowiedzi na pytania,</p> <p>– uzupełnia luki informacyjne nt. British Museum, Alberta Einsteina oraz Blenheim Palace,</p> <p>– określa intencje mówiącego,</p> <p>– uzupełnia luki w legendzie do mapy.</p> <p>Z dużą pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:</p> <p>– dobiera zakończenia zdań do ich początków,</p> <p>– określa, czy podane zdania są zgodne z treścią tekstu,</p> <p>– udziela odpowiedzi na pytania do tekstów,</p> <p>– uzupełnia luki w dialogu podanymi zdaniami,</p> <p>– uzupełnia zdania informacjami z tekstów.</p> <p>Ze znaczną pomocą nauczyciela i na podstawie wzoru układu dialogi, w których:</p>	<p>– wybiera właściwe daty urodzenia lub śmierci znanych postaci historycznych (2 opcje),</p> <p>– słucha i powtarza daty (lata),</p> <p>– słucha i powtarza nowe słownictwo,</p> <p>– dobiera zakończenia zdań do ich początków,</p> <p>– stwierdza, czy podane zdania są zgodne z treścią nagrania,</p> <p>– udziela odpowiedzi na pytania,</p> <p>– uzupełnia luki informacyjne nt. British Museum, Alberta Einsteina oraz Blenheim Palace,</p> <p>– określa intencje mówiącego,</p> <p>– uzupełnia luki w legendzie do mapy.</p> <p>Z pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:</p> <p>– dobiera zakończenia zdań do ich początków,</p> <p>– określa, czy podane zdania są zgodne z treścią tekstu,</p> <p>– udziela odpowiedzi na pytania do tekstów,</p> <p>– uzupełnia luki w dialogu podanymi zdaniami,</p> <p>– uzupełnia zdania informacjami z tekstów.</p> <p>Z pomocą nauczyciela i na podstawie wzoru układu dialogi, w</p>	<p>słuchanego:</p> <p>– wybiera właściwe daty urodzenia lub śmierci znanych postaci historycznych (2 opcje),</p> <p>– słucha i powtarza daty (lata),</p> <p>– słucha i powtarza nowe słownictwo,</p> <p>– dobiera zakończenia zdań do ich początków,</p> <p>– stwierdza, czy podane zdania są zgodne z treścią nagrania,</p> <p>– udziela odpowiedzi na pytania,</p> <p>– uzupełnia luki informacyjne nt. British Museum, Alberta Einsteina oraz Blenheim Palace,</p> <p>– określa intencje mówiącego,</p> <p>– uzupełnia luki w legendzie do mapy.</p> <p>Z niewielką pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:</p> <p>– dobiera zakończenia zdań do ich początków,</p> <p>– określa, czy podane zdania są zgodne z treścią tekstu,</p> <p>– udziela odpowiedzi na pytania do tekstów,</p> <p>– uzupełnia luki w dialogu podanymi zdaniami,</p> <p>– uzupełnia zdania informacjami z tekstów.</p> <p>Z nieznaczną pomocą nauczyciela i na podstawie wzoru układu dialogi,</p>	<p>– wybiera właściwe daty urodzenia lub śmierci znanych postaci historycznych (2 opcje),</p> <p>– słucha i powtarza daty (lata),</p> <p>– słucha i powtarza nowe słownictwo,</p> <p>– dobiera zakończenia zdań do ich początków,</p> <p>– stwierdza, czy podane zdania są zgodne z treścią nagrania,</p> <p>– udziela odpowiedzi na pytania,</p> <p>– uzupełnia luki informacyjne nt. British Museum, Alberta Einsteina oraz Blenheim Palace,</p> <p>– określa intencje mówiącego,</p> <p>– uzupełnia luki w legendzie do mapy.</p> <p>Samodzielnie wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:</p> <p>– dobiera zakończenia zdań do ich początków,</p> <p>– określa, czy podane zdania są zgodne z treścią tekstu,</p> <p>– udziela odpowiedzi na pytania do tekstów,</p> <p>– uzupełnia luki w dialogu podanymi zdaniami,</p> <p>– uzupełnia zdania informacjami z tekstów.</p> <p>Samodzielnie, na podstawie wzoru układu dialogi, w których:</p>

Treści nauczania zgodne z NPP od 2017 r.	OCENA			
	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
<p>przedstawia opinie innych osób;</p> <p>8) stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.</p> <p>VI. Uczeń reaguje ustnie w typowych sytuacjach:</p> <p>1) przedstawia siebie i inne osoby;</p> <p>2) nawiązuje kontakty towarzyskie; rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę; podtrzymuje rozmowę w przypadku trudności w jej przebiegu (np. prosi o wyjaśnienie, powtórzenie, sprecyzowanie; upewnia się, że rozmówca zrozumiał jego wypowiedź);</p> <p>3) uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia;</p> <p>4) wyraża swoje opinie, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami;</p> <p>5) wyraża swoje upodobania, intencje i pragnienia, pyta o upodobania, intencje i pragnienia innych osób;</p> <p>10) pyta o pozwolenie, udziela i odmawia pozwolenia;</p> <p>13) wyraża uczucia i emocje (np. radość, smutek, niezadowolenie, zdziwienie, nadzieję, obawę)</p> <p>14) stosuje zwroty i formy grzecznościowe.</p> <p>VII. Uczeń reaguje w formie prostego tekstu pisanego (np. wiadomość, SMS, krótki list prywatny, e-mail, wpis na czacie/forum) w typowych sytuacjach:</p> <p>1) przedstawia siebie i inne osoby;</p> <p>3) uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia (np. wypełnia formularz/ankietę);</p> <p>4) wyraża swoje opinie, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami.</p> <p>VIII. Uczeń przetwarza prosty tekst ustnie lub pisemnie:</p> <p>1) przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiałach wizualnych (np. wykresach, mapach, symbolach, piktogramach) lub audiowizualnych (np. filmach, reklamach);</p>	<p>–pyta i udziela odpowiedzi nt. znanych postaci historycznych: kim były i skąd pochodziły,</p> <p>–pyta i udziela odpowiedzi nt. tego, kim były osoby przedstawione na ilustracjach,</p> <p>–wyraża i uzasadnia opinię nt. chęci/niechęci wzięcia udziału w <i>The Harry Potter London Tour</i>,</p> <p>–opisuje ostatnie wakacje,</p> <p>–pyta i udziela odpowiedzi w celu odgadnięcia, o której królowej mowa (Elżbiecie I czy Wiktorii).</p> <p>Ze znaczną pomocą potrafi:</p> <p>–utworzyć zdania twierdzące, przeczące, pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Past Simple</i> z czasownikiem <i>to be</i>,</p> <p>–uzupełnić luki w zdaniach za pomocą <i>was/were</i>,</p> <p>–przekształcić podane zdania twierdzące w zdania przeczące,</p> <p>–ułożyć z rozsypanych wyrazów pytania i udzielić na nie odpowiedzi,</p> <p>–uzupełnić luki w dialogu za pomocą <i>was/were/wasn't/weren't</i>,</p> <p>–uzupełnić luki w zdaniach za pomocą konstrukcji <i>there was/there were</i>,</p> <p>–utworzyć zdania twierdzące, przeczące, pytające oraz krótkie</p>	<p>których:</p> <p>–pyta i udziela odpowiedzi nt. znanych postaci historycznych: kim były i skąd pochodziły,</p> <p>–pyta i udziela odpowiedzi nt. tego, kim były osoby przedstawione na ilustracjach,</p> <p>–wyraża i uzasadnia opinię nt. chęci/niechęci wzięcia udziału w <i>The Harry Potter London Tour</i>,</p> <p>–opisuje ostatnie wakacje,</p> <p>–pyta i udziela odpowiedzi w celu odgadnięcia, o której królowej mowa (Elżbiecie I czy Wiktorii).</p> <p>Z pomocą potrafi:</p> <p>–utworzyć zdania twierdzące, przeczące, pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Past Simple</i> z czasownikiem <i>to be</i>,</p> <p>–uzupełnić luki w zdaniach za pomocą <i>was/were</i>,</p> <p>–przekształcić podane zdania twierdzące w zdania przeczące,</p> <p>–ułożyć z rozsypanych wyrazów pytania i udzielić na nie odpowiedzi,</p> <p>–uzupełnić luki w dialogu za pomocą <i>was/were/wasn't/weren't</i>,</p> <p>–uzupełnić luki w zdaniach za pomocą konstrukcji <i>there was/there were</i>,</p> <p>–utworzyć zdania twierdzące, przeczące, pytające oraz krótkie</p>	<p>w których:</p> <p>–pyta i udziela odpowiedzi nt. znanych postaci historycznych: kim były i skąd pochodziły,</p> <p>–pyta i udziela odpowiedzi nt. tego, kim były osoby przedstawione na ilustracjach,</p> <p>–wyraża i uzasadnia opinię nt. chęci/niechęci wzięcia udziału w <i>The Harry Potter London Tour</i>,</p> <p>–opisuje ostatnie wakacje,</p> <p>–pyta i udziela odpowiedzi w celu odgadnięcia, o której królowej mowa (Elżbiecie I czy Wiktorii).</p> <p>Z nieznaczną pomocą potrafi:</p> <p>–utworzyć zdania twierdzące, przeczące, pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Past Simple</i> z czasownikiem <i>to be</i>,</p> <p>–uzupełnić luki w zdaniach za pomocą <i>was/were</i>,</p> <p>–przekształcić podane zdania twierdzące w zdania przeczące,</p> <p>–ułożyć z rozsypanych wyrazów pytania i udzielić na nie odpowiedzi,</p> <p>–uzupełnić luki w dialogu za pomocą <i>was/were/wasn't/weren't</i>,</p> <p>–uzupełnić luki w zdaniach za pomocą konstrukcji <i>there was/there were</i>,</p> <p>–utworzyć zdania twierdzące, przeczące, pytające oraz krótkie</p>	<p>–pyta i udziela odpowiedzi nt. znanych postaci historycznych: kim były i skąd pochodziły,</p> <p>–pyta i udziela odpowiedzi nt. tego, kim były osoby przedstawione na ilustracjach,</p> <p>–wyraża i uzasadnia opinię nt. chęci/niechęci wzięcia udziału w <i>The Harry Potter London Tour</i>,</p> <p>–opisuje ostatnie wakacje,</p> <p>–pyta i udziela odpowiedzi w celu odgadnięcia, o której królowej mowa (Elżbiecie I czy Wiktorii).</p> <p>Potrafi:</p> <p>–utworzyć zdania twierdzące, przeczące, pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Past Simple</i> z czasownikiem <i>to be</i>,</p> <p>–uzupełnić luki w zdaniach za pomocą <i>was/were</i>,</p> <p>–przekształcić podane zdania twierdzące w zdania przeczące,</p> <p>–ułożyć z rozsypanych wyrazów pytania i udzielić na nie odpowiedzi,</p> <p>–uzupełnić luki w dialogach za pomocą <i>was/were/wasn't/weren't</i>,</p> <p>–uzupełnić luki w zdaniach za pomocą konstrukcji <i>there was/there were</i>,</p> <p>–utworzyć zdania twierdzące, przeczące, pytające oraz krótkie</p>

Treści nauczania zgodne z NPP od 2017 r.	OCENA			
	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
<p>2) przekazuje w języku obcym nowożytnym lub polskim informacje sformułowane w tym języku obcym;</p> <p>3) przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje sformułowane w języku polskim.</p> <p>IX. Uczeń posiada:</p> <p>1) podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach społeczności, które posługują się danym językiem obcym nowożytnym, oraz o kraju ojczystym, z uwzględnieniem kontekstu lokalnego, europejskiego i globalnego;</p> <p>2) świadomość związku między kulturą własną i obcą oraz wrażliwość międzykulturową.</p> <p>X. Uczeń dokonuje samooceny i wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (np. korzystanie ze słownika, poprawianie błędów, prowadzenie notatek, stosowanie mnemotechnik, korzystanie z tekstów kultury w języku obcym nowożytnym).</p> <p>XI. Uczeń współdziała w grupie (np. w lekcyjnych i pozalekcyjnych językowych pracach projektowych).</p> <p>XII. Uczeń korzysta ze źródeł informacji w języku obcym nowożytnym (np. z encyklopedii, mediów, instrukcji obsługi), również za pomocą technologii informacyjno-komunikacyjnych.</p> <p>XIII. Uczeń stosuje strategie komunikacyjne (np. domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, identyfikowanie słów kluczy lub internacjonalizmów) i strategie kompensacyjne, w przypadku gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu (np. upraszczanie formy wypowiedzi, zastępowanie innym wyrazem, opis, wykorzystywanie środków niewerbalnych).</p> <p>XIV. Uczeń posiada świadomość językową (np. podobieństw i różnic między językami).</p>	<p>odpowiedzi w czasie <i>Past Simple</i> z czasownikiem <i>have got</i>,</p> <p>–uzupełnić luki w zdaniach poprawną formą czasownika <i>have got</i> w czasie <i>Past Simple</i>,</p> <p>–ułożyć zdania przeczące i twierdzące wg wzoru i z wykorzystaniem podanych wyrazów,</p> <p>–ułożyć pytania i odpowiedzi z wykorzystaniem podanych wyrazów.</p> <p>Ze znaczną podpowiedzią:</p> <p>–wyraża chęć zwiedzenia jednej z charakterystycznych budowli i opinię tę uzasadnia,</p> <p>–wyraża i uzasadnia opinię nt. tego, czy lubi/ nie lubi muzyki Michaela Jacksona,</p> <p>–prezentuje na forum klasy biografię Alberta Einsteina,</p> <p>–zbiera i prezentuje informacje nt. dwóch znanych Polaków/Polek,</p> <p>–zbiera i prezentuje na forum klasy informacje nt. wybranej postaci historycznej,</p> <p>–wyjaśnia dwa cytaty.</p> <p>Z licznymi błędami potrafi:</p> <p>–napisać komentarz po wizycie w British Museum, wykorzystując podane informacje,</p> <p>–napisać biografię Alberta Einsteina,</p>	<p>odpowiedzi w czasie <i>Past Simple</i> z czasownikiem <i>have got</i>,</p> <p>–uzupełnić luki w zdaniach poprawną formą czasownika <i>have got</i> w czasie <i>Past Simple</i>,</p> <p>–ułożyć zdania przeczące i twierdzące wg wzoru i z wykorzystaniem podanych wyrazów,</p> <p>–ułożyć pytania i odpowiedzi z wykorzystaniem podanych wyrazów.</p> <p>Z podpowiedzią:</p> <p>–wyraża chęć zwiedzenia jednej z charakterystycznych budowli i opinię tę uzasadnia,</p> <p>–wyraża i uzasadnia opinię nt. tego, czy lubi/ nie lubi muzyki Michaela Jacksona,</p> <p>–prezentuje na forum klasy biografię Alberta Einsteina,</p> <p>–zbiera i prezentuje informacje nt. dwóch znanych Polaków/Polek,</p> <p>–zbiera i prezentuje na forum klasy informacje nt. wybranej postaci historycznej,</p> <p>–wyjaśnia dwa cytaty.</p> <p>Z błędami potrafi:</p> <p>–napisać komentarz po wizycie w British Museum, wykorzystując podane informacje,</p> <p>–napisać biografię Alberta Einsteina,</p>	<p>odpowiedzi w czasie <i>Past Simple</i> z czasownikiem <i>have got</i>,</p> <p>–uzupełnić luki w zdaniach poprawną formą czasownika <i>have got</i> w czasie <i>Past Simple</i>,</p> <p>–ułożyć zdania przeczące i twierdzące wg wzoru i z wykorzystaniem podanych wyrazów,</p> <p>–ułożyć pytania i odpowiedzi z wykorzystaniem podanych wyrazów.</p> <p>Z nieznaczną podpowiedzią:</p> <p>–wyraża chęć zwiedzenia jednej z charakterystycznych budowli i opinię tę uzasadnia,</p> <p>–wyraża i uzasadnia opinię nt. tego, czy lubi/ nie lubi muzyki Michaela Jacksona,</p> <p>–prezentuje na forum klasy biografię Alberta Einsteina,</p> <p>–zbiera i prezentuje informacje nt. dwóch znanych Polaków/Polek,</p> <p>–zbiera i prezentuje na forum klasy informacje nt. wybranej postaci historycznej,</p> <p>–wyjaśnia dwa cytaty.</p> <p>Z nielicznymi błędami potrafi:</p> <p>–napisać komentarz po wizycie w British Museum, wykorzystując podane informacje,</p> <p>–napisać biografię Alberta Einsteina,</p>	<p>odpowiedzi w czasie <i>Past Simple</i> z czasownikiem <i>have got</i>,</p> <p>–uzupełnić luki w zdaniach poprawną formą czasownika <i>have got</i> w czasie <i>Past Simple</i>,</p> <p>–ułożyć zdania przeczące i twierdzące wg wzoru i z wykorzystaniem podanych wyrazów,</p> <p>–ułożyć pytania i odpowiedzi z wykorzystaniem podanych wyrazów.</p> <p>Samodzielnie:</p> <p>–wyraża chęć zwiedzenia jednej z charakterystycznych budowli i opinię tę uzasadnia,</p> <p>–wyraża i uzasadnia opinię nt. tego, czy lubi/ nie lubi muzyki Michaela Jacksona,</p> <p>–prezentuje na forum klasy biografię Alberta Einsteina,</p> <p>–zbiera i prezentuje informacje nt. dwóch znanych Polaków/Polek,</p> <p>–zbiera i prezentuje na forum klasy informacje nt. wybranej postaci historycznej,</p> <p>–wyjaśnia dwa cytaty.</p> <p>Bezbłędnie potrafi:</p> <p>–napisać komentarz po wizycie w British Museum, wykorzystując podane informacje,</p> <p>–napisać biografię Alberta Einsteina,</p>

Treści nauczania zgodne z NPP od 2017 r.	OCENA			
	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
	–napisać komentarz po wizycie w Blenheim Palace, wykorzystując podane informacje. Popełnia liczne błędy przy wymawianiu wyrazów zawierających dźwięki /f/ (ph).	–napisać komentarz po wizycie w Blenheim Palace, wykorzystując podane informacje. Popełnia błędy przy wymawianiu wyrazów zawierających dźwięki /f/ (ph).	–napisać komentarz po wizycie w Blenheim Palace, wykorzystując podane informacje. Popełnia nieliczne błędy przy wymawianiu wyrazów zawierających dźwięki /f/ (ph).	–napisać komentarz po wizycie w Blenheim Palace, wykorzystując podane informacje. Poprawnie wymawia wyrazy zawierające dźwięki /f/ (ph).

Treści nauczania zgodne z NPP od 2017 r.	OCENA			
	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
Module 4				
<p>1. Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych: leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych, umożliwiających realizację pozostałych wymagań ogólnych w zakresie tematów: CZŁOWIEK, PRACA, ŻYCIE PRYWATNE, KULTURA, WIEDZA O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE.</p> <p>2. SŁOWNICTWO: nazwy zawodów i profesji, nazwy części mowy, rodzaje rozrywki, słownictwo służące do wyrażenia akceptacji, braku akceptacji, zgadzania się i niezgadzania się, wyrazy/wyrażenia służące do przedstawienia kolejności wydarzeń, rodzaje instrumentów muzycznych, nazwy instrumentów muzycznych.</p> <p>3. GRAMATYKA: czas <i>Past Simple</i> (czasowniki regularne i nieregularne) – zdania twierdzące i przeczące; spójniki <i>when</i> i <i>while</i>.</p>				
UCZEŃ:				
I. Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych), umożliwiającym realizację pozostałych wymagań ogólnych w zakresie następujących tematów: 1) człowiek (np. dane personalne, okresy życia, wygląd zewnętrzny, cechy charakteru, rzeczy osobiste, uczucia i emocje, umiejętności i zainteresowania); 4) praca (np. popularne zawody i związane z nimi czynności i obowiązki, miejsce pracy, wybór	Zna tylko kilka spośród wprowadzonych: –nazw zawodów i profesji, –nazw części mowy, –rodzajów rozrywki, –zwrotów służących do wyrażenia akceptacji, braku akceptacji, zgadzania się i niezgadzania się, –wyrazów/wyrażeń służących do przedstawienia kolejności wydarzeń, –rodzajów instrumentów muzycznych,	Zna połowę spośród wprowadzonych: –nazw zawodów i profesji, –nazw części mowy, –rodzajów rozrywki, –zwrotów służących do wyrażenia akceptacji, braku akceptacji, zgadzania się i niezgadzania się, –wyrazów/wyrażeń służących do przedstawienia kolejności wydarzeń, –rodzajów instrumentów muzycznych,	Zna prawie wszystkie spośród wprowadzonych: –nazw zawodów i profesji, –nazw części mowy, –rodzajów rozrywki, –zwrotów służących do wyrażenia akceptacji, braku akceptacji, zgadzania się i niezgadzania się, –wyrazów/wyrażeń służących do przedstawienia kolejności wydarzeń, –rodzajów instrumentów muzycznych,	Zna wszystkie spośród wprowadzonych: –nazw zawodów i profesji, –nazw części mowy, –rodzajów rozrywki, –zwrotów służących do wyrażenia akceptacji, braku akceptacji, zgadzania się i niezgadzania się, –wyrazów/wyrażeń służących do przedstawienia kolejności wydarzeń, –rodzajów instrumentów muzycznych,

Treści nauczania zgodne z NPP od 2017 r.	OCENA			
	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
<p>zawodu);</p> <p>5) życie prywatne (np. rodzina, znajomi i przyjaciele, czynności życia codziennego, określanie czasu, formy spędzania czasu wolnego, święta i uroczystości, styl życia, konflikty i problemy);</p> <p>9) kultura (np. dziedziny kultury, twórcy i ich dzieła, uczestnictwo w kulturze, tradycje i zwyczaje, media).</p> <p>II. Uczeń rozumie proste wypowiedzi ustne (np. rozmowy, wiadomości, komunikaty, ogłoszenia, instrukcje) artykułowane wyraźnie, w standardowej odmianie języka:</p> <p>1) reaguje na polecenia;</p> <p>2) określa główną myśl wypowiedzi lub fragmentu wypowiedzi;</p> <p>3) określa intencje nadawcy/autora wypowiedzi;</p> <p>5) znajduje w wypowiedzi określone informacje.</p> <p>III. Uczeń rozumie proste wypowiedzi pisemne (np. listy, e-maile, SMS-y, kartki pocztowe, napisy, broszury, ulotki, jadłospisy, ogłoszenia, rozkłady jazdy, historyjki obrazkowe z tekstem, artykuły, teksty narracyjne, recenzje, wywiady, wpisy na forach i blogach, teksty literackie):</p> <p>1) określa główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu;</p> <p>4) znajduje w tekście określone informacje;</p> <p>5) rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu;</p> <p>6) układa informacje w określonym porządku.</p>	<p>– nazw instrumentów muzycznych.</p> <p>Poznane słownictwo zapisuje poprzez odwzorowanie.</p> <p>Ma duże trudności z:</p> <p>– rozwiązaniem kwizu,</p> <p>– dobieraniem nazw zawodów/profesji do definicji i ilustracji,</p> <p>– dobieraniem wyróżnionych w tekście wyrazów do podanych części mowy (praca ze słownikiem),</p> <p>– określeniem, jakie inne informacje nt. danego hasła zawiera słownik,</p> <p>– określaniem intencji mówiącego,</p> <p>– dobieraniem instrumentów muzycznych do tańca/kraju.</p> <p>Ze znaczną podpowiedzią nauczyciela przewiduje:</p> <p>– które spośród przedstawionych instrumentów muzycznych są instrumentami strunowymi, a które perkusyjnymi.</p> <p>Z dużą pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:</p> <p>– słucha i powtarza nowe słownictwo,</p> <p>– dobiera zakończenia zdań do ich początków,</p> <p>– określa, czy podane zdania są zgodne z treścią nagrania,</p>	<p>– nazw instrumentów muzycznych.</p> <p>Poznane słownictwo zapisuje z wieloma błędami.</p> <p>Ma trudności z:</p> <p>– rozwiązaniem kwizu,</p> <p>– dobieraniem nazw zawodów/profesji do definicji i ilustracji,</p> <p>– dobieraniem wyróżnionych w tekście wyrazów do podanych części mowy (praca ze słownikiem),</p> <p>– określeniem, jakie inne informacje nt. danego hasła zawiera słownik,</p> <p>– określaniem intencji mówiącego,</p> <p>– dobieraniem instrumentów muzycznych do tańca/kraju.</p> <p>Z podpowiedzią nauczyciela przewiduje:</p> <p>– które spośród przedstawionych instrumentów muzycznych są instrumentami strunowymi, a które perkusyjnymi.</p> <p>Z pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:</p> <p>– słucha i powtarza nowe słownictwo,</p> <p>– dobiera zakończenia zdań do ich początków,</p> <p>– określa, czy podane zdania są zgodne z treścią nagrania,</p>	<p>– nazw instrumentów muzycznych.</p> <p>Poznane słownictwo zapisuje z nielicznymi błędami.</p> <p>Ma drobne trudności z:</p> <p>– rozwiązaniem kwizu,</p> <p>– dobieraniem nazw zawodów/profesji do definicji i ilustracji,</p> <p>– dobieraniem wyróżnionych w tekście wyrazów do podanych części mowy (praca ze słownikiem),</p> <p>– określeniem, jakie inne informacje nt. danego hasła zawiera słownik,</p> <p>– określaniem intencji mówiącego,</p> <p>– dobieraniem instrumentów muzycznych do tańca/kraju.</p> <p>Z nieznaczną podpowiedzią nauczyciela przewiduje:</p> <p>– które spośród przedstawionych instrumentów muzycznych są instrumentami strunowymi, a które perkusyjnymi.</p> <p>Z niewielką pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:</p> <p>– słucha i powtarza nowe słownictwo,</p> <p>– dobiera zakończenia zdań do ich początków,</p>	<p>– nazw instrumentów muzycznych.</p> <p>Poznane słownictwo zapisuje bezbłędnie.</p> <p>Poprawnie:</p> <p>– rozwiązuje kwiz,</p> <p>– dobiera nazwy zawodów/profesji do definicji i ilustracji,</p> <p>– dobiera wyróżnione w tekście wyrazy do podanych części mowy (praca ze słownikiem),</p> <p>– określa, jakie inne informacje nt. danego hasła zawiera słownik,</p> <p>– określa intencje mówiącego,</p> <p>– dobiera instrumenty muzyczne do tańca/kraju.</p> <p>Samodzielnie przewiduje:</p> <p>– które spośród przedstawionych instrumentów muzycznych są instrumentami strunowymi, a które perkusyjnymi.</p> <p>Samodzielnie wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:</p> <p>– słucha i powtarza nowe słownictwo,</p> <p>– dobiera zakończenia zdań do ich początków,</p> <p>– określa, czy podane zdania są zgodne z treścią nagrania,</p> <p>– udziela odpowiedzi na pytania,</p>

Treści nauczania zgodne z NPP od 2017 r.	OCENA			
	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
<p>IV. Uczeń tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi ustne:</p> <p>1) opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska;</p> <p>2) opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości;</p> <p>3) przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości;</p> <p>5) opisuje upodobania;</p> <p>6) wyraża i uzasadnia swoje opinie, przedstawia opinie innych osób.</p> <p>V. Uczeń tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi pisemne (np. notatkę, ogłoszenie, zaproszenie, życzenia, wiadomość, SMS, pocztówkę, e-mail, historyjkę, list prywatny, wpis na blogu):</p> <p>1) opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska;</p> <p>2) opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości;</p> <p>3) przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości;</p> <p>5) opisuje upodobania;</p> <p>8) stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.</p> <p>VI. Uczeń reaguje ustnie w typowych sytuacjach:</p> <p>1) przedstawia siebie i inne osoby;</p> <p>2) nawiązuje kontakty towarzyskie; rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę; podtrzymuje rozmowę w przypadku trudności w jej przebiegu (np. prosi o wyjaśnienie, powtórzenie, sprecyzowanie; upewnia się, że rozmówca zrozumiał jego wypowiedź);</p>	<p>–udziela odpowiedzi na pytania,</p> <p>–zapisuje te rodzaje rozrywki, które zostały wymienione w nagraniu,</p> <p>–grupuje podane czasowniki wg sposobu wymawiania końcówki <i>-ed</i>,</p> <p>–układa akapity we właściwej kolejności,</p> <p>–układa wydarzenia w kolejności chronologicznej,</p> <p>–dobiera usłyszane fragmenty muzyczne do instrumentów.</p> <p>Z dużą pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:</p> <p>– określa, czy podane zdania są zgodne z treścią tekstu,</p> <p>– udziela odpowiedzi na pytania do tekstu,</p> <p>– uzupełnia luki w dialogu podanymi zdaniami,</p> <p>– układa akapity we właściwej kolejności.</p> <p>Ze znaczną pomocą nauczyciela i na podstawie wzoru układa dialogi, w których:</p> <p>– wyraża i uzasadnia opinię nt. tego, czy lubi/ nie lubi muzyki Shawna Mendesa,</p> <p>– wyraża i uzasadnia opinię nt. ulubionego rodzaju rozrywki,</p> <p>– wyraża akceptację i brak zgody,</p>	<p>–udziela odpowiedzi na pytania,</p> <p>–zapisuje te rodzaje rozrywki, które zostały wymienione w nagraniu,</p> <p>–grupuje podane czasowniki wg sposobu wymawiania końcówki <i>-ed</i>,</p> <p>–układa akapity we właściwej kolejności,</p> <p>–układa wydarzenia w kolejności chronologicznej,</p> <p>–dobiera usłyszane fragmenty muzyczne do instrumentów.</p> <p>Z pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:</p> <p>– określa, czy podane zdania są zgodne z treścią tekstu,</p> <p>– udziela odpowiedzi na pytania do tekstu,</p> <p>– uzupełnia luki w dialogu podanymi zdaniami,</p> <p>– układa akapity we właściwej kolejności.</p> <p>Z pomocą nauczyciela i na podstawie wzoru układa dialogi, w których:</p> <p>– wyraża i uzasadnia opinię nt. tego, czy lubi/ nie lubi muzyki Shawna Mendesa,</p> <p>– wyraża i uzasadnia opinię nt. ulubionego rodzaju rozrywki,</p>	<p>–określa, czy podane zdania są zgodne z treścią nagrania,</p> <p>–udziela odpowiedzi na pytania,</p> <p>–zapisuje te rodzaje rozrywki, które zostały wymienione w nagraniu,</p> <p>–grupuje podane czasowniki wg sposobu wymawiania końcówki <i>-ed</i>,</p> <p>–układa akapity we właściwej kolejności,</p> <p>–układa wydarzenia w kolejności chronologicznej,</p> <p>–dobiera usłyszane fragmenty muzyczne do instrumentów.</p> <p>Z drobną pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:</p> <p>– określa, czy podane zdania są zgodne z treścią tekstu,</p> <p>– udziela odpowiedzi na pytania do tekstu,</p> <p>– uzupełnia luki w dialogu podanymi zdaniami,</p> <p>– układa akapity we właściwej kolejności.</p> <p>Z nieznaczną pomocą nauczyciela i na podstawie wzoru układa dialogi, w których:</p> <p>– wyraża i uzasadnia opinię nt. tego, czy lubi/ nie lubi muzyki Shawna Mendesa,</p>	<p>–zapisuje te rodzaje rozrywki, które zostały wymienione w nagraniu,</p> <p>–grupuje podane czasowniki wg sposobu wymawiania końcówki <i>-ed</i>,</p> <p>–układa akapity we właściwej kolejności,</p> <p>–układa wydarzenia w kolejności chronologicznej,</p> <p>–dobiera usłyszane fragmenty muzyczne do instrumentów.</p> <p>Samodzielnie wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:</p> <p>– określa, czy podane zdania są zgodne z treścią tekstu,</p> <p>– udziela odpowiedzi na pytania do tekstu,</p> <p>– uzupełnia luki w dialogu podanymi zdaniami,</p> <p>– układa akapity we właściwej kolejności.</p> <p>Samodzielnie, na podstawie wzoru, układa dialogi, w których:</p> <p>– wyraża i uzasadnia opinię nt. tego, czy lubi/ nie lubi muzyki Shawna Mendesa,</p> <p>– wyraża i uzasadnia opinię nt. ulubionego rodzaju rozrywki,</p> <p>– wyraża akceptację i brak zgody,</p>

Treści nauczania zgodne z NPP od 2017 r.	OCENA			
	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
<p>3) uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia;</p> <p>4) wyraża swoje opinie, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami;</p> <p>5) wyraża swoje upodobania, intencje i pragnienia, pyta o upodobania, intencje i pragnienia innych osób;</p> <p>14) stosuje zwroty i formy grzecznościowe.</p> <p>VII. Uczeń reaguje w formie prostego tekstu pisanego (np. wiadomość, SMS, krótki list prywatny, e-mail, wpis na czacie/forum) w typowych sytuacjach:</p> <p>1) przedstawia siebie i inne osoby;</p> <p>3) uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia (np. wypełnia formularz/ankietę);</p> <p>5) wyraża swoje upodobania, intencje i pragnienia, pyta o upodobania, intencje i pragnienia innych osób.</p> <p>VIII. Uczeń przetwarza prosty tekst ustnie lub pisemnie:</p> <p>1) przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiałach wizualnych (np. wykresach, mapach, symbolach, piktogramach) lub audiowizualnych (np. filmach, reklamach);</p> <p>2) przekazuje w języku obcym nowożytnym lub polskim informacje sformułowane w tym języku obcym;</p> <p>3) przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje sformułowane w języku polskim.</p> <p>IX. Uczeń posiada:</p> <p>1) podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach</p>	<p>–mówi, czy Darth Vader był bohaterem pozytywnym czy negatywnym i uzasadnia swoją opinię.</p> <p>Ze znaczną pomocą potrafi:</p> <p>– utworzyć formy czasu <i>Past Simple</i> podanych czasowników regularnych i nieregularnych,</p> <p>– utworzyć zdania twierdzące i przeczące w czasie <i>Past Simple</i>,</p> <p>– uzupełnić zdania poprawnymi formami podanych czasowników w czasie <i>Past Simple</i>,</p> <p>– uzupełnić zdania brakującymi czasownikami w czasie <i>Past Simple</i>,</p> <p>– utworzyć poprawne zdania w czasie <i>Past Simple</i> z wykorzystaniem podanych wyrazów,</p> <p>– uzupełnić zdania poprawnymi formami przeczącymi podanych czasowników w czasie <i>Past Simple</i>,</p> <p>– przekształcić podane zdania twierdzące w zdania przeczące,</p> <p>– uzupełnić zdania właściwym określeniem czasu (3 opcje).</p> <p>Ze znaczną podpowiedzią:</p> <p>– dyskutuje nt. tego, która z prezentowanych sławnych osób jest uczniowi znana,</p>	<p>– wyraża akceptację i brak zgody,</p> <p>– mówi, czy Darth Vader był bohaterem pozytywnym czy negatywnym i uzasadnia swoją opinię.</p> <p>Z pomocą potrafi:</p> <p>– utworzyć formy czasu <i>Past Simple</i> podanych czasowników regularnych i nieregularnych,</p> <p>– utworzyć zdania twierdzące i przeczące w czasie <i>Past Simple</i>,</p> <p>– uzupełnić zdania poprawnymi formami podanych czasowników w czasie <i>Past Simple</i>,</p> <p>– uzupełnić zdania brakującymi czasownikami w czasie <i>Past Simple</i>,</p> <p>– utworzyć poprawne zdania w czasie <i>Past Simple</i> z wykorzystaniem podanych wyrazów,</p> <p>– uzupełnić zdania poprawnymi formami przeczącymi podanych czasowników w czasie <i>Past Simple</i>,</p> <p>– przekształcić podane zdania twierdzące w zdania przeczące,</p> <p>– uzupełnić zdania właściwym określeniem czasu (3 opcje).</p> <p>Z podpowiedzią:</p> <p>– dyskutuje nt. tego, która z prezentowanych sławnych osób jest uczniowi znana,</p>	<p>– wyraża i uzasadnia opinię nt. ulubionego rodzaju rozrywki,</p> <p>– wyraża akceptację i brak zgody,</p> <p>– mówi, czy Darth Vader był bohaterem pozytywnym czy negatywnym i uzasadnia swoją opinię.</p> <p>Z nieznaczną pomocą potrafi:</p> <p>– utworzyć formy czasu <i>Past Simple</i> podanych czasowników regularnych i nieregularnych,</p> <p>– utworzyć zdania twierdzące i przeczące w czasie <i>Past Simple</i>,</p> <p>– uzupełnić zdania poprawnymi formami podanych czasowników w czasie <i>Past Simple</i>,</p> <p>– uzupełnić zdania brakującymi czasownikami w czasie <i>Past Simple</i>,</p> <p>– utworzyć poprawne zdania w czasie <i>Past Simple</i> z wykorzystaniem podanych wyrazów,</p> <p>– uzupełnić zdania poprawnymi formami przeczącymi podanych czasowników w czasie <i>Past Simple</i>,</p> <p>– przekształcić podane zdania twierdzące w zdania przeczące,</p> <p>– uzupełnić zdania właściwym określeniem czasu (3 opcje).</p> <p>Z niezaczną podpowiedzią:</p>	<p>–mówi, czy Darth Vader był bohaterem pozytywnym czy negatywnym i uzasadnia swoją opinię.</p> <p>Potrafi:</p> <p>– utworzyć formy czasu <i>Past Simple</i> podanych czasowników regularnych i nieregularnych,</p> <p>– utworzyć zdania twierdzące i przeczące w czasie <i>Past Simple</i>,</p> <p>– uzupełnić zdania poprawnymi formami podanych czasowników w czasie <i>Past Simple</i>,</p> <p>– uzupełnić zdania brakującymi czasownikami w czasie <i>Past Simple</i>,</p> <p>– utworzyć poprawne zdania w czasie <i>Past Simple</i> z wykorzystaniem podanych wyrazów,</p> <p>– uzupełnić zdania poprawnymi formami przeczącymi podanych czasowników w czasie <i>Past Simple</i>,</p> <p>– przekształcić podane zdania twierdzące w zdania przeczące,</p> <p>– uzupełnić zdania właściwym określeniem czasu (3 opcje).</p> <p>Samodzielnie:</p> <p>– dyskutuje nt. tego, która z prezentowanych sławnych osób jest uczniowi znana,</p>

Treści nauczania zgodne z NPP od 2017 r.	OCENA			
	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
<p>społeczności, które posługują się danym językiem obcym nowożytnym, oraz o kraju ojczystym, z uwzględnieniem kontekstu lokalnego, europejskiego i globalnego;</p> <p>2) świadomość związku między kulturą własną i obcą oraz wrażliwość międzykulturową.</p> <p>X. Uczeń dokonuje samooceny i wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (np. korzystanie ze słownika, poprawianie błędów, prowadzenie notatek, stosowanie mnemotechnik, korzystanie z tekstów kultury w języku obcym nowożytnym).</p> <p>XI. Uczeń współdziała w grupie (np. w lekcyjnych i pozalekcyjnych językowych pracach projektowych).</p> <p>XII. Uczeń korzysta ze źródeł informacji w języku obcym nowożytnym (np. z encyklopedii, mediów, instrukcji obsługi), również za pomocą technologii informacyjno-komunikacyjnych.</p> <p>XIII. Uczeń stosuje strategie komunikacyjne (np. domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, identyfikowanie słów kluczowych lub internacjonalizmów) i strategie kompensacyjne, w przypadku gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu (np. upraszczanie formy wypowiedzi, zastępowanie innym wyrazem, opis, wykorzystywanie środków niewerbalnych).</p> <p>XIV. Uczeń posiada świadomość językową (np. podobieństw i różnic</p>	<p>–przedstawia swojego ulubionego celebrytę (na podstawie ilustracji),</p> <p>–zbiera informacje, uzupełnia dane i prezentuje na forum klasy wiadomości nt. swojego ulubionego celebryty,</p> <p>–streszcza w języku angielskim lub polskim tekst <i>Good vs Evil. The story of Darth Vader</i>,</p> <p>–opowiada o Severusie Snape’ie,</p> <p>–projektuje i prezentuje na forum klasy własnoręcznie zrobione instrumenty,</p> <p>–zbiera i prezentuje informacje nt. tradycyjnego polskiego tańca i instrumentu muzycznego,</p> <p>–dyskutuje nt. dwóch cytatów, prezentuje i uzasadnia swój ulubiony.</p> <p>Ze znaczną pomocą potrafi:</p> <p>–napisać, w oparciu o podane informacje i plan, historię Severusa Snape’a,</p> <p>–napisać krótki tekst nt. Steve’a.</p> <p>Popęlnia liczne błędy przy wymawianiu końcówki <i>-ed</i> w czasie <i>Past Simple</i>.</p>	<p>–przedstawia swojego ulubionego celebrytę (na podstawie ilustracji),</p> <p>–zbiera informacje, uzupełnia dane i prezentuje na forum klasy wiadomości nt. swojego ulubionego celebryty,</p> <p>–streszcza w języku angielskim lub polskim tekst <i>Good vs Evil. The story of Darth Vader</i>,</p> <p>–opowiada o Severusie Snape’ie,</p> <p>–projektuje i prezentuje na forum klasy własnoręcznie zrobione instrumenty,</p> <p>–zbiera i prezentuje informacje nt. tradycyjnego polskiego tańca i instrumentu muzycznego,</p> <p>–dyskutuje nt. dwóch cytatów, prezentuje i uzasadnia swój ulubiony.</p> <p>Z pomocą potrafi:</p> <p>–napisać, w oparciu o podane informacje i plan, historię Severusa Snape’a,</p> <p>–napisać krótki tekst nt. Steve’a.</p> <p>Popęlnia błędy przy wymawianiu końcówki <i>-ed</i> w czasie <i>Past Simple</i>.</p>	<p>–dyskutuje nt. tego, która z prezentowanych sławnych osób jest uczniowi znana,</p> <p>–przedstawia swojego ulubionego celebrytę (na podstawie ilustracji),</p> <p>–zbiera informacje, uzupełnia dane i prezentuje na forum klasy wiadomości nt. swojego ulubionego celebryty,</p> <p>–streszcza w języku angielskim lub polskim tekst <i>Good vs Evil. The story of Darth Vader</i>,</p> <p>–opowiada o Severusie Snape’ie,</p> <p>–projektuje i prezentuje na forum klasy własnoręcznie zrobione instrumenty,</p> <p>–zbiera i prezentuje informacje nt. tradycyjnego polskiego tańca i instrumentu muzycznego,</p> <p>–dyskutuje nt. dwóch cytatów, prezentuje i uzasadnia swój ulubiony.</p> <p>Z niewielką pomocą:</p> <p>–napisać, w oparciu o podane informacje i plan, historię Severusa Snape’a,</p> <p>–napisać krótki tekst nt. Steve’a.</p> <p>Popęlnia nieliczne błędy przy wymawianiu końcówki <i>-ed</i> w czasie <i>Past Simple</i>.</p>	<p>–przedstawia swojego ulubionego celebrytę (na podstawie ilustracji),</p> <p>–zbiera informacje, uzupełnia dane i prezentuje na forum klasy wiadomości nt. swojego ulubionego celebryty,</p> <p>–streszcza w języku angielskim lub polskim tekst <i>Good vs Evil. The story of Darth Vader</i>,</p> <p>–opowiada o Severusie Snape’ie,</p> <p>–projektuje i prezentuje na forum klasy własnoręcznie zrobione instrumenty,</p> <p>–zbiera i prezentuje informacje nt. tradycyjnego polskiego tańca i instrumentu muzycznego,</p> <p>–dyskutuje nt. dwóch cytatów, prezentuje i uzasadnia swój ulubiony.</p> <p>Bez pomocy potrafi:</p> <p>–napisać, w oparciu o podane informacje i plan, historię Severusa Snape’a,</p> <p>–napisać krótki tekst nt. Steve’a.</p> <p>Poprawnie wymawia końcówki <i>-ed</i> w czasie <i>Past Simple</i>.</p>

Super Powers 4 – Kryteria oceniania

Treści nauczania zgodne z NPP od 2017 r.	OCENA			
	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
między językami).				

Treści nauczania zgodne z NPP od 2017 r.	OCENA			
	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
Module 5				
<p>1. Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych: leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych, umożliwiających realizację pozostałych wymagań ogólnych w zakresie tematów: CZŁOWIEK, ŻYCIE PRYWATNE, PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA, ŚWIAT PRZYRODY, ŻYCIE SPOŁECZNE, WIEDZA O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE.</p> <p>2. SŁOWNICTWO: formy spędzania wakacji, zwroty używane do zgadzania się/ niezgadania się, proponowania/zapraszania, przyjmowania i odrzucania propozycji/zaproszenia, przymiotniki opisujące pogodę, wyrażenia opisujące zachowania społeczne, zwroty używane do udzielania rad.</p> <p>3. GRAMATYKA: czas <i>Past Simple</i> (czasowniki regularne i nieregularne) – pytania i krótkie odpowiedzi, czasownik modalny <i>can</i> (pytania o pozwolenie, udzielanie/odmawianie pozwolenia), czasownik modalny <i>should/shouldn't</i>, tworzenie i zastosowanie przysłówków.</p>				
UCZEŃ:				
<p>I. Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych), umożliwiającym realizację pozostałych wymagań ogólnych w zakresie następujących tematów:</p> <p>1) człowiek (np. dane personalne, okresy życia, wygląd zewnętrzny, cechy charakteru, rzeczy osobiste, uczucia i emocje, umiejętności i zainteresowania);</p> <p>5) życie prywatne (np. rodzina, znajomi i przyjaciele, czynności życia codziennego, określanie czasu, formy spędzania czasu wolnego, święta i uroczystości, styl życia, konflikty i problemy);</p> <p>8) podróżowanie i turystyka (np. środki transportu i korzystanie z nich, orientacja w terenie, baza noclegowa, wycieczki, zwiedzanie);</p> <p>13) świat przyrody (np. pogoda, pory roku, rośliny i zwierzęta, krajobraz, zagrożenie i ochrona środowiska naturalnego); życie społeczne (np. wydarzenia i zjawiska społeczne);</p> <p>14) życie społeczne (np. wydarzenia i</p>	<p>Zna tylko kilka spośród wprowadzonych:</p> <ul style="list-style-type: none"> –form spędzania wakacji, –zwrotów używanych do wyrażenia zgody/ niezgadania się, –przymiotników opisujących pogodę, –wyrażeń opisujących zachowania społeczne, –zwrotów używanych do udzielania rad. <p>Poznane słownictwo zapisuje poprzez odwzorowanie.</p> <p>Ma duże trudności z:</p> <ul style="list-style-type: none"> –dobieraniem przymiotników opisujących pogodę do ilustracji, –dobieraniem podpisów do ilustracji, –uzupełnianiem luk w zdaniach za pomocą <i>should/shouldn't</i>, –wyszukiwaniem przysłówków w tekście, 	<p>Zna połowę spośród wprowadzonych:</p> <ul style="list-style-type: none"> –form spędzania wakacji, –zwrotów używanych do wyrażenia zgody/ niezgadania się, –przymiotników opisujących pogodę, –wyrażeń opisujących zachowania społeczne, –zwrotów używanych do udzielania rad. <p>Poznane słownictwo zapisuje z wieloma błędami.</p> <p>Ma trudności z:</p> <ul style="list-style-type: none"> –dobieraniem przymiotników opisujących pogodę do ilustracji, –dobieraniem podpisów do ilustracji, –uzupełnianiem luk w zdaniach za pomocą <i>should/shouldn't</i>, –wyszukiwaniem przysłówków w tekście, 	<p>Zna prawie wszystkie spośród wprowadzonych:</p> <ul style="list-style-type: none"> –form spędzania wakacji, –zwrotów używanych do wyrażenia zgody/ niezgadania się, –przymiotników opisujących pogodę, –wyrażeń opisujących zachowania społeczne, –zwrotów używanych do udzielania rad. <p>Poznane słownictwo zapisuje z nielicznymi błędami.</p> <p>Ma drobne trudności z:</p> <ul style="list-style-type: none"> –dobieraniem przymiotników opisujących pogodę do ilustracji, –dobieraniem podpisów do ilustracji, –uzupełnianiem luk w zdaniach za pomocą <i>should/shouldn't</i>, –wyszukiwaniem przysłówków w tekście, 	<p>Zna wszystkie spośród wprowadzonych:</p> <ul style="list-style-type: none"> –form spędzania wakacji, –zwrotów używanych do wyrażenia zgody/ niezgadania się, –przymiotników opisujących pogodę, –wyrażeń opisujących zachowania społeczne, –zwrotów używanych do udzielania rad. <p>Poznane słownictwo zapisuje bezbłędnie.</p> <p>Poprawnie:</p> <ul style="list-style-type: none"> –dobiera przymiotniki opisujące pogodę do ilustracji, –dobiera podpisy do ilustracji, –uzupełnia luki w zdaniach za pomocą <i>should/shouldn't</i>, –wyszukuje przysłówki w tekście, –grupuje podane wyrażenia ze względu na kategorię: jaki

Treści nauczania zgodne z NPP od 2017 r.	OCENA			
	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
<p>zjawiska).</p> <p>II. Uczeń rozumie proste wypowiedzi ustne (np. rozmowy, wiadomości, komunikaty, ogłoszenia, instrukcje) artykułowane wyraźnie, w standardowej odmianie języka:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) reaguje na polecenia; 2) określa główną myśl wypowiedzi lub fragmentu wypowiedzi; 3) określa intencje nadawcy/autora wypowiedzi; 5) znajduje w wypowiedzi określone informacje. <p>III. Uczeń rozumie proste wypowiedzi pisemne (np. listy, e-maile, SMS-y, kartki pocztowe, napisy, broszury, ulotki, jadłospisy, ogłoszenia, rozkłady jazdy, historyjki obrazkowe z tekstem, artykuły, teksty narracyjne, recenzje, wywiady, wpisy na forach i blogach, teksty literackie):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) określa główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu; 2) określa intencje nadawcy/autora tekstu; 4) znajduje w tekście określone informacje; 5) rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. <p>IV. Uczeń tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi ustne:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska; 2) opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości; 3) przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości; 	<p>–grupowaniem podanych wyrażeń ze względu na kategorię: jaki powinien/ nie powinien być mądry podróżnik,</p> <p>–dobieraniem form spędzania wakacji do ilustracji,</p> <p>–dobieraniem wyrażeń opisujących zachowania społeczne do ilustracji.</p> <p>Ze znaczną podpowiedzią nauczyciela przewiduje:</p> <p>–treść dialogu,</p> <p>–intencje Marii,</p> <p>–treść tekstu na podstawie tytułu i wstępów do akapitów.</p> <p>Z dużą pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:</p> <p>–słucha i powtarza nowe słownictwo,</p> <p>–dobiera zakończenia zdań do ich początków,</p> <p>–określa, czy podane zdania są zgodne z treścią nagrania,</p> <p>–udziela odpowiedzi na pytania,</p> <p>–dobiera osoby do rodzaju pogody,</p> <p>–układa zdarzenia w kolejności chronologicznej.</p> <p>Z dużą pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:</p> <p>–dobiera zakończenia zdań do ich początków,</p>	<p>–grupowaniem podanych wyrażeń ze względu na kategorię: jaki powinien/ nie powinien być mądry podróżnik,</p> <p>–dobieraniem form spędzania wakacji do ilustracji,</p> <p>–dobieraniem wyrażeń opisujących zachowania społeczne do ilustracji.</p> <p>Z podpowiedzią nauczyciela przewiduje:</p> <p>–treść dialogu,</p> <p>–intencje Marii,</p> <p>–treść tekstu na podstawie tytułu i wstępów do akapitów.</p> <p>Z pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:</p> <p>–słucha i powtarza nowe słownictwo,</p> <p>–dobiera zakończenia zdań do ich początków,</p> <p>–określa, czy podane zdania są zgodne z treścią nagrania,</p> <p>–udziela odpowiedzi na pytania,</p> <p>–dobiera osoby do rodzaju pogody,</p> <p>–układa zdarzenia w kolejności chronologicznej.</p> <p>Z pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:</p> <p>–dobiera zakończenia zdań do ich początków,</p>	<p>–grupowaniem podanych wyrażeń ze względu na kategorię: jaki powinien/ nie powinien być mądry podróżnik,</p> <p>–dobieraniem form spędzania wakacji do ilustracji,</p> <p>–dobieraniem wyrażeń opisujących zachowania społeczne do ilustracji.</p> <p>Z nieznaczną podpowiedzią nauczyciela przewiduje:</p> <p>–treść dialogu,</p> <p>–intencje Marii,</p> <p>treść tekstu na podstawie tytułu i wstępów do akapitów.</p> <p>Z niewielką pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:</p> <p>–słucha i powtarza nowe słownictwo,</p> <p>–dobiera zakończenia zdań do ich początków,</p> <p>–określa, czy podane zdania są zgodne z treścią nagrania,</p> <p>–udziela odpowiedzi na pytania,</p> <p>–dobiera osoby do rodzaju pogody,</p> <p>–układa zdarzenia w kolejności chronologicznej.</p> <p>Z drobną pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:</p>	<p>powinien/ nie powinien być mądry podróżnik,</p> <p>–dobiera formy spędzania wakacji do ilustracji,</p> <p>–dobiera wyrażenia opisujące zachowania społeczne do ilustracji.</p> <p>Samodzielnie przewiduje:</p> <p>–treść dialogu,</p> <p>–intencje Marii,</p> <p>–treść tekstu na podstawie tytułu i wstępów do akapitów.</p> <p>Samodzielnie wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:</p> <p>–słucha i powtarza nowe słownictwo,</p> <p>–dobiera zakończenia zdań do ich początków,</p> <p>–określa, czy podane zdania są zgodne z treścią nagrania,</p> <p>–udziela odpowiedzi na pytania,</p> <p>–dobiera osoby do rodzaju pogody,</p> <p>–układa zdarzenia w kolejności chronologicznej.</p> <p>Samodzielnie wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:</p> <p>–dobiera zakończenia zdań do ich początków,</p>

Treści nauczania zgodne z NPP od 2017 r.	OCENA			
	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
<p>4) przedstawia intencje, marzenia, nadzieje i plany na przyszłość;</p> <p>5) opisuje upodobania;</p> <p>6) wyraża i uzasadnia swoje opinie, przedstawia opinie innych osób;</p> <p>7) wyraża uczucia i emocje.</p> <p>V. Uczeń tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi pisemne (np. notatkę, ogłoszenie, zaproszenie, życzenia, wiadomość, SMS, pocztówkę, e-mail, historyjkę, list prywatny, wpis na blogu):</p> <p>1) opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska;</p> <p>2) opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości;</p> <p>3) przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości;</p> <p>7) wyraża uczucia i emocje;</p> <p>8) stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.</p> <p>VI. Uczeń reaguje ustnie w typowych sytuacjach:</p> <p>2) nawiązuje kontakty towarzyskie; rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę; podtrzymuje rozmowę w przypadku trudności w jej przebiegu (np. prosi o wyjaśnienie, powtórzenie, sprecyzowanie; upewnia się, że rozmówca zrozumiał jego wypowiedź);</p> <p>3) uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia;</p> <p>4) wyraża swoje opinie, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami;</p> <p>5) wyraża swoje upodobania, intencje i pragnienia, pyta o upodobania,</p>	<p>– określa, czy podane zdania są zgodne z treścią tekstu,</p> <p>– udziela odpowiedzi na pytania,</p> <p>– uzupełnia luki w dialogu podanymi zdaniami,</p> <p>– udziela odpowiedzi na pytania dotyczące tekstu.</p> <p>Ze znaczną pomocą nauczyciela i na podstawie wzoru układu dialogi, w których:</p> <p>– prezentuje lubiane aktywności wakacyjne,</p> <p>– proponuje koledze/koleżance wspólne spędzanie wolnego czasu (akceptowanie/odrzucając zaproszenia),</p> <p>– wyraża i uzasadnia chęć/niechęć odwiedzenia Ekwadoru i lasu deszczowego w Amazonii,</p> <p>– pyta i udziela odpowiedzi z wykorzystaniem podanych wyrazów,</p> <p>– porównuje dwa zachowania społeczne obowiązujące w Kanadzie z tymi, które obowiązują w Polsce,</p> <p>– udziela rad,</p> <p>– wyjaśnia znaczenie wyrażenia <i>travelling with care</i>, wykorzystując podane zdania.</p> <p>Ze znaczną pomocą potrafi:</p>	<p>– określa, czy podane zdania są zgodne z treścią tekstu,</p> <p>– udziela odpowiedzi na pytania,</p> <p>– uzupełnia luki w dialogu podanymi zdaniami,</p> <p>– udziela odpowiedzi na pytania dotyczące tekstu.</p> <p>Z pomocą nauczyciela i na podstawie wzoru układu dialogi, w których:</p> <p>– prezentuje lubiane aktywności wakacyjne,</p> <p>– proponuje koledze/koleżance wspólne spędzanie wolnego czasu (akceptowanie/odrzucając zaproszenia),</p> <p>– wyraża i uzasadnia chęć/niechęć odwiedzenia Ekwadoru i lasu deszczowego w Amazonii,</p> <p>– pyta i udziela odpowiedzi z wykorzystaniem podanych wyrazów,</p> <p>– porównuje dwa zachowania społeczne obowiązujące w Kanadzie z tymi, które obowiązują w Polsce,</p> <p>– udziela rad,</p> <p>– wyjaśnia znaczenie wyrażenia <i>travelling with care</i>, wykorzystując podane zdania.</p> <p>Z pomocą potrafi:</p>	<p>– dobiera zakończenia zdań do ich początków,</p> <p>– określa, czy podane zdania są zgodne z treścią tekstu,</p> <p>– udziela odpowiedzi na pytania,</p> <p>– uzupełnia luki w dialogu podanymi zdaniami,</p> <p>– udziela odpowiedzi na pytania dotyczące tekstu.</p> <p>Z drobną pomocą nauczyciela i na podstawie wzoru układu dialogi, w których:</p> <p>– prezentuje lubiane aktywności wakacyjne,</p> <p>– proponuje koledze/koleżance wspólne spędzanie wolnego czasu (akceptowanie/odrzucając zaproszenia),</p> <p>– wyraża i uzasadnia chęć/niechęć odwiedzenia Ekwadoru i lasu deszczowego w Amazonii,</p> <p>– pyta i udziela odpowiedzi z wykorzystaniem podanych wyrazów,</p> <p>– porównuje dwa zachowania społeczne obowiązujące w Kanadzie z tymi, które obowiązują w Polsce,</p> <p>– udziela rad,</p> <p>– wyjaśnia znaczenie wyrażenia <i>travelling with care</i>, wykorzystując podane zdania.</p> <p>Z nieznaczną pomocą potrafi:</p>	<p>– określa, czy podane zdania są zgodne z treścią tekstu,</p> <p>– udziela odpowiedzi na pytania,</p> <p>– uzupełnia luki w dialogu podanymi zdaniami,</p> <p>– udziela odpowiedzi na pytania dotyczące tekstu.</p> <p>Samodzielnie, na podstawie wzoru, układu dialogi, w których:</p> <p>– prezentuje lubiane aktywności wakacyjne,</p> <p>– proponuje koledze/koleżance wspólne spędzanie wolnego czasu (akceptowanie/odrzucając zaproszenia),</p> <p>– wyraża i uzasadnia chęć/niechęć odwiedzenia Ekwadoru i lasu deszczowego w Amazonii,</p> <p>– pyta i udziela odpowiedzi z wykorzystaniem podanych wyrazów,</p> <p>– porównuje dwa zachowania społeczne obowiązujące w Kanadzie z tymi, które obowiązują w Polsce,</p> <p>– udziela rad,</p> <p>– wyjaśnia znaczenie wyrażenia <i>travelling with care</i>, wykorzystując podane zdania.</p> <p>Potrafi:</p>

Treści nauczania zgodne z NPP od 2017 r.	OCENA			
	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
<p>intencje i pragnienia innych osób;</p> <p>7) zaprasza i odpowiada na zaproszenie;</p> <p>8) proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje, zachęca; prowadzi proste negocjacje w sytuacjach życia codziennego;</p> <p>9) prosi o radę i udziela rady;</p> <p>11) ostrzega, nakazuje, zakazuje, instruuje;</p> <p>13) wyraża uczucia i emocje (np. radość, smutek, niezadowolenie, zdziwienie, nadzieję, obawę);</p> <p>14) stosuje zwroty i formy grzecznościowe.</p> <p>VII. Uczeń reaguje w formie prostego tekstu pisanego (np. wiadomość, SMS, krótki list prywatny, e-mail, wpis na czacie/forum) w typowych sytuacjach:</p> <p>3) uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia (np. wypełnia formularz/ankietę);</p> <p>9) prosi o radę i udziela rady;</p> <p>10) pyta o pozwolenie, udziela i odmawia pozwolenia.</p> <p>VIII. Uczeń przetwarza prosty tekst ustnie lub pisemnie:</p> <p>1) przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiałach wizualnych (np. wykresach, mapach, symbolach, piktogramach) lub audiowizualnych (np. filmach, reklamach);</p> <p>2) przekazuje w języku obcym nowożytnym lub polskim informacje sformułowane w tym języku obcym.</p> <p>IX. Uczeń posiada:</p> <p>1) podstawową wiedzę o krajach,</p>	<p>–utworzyć zdania twierdzące, przeczące, pytania i krótkie odpowiedzi w czasie <i>Past Simple</i>,</p> <p>–zastosować czasownik <i>can</i> w celu zapytania o pozwolenie i udzielenia/odmówienia pozwolenia,</p> <p>–ułożyć pytania nt. tego, co robił Tom podczas wakacji oraz udzielić odpowiedzi,</p> <p>–tworzyć pytania z rozsypanek wyrazowych,</p> <p>–ułożyć pytania i odpowiedzi z wykorzystaniem podanych wyrazów,</p> <p>–uzupełnić luki w tekście poprawnymi formami czasu <i>Past Simple</i> podanych czasowników,</p> <p>–tworzyć formy czasu <i>Past Simple</i> podanych czasowników,</p> <p>–uzupełnić zdania poprawnymi formami podanych czasowników,</p> <p>–przekształcić zdania twierdzące w zdania przeczące,</p> <p>–tworzyć pytania z wykorzystaniem podanych wyrazów,</p> <p>–tworzyć przysłówki od podanych przymiotników,</p> <p>–uzupełnić zdania poprawnymi przysłówkami.</p> <p>Ze znaczną podpowiedzią:</p> <p>–dzieli (w formie dyskusji) przedstawione formy spędzania wakacji na te, które można</p>	<p>–utworzyć zdania twierdzące, przeczące, pytania i krótkie odpowiedzi w czasie <i>Past Simple</i>,</p> <p>–zastosować czasownik <i>can</i> w celu zapytania o pozwolenie i udzielenia/odmówienia pozwolenia,</p> <p>–ułożyć pytania nt. tego, co robił Tom podczas wakacji oraz udzielić odpowiedzi,</p> <p>–tworzyć pytania z rozsypanek wyrazowych,</p> <p>–ułożyć pytania i odpowiedzi z wykorzystaniem podanych wyrazów,</p> <p>–uzupełnić luki w tekście poprawnymi formami czasu <i>Past Simple</i> podanych czasowników,</p> <p>–tworzyć formy czasu <i>Past Simple</i> podanych czasowników,</p> <p>–uzupełnić zdania poprawnymi formami podanych czasowników,</p> <p>–przekształcić zdania twierdzące w zdania przeczące,</p> <p>–tworzyć pytania z wykorzystaniem podanych wyrazów,</p> <p>–tworzyć przysłówki od podanych przymiotników,</p> <p>–uzupełnić zdania poprawnymi przysłówkami.</p> <p>Z podpowiedzią:</p> <p>–dzieli (w formie dyskusji) przedstawione formy spędzania wakacji na te, które można</p>	<p>–utworzyć zdania twierdzące, przeczące, pytania i krótkie odpowiedzi w czasie <i>Past Simple</i>,</p> <p>–zastosować czasownik <i>can</i> w celu zapytania o pozwolenie i udzielenia/odmówienia pozwolenia,</p> <p>–ułożyć pytania nt. tego, co robił Tom podczas wakacji oraz udzielić odpowiedzi,</p> <p>–tworzyć pytania z rozsypanek wyrazowych,</p> <p>–ułożyć pytania i odpowiedzi z wykorzystaniem podanych wyrazów,</p> <p>–uzupełnić luki w tekście poprawnymi formami czasu <i>Past Simple</i> podanych czasowników,</p> <p>–tworzyć formy czasu <i>Past Simple</i> podanych czasowników,</p> <p>–uzupełnić zdania poprawnymi formami podanych czasowników,</p> <p>–przekształcić zdania twierdzące w zdania przeczące,</p> <p>–tworzyć pytania z wykorzystaniem podanych wyrazów,</p> <p>–tworzyć przysłówki od podanych przymiotników,</p> <p>–uzupełnić zdania poprawnymi przysłówkami.</p> <p>Z nieznaczną podpowiedzią:</p> <p>–dzieli (w formie dyskusji) przedstawione formy spędzania wakacji na te, które można</p>	<p>–utworzyć zdania twierdzące, przeczące, pytania i krótkie odpowiedzi w czasie <i>Past Simple</i>,</p> <p>–zastosować czasownik <i>can</i> w celu zapytania o pozwolenie i udzielenia/odmówienia pozwolenia,</p> <p>–ułożyć pytania nt. tego, co robił Tom podczas wakacji oraz udzielić odpowiedzi,</p> <p>–tworzyć pytania z rozsypanek wyrazowych,</p> <p>–ułożyć pytania i odpowiedzi z wykorzystaniem podanych wyrazów,</p> <p>–uzupełnić luki w tekście poprawnymi formami czasu <i>Past Simple</i> podanych czasowników,</p> <p>–tworzyć formy czasu <i>Past Simple</i> podanych czasowników,</p> <p>–uzupełnić zdania poprawnymi formami podanych czasowników,</p> <p>–przekształcić zdania twierdzące w zdania przeczące,</p> <p>–tworzyć pytania z wykorzystaniem podanych wyrazów,</p> <p>–tworzyć przysłówki od podanych przymiotników,</p> <p>–uzupełnić zdania poprawnymi przysłówkami.</p> <p>Samodzielnie:</p> <p>–dzieli (w formie dyskusji) przedstawione formy spędzania wakacji na te, które można</p>

Treści nauczania zgodne z NPP od 2017 r.	OCENA			
	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
<p>społeczeństwach i kulturach społeczności, które posługują się danym językiem obcym nowożytnym, oraz o kraju ojczystym, z uwzględnieniem kontekstu lokalnego, europejskiego i globalnego;</p> <p>2) świadomość związku między kulturą własną i obcą oraz wrażliwość międzykulturową.</p> <p>X. Uczeń dokonuje samooceny i wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (np. korzystanie ze słownika, poprawianie błędów, prowadzenie notatek, stosowanie mnemotechnik, korzystanie z tekstów kultury w języku obcym nowożytnym).</p> <p>XI. Uczeń współdziała w grupie (np. w lekcyjnych i pozalekcyjnych językowych pracach projektowych).</p> <p>XII. Uczeń korzysta ze źródeł informacji w języku obcym nowożytnym (np. z encyklopedii, mediów, instrukcji obsługi), również za pomocą technologii informacyjno-komunikacyjnych.</p> <p>XIII. Uczeń stosuje strategie komunikacyjne (np. domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, identyfikowanie słów kluczy lub internacjonalizmów) i strategie kompensacyjne, w przypadku gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu (np. upraszczanie formy wypowiedzi, zastępowanie innym wyrazem, opis, wykorzystywanie środków niewerbalnych).</p> <p>XIV. Uczeń posiada świadomość</p>	<p>wykonywać latem, jesienią, zimą i wiosną,</p> <p>– zbiera i prezentuje informacje nt. największego parku narodowego w Polsce,</p> <p>– prezentuje na forum klasy historię Tori,</p> <p>– wyraża emocje w określonej sytuacji,</p> <p>– wyszukuje cytaty mówiące o szacunki dla świata, ludzi i zwierząt,</p> <p>– prezentuje informacje nt. mądrego podróżowania.</p> <p>Ze znaczną pomocą potrafi:</p> <p>– opisać aktualną pogodę,</p> <p>– zrobić wpis do dziennika podróży nt. pogody,</p> <p>– napisać SMS do rodziców z pytaniem o pozwolenie,</p> <p>– streścić historię, jaka przydarzyła się Tori,</p> <p>– przygotować ulotkę dla mądrych podróżników,</p> <p>– napisać opowiadanie na podstawie ilustracji.</p> <p>Popełnia liczne błędy przy wymawianiu wyrazów zawierających dźwięki /n/, /ŋ/.</p>	<p>wykonywać latem, jesienią, zimą i wiosną,</p> <p>– zbiera i prezentuje informacje nt. największego parku narodowego w Polsce,</p> <p>– prezentuje na forum klasy historię Tori,</p> <p>– wyraża emocje w określonej sytuacji,</p> <p>– wyszukuje cytaty mówiące o szacunki dla świata, ludzi i zwierząt,</p> <p>– prezentuje informacje nt. mądrego podróżowania.</p> <p>Z pomocą potrafi:</p> <p>– opisać aktualną pogodę,</p> <p>– zrobić wpis do dziennika podróży nt. pogody,</p> <p>– napisać SMS do rodziców z pytaniem o pozwolenie,</p> <p>– streścić historię, jaka przydarzyła się Tori,</p> <p>– przygotować ulotkę dla mądrych podróżników,</p> <p>– napisać opowiadanie na podstawie ilustracji.</p> <p>Popełnia błędy przy wymawianiu wyrazów zawierających dźwięki /n/, /ŋ/.</p>	<p>wykonywać latem, jesienią, zimą i wiosną,</p> <p>– zbiera i prezentuje informacje nt. największego parku narodowego w Polsce,</p> <p>– prezentuje na forum klasy historię Tori,</p> <p>– wyraża emocje w określonej sytuacji,</p> <p>– wyszukuje cytaty mówiące o szacunki dla świata, ludzi i zwierząt,</p> <p>– prezentuje informacje nt. mądrego podróżowania.</p> <p>Z niewielką pomocą potrafi:</p> <p>– opisać aktualną pogodę,</p> <p>– zrobić wpis do dziennika podróży nt. pogody,</p> <p>– napisać SMS do rodziców z pytaniem o pozwolenie,</p> <p>– streścić historię, jaka przydarzyła się Tori,</p> <p>– przygotować ulotkę dla mądrych podróżników,</p> <p>– napisać opowiadanie na podstawie ilustracji.</p> <p>Popełnia nieliczne błędy przy wymawianiu wyrazów zawierających dźwięki /n/, /ŋ/.</p>	<p>wykonywać latem, jesienią, zimą i wiosną,</p> <p>– zbiera i prezentuje informacje nt. największego parku narodowego w Polsce,</p> <p>– prezentuje na forum klasy historię Tori,</p> <p>– wyraża emocje w określonej sytuacji,</p> <p>– wyszukuje cytaty mówiące o szacunki dla świata, ludzi i zwierząt,</p> <p>– prezentuje informacje nt. mądrego podróżowania.</p> <p>Bez pomocy potrafi:</p> <p>– opisać aktualną pogodę,</p> <p>– zrobić wpis do dziennika podróży nt. pogody,</p> <p>– napisać SMS do rodziców z pytaniem o pozwolenie,</p> <p>– streścić historię, jaka przydarzyła się Tori,</p> <p>– przygotować ulotkę dla mądrych podróżników,</p> <p>– napisać opowiadanie na podstawie ilustracji.</p> <p>Poprawnie wymawia wyrazy zawierające dźwięki /n/, /ŋ/.</p>

Super Powers 4 – Kryteria oceniania

Treści nauczania zgodne z NPP od 2017 r.	OCENA			
	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
językową (np. podobieństw i różnic między językami).				

Treści nauczania zgodne z NPP od 2017 r.	OCENA			
	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
Module 6				
1. Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych: leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych, umożliwiających realizację pozostałych wymagań ogólnych w zakresie tematów: ŻYCIE PRYWATNE, ŻYWIENIE, KULTURA, ŻYCIE SPOŁECZNE, WIEDZA O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE. 2. SŁOWNICTWO: nazwy świąt i uroczystości, wyrażenia z czasownikiem <i>do</i> i <i>make</i> , wyrażenia używane do składania gratulacji, nazwy potraw świątecznych, wyrażenia przyimkowe, wyrażenia używane do proponowania. 3. GRAMATYKA: konstrukcja <i>be going to</i> , zaimki zwrotne.				
UCZEŃ:				
I. Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych), umożliwiającym realizację pozostałych wymagań ogólnych w zakresie następujących tematów: 5) życie prywatne (np. rodzina, znajomi i przyjaciele, czynności życia codziennego, określanie czasu, formy spędzania czasu wolnego, święta i uroczystości, styl życia, konflikty i problemy); 6) żywienie (np. artykuły spożywcze, posiłki i ich przygotowywanie, nawyki żywieniowe, lokale gastronomiczne); 9) kultura (np. dziedziny kultury, twórcy i ich dzieła, uczestnictwo w kulturze, tradycje i zwyczaje, media); 14) życie społeczne (np. wydarzenia i zjawiska). II. Uczeń rozumie proste wypowiedzi ustne (np. rozmowy, wiadomości, komunikaty, ogłoszenia, instrukcje) artykułowane wyrażnie, w standardowej odmianie języka: 1) reaguje na polecenia; 5) znajduje w wypowiedzi określone informacje.	Zna tylko kilka spośród wprowadzonych: – nazw świąt i uroczystości, – wyrażen z czasownikiem <i>do</i> i <i>make</i> , – wyrażen używanych do składania gratulacji, – nazw potraw świątecznych, – wyrażen przyimkowych, – wyrażen używanych do proponowania. Poznane słownictwo zapisuje poprzez odwzorowanie. Ma duże trudności z: – uzupełnianiem wyrażen za pomocą czasowników <i>do</i> i <i>make</i> , – dobieraniem potraw świątecznych do właściwych uroczystości, – dobieraniem nazw świąt i uroczystości do ilustracji, – wyszukiwaniem innych wyrazów zawierających dźwięki /Λ/, /ʊ/.	Zna połowę spośród wprowadzonych: – nazw świąt i uroczystości, – wyrażen z czasownikiem <i>do</i> i <i>make</i> , – wyrażen używanych do składania gratulacji, – nazw potraw świątecznych, – wyrażen przyimkowych, – wyrażen używanych do proponowania. Poznane słownictwo zapisuje z wieloma błędami. Ma trudności z: – uzupełnianiem wyrażen za pomocą czasowników <i>do</i> i <i>make</i> , – dobieraniem potraw świątecznych do właściwych uroczystości, – dobieraniem nazw świąt i uroczystości do ilustracji, – wyszukiwaniem innych wyrazów zawierających dźwięki /Λ/, /ʊ/.	Zna prawie wszystkie spośród wprowadzonych: – nazw świąt i uroczystości, – wyrażen z czasownikiem <i>do</i> i <i>make</i> , – wyrażen używanych do składania gratulacji, – nazw potraw świątecznych, – wyrażen przyimkowych, – wyrażen używanych do proponowania. Poznane słownictwo zapisuje z nielicznymi błędami. Ma drobne trudności z: – uzupełnianiem wyrażen za pomocą czasowników <i>do</i> i <i>make</i> , – dobieraniem potraw świątecznych do właściwych uroczystości, – dobieraniem nazw świąt i uroczystości do ilustracji, – wyszukiwaniem innych wyrazów zawierających dźwięki /Λ/, /ʊ/.	Zna wszystkie spośród wprowadzonych: – nazw świąt i uroczystości, – wyrażen z czasownikiem <i>do</i> i <i>make</i> , – wyrażen używanych do składania gratulacji, – nazw potraw świątecznych, – wyrażen przyimkowych, – wyrażen używanych do proponowania. Poznane słownictwo zapisuje bezbłędnie. Poprawnie: – uzupełnia wyrażenia za pomocą czasowników <i>do</i> i <i>make</i> , – dobiera potrawy świąteczne do właściwych uroczystości, – dobiera nazwy świąt i uroczystości do ilustracji, – wyszukuje inne wyrazy zawierające dźwięki /Λ/, /ʊ/, – uzupełnia luki w zdaniach właściwymi wyrazami (2 opcje),

Treści nauczania zgodne z NPP od 2017 r.	OCENA			
	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
<p>III. Uczeń rozumie proste wypowiedzi pisemne (np. listy, e-maile, SMS-y, kartki pocztowe, napisy, broszury, ulotki, jadłospisy, ogłoszenia, rozkłady jazdy, historyjki obrazkowe z tekstem, artykuły, teksty narracyjne, recenzje, wywiady, wpisy na forach i blogach, teksty literackie):</p> <p>1) określa główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu;</p> <p>4) znajduje w tekście określone informacje;</p> <p>5) rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.</p> <p>IV. Uczeń tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi ustne:</p> <p>1) opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska;</p> <p>2) opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości;</p> <p>3) przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości;</p> <p>4) przedstawia intencje, marzenia, nadzieje i plany na przyszłość;</p> <p>5) opisuje upodobania;</p> <p>6) wyraża i uzasadnia swoje opinie, przedstawia opinie innych osób.</p> <p>V. Uczeń tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi pisemne (np. notatkę, ogłoszenie, zaproszenie, życzenia, wiadomość, SMS, pocztówkę, e-mail, historyjkę, list prywatny, wpis na blogu):</p> <p>1) opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska;</p> <p>2) opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z</p>	<p>– uzupełnieniem luk w zdaniach właściwymi wyrazami (2 opcje),</p> <p>– wybraniem właściwego czasownika w celu utworzenia poprawnego wyrażenia (2 opcje),</p> <p>– podpisywaniem ilustracji nazwami potraw świątecznych.</p> <p>Ze znaczną podpowiedzią nauczyciela przewiduje:</p> <p>– treść dialogu,</p> <p>– odpowiedzi na pytanie odnoszące się do tekstu.</p> <p>Z dużą pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:</p> <p>– słucha i powtarza nowe słownictwo,</p> <p>– dobiera zakończenia zdań do ich początków,</p> <p>– określa, czy podane zdania są zgodne z treścią nagrania,</p> <p>– udziela odpowiedzi na pytania do nagrania,</p> <p>– sprawdza poprawność wykonania zadania,</p> <p>– uzupełnia luki informacyjne na plakatach.</p> <p>Z dużą pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:</p> <p>– dobiera zakończenia zdań do ich początków,</p> <p>– określa, czy podane zdania są zgodne z treścią tekstu,</p>	<p>– uzupełnieniem luk w zdaniach właściwymi wyrazami (2 opcje),</p> <p>– wybraniem właściwego czasownika w celu utworzenia poprawnego wyrażenia (2 opcje),</p> <p>– podpisywaniem ilustracji nazwami potraw świątecznych.</p> <p>Z podpowiedzią nauczyciela przewiduje:</p> <p>– treść dialogu,</p> <p>– odpowiedzi na pytanie odnoszące się do tekstu.</p> <p>Z pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:</p> <p>– słucha i powtarza nowe słownictwo,</p> <p>– dobiera zakończenia zdań do ich początków,</p> <p>– określa, czy podane zdania są zgodne z treścią nagrania,</p> <p>– udziela odpowiedzi na pytania do nagrania,</p> <p>– sprawdza poprawność wykonania zadania,</p> <p>– uzupełnia luki informacyjne na plakatach.</p> <p>Z pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:</p> <p>– dobiera zakończenia zdań do ich początków,</p>	<p>– uzupełnieniem luk w zdaniach właściwymi wyrazami (2 opcje),</p> <p>– wybraniem właściwego czasownika w celu utworzenia poprawnego wyrażenia (2 opcje),</p> <p>– podpisywaniem ilustracji nazwami potraw świątecznych.</p> <p>Z nieznaczną podpowiedzią nauczyciela przewiduje:</p> <p>– treść dialogu,</p> <p>– odpowiedzi na pytanie odnoszące się do tekstu.</p> <p>Z niewielką pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:</p> <p>– słucha i powtarza nowe słownictwo,</p> <p>– dobiera zakończenia zdań do ich początków,</p> <p>– określa, czy podane zdania są zgodne z treścią nagrania,</p> <p>– udziela odpowiedzi na pytania do nagrania,</p> <p>– sprawdza poprawność wykonania zadania,</p> <p>– sprawdza poprawność wykonania zadania,</p> <p>– uzupełnia luki informacyjne na plakatach.</p> <p>Z drobną pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:</p> <p>– dobiera zakończenia zdań do ich początków,</p>	<p>– wybiera właściwy czasownik w celu utworzenia poprawnego wyrażenia (2 opcje),</p> <p>– podpisuje ilustracje nazwami potraw świątecznych.</p> <p>Samodzielnie przewiduje:</p> <p>– treść dialogu,</p> <p>– odpowiedzi na pytanie odnoszące się do tekstu.</p> <p>Samodzielnie wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:</p> <p>– słucha i powtarza nowe słownictwo,</p> <p>– dobiera zakończenia zdań do ich początków,</p> <p>– określa, czy podane zdania są zgodne z treścią nagrania,</p> <p>– udziela odpowiedzi na pytania do nagrania,</p> <p>– sprawdza poprawność wykonania zadania,</p> <p>– uzupełnia luki informacyjne na plakatach.</p> <p>Samodzielnie wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:</p> <p>– dobiera zakończenia zdań do ich początków,</p> <p>– określa, czy podane zdania są zgodne z treścią tekstu,</p>

Treści nauczania zgodne z NPP od 2017 r.	OCENA			
	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
<p>przeszłości i teraźniejszości;</p> <p>3) przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości;</p> <p>4) przedstawia intencje, marzenia, nadzieje i plany na przyszłość;</p> <p>5) opisuje upodobania;</p> <p>6) wyraża i uzasadnia swoje opinie, przedstawia opinie innych osób;</p> <p>8) stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.</p> <p>VI. Uczeń reaguje ustnie w typowych sytuacjach:</p> <p>2) nawiązuje kontakty towarzyskie; rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę; podtrzymuje rozmowę w przypadku trudności w jej przebiegu (np. prosi o wyjaśnienie, powtórzenie, sprecyzowanie; upewnia się, że rozmówca zrozumiał jego wypowiedź);</p> <p>3) uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia;</p> <p>4) wyraża swoje opinie, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami;</p> <p>5) wyraża swoje upodobania, intencje i pragnienia, pyta o upodobania, intencje i pragnienia innych osób;</p> <p>8) proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje, zachęca; prowadzi proste negocjacje w sytuacjach życia codziennego;</p> <p>14) stosuje zwroty i formy grzecznościowe.</p> <p>VII. Uczeń reaguje w formie prostego tekstu pisanego (np. wiadomość, SMS, krótki list prywatny, e-mail, wpis na czacie/forum) w typowych sytuacjach:</p>	<ul style="list-style-type: none"> – udziela odpowiedzi na pytania do tekstu, – uzupełnia luki w dialogu podanymi zdaniami, – uzupełnia luki w zdaniach właściwym przymkiem, – dobiera nagłówki do akapitów, – uzupełnia dialog brakującymi pytaniami. <p>Ze znaczną pomocą nauczyciela i na podstawie wzoru układa dialogi, w których:</p> <ul style="list-style-type: none"> – wyraża i uzasadnia opinię nt. swojego ulubionego święta/uroczystości, – udziela informacji nt. tego, które z przedstawionych czynności wykonuje przed przyjęciem, – przekazuje propozycje dot. przygotowania urodzinowej imprezy. <p>Ze znaczną pomocą potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> – utworzyć zdanie twierdzące, przeczące, pytania i krótkie odpowiedzi z wykorzystaniem konstrukcji <i>be going to</i>, – zastosować zaimki zwrotne, – uzupełnić luki w zdaniach właściwymi formami podanych czasowników, – utworzyć zdania z wykorzystaniem podanych wyrażen i konstrukcji <i>be going to</i>, 	<ul style="list-style-type: none"> – określa, czy podane zdania są zgodne z treścią tekstu, – udziela odpowiedzi na pytania do tekstu, – uzupełnia luki w dialogu podanymi zdaniami, – uzupełnia luki w zdaniach właściwym przymkiem, – dobiera nagłówki do akapitów, – uzupełnia dialog brakującymi pytaniami. <p>Z pomocą nauczyciela i na podstawie wzoru układa dialogi, w których:</p> <ul style="list-style-type: none"> – wyraża i uzasadnia opinię nt. swojego ulubionego święta/uroczystości, – udziela informacji nt. tego, które z przedstawionych czynności wykonuje przed przyjęciem, – przekazuje propozycje dot. przygotowania urodzinowej imprezy. <p>Z pomocą potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> – utworzyć zdanie twierdzące, przeczące, pytania i krótkie odpowiedzi z wykorzystaniem konstrukcji <i>be going to</i>, – zastosować zaimki zwrotne, – uzupełnić luki w zdaniach właściwymi formami podanych czasowników, 	<ul style="list-style-type: none"> – określa, czy podane zdania są zgodne z treścią tekstu, – udziela odpowiedzi na pytania do tekstu, – uzupełnia luki w dialogu podanymi zdaniami, – uzupełnia luki w zdaniach właściwym przymkiem, – dobiera nagłówki do akapitów, – uzupełnia dialog brakującymi pytaniami. <p>Z drobną pomocą nauczyciela i na podstawie wzoru układa dialogi, w których:</p> <ul style="list-style-type: none"> – wyraża i uzasadnia opinię nt. swojego ulubionego święta/uroczystości, – udziela informacji nt. tego, które z przedstawionych czynności wykonuje przed przyjęciem, – przekazuje propozycje dot. przygotowania urodzinowej imprezy. <p>Potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> – utworzyć zdanie twierdzące, przeczące, pytania i krótkie odpowiedzi z wykorzystaniem konstrukcji <i>be going to</i>, – zastosować zaimki zwrotne, – uzupełnić luki w zdaniach właściwymi formami podanych czasowników, 	<ul style="list-style-type: none"> – udziela odpowiedzi na pytania do tekstu, – uzupełnia luki w dialogu podanymi zdaniami, – uzupełnia luki w zdaniach właściwym przymkiem, – dobiera nagłówki do akapitów, – uzupełnia dialog brakującymi pytaniami. <p>Samodzielnie, na podstawie wzoru, układa dialogi, w których:</p> <ul style="list-style-type: none"> – wyraża i uzasadnia opinię nt. swojego ulubionego święta/uroczystości, – udziela informacji nt. tego, które z przedstawionych czynności wykonuje przed przyjęciem, – przekazuje propozycje dot. przygotowania urodzinowej imprezy.

Treści nauczania zgodne z NPP od 2017 r.	OCENA			
	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
<p>2) nawiązuje kontakty towarzyskie; rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę (np. podczas rozmowy na czacie);</p> <p>3) uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia (np. wypełnia formularz/ankietę);</p> <p>4) wyraża swoje opinie, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami;</p> <p>5) wyraża swoje upodobania, intencje i pragnienia, pyta o upodobania, intencje i pragnienia innych osób</p> <p>7) zaprasza i odpowiada na zaproszenie;</p> <p>8) proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje, zachęca; prowadzi proste negocjacje w sytuacjach życia codziennego;</p> <p>13) wyraża uczucia i emocje (np. radość, smutek, niezadowolenie, zdziwienie, nadzieję, obawę);</p> <p>14) stosuje zwroty i formy grzecznościowe.</p> <p>VIII. Uczeń przetwarza prosty tekst ustnie lub pisemnie:</p> <p>1) przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiałach wizualnych (np. wykresach, mapach, symbolach, piktogramach) lub audiowizualnych (np. filmach, reklamach);</p> <p>2) przekazuje w języku obcym nowożytnym lub polskim informacje sformułowane w tym języku obcym;</p> <p>3) przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje sformułowane w języku polskim.</p> <p>IX. Uczeń posiada:</p>	<p>– uzupełnić luki w zdaniach właściwymi zaimkami zwrotnymi (2 opcje),</p> <p>– uzupełnić luki w zdaniach właściwymi zaimkami osobowymi lub zwrotnymi,</p> <p>– uzupełnić luki w zdaniach poprawnymi formami podanych czasowników oraz zaimkami zwrotnymi,</p> <p>– uzupełnić luki w zdaniach poprawnymi formami podanych przeczącymi podanych czasowników oraz konstrukcją <i>be going to</i>,</p> <p>– utworzyć zdania z wykorzystaniem podanych czasowników oraz konstrukcji <i>be going to</i>,</p> <p>– utworzyć pytania i odpowiedzi z wykorzystaniem podanych czasowników oraz konstrukcji <i>be going to</i>,</p> <p>– uzupełnić treść e-maila poprawnymi formami podanych czasowników.</p> <p>Ze znaczną podpowiedzią:</p> <p>– dyskutuje nt. tego, które spośród przedstawionych świąt i uroczystości są obchodzone w Polsce i w jaki sposób,</p> <p>– dyskutuje nt. tego, jakie potrawy spożywa się w Polsce podczas</p>	<p>– utworzyć zdania z wykorzystaniem podanych wyrażeń i konstrukcji <i>be going to</i>,</p> <p>– uzupełnić luki w zdaniach właściwymi zaimkami zwrotnymi (2 opcje),</p> <p>– uzupełnić luki w zdaniach właściwymi zaimkami osobowymi lub zwrotnymi,</p> <p>– uzupełnić luki w zdaniach poprawnymi formami podanych czasowników oraz zaimkami zwrotnymi,</p> <p>– uzupełnić luki w zdaniach poprawnymi formami podanych przeczącymi podanych czasowników oraz konstrukcją <i>be going to</i>,</p> <p>– utworzyć zdania z wykorzystaniem podanych czasowników oraz konstrukcji <i>be going to</i>,</p> <p>– utworzyć pytania i odpowiedzi z wykorzystaniem podanych czasowników oraz konstrukcji <i>be going to</i>,</p> <p>– uzupełnić treść e-maila poprawnymi formami podanych czasowników.</p> <p>Z podpowiedzią:</p> <p>– dyskutuje nt. tego, które spośród przedstawionych świąt i uroczystości są obchodzone w Polsce i w jaki sposób,</p>	<p>– utworzyć zdania z wykorzystaniem podanych wyrażeń i konstrukcji <i>be going to</i>,</p> <p>– uzupełnić luki w zdaniach właściwymi zaimkami zwrotnymi (2 opcje),</p> <p>– uzupełnić luki w zdaniach właściwymi zaimkami osobowymi lub zwrotnymi,</p> <p>– uzupełnić luki w zdaniach poprawnymi formami podanych czasowników oraz zaimkami zwrotnymi,</p> <p>– uzupełnić luki w zdaniach poprawnymi formami podanych przeczącymi podanych czasowników oraz konstrukcją <i>be going to</i>,</p> <p>– utworzyć zdania z wykorzystaniem podanych czasowników oraz konstrukcji <i>be going to</i>,</p> <p>– utworzyć pytania i odpowiedzi z wykorzystaniem podanych czasowników oraz konstrukcji <i>be going to</i>,</p> <p>– uzupełnić treść e-maila poprawnymi formami podanych czasowników.</p> <p>Z nieznaczną podpowiedzią:</p> <p>– dyskutuje nt. tego, które spośród przedstawionych świąt i uroczystości są obchodzone w Polsce i w jaki sposób,</p>	<p>– utworzyć zdania z wykorzystaniem podanych wyrażeń i konstrukcji <i>be going to</i>,</p> <p>– uzupełnić luki w zdaniach właściwymi zaimkami zwrotnymi (2 opcje),</p> <p>– uzupełnić luki w zdaniach właściwymi zaimkami osobowymi lub zwrotnymi,</p> <p>– uzupełnić luki w zdaniach poprawnymi formami podanych czasowników oraz zaimkami zwrotnymi,</p> <p>– uzupełnić luki w zdaniach poprawnymi formami podanych przeczącymi podanych czasowników oraz konstrukcją <i>be going to</i>,</p> <p>– utworzyć zdania z wykorzystaniem podanych czasowników oraz konstrukcji <i>be going to</i>,</p> <p>– utworzyć pytania i odpowiedzi z wykorzystaniem podanych czasowników oraz konstrukcji <i>be going to</i>,</p> <p>– uzupełnić treść e-maila poprawnymi formami podanych czasowników.</p> <p>Samodzielnie:</p> <p>– dyskutuje nt. tego, które spośród przedstawionych świąt i uroczystości są obchodzone w Polsce i w jaki sposób,</p>

Treści nauczania zgodne z NPP od 2017 r.	OCENA			
	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
<p>1) podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach społeczności, które posługują się danym językiem obcym nowożytnym, oraz o kraju ojczystym, z uwzględnieniem kontekstu lokalnego, europejskiego i globalnego;</p> <p>2) świadomość związku między kulturą własną i obcą oraz wrażliwość międzykulturową.</p> <p>X. Uczeń dokonuje samooceny i wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (np. korzystanie ze słownika, poprawianie błędów, prowadzenie notatek, stosowanie mnemotechnik, korzystanie z tekstów kultury w języku obcym nowożytnym).</p> <p>XI. Uczeń współdziała w grupie (np. w lekcyjnych i pozalekcyjnych językowych pracach projektowych).</p> <p>XII. Uczeń korzysta ze źródeł informacji w języku obcym nowożytnym (np. z encyklopedii, mediów, instrukcji obsługi), również za pomocą technologii informacyjno-komunikacyjnych.</p> <p>XIII. Uczeń stosuje strategie komunikacyjne (np. domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, identyfikowanie słów kluczowych lub internacjonalizmów) i strategie kompensacyjne, w przypadku gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu (np. upraszczanie formy wypowiedzi, zastępowanie innym wyrazem, opis, wykorzystywanie środków niewerbalnych).</p>	<p>celebrowania przedstawionych świąt i uroczystości,</p> <p>– wyraża i uzasadnia swoją opinię nt. tego, co uczeń chciałby robić podczas <i>Strawberry Festival</i>,</p> <p>– zbiera i prezentuje informacje nt. festiwalu/święta jedzenia odbywającego się w Polsce,</p> <p>– zbiera i prezentuje informacje nt. wybranego festiwalu/święta/uroczystości celebrowanego w Polsce.</p> <p>Ze znaczną pomocą potrafi:</p> <p>– napisać e-mail z zaproszeniem dla anglojęzycznego kolegi/koleżanki na przyjęcie z okazji zdanych egzaminów,</p> <p>– odpowiedzieć na e-mail z zaproszeniem od kolegi/koleżanki na przyjęcie z okazji zdanych egzaminów,</p> <p>– przygotować plakat nt. wybranego święta/uroczystości/festiwalu obchodzonego w Polsce,</p> <p>– napisać wpis na blogu nt. tego, jak uczeń będzie spędzać czas w czasie <i>Seafood Festival</i>.</p> <p>Popełnia liczne błędy przy wymawianiu wyrazów zawierających dźwięki /Λ/, /ʊ/.</p>	<p>– dyskutuje nt. tego, jakie potrawy spożywa się w Polsce podczas celebrowania przedstawionych świąt i uroczystości,</p> <p>– wyraża i uzupełnia swoją opinię nt. tego, co uczeń chciałby robić podczas <i>Strawberry Festival</i>,</p> <p>– zbiera i prezentuje informacje nt. festiwalu/święta jedzenia odbywającego się w Polsce,</p> <p>– zbiera i prezentuje informacje nt. wybranego festiwalu/święta/uroczystości celebrowanego w Polsce.</p> <p>Z pomocą potrafi:</p> <p>– napisać e-mail z zaproszeniem dla anglojęzycznego kolegi/koleżanki na przyjęcie z okazji zdanych egzaminów,</p> <p>– odpowiedzieć na e-mail z zaproszeniem od kolegi/koleżanki na przyjęcie z okazji zdanych egzaminów,</p> <p>– przygotować plakat nt. wybranego święta/uroczystości/festiwalu obchodzonego w Polsce,</p> <p>– napisać wpis na blogu nt. tego, jak uczeń będzie spędzać czas w czasie <i>Seafood Festival</i>.</p> <p>Popełnia błędy przy wymawianiu wyrazów zawierających dźwięki /Λ/, /ʊ/.</p>	<p>– dyskutuje nt. tego, jakie potrawy spożywa się w Polsce podczas celebrowania przedstawionych świąt i uroczystości,</p> <p>– wyraża i uzasadnia swoją opinię nt. tego, co uczeń chciałby robić podczas <i>Strawberry Festival</i>,</p> <p>– zbiera i prezentuje informacje nt. festiwalu/święta jedzenia odbywającego się w Polsce,</p> <p>– zbiera i prezentuje informacje nt. wybranego festiwalu/święta/uroczystości celebrowanego w Polsce.</p> <p>Z niewielką pomocą potrafi:</p> <p>– napisać e-mail z zaproszeniem dla anglojęzycznego kolegi/koleżanki na przyjęcie z okazji zdanych egzaminów,</p> <p>– odpowiedzieć na e-mail z zaproszeniem od kolegi/koleżanki na przyjęcie z okazji zdanych egzaminów,</p> <p>– przygotować plakat nt. wybranego święta/uroczystości/festiwalu obchodzonego w Polsce,</p> <p>– napisać wpis na blogu nt. tego, jak uczeń będzie spędzać czas w czasie <i>Seafood Festival</i>.</p> <p>Popełnia nieliczne błędy przy wymawianiu wyrazów zawierających dźwięki /Λ/, /ʊ/.</p>	<p>– dyskutuje nt. tego, jakie potrawy spożywa się w Polsce podczas celebrowania przedstawionych świąt i uroczystości,</p> <p>– wyraża i uzasadnia swoją opinię nt. tego, co uczeń chciałby robić podczas <i>Strawberry Festival</i>,</p> <p>– zbiera i prezentuje informacje nt. festiwalu/święta jedzenia odbywającego się w Polsce,</p> <p>– zbiera i prezentuje informacje nt. wybranego festiwalu/święta/uroczystości celebrowanego w Polsce.</p> <p>Bez pomocy potrafi:</p> <p>– napisać e-mail z zaproszeniem dla anglojęzycznego kolegi/koleżanki na przyjęcie z okazji zdanych egzaminów,</p> <p>– odpowiedzieć na e-mail z zaproszeniem od kolegi/koleżanki na przyjęcie z okazji zdanych egzaminów,</p> <p>– przygotować plakat nt. wybranego święta/uroczystości/festiwalu obchodzonego w Polsce,</p> <p>– napisać wpis na blogu nt. tego, jak uczeń będzie spędzać czas w czasie <i>Seafood Festival</i>.</p> <p>Poprawnie wymawia wyrazy zawierające dźwięki /Λ/, /ʊ/.</p>

Super Powers 4 – Kryteria oceniania

Treści nauczania zgodne z NPP od 2017 r.	OCENA			
	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
XIV. Uczeń posiada świadomość językową (np. podobieństw i różnic między językami).				

Treści nauczania zgodne z NPP od 2017 r.	OCENA			
	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
Lekcje okolicznościowe – FESTIVITIES				
<p>1. Uczeń posługuje się bardzo podstawowym zasobem środków językowych: leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych, umożliwiającą realizację pozostałych wymagań ogólnych w zakresie tematów: ŻYCIE PRYWATNE, KULTURA, WIEDZA O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE.</p> <p>2. SŁOWNICTWO: słownictwo związane z: Halloween, Sylwestrem, Dniem Świętego Patryka, Świętami Wielkanocnymi oraz Dniem Matki.</p>				
UCZEŃ:				
<p>I. Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych), umożliwiającą realizację pozostałych wymagań ogólnych w zakresie następujących tematów:</p> <p>5) życie prywatne (np. rodzina, znajomi i przyjaciele, czynności życia codziennego, określanie czasu, formy spędzania czasu wolnego, święta i uroczystości, styl życia, konflikty i problemy);</p> <p>9) kultura (np. dziedziny kultury, twórcy i ich dzieła, uczestnictwo w kulturze, tradycje i zwyczaje, media).</p> <p>II. Uczeń rozumie proste wypowiedzi ustne (np. rozmowy, wiadomości, komunikaty, ogłoszenia, instrukcje) artykułowane wyraźnie, w standardowej odmianie języka:</p> <p>1) reaguje na polecenia;</p> <p>5) znajduje w wypowiedzi określone informacje.</p> <p>III. Uczeń rozumie proste wypowiedzi pisemne (np. listy, e-maile, SMS-y, kartki pocztowe, napisy, broszury, ulotki, jadłospisy, ogłoszenia, rozkłady jazdy, historyjki obrazkowe z tekstem, artykuły, teksty narracyjne, recenzje, wywiady, wpisy na forach i blogach, teksty</p>	<p>Zna tylko część wprowadzonego słownictwa:</p> <ul style="list-style-type: none"> –związanego ze świętem Halloween, –związanego z obchodami Sylwestra na Hawajach, –związanego z obchodami Dnia Świętego Patryka, –związanego ze Świętami Wielkanocnymi, –związanego z obchodzeniem Dnia Matki. <p>Poznane słownictwo zapisuje poprzez odwzorowanie.</p> <p>Ma duże trudności z:</p> <ul style="list-style-type: none"> –dobieraniem pozdrowień świątecznych do życzeń na daną okazję, –wyszukiwaniem w diagramie słownictwo związane z Halloween i z Dniem Świętego Patryka, –dobieraniem słownictwa związanego z obchodami Sylwestra na Hawajach do ilustracji, –odczytaniem zaszyfrowanej wiadomości, 	<p>Zna połowę wprowadzonego słownictwa:</p> <ul style="list-style-type: none"> –związanego ze świętem Halloween, –związanego z obchodami Sylwestra na Hawajach, –związanego z obchodami Dnia Świętego Patryka, –związanego ze Świętami Wielkanocnymi, –związanego z obchodami Dnia Matki. <p>Poznane słownictwo zapisuje z wieloma błędami.</p> <p>Ma trudności z:</p> <ul style="list-style-type: none"> –dobieraniem pozdrowień świątecznych do życzeń na daną okazję, –wyszukiwaniem w diagramie słownictwo związane z Halloween i z Dniem Świętego Patryka, –dobieraniem słownictwa związanego z obchodami Sylwestra na Hawajach do ilustracji, –odczytaniem zaszyfrowanej wiadomości, 	<p>Zna prawie całe wprowadzone słownictwo:</p> <ul style="list-style-type: none"> –związane ze świętem Halloween, –związane z obchodami Sylwestra na Hawajach, –związane z obchodami Dnia Świętego Patryka, –związane ze Świętami Wielkanocnymi, –związane z obchodami Dnia Matki. <p>Poznane słownictwo zapisuje z nielicznymi błędami.</p> <p>Ma drobne trudności z:</p> <ul style="list-style-type: none"> –dobieraniem pozdrowień świątecznych do życzeń na daną okazję, –wyszukiwaniem w diagramie słownictwo związane z Halloween i z Dniem Świętego Patryka, –dobieraniem słownictwa związanego z obchodami Sylwestra na Hawajach do ilustracji, –odczytaniem zaszyfrowanej wiadomości, 	<p>Zna całe wprowadzone słownictwo:</p> <ul style="list-style-type: none"> –związane ze świętem Halloween, –związane z obchodami Sylwestra na Hawajach, –związane z obchodami Dnia Świętego Patryka, –związane ze Świętami Wielkanocnymi, –związane z obchodami Dnia Matki. <p>Poznane słownictwo zapisuje bezbłędnie.</p> <p>Poprawnie:</p> <ul style="list-style-type: none"> –dobiera pozdrowienia świąteczne do życzeń na daną okazję, –wyszukuje w diagramie słownictwo związane z Halloween i z Dniem Świętego Patryka, –dobiera słownictwo związane z obchodami Sylwestra na Hawajach do ilustracji, –odczytuje zaszyfrowaną wiadomość, –dobiera miejsca do wydarzeń,

Treści nauczania zgodne z NPP od 2017 r.	OCENA			
	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
<p>literackie):</p> <p>1) określa główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu;</p> <p>4) znajduje w tekście określone informacje.</p> <p>IV. Uczeń tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi ustne:</p> <p>1) opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska;</p> <p>2) opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości;</p> <p>3) przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości.</p> <p>V. Uczeń tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi pisemne (np. notatkę, ogłoszenie, zaproszenie, życzenia, wiadomość, SMS, pocztówkę, e-mail, historyjkę, list prywatny, wpis na blogu):</p> <p>1) opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska;</p> <p>2) opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości;</p> <p>3) przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości;</p> <p>VI. Uczeń reaguje ustnie w typowych sytuacjach:</p> <p>3) uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia.</p> <p>VII. Uczeń reaguje w formie prostego tekstu pisanego (np. wiadomość, SMS, krótki list prywatny, e-mail, wpis na czacie/forum) w typowych sytuacjach:</p> <p>3) uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia (np. wypełnia formularz/ankietę);</p>	<p>–dobieraniem miejsc do wydarzeń,</p> <p>–rozwiązaniem zaszyfrowanej i ukrytej w labiryncie wiadomości,</p> <p>–rozwiązaniem krzyżówki.</p> <p>Z dużą pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:</p> <p>–słucha i powtarza nowe słownictwo,</p> <p>–wyszukuje informacje nt. tego, jakie zasady bezpieczeństwa powinny zachować dzieci podczas obchodów Halloween,</p> <p>–dobiera zakończenia zdań do ich początków,</p> <p>–wyszukuje informacje nt. tego, jakie potrawy Amerykanie jedzą podczas Świąt Wielkanocnych,</p> <p>–uzupełnia luki w tekście podanymi wyrazami,</p> <p>–sprawdza poprawność wykonania zadania.</p> <p>Z dużą pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:</p> <p>– udziela odpowiedzi na pytania,</p> <p>–dobiera zakończenia zdań do ich początków,</p> <p>–uzupełnia luki podanymi wyrazami,</p> <p>–dobiera miejsca do wydarzeń.</p> <p>Ze znaczną pomocą potrafi:</p>	<p>–dobieraniem miejsc do wydarzeń,</p> <p>–rozwiązaniem zaszyfrowanej i ukrytej w labiryncie wiadomości,</p> <p>–rozwiązaniem krzyżówki.</p> <p>Z pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:</p> <p>–słucha i powtarza nowe słownictwo,</p> <p>–wyszukuje informacje nt. tego, jakie zasady bezpieczeństwa powinny zachować dzieci podczas obchodów Halloween,</p> <p>–dobiera zakończenia zdań do ich początków,</p> <p>–wyszukuje informacje nt. tego, jakie potrawy Amerykanie jedzą podczas Świąt Wielkanocnych,</p> <p>–uzupełnia luki w tekście podanymi wyrazami,</p> <p>–sprawdza poprawność wykonania zadania.</p> <p>Z pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:</p> <p>– udziela odpowiedzi na pytania,</p> <p>–dobiera zakończenia zdań do ich początków,</p> <p>–uzupełnia luki podanymi wyrazami,</p> <p>–dobiera miejsca do wydarzeń.</p> <p>Z pomocą potrafi:</p>	<p>–dobieraniem miejsc do wydarzeń,</p> <p>–rozwiązaniem zaszyfrowanej i ukrytej w labiryncie wiadomości,</p> <p>–rozwiązaniem krzyżówki.</p> <p>Z niewielką pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:</p> <p>–słucha i powtarza nowe słownictwo,</p> <p>–wyszukuje informacje nt. tego, jakie zasady bezpieczeństwa powinny zachować dzieci podczas obchodów Halloween,</p> <p>–dobiera zakończenia zdań do ich początków,</p> <p>–wyszukuje informacje nt. tego, jakie potrawy Amerykanie jedzą podczas Świąt Wielkanocnych,</p> <p>–uzupełnia luki w tekście podanymi wyrazami,</p> <p>–sprawdza poprawność wykonania zadania.</p> <p>Z drobną pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:</p> <p>– udziela odpowiedzi na pytania,</p> <p>–dobiera zakończenia zdań do ich początków,</p> <p>–uzupełnia luki podanymi wyrazami,</p> <p>–dobiera miejsca do wydarzeń.</p> <p>Z niewielką pomocą potrafi:</p>	<p>–rozwiązuje zaszyfrowaną i ukrytą w labiryncie wiadomość,</p> <p>–rozwiązuje krzyżówkę.</p> <p>Samodzielnie wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:</p> <p>–słucha i powtarza nowe słownictwo,</p> <p>–wyszukuje informacje nt. tego, jakie zasady bezpieczeństwa powinny zachować dzieci podczas obchodów Halloween,</p> <p>–dobiera zakończenia zdań do ich początków,</p> <p>–wyszukuje informacje nt. tego, jakie potrawy Amerykanie jedzą podczas Świąt Wielkanocnych,</p> <p>–uzupełnia luki w tekście podanymi wyrazami,</p> <p>–sprawdza poprawność wykonania zadania.</p> <p>Samodzielnie wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:</p> <p>– udziela odpowiedzi na pytania,</p> <p>–dobiera zakończenia zdań do ich początków,</p> <p>–uzupełnia luki podanymi wyrazami,</p> <p>–dobiera miejsca do wydarzeń.</p>

Treści nauczania zgodne z NPP od 2017 r.	OCENA			
	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
<p>6) składa życzenia i gratulacje, odpowiada na życzenia i gratulacje; 14) stosuje zwroty i formy grzecznościowe.</p> <p>VIII. Uczeń przetwarza prosty tekst ustnie lub pisemnie: 1) przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiałach wizualnych (np. wykresach, mapach, symbolach, piktogramach) lub audiowizualnych (np. filmach, reklamach); 2) przekazuje w języku obcym nowożytnym lub polskim informacje sformułowane w tym języku obcym.</p> <p>IX. Uczeń posiada: 1) podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach społeczności, które posługują się danym językiem obcym nowożytnym, oraz o kraju ojczystym, z uwzględnieniem kontekstu lokalnego, europejskiego i globalnego; 2) świadomość związku między kulturą własną i obcą oraz wrażliwość międzykulturową.</p> <p>X. Uczeń dokonuje samooceny i wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (np. korzystanie ze słownika, poprawianie błędów, prowadzenie notatek, stosowanie mnemotechnik, korzystanie z tekstów kultury w języku obcym nowożytnym).</p> <p>XIII. Uczeń stosuje strategie komunikacyjne (np. domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, identyfikowanie słów kluczowych lub</p>	<p>–zaprojektować i zaprezentować bezpieczny kostium na Halloween, –przygotować i zaprezentować plakat z ilustracjami nt. obchodów Sylwestra w Polsce, –przygotować i zaprezentować plakat nt. obchodów Dnia Świętego Patryka w USA, –napisać SMS do anglojęzycznego kolegi/ anglojęzycznej koleżanki z życzeniami wielkanocnymi, –przygotować i zaprezentować plakat nt. popularnej potrawy serwowanej w Polsce w czasie Świąt Wielkanocnych, –przygotować jeden z zaprezentowanych w teście prezentów dla mamy.</p>	<p>–zaprojektować i zaprezentować bezpieczny kostium na Halloween, –przygotować i zaprezentować plakat z ilustracjami nt. obchodów Sylwestra w Polsce, –przygotować i zaprezentować plakat nt. obchodów Dnia Świętego Patryka w USA, –napisać SMS do anglojęzycznego kolegi/ anglojęzycznej koleżanki z życzeniami wielkanocnymi, –przygotować i zaprezentować plakat nt. popularnej potrawy serwowanej w Polsce w czasie Świąt Wielkanocnych, –przygotować jeden z zaprezentowanych w teście prezentów dla mamy.</p>	<p>–zaprojektować i zaprezentować bezpieczny kostium na Halloween, –przygotować i zaprezentować plakat z ilustracjami nt. obchodów Sylwestra w Polsce, –przygotować i zaprezentować plakat nt. obchodów Dnia Świętego Patryka w USA, –napisać SMS do anglojęzycznego kolegi/ anglojęzycznej koleżanki z życzeniami wielkanocnymi, –przygotować i zaprezentować plakat nt. popularnej potrawy serwowanej w Polsce w czasie Świąt Wielkanocnych, –przygotować jeden z zaprezentowanych w teście prezentów dla mamy.</p>	<p>Bez pomocy potrafi: –zaprojektować i zaprezentować bezpieczny kostium na Halloween, –przygotować i zaprezentować plakat z ilustracjami nt. obchodów Sylwestra w Polsce, –przygotować i zaprezentować plakat nt. obchodów Dnia Świętego Patryka w USA, –napisać SMS do anglojęzycznego kolegi/ anglojęzycznej koleżanki z życzeniami wielkanocnymi, –przygotować i zaprezentować plakat nt. popularnej potrawy serwowanej w Polsce w czasie Świąt Wielkanocnych, –przygotować jeden z zaprezentowanych w teście prezentów dla mamy.</p>

Super Powers 4 – Kryteria oceniania

Treści nauczania zgodne z NPP od 2017 r.	OCENA			
	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
<p>internacjonalizmów) i strategie kompensacyjne, w przypadku gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu (np. upraszczanie formy wypowiedzi, zastępowanie innym wyrazem, opis, wykorzystywanie środków niewerbalnych).</p> <p>XIV. Uczeń posiada świadomość językową (np. podobieństw i różnic między językami).</p>				

WYMOGI EDUKACYJNE NA POSZCZEGÓLNE OCENY Z JĘZYKA ANGIELSKIEGO²

KRYTERIA OCENIANIA – FLASH KLASA 6

Treści nauczania zgodne z NPP od 2017 r.	OCENA			
	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
Module 1				
<p>4. Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych: leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych, umożliwiającą realizację pozostałych wymagań ogólnych w zakresie tematów: CZŁOWIEK, MIEJSCE ZAMIESZKANIA, ŻYCIE PRYWATNE, PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA, ŚWIAT PRZYRODY, ŻYCIE SPOŁECZNE, WIEDZA O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE.</p> <p>5. SŁOWNICTWO: elementy krajobrazu, kształty, rodzaje budynków, słownictwo opisujące życie w mieście i na wsi, słownictwo dot. działań proekologicznych, wyrażenia dot. planowania i proponowania.</p> <p>6. GRAMATYKA: formy dzierżawcze ('s/s' – of), czas <i>Present Simple</i> i <i>Present Continuous</i>, przysłowki częstotliwości, określenia czasu, czasowniki statyczne, bezokoliczniki z <i>to</i> i bez <i>to</i>, forma <i>-ing</i>.</p>				
UCZEŃ:				
<p>I. Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych), umożliwiającą realizację pozostałych wymagań ogólnych w zakresie następujących tematów:</p> <p>1) człowiek (np. dane personalne, okresy życia, wygląd zewnętrzny, cechy charakteru, rzeczy osobiste, uczucia i emocje, umiejętności i zainteresowania);</p> <p>2) miejsce zamieszkania (np. dom i jego okolica, pomieszczenia i wyposażenie domu, prace domowe);</p> <p>5) życie prywatne (np. rodzina, znajomi i</p>	<p>Zna tylko kilka spośród wprowadzonych:</p> <ul style="list-style-type: none"> – elementów krajobrazu, – kształtów, – rodzajów budynków. <p>Zna tylko część słownictwa:</p> <ul style="list-style-type: none"> – opisującego życie w mieście i na wsi, – dot. działań proekologicznych, – dot. planowania i proponowania. 	<p>Zna połowę spośród wprowadzonych:</p> <ul style="list-style-type: none"> – elementów krajobrazu, – kształtów, – rodzajów budynków. <p>Zna połowę słownictwa:</p> <ul style="list-style-type: none"> – opisującego życie w mieście i na wsi, – dot. działań proekologicznych, – dot. planowania i proponowania. 	<p>Zna prawie wszystkie spośród wprowadzonych:</p> <ul style="list-style-type: none"> – elementów krajobrazu, – kształtów, – rodzajów budynków. <p>Zna większość słownictwa:</p> <ul style="list-style-type: none"> – opisującego życie w mieście i na wsi, – dot. działań proekologicznych, – dot. planowania i proponowania. 	<p>Zna wszystkie spośród wprowadzonych:</p> <ul style="list-style-type: none"> – elementów krajobrazu, – kształtów, – rodzajów budynków. <p>Zna całe słownictwo:</p> <ul style="list-style-type: none"> – opisujące życie w mieście i na wsi, – dot. działań proekologicznych, – dot. planowania i proponowania. <p>Poznane słownictwo zapisuje</p>

²UWAGI:

4. Kryteria oceniania nie uwzględniają oceny niedostatecznej i celującej.
5. Ocena niedostateczna – uczeń otrzymuje ją wtedy, gdy nie spełnia kryteriów na ocenę dopuszczającą, tzn. nie opanował podstawowej wiedzy i umiejętności określonych w podstawie programowej, braki w wiadomościach i umiejętnościach uniemożliwiają mu dalszą naukę, a także nie potrafi wykonać zadań o elementarnym stopniu trudności.
6. Ocena celująca – podlega oddzielnym kryteriom (np. opisanym w Przedmiotowym Systemie Oceniania) i jest wystawiana na podstawie wytycznych MEN.

Treści nauczania zgodne z NPP od 2017 r.	OCENA			
	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
<p>przyjaciele, czynności życia codziennego, określanie czasu, formy spędzania czasu wolnego, święta i uroczystości, styl życia, konflikty i problemy);</p> <p>8) podróżowanie i turystyka (np. środki transportu i korzystanie z nich, orientacja w terenie, baza noclegowa, wycieczki, zwiedzanie);</p> <p>13) świat przyrody (np. pogoda, pory roku, rośliny i zwierzęta, krajobraz, zagrożenie i ochrona środowiska naturalnego);</p> <p>14) życie społeczne (np. wydarzenia i zjawiska społeczne).</p> <p>II. Uczeń rozumie proste wypowiedzi ustne (np. rozmowy, wiadomości, komunikaty, ogłoszenia, instrukcje) artykułowane wyraźnie, w standardowej odmianie języka:</p> <p>1) reaguje na polecenia;</p> <p>2) określa główną myśl wypowiedzi lub fragmentu wypowiedzi;</p> <p>5) znajduje w wypowiedzi określone informacje;</p> <p>III. Uczeń rozumie proste wypowiedzi pisemne (np. listy, e-maile, SMS-y, kartki pocztowe, napisy, broszury, ulotki, jadłospisy, ogłoszenia, rozkłady jazdy, historyjki obrazkowe z tekstem, artykuły, teksty narracyjne, recenzje, wywiady, wpisy na forach i blogach, teksty literackie):</p> <p>1) określa główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu;</p> <p>4) znajduje w tekście określone informacje;</p> <p>IV. Uczeń tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi ustne:</p> <p>1) opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska;</p> <p>2) opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości;</p> <p>3) przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości;</p> <p>4) przedstawia intencje, marzenia, nadzieje i plany na przyszłość;</p> <p>5) opisuje upodobania;</p> <p>6) wyraża i uzasadnia swoje opinie,</p>	<p>Poznane słownictwo zapisuje poprzez odwzorowanie.</p> <p>Ma duże trudności z:</p> <p>–dobieraniem budynków na ilustracjach do ich definicji,</p> <p>–podziałem wyrazów i wyrażeń dot. życia w mieście i na wsi ze względu na kategorię.</p> <p>Ze znaczną podpowiedzią nauczyciela przewiduje:</p> <p>–treść tekstówna podstawie ilustracji, fragmentu tekstu, tytułu.</p> <p>Z dużą pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:</p> <p>–powtarza nowe słownictwo,</p> <p>–wyszukuje odpowiedzi na pytania,</p> <p>–uzupełnia luki informacyjne nt. Mexico City i Krzywej Wieży w Pizie,</p> <p>–sporządza notatki nt. idealnego miejsca zamieszkania.</p> <p>Z dużą pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu czytanego:</p> <p>– uzupełnia luki w tekstach brakującymi wyrazami,</p> <p>–wyszukuje odpowiedzi na pytania,</p> <p>–określa, czy podane zdania są zgodne z treścią tekstów.</p> <p>Ze znaczną pomocą nauczyciela i na</p>	<p>Poznane słownictwo zapisuje z wieloma błędami.</p> <p>Ma trudności z:</p> <p>–dobieraniem budynków na ilustracjach do ich definicji,</p> <p>–podziałem wyrazów i wyrażeń dot. życia w mieście i na wsi ze względu na kategorię.</p> <p>Z podpowiedzią nauczyciela przewiduje:</p> <p>–treść tekstówna podstawie ilustracji, fragmentu tekstu, tytułu.</p> <p>Z pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:</p> <p>–powtarza nowe słownictwo,</p> <p>–wyszukuje odpowiedzi na pytania,</p> <p>–uzupełnia luki informacyjne nt. Mexico City i Krzywej Wieży w Pizie,</p> <p>–sporządza notatki nt. idealnego miejsca zamieszkania.</p> <p>Z pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu czytanego:</p> <p>– uzupełnia luki w tekstach brakującymi wyrazami,</p> <p>–wyszukuje odpowiedzi na pytania,</p> <p>–określa, czy podane zdania są zgodne z treścią tekstów.</p>	<p>Poznane słownictwo zapisuje z nielicznymi błędami.</p> <p>Ma drobne trudności z:</p> <p>–dobieraniem budynków na ilustracjach do ich definicji,</p> <p>–podziałem wyrazów i wyrażeń dot. życia w mieście i na wsi ze względu na kategorię.</p> <p>Z nieznaczną podpowiedzią nauczyciela przewiduje:</p> <p>–treść tekstu na podstawie ilustracji, fragmentu tekstu, tytułu.</p> <p>Z drobną pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:</p> <p>–powtarza nowe słownictwo,</p> <p>–wyszukuje odpowiedzi na pytania,</p> <p>–uzupełnia luki informacyjne nt. Mexico City i Krzywej Wieży w Pizie,</p> <p>–sporządza notatki nt. idealnego miejsca zamieszkania.</p> <p>Z drobną pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu czytanego:</p> <p>– uzupełnia luki w tekstach brakującymi wyrazami,</p> <p>–wyszukuje odpowiedzi na pytania,</p> <p>–określa, czy podane zdania są zgodne z treścią tekstów.</p>	<p>bezbłędnie.</p> <p>Poprawnie:</p> <p>–dobierabudynki na ilustracjach do ich definicji,</p> <p>–dzieli wyrazy i wyrażenia dot. życia w mieście i na wsi ze względu na kategorię.</p> <p>Samodzielnie przewiduje:</p> <p>–treść tekstu na podstawie ilustracji, fragmentu tekstu, tytułu.</p> <p>Samodzielnie wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:</p> <p>–powtarza nowe słownictwo,</p> <p>–wyszukuje odpowiedzi na pytania,</p> <p>–uzupełnia luki informacyjne nt. Mexico City i Krzywej Wieży w Pizie,</p> <p>–sporządza notatki nt. idealnego miejsca zamieszkania.</p> <p>Samodzielnie wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu czytanego:</p> <p>– uzupełnia luki w tekstach brakującymi wyrazami,</p> <p>–wyszukuje odpowiedzi na pytania,</p> <p>–określa, czy podane zdania są zgodne z treścią tekstów.</p>

Treści nauczania zgodne z NPP od 2017 r.	OCENA			
	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
<p>przedstawia opinie innych osób; 7) wyraża uczucia i emocje; V. Uczeń tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi pisemne (np. notatkę, ogłoszenie, zaproszenie, życzenia, wiadomość, SMS, pocztówkę, e-mail, historyjkę, list prywatny, wpis na blogu): 1) opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska; 2) opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości; 3) przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości; 4) przedstawia intencje, marzenia, nadzieje i plany na przyszłość; 6) wyraża i uzasadnia swoje opinie, przedstawia opinie innych osób; 7) wyraża uczucia i emocje; 8) stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji. VI. Uczeń reaguje ustnie w typowych sytuacjach: 2) nawiązuje kontakty towarzyskie; rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę; podtrzymuje rozmowę w przypadku trudności w jej przebiegu (np. prosi o wyjaśnienie, powtórzenie, sprecyzowanie; upewnia się, że rozmówca zrozumiał jego wypowiedź); 3) uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia; 4) wyraża swoje opinie, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami; 5) wyraża swoje upodobania, intencje i pragnienia, pyta o upodobania, intencje i pragnienia innych osób; 8) proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje, zachęca; prowadzi proste negocjacje w sytuacjach życia codziennego; VII. Uczeń reaguje w formie prostego tekstu pisanego (np. wiadomość, SMS, krótki list prywatny, e-mail, wpis na czacie/forum) w typowych sytuacjach: 3) uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia (np. wypełnia</p>	<p>podstawie wzoru układu dialogi, w których: – planuje z kolegą/koleżanką wyjazd na weekend, – uzyskuje i przekazuje informacje nt. Mexico City.</p> <p>Ze znaczną pomocą potrafi: – wybrać w zdaniach właściwe formy czasowników (2 opcje), – uzupełnić luki w zdaniach i minidialogach poprawnymi formami podanych czasowników, – wstawić przysłówki częstotliwości w odpowiednie miejsca w zdaniach.</p> <p>Ze znaczną pomocą w kilku krótkich zdaniach: – opisuje elementy krajobrazu w Polsce, – stara się wyrazić swoją opinię nt. budynków opisanych w tekście, – opisuje życie na wsi i w mieście, – odpowiada na pytanie o najlepsze miejsce do życia i stara się krótko uzasadnić swoją opinię, – tworzy zdania na swój temat (np. <i>I enjoy taking photographs.</i>), – wymyśla miejscowość i krótko przedstawia ją na forum klasy, – proponuje działania proekologiczne, – mówi, z którymi zdaniami nt. współpracy się (nie) zgadza,</p>	<p>Z pomocą nauczyciela i na podstawie wzoru układu dialogi, w których: – planuje z kolegą/koleżanką wyjazd na weekend, – uzyskuje i przekazuje informacje nt. Mexico City.</p> <p>Z pomocą potrafi: – wybrać w zdaniach właściwe formy czasowników (2 opcje), – uzupełnić luki w zdaniach i minidialogach poprawnymi formami podanych czasowników, – wstawić przysłówki częstotliwości w odpowiednie miejsca w zdaniach.</p> <p>Z pomocą w znacznej części poprawnie: – opisuje elementy krajobrazu w Polsce, – wyraża swoją opinię nt. budynków opisanych w tekście i stara się ją uzasadnić, – opisuje życie na wsi i w mieście, – odpowiada na pytanie o najlepsze miejsce do życia i krótko uzasadnia swoją opinię, – tworzy zdania na swój temat (np. <i>I enjoy taking photographs.</i>), – wymyśla miejscowość i krótko przedstawia ją na forum klasy,</p>	<p>Z nieznaczną pomocą nauczyciela i na podstawie wzoru układu dialogi, w których: – planuje z kolegą/koleżanką wyjazd na weekend, – uzyskuje i przekazuje informacje nt. Mexico City.</p> <p>Z nieznaczną pomocą potrafi: – wybrać w zdaniach właściwe formy czasowników (2 opcje), – uzupełnić luki w zdaniach i minidialogach poprawnymi formami podanych czasowników, – wstawić przysłówki częstotliwości w odpowiednie miejsca w zdaniach.</p> <p>Z nieznaczną pomocą w większości poprawnie: – opisuje elementy krajobrazu w Polsce, – wyraża i uzasadnia swoją opinię nt. budynków opisanych w tekście, – opisuje życie na wsi i w mieście, – odpowiada na pytanie o najlepsze miejsce do życia i uzasadnia swoją opinię, – tworzy zdania na swój temat (np. <i>I enjoy taking photographs.</i>), – wymyśla miejscowość i przedstawia ją na forum klasy,</p>	<p>Samodzielnie, na podstawie wzoru, układu dialogi, w których: – planuje z kolegą/koleżanką wyjazd na weekend, – uzyskuje i przekazuje informacje nt. Mexico City.</p> <p>Potrafi: – wybrać w zdaniach właściwe formy czasowników (2 opcje), – uzupełnić luki w zdaniach i minidialogach poprawnymi formami podanych czasowników, – wstawić przysłówki częstotliwości w odpowiednie miejsca w zdaniach.</p> <p>Samodzielnie i poprawnie: – opisuje elementy krajobrazu w Polsce, – wyraża i uzasadnia swoją opinię nt. budynków opisanych w tekście, – opisuje życie na wsi i w mieście, – odpowiada na pytanie o najlepsze miejsce do życia i uzasadnia swoją opinię, – tworzy zdania na swój temat (np. <i>I enjoy taking photographs.</i>), – wymyśla miejscowość i przedstawia ją na forum klasy, – proponuje działania proekologiczne,</p>

Treści nauczania zgodne z NPP od 2017 r.	OCENA			
	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
<p>formularz/ankietę);</p> <p>4) wyraża swoje opinie, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami;</p> <p>5) wyraża swoje upodobania, intencje i pragnienia, pyta o upodobania, intencje i pragnienia innych osób;</p> <p>7) zaprasza i odpowiada na zaproszenie;</p> <p>13) wyraża uczucia i emocje (np. radość, smutek, niezadowolenie, zdziwienie, nadzieję, obawę);</p> <p>14) stosuje zwroty i formy grzecznościowe.</p> <p>VIII. Uczeń przetwarza prosty tekst ustnie lub pisemnie:</p> <p>1) przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiałach wizualnych (np. wykresach, mapach, symbolach, piktogramach) lub audiowizualnych (np. filmach, reklamach);</p> <p>2) przekazuje w języku obcym nowożytnym lub polskim informacje sformułowane w tym języku obcym;</p> <p>3) przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje sformułowane w języku polskim.</p> <p>IX. Uczeń posiada:</p> <p>1) podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach społeczności, które posługują się danym językiem obcym nowożytnym, oraz o kraju ojczystym, z uwzględnieniem kontekstu lokalnego, europejskiego i globalnego;</p> <p>2) świadomość związku między kulturą własną i obcą oraz wrażliwość międzykulturową.</p> <p>X. Uczeń dokonuje samooceny i wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (np. korzystanie ze słownika, poprawianie błędów, prowadzenie notatek, stosowanie mnemotechnik, korzystanie z tekstów kultury w języku obcym nowożytnym).</p> <p>XI. Uczeń współdziała w grupie (np. w lekcyjnych i pozalekcyjnych językowych pracach projektowych).</p> <p>XII. Uczeń korzysta ze źródeł informacji w języku obcym nowożytnym (np. z encyklopedii, mediów, instrukcji obsługi),</p>	<p>– próbuje krótko wypowiedzieć się nt. <i>Why should people work together? (Values)</i>.</p> <p>Ze znaczną pomocą:</p> <p>– zbiera informacje nt. znanego budynku w Polsce, sporządza notatki wg podanych nagłówków i stara się krótko zaprezentować ten budynek na forum klasy,</p> <p>– stara się przygotować i zrobić prezentację na forum klasy nt. <i>My ideal neighbourhood</i>.</p> <p>Ze znaczną pomocą potrafi częściowo poprawnie:</p> <p>– opisuje znany polski budynek,</p> <p>– pisze kilka krótkich zdań nt. miejsca w Polsce, w którym kręcono film,</p> <p>– pisze krótki artykuł do czasopisma o podróżach nt. wybranego polskiego miasta (projekt ICT),</p> <p>– pisze wpis na blogu nt. swojego miejsca zamieszkania.</p> <p>Popętnia liczne błędy przy wymawianiu wyrazów 3-sylabowych.</p>	<p>– proponuje działania proekologiczne,</p> <p>– mówi, z którymi zdaniami nt. współpracy się (nie) zgadza,</p> <p>– próbuje wypowiedzieć się nt. <i>Why should people work together? (Values)</i>.</p> <p>Z pomocą:</p> <p>– zbiera informacje nt. znanego budynku w Polsce, sporządza notatki wg podanych nagłówków i krótko prezentuje ten budynek na forum klasy,</p> <p>– przygotowuje i robi prezentację na forum klasy nt. <i>My ideal neighbourhood</i>.</p> <p>Z pomocą potrafi w znacznej części poprawnie:</p> <p>– opisuje znany polski budynek,</p> <p>– pisze akapitnt. miejsca w Polsce, w którym kręcono film,</p> <p>– pisze artykuł do czasopisma o podróżach nt. wybranego polskiego miasta (projekt ICT),</p> <p>– pisze wpis na blogu nt. swojego miejsca zamieszkania.</p> <p>Popętnia błędy przy wymawianiu wyrazów 3-sylabowych.</p>	<p>– proponuje działania proekologiczne,</p> <p>– mówi, z którymi zdaniami nt. współpracy się (nie) zgadza,</p> <p>– wypowiada się nt. <i>Why should people work together? (Values)</i>.</p> <p>Z niewielką pomocą:</p> <p>– zbiera informacje nt. znanego budynku w Polsce, sporządza notatki wg podanych nagłówków i prezentuje ten budynek na forum klasy,</p> <p>– przygotowuje i robi prezentację na forum klasy nt. <i>My ideal neighbourhood</i>.</p> <p>Z niewielką pomocą potrafi w większości poprawnie:</p> <p>– opisuje znany polski budynek,</p> <p>– pisze akapitnt. miejsca w Polsce, w którym kręcono film,</p> <p>– pisze artykuł do czasopisma o podróżach nt. wybranego polskiego miasta (projekt ICT),</p> <p>– pisze wpis na blogu nt. swojego miejsca zamieszkania.</p> <p>Popętnia nieliczne błędy przy wymawianiu 3-sylabowych.</p>	<p>– mówi, z którymi zdaniami nt. współpracy się (nie) zgadza,</p> <p>– wypowiada się nt. <i>Why should people work together? (Values)</i>.</p> <p>Bez pomocy:</p> <p>– zbiera informacje nt. znanego budynku w Polsce, sporządza notatki wg podanych nagłówków i prezentuje ten budynek na forum klasy,</p> <p>– przygotowuje i robi prezentację na forum klasy nt. <i>My ideal neighbourhood</i>.</p> <p>Samodzielnie i poprawnie:</p> <p>– opisuje znany polski budynek,</p> <p>– pisze akapitnt. miejsca w Polsce, w którym kręcono film,</p> <p>– pisze artykuł do czasopisma o podróżach nt. wybranego polskiego miasta (projekt ICT),</p> <p>– pisze wpis na blogu nt. swojego miejsca zamieszkania.</p> <p>Poprawn timer wymawia wyrazy 3-sylabowe.</p>

Super Powers 4 – Kryteria oceniania

Treści nauczania zgodne z NPP od 2017 r.	OCENA			
	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
<p>również za pomocą technologii informacyjno-komunikacyjnych.</p> <p>XIII. Uczeń stosuje strategie komunikacyjne (np. domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, identyfikowanie słów kluczy lub internacjonalizmów) i strategie kompensacyjne, w przypadku gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu (np. upraszczanie formy wypowiedzi, zastępowanie innym wyrazem, opis, wykorzystywanie środków niewerbalnych).</p> <p>XIV. Uczeń posiada świadomość językową (np. podobieństw i różnic między językami).</p>				

Treści nauczania zgodne z NPP od 2017 r.	OCENA			
	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
Module 2				
<p>7. Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych: leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych, umożliwiających realizację pozostałych wymagań ogólnych w zakresie tematów: CZŁOWIEK, ŻYCIE PRYWATNE, PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA, KULTURA, NAUKA I TECHNIKA, ŚWIAT PRZYRODY, WIEDZA O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE.</p> <p>8. SŁOWNICTWO: nazwybudowli historycznych, materiałów budowlanych, zjawisk pogodowych, klęsk żywiołowych; przymiotniki wyrażające uczucia i emocje; zwroty służące do wyrażenia szoku, zdziwienia.</p> <p>9. GRAMATYKA: przyimki miejsca i ruchu, czas <i>Past Simple</i>, pytania o podmiot i dopełnienie, intonacja wznosząca i opadająca w pytaniach, czas <i>Past Continuous</i>, porównanie użycia czasów <i>Past Simple</i> i <i>Past Continuous</i>, przymiotniki z końcówkami: <i>-ing/-ed</i>.</p>				
UCZEŃ:				
<p>I. Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych), umożliwiającym realizację pozostałych wymagań ogólnych w zakresie następujących tematów:</p> <p>1) człowiek (np. dane personalne, okresy życia, wygląd zewnętrzny, cechy charakteru, rzeczy osobiste, uczucia i emocje, umiejętności i zainteresowania);</p> <p>5) życie prywatne (np. rodzina, znajomi i przyjaciele, czynności życia codziennego, określanie czasu, formy spędzania czasu wolnego, święta i uroczystości, styl życia, konflikty i problemy);</p> <p>8) podróżowanie i turystyka (np. środki transportu i korzystanie z nich, orientacja w terenie, baza noclegowa, wycieczki, zwiedzanie);</p> <p>9) kultura (np. dziedziny kultury, twórcy i ich dzieła, uczestnictwo w kulturze, tradycje i zwyczaje, media);</p> <p>12) nauka i technika (np. odkrycia naukowe, wynalazki, korzystanie z podstawowych urządzeń technicznych i technologii informacyjno-komunikacyjnych);</p> <p>13) świat przyrody (np. pogoda, pory roku, rośliny i zwierzęta, krajobraz, zagrożenie i ochrona środowiska naturalnego).</p> <p>II. Uczeń rozumie proste wypowiedzi ustne (np. rozmowy, wiadomości, komunikaty, ogłoszenia, instrukcje) artykułowane</p>	<p>Zna tylko kilka spośród wprowadzonych:</p> <ul style="list-style-type: none"> – nazwybudowli historycznych, – nazw materiałów budowlanych, – nazw zjawisk pogodowych, – nazw klęsk żywiołowych, – przymiotników wyrażających uczucia i emocje, – zwrotów służących do wyrażenia szoku, zdziwienia, – przyimków miejsca i ruchu. <p>Poznane słownictwo zapisuje poprzez odwzorowanie.</p> <p>Ma duże trudności z:</p> <ul style="list-style-type: none"> – dobraniem podpisów do ilustracji. – zebraniem informacji nt. polskiego mitu związanego z pogodą, – zebraniem informacji o sześciu osiągnięciach XX w. <p>Ze znaczną podpowiedzią nauczyciela przewiduje:</p>	<p>Zna połowę spośród wprowadzonych:</p> <ul style="list-style-type: none"> – nazwybudowli historycznych, – nazw materiałów budowlanych, – nazw zjawisk pogodowych, – nazw klęsk żywiołowych, – przymiotników wyrażających uczucia i emocje, – zwrotów służących do wyrażenia szoku, zdziwienia, – przyimków miejsca i ruchu. <p>Poznane słownictwo zapisuje z wieloma błędami.</p> <p>Ma trudności z:</p> <ul style="list-style-type: none"> – dobraniem podpisów do ilustracji. – zebraniem informacji nt. polskiego mitu związanego z pogodą, – zebraniem informacji o sześciu osiągnięciach XX w. <p>Z podpowiedzią nauczyciela przewiduje:</p>	<p>Zna prawie wszystkie spośród wprowadzonych:</p> <ul style="list-style-type: none"> – nazwybudowli historycznych, – nazw materiałów budowlanych, – nazw zjawisk pogodowych, – nazw klęsk żywiołowych, – przymiotników wyrażających uczucia i emocje, – zwrotów służących do wyrażenia szoku, zdziwienia, – przyimków miejsca i ruchu. <p>Poznane słownictwo zapisuje z nielicznymi błędami.</p> <p>Ma drobne trudności z:</p> <ul style="list-style-type: none"> – dobraniem podpisów do ilustracji. – zebraniem informacji nt. polskiego mitu związanego z pogodą, – zebraniem informacji o sześciu osiągnięciach XX w. <p>Z nieznaczną podpowiedzią nauczyciela przewiduje:</p>	<p>Zna wszystkie spośród wprowadzonych:</p> <ul style="list-style-type: none"> – nazwybudowli historycznych, – nazw materiałów budowlanych, – nazw zjawisk pogodowych, – nazw klęsk żywiołowych, – przymiotników wyrażających uczucia i emocje, – zwrotów służących do wyrażenia szoku, zdziwienia, – przyimków miejsca i ruchu. <p>Poznane słownictwo zapisuje bezbłędnie.</p> <p>Poprawnie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – dobiera podpisy do ilustracji. – zbiera informacje nt. polskiego mitu związanego z pogodą, – zbiera informacje o sześciu osiągnięciach XX w. <p>Samodzielnie przewiduje:</p>

Treści nauczania zgodne z NPP od 2017 r.	OCENA			
	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
<p>wyraźnie, w standardowej odmianie języka:</p> <p>1) reaguje na polecenia;</p> <p>2) określa główną myśl wypowiedzi lub fragmentu wypowiedzi;</p> <p>5) znajduje w wypowiedzi określone informacje.</p> <p>III. Uczeń rozumie proste wypowiedzi pisemne (np. listy, e-maile, SMS-y, kartki pocztowe, napisy, broszury, ulotki, jadłospisy, ogłoszenia, rozkłady jazdy, historyjki obrazkowe z tekstem, artykuły, teksty narracyjne, recenzje, wywiady, wpisy na forach i blogach, teksty literackie):</p> <p>1) określa główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu;</p> <p>2) określa intencje nadawcy/autora tekstu;</p> <p>4) znajduje w tekście określone informacje;</p> <p>5) rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.</p> <p>IV. Uczeń tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi ustne:</p> <p>1) opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska;</p> <p>2) opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości;</p> <p>3) przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości;</p> <p>6) wyraża i uzasadnia swoje opinie, przedstawia opinie innych osób;</p> <p>7) wyraża uczucia i emocje.</p> <p>V. Uczeń tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi pisemne (np. notatkę, ogłoszenie, zaproszenie, życzenia, wiadomość, SMS, pocztówkę, e-mail, historyjkę, list prywatny, wpis na blogu):</p> <p>1) opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska;</p> <p>2) opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości;</p> <p>3) przedstawia fakty z przeszłości i</p>	<p>– które z informacji w tekstach o budowach historycznych są prawdziwe/błędne.</p> <p>Z dużą pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:</p> <p>– słucha i powtarza nowe słownictwo,</p> <p>– sprawdza poprawność przewidywań,</p> <p>– wyszukuje odpowiedzi na pytania,</p> <p>– układa ilustracje w kolejności chronologicznej wydarzeń,</p> <p>– uzupełnia luki informacyjne nt. osoby, która twierdzi, że widziała potwora z Loch Ness (zgodnie z treścią nagrania).</p> <p>Z dużą pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:</p> <p>– uzupełnia luki w tekstach nt. budowli historycznych nazwami materiałów budowlanych,</p> <p>– odpowiada na pytania do tekstu (wybór wielokrotny),</p> <p>– uzupełnia luki w tytułach artykułów prasowych nazwami kłęk żywiolowych,</p> <p>– dobiera nagłówki do akapitów,</p> <p>– wyszukuje odpowiedzi na pytania,</p> <p>– uzupełnia luki w dialogu podanymi zdaniami.</p> <p>Ze znaczną pomocą nauczyciela i na podstawie wzoru układa dialogi, w</p>	<p>– które z informacji w tekstach o budowach historycznych są prawdziwe/błędne.</p> <p>Z pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:</p> <p>– słucha i powtarza nowe słownictwo,</p> <p>– sprawdza poprawność przewidywań,</p> <p>– wyszukuje odpowiedzi na pytania,</p> <p>– układa ilustracje w kolejności chronologicznej wydarzeń,</p> <p>– uzupełnia luki informacyjne nt. osoby, która twierdzi, że widziała potwora z Loch Ness (zgodnie z treścią nagrania).</p> <p>Z pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:</p> <p>– uzupełnia luki w tekstach nt. budowli historycznych nazwami materiałów budowlanych,</p> <p>– odpowiada na pytania do tekstu (wybór wielokrotny),</p> <p>– uzupełnia luki w tytułach artykułów prasowych nazwami kłęk żywiolowych,</p> <p>– dobiera nagłówki do akapitów,</p> <p>– wyszukuje odpowiedzi na pytania,</p> <p>– uzupełnia luki w dialogu podanymi zdaniami.</p>	<p>– które z informacji w tekstach o budowach historycznych są prawdziwe/błędne.</p> <p>Samodzielnie wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:</p> <p>– słucha i powtarza nowe słownictwo,</p> <p>– sprawdza poprawność przewidywań,</p> <p>– wyszukuje odpowiedzi na pytania,</p> <p>– układa ilustracje w kolejności chronologicznej wydarzeń,</p> <p>– uzupełnia luki informacyjne nt. osoby, która twierdzi, że widziała potwora z Loch Ness (zgodnie z treścią nagrania).</p> <p>Samodzielnie wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:</p> <p>– uzupełnia luki w tekstach o budowli historycznych nazwami materiałów budowlanych,</p> <p>– odpowiada na pytania do tekstu (wybór wielokrotny),</p> <p>– uzupełnia luki w tytułach artykułów prasowych nazwami kłęk żywiolowych,</p> <p>– dobiera nagłówki do akapitów,</p> <p>– wyszukuje odpowiedzi na pytania,</p> <p>– uzupełnia luki w dialogu podanymi zdaniami.</p>	

Treści nauczania zgodne z NPP od 2017 r.	OCENA			
	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
<p>teraźniejszości;</p> <p>6) wyraża i uzasadnia swoje opinie, przedstawia opinie innych osób;</p> <p>7) wyraża uczucia i emocje;</p> <p>8) stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.</p> <p>VI. Uczeń reaguje ustnie w typowych sytuacjach:</p> <p>2) nawiązuje kontakty towarzyskie; rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę; podtrzymuje rozmowę w przypadku trudności w jej przebiegu (np. prosi o wyjaśnienie, powtórzenie, sprecyzowanie; upewnia się, że rozmówca zrozumiał jego wypowiedź);</p> <p>3) uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia;</p> <p>4) wyraża swoje opinie, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami;</p> <p>13) wyraża uczucia i emocje (np. radość, smutek, niezadowolenie, zdziwienie, nadzieję, obawę);</p> <p>14) stosuje zwroty i formy grzecznościowe.</p> <p>VII. Uczeń reaguje w formie prostego tekstu pisanego (np. wiadomość, SMS, krótki list prywatny, e-mail, wpis na czacie/forum) w typowych sytuacjach:</p> <p>3) uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia (np. wypełnia formularz/ankietę);</p> <p>4) wyraża swoje opinie, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami;</p> <p>13) wyraża uczucia i emocje (np. radość, smutek, niezadowolenie, zdziwienie, nadzieję, obawę).</p> <p>VIII. Uczeń przetwarza prosty tekst ustnie lub pisemnie:</p> <p>1) przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiałach wizualnych (np. wykresach, mapach, symbolach, piktogramach) lub audiowizualnych (np. filmach, reklamach);</p> <p>2) przekazuje w języku obcym nowożytnym lub polskim informacje sformułowane w</p>	<p>których:</p> <ul style="list-style-type: none"> – uzyskuje i udziela informacji nt. materiałów, z których zbudowano podane budowle historyczne, – zadaje pytania i udziela odpowiedzi dot. tekstów <i>The Cloud Shepherds</i> i <i>Ben’s Blog</i>, – wyszukuje przymyki w tekście <i>The Cloud Shepherds</i>, – odgrywa dialog, w którym opowiada o przygodzie, jaka mu się przytrafiła (na podstawie podanego tytułu artykułu prasowego i diagramu). <p>Ze znaczną pomocą potrafi w kilku krótkich zdaniach:</p> <ul style="list-style-type: none"> – powiedzieć, co by zrobił, gdyby odwiedził go płanetnik, – opisać pogodę za oknem, – opisać wymyśloną klęskę żywiołową (wydarzenia i uczucia/emocje z tym związane), – powiedzieć, które informacje z tekstu <i>The Achievements of Ancient Rome</i> wywarły na nim wrażenie i dlaczego, – zaprezentować na forum klasy wybrane osiągnięcie XX w. (projekt ICT), – powiedzieć, jakie cechy są potrzebne do tego, by wiele osiągnąć (na podstawie podanych cech oraz własnych propozycji). 	<p>Z pomocą nauczyciela i na podstawie wzoru układu dialogi, w których:</p> <ul style="list-style-type: none"> – uzyskuje i udziela informacji nt. materiałów, z których zbudowano podane budowle historyczne, – zadaje pytania i udziela odpowiedzi dot. tekstów <i>The Cloud Shepherds</i> i <i>Ben’s Blog</i>, – wyszukuje przymyki w tekście <i>The Cloud Shepherds</i>, – odgrywa dialog, w którym opowiada o przygodzie, jaka mu się przytrafiła (na podstawie podanego tytułu artykułu prasowego i diagramu). <p>Z pomocą potrafi w znacznej części poprawnie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – powiedzieć, co by zrobił, gdyby odwiedził go płanetnik, – opisać pogodę za oknem, – opisać wymyśloną klęskę żywiołową (wydarzenia i uczucia/emocje z tym związane), – wyszukać informacje i opisać klęskę żywiołową, jaka miała miejsce na terenie Polski, – powiedzieć, które informacje z tekstu <i>The Achievements of Ancient Rome</i> wywarły na nim wrażenie i dlaczego, – zaprezentować na forum klasy wybrane osiągnięcie XX w. (projekt ICT), 	<p>Z nieznaczną pomocą nauczyciela i na podstawie wzoru układu dialogi, w których:</p> <ul style="list-style-type: none"> – uzyskuje i udziela informacji nt. materiałów, z których zbudowano podane budowle historyczne, – zadaje pytania i udziela odpowiedzi dot. tekstów <i>The Cloud Shepherds</i> i <i>Ben’s Blog</i>, – wyszukuje przymyki w tekście <i>The Cloud Shepherds</i>, – odgrywa dialog, w którym opowiada o przygodzie, jaka mu się przytrafiła (na podstawie podanego tytułu artykułu prasowego i diagramu). <p>Z nieznaczną pomocą potrafi w większości poprawnie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – powiedzieć, co by zrobił, gdyby odwiedził go płanetnik, – opisać pogodę za oknem, – opisać wymyśloną klęskę żywiołową (wydarzenia i uczucia/emocje z tym związane), – wyszukać informacje i opisać klęskę żywiołową, jaka miała miejsce na terenie Polski, – powiedzieć, które informacje z tekstu <i>The Achievements of Ancient Rome</i> wywarły na nim wrażenie i dlaczego, <p>Potrafi poprawnie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – powiedzieć, co by zrobił, gdyby odwiedził go płanetnik, – opisać pogodę za oknem, – opisać wymyśloną klęskę żywiołową (wydarzenia i uczucia/emocje z tym związane), – wyszukać informacje i opisać klęskę żywiołową, jaka miała miejsce na terenie Polski, – powiedzieć, które informacje z tekstu <i>The Achievements of Ancient Rome</i> wywarły na nim wrażenie i dlaczego, 	

Treści nauczania zgodne z NPP od 2017 r.	OCENA			
	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
<p>tym języku obcym;</p> <p>3) przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje sformułowane w języku polskim.</p> <p>IX. Uczeń posiada:</p> <p>1) podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach językiem, które posługują się danym językiem obcym nowożytnym, oraz o kraju ojczystym, z uwzględnieniem kontekstu lokalnego, europejskiego i globalnego;</p> <p>2) świadomość związku między kulturą własną i obcą oraz wrażliwość międzykulturową.</p> <p>X. Uczeń dokonuje samooceny i wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (np. korzystanie ze słownika, poprawianie błędów, prowadzenie notatek, stosowanie mnemotechnik, korzystanie z tekstów kultury w języku obcym nowożytnym).</p> <p>XI. Uczeń współdziała w grupie (np. w lekcyjnych i pozalekcyjnych językowych pracach projektowych).</p> <p>XII. Uczeń korzysta ze źródeł informacji w języku obcym nowożytnym (np. z encyklopedii, mediów, instrukcji obsługi), również za pomocą technologii informacyjno-komunikacyjnych.</p> <p>XIII. Uczeń stosuje strategie komunikacyjne (np. domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, identyfikowanie słów kluczowych lub internacjonalizmów) i strategie kompensacyjne, w przypadku gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu (np. upraszczanie formy wypowiedzi, zastępowanie innym wyrazem, opis, wykorzystywanie środków niewerbalnych).</p> <p>XIV. Uczeń posiada świadomość językową (np. podobieństw i różnic między językami).</p>	<p>Ze znaczną pomocą potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> – wybrać w zdaniach właściwe przyimki, – zapisać formy przeszłe podanych czasowników i określić, czy są one regularne/nieregularne, – uzupełnić luki w zdaniach i tekście <i>Machu Picchu</i> właściwymi formami podanych czasowników w czasie <i>Past Simple</i>, – ułożyć z podanych elementów leksykalnych i zapisać pytania do tekstu <i>Machu Picchu</i> oraz udzielić na nie odpowiedzi, – ułożyć i zapisać pytania, na które odpowiedziami są podkreślone fragmenty zdań (pytania o podmiot i dopełnienie), – uzupełnić luki w zdaniach i tekście <i>Ben's Blog</i> odpowiednimi formami czasowników w nawiasach (<i>Past Simple</i>, <i>Past Continuous</i>), – uzupełnić zdania (na podstawie informacji w tabeli), – ułożyć pytania do podanych zdań, – wybrać w zdaniach właściwe przymiotniki (np. <i>bored</i>, <i>boring</i>). <p>Ze znaczną pomocą potrafi częściowo poprawnie:</p>	<p>– dyskutować nt. cech potrzebnych do tego, by wiele osiągnąć (na podstawie podanych cech oraz własnych propozycji).</p> <p>Z pomocą potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> – wybrać w zdaniach właściwe przyimki, – zapisać formy przeszłe podanych czasowników i określić, czy są one regularne/nieregularne, – uzupełnić luki w zdaniach i tekście <i>Machu Picchu</i> właściwymi formami podanych czasowników w czasie <i>Past Simple</i>, – ułożyć z podanych elementów leksykalnych i zapisać pytania do tekstu <i>Machu Picchu</i> oraz udzielić na nie odpowiedzi, – ułożyć i zapisać pytania, na które odpowiedziami są podkreślone fragmenty zdań (pytania o podmiot i dopełnienie), – uzupełnić luki w zdaniach i tekście <i>Ben's Blog</i> odpowiednimi formami czasowników w nawiasach (<i>Past Simple</i>, <i>Past Continuous</i>), – uzupełnić zdania (na podstawie informacji w tabeli), – ułożyć pytania do podanych zdań, – wybrać w zdaniach właściwe przymiotniki (np. <i>bored</i>, <i>boring</i>). <p>Z pomocą potrafi w znacznej części</p>	<p>– dyskutować nt. cech potrzebnych do tego, by wiele osiągnąć (na podstawie podanych cech oraz własnych propozycji).</p> <p>Z nieznaczną pomocą potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> – wybrać w zdaniach właściwe przyimki, – zapisać formy przeszłe podanych czasowników i określić, czy są one regularne/nieregularne, – uzupełnić luki w zdaniach i tekście <i>Machu Picchu</i> właściwymi formami podanych czasowników w czasie <i>Past Simple</i>, – ułożyć z podanych elementów leksykalnych i zapisać pytania do tekstu <i>Machu Picchu</i> oraz udzielić na nie odpowiedzi, – ułożyć i zapisać pytania, na które odpowiedziami są podkreślone fragmenty zdań (pytania o podmiot i dopełnienie), – uzupełnić luki w zdaniach i tekście <i>Ben's Blog</i> odpowiednimi formami czasowników w nawiasach (<i>Past Simple</i>, <i>Past Continuous</i>), – uzupełnić zdania (na podstawie informacji w tabeli), – ułożyć pytania do podanych zdań, <p>Z niewielką pomocą potrafi w</p>	<p>– zaprezentować na forum klasy wybrane osiągnięcie XX w. (projekt ICT),</p> <p>– dyskutować nt. cech potrzebnych do tego, by wiele osiągnąć (na podstawie podanych cech oraz własnych propozycji).</p> <p>Potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> – wybrać w zdaniach właściwe przyimki, – zapisać formy przeszłe podanych czasowników i określić, czy są one regularne/nieregularne, – uzupełnić luki w zdaniach i tekście <i>Machu Picchu</i> właściwymi formami podanych czasowników w czasie <i>Past Simple</i>, – ułożyć z podanych elementów leksykalnych i zapisać pytania do tekstu <i>Machu Picchu</i> oraz udzielić na nie odpowiedzi, – ułożyć i zapisać pytania, na które odpowiedziami są podkreślone fragmenty zdań (pytania o podmiot i dopełnienie), – uzupełnić luki w zdaniach i tekście <i>Ben's Blog</i> odpowiednimi formami czasowników w nawiasach (<i>Past Simple</i>, <i>Past Continuous</i>), – uzupełnić zdania (na podstawie informacji w tabeli), – ułożyć pytania do podanych zdań,

Treści nauczania zgodne z NPP od 2017 r.	OCENA			
	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
	<p>–napisać 3–4 zdania nt. polskiego mitu związanego z pogodą, –napisać krótkie opowiadaniez punktu widzenia Paula (na podstawie ćw. 5–6), –zebrać informacjent. wybranego osiągnięcia starożytnych Greków i napisać krótki tekst do gazetki szkolnej, –napisać kilka zdań o człowieku, który zobaczył potwora z Loch Ness (na podstawie nagrania, ćw. 7 str. 34).</p> <p>Ze znaczną pomocą potrafi sprawdzić w słowniku znaczenie podanych wyrazów.</p> <p>W większości poprawnie podkreśla sylaby akcentowane w zwrotach wyrażających szok, zdziwienie. Popełnia błędy w intonacji przypowtarzaniu tych zwrotów.</p> <p>Popełnia liczne błędy w intonacji wznoszącej i opadającej w pytaniach.</p>	<p>poprawnie: –napisać krótki tekst nt. polskiego mitu związanego z pogodą, –napisać opowiadaniez punktu widzenia Paula (na podstawie ćw. 5–6), –zebrać informacjent. osiągnięć starożytnych Greków i napisać tekst do gazetki szkolnej, –napisać opowiadanie o człowieku, który zobaczył potwora z Loch Ness (na podstawie nagrania, ćw. 7 str. 34).</p> <p>Z pomocą potrafi sprawdzić w słowniku znaczenie podanych wyrazów.</p> <p>W większości poprawnie podkreśla sylaby akcentowane w zwrotach wyrażających szok, zdziwienie oraz powtarza je, stosując właściwą intonację.</p> <p>Popełnia błędy w intonacji wznoszącej i opadającej w pytaniach.</p>	<p>większości poprawnie: –napisać krótki tekst nt. polskiego mitu związanego z pogodą, –napisać opowiadaniez punktu widzenia Paula (na podstawie ćw. 5–6), –zebrać informacjent. osiągnięć starożytnych Greków i napisać tekst do gazetki szkolnej, –napisać opowiadanie o człowieku, który zobaczył potwora z Loch Ness (na podstawie nagrania, ćw. 7 str. 34).</p> <p>Z niewielką pomocą potrafi sprawdzić w słowniku znaczenie podanych wyrazów.</p> <p>Podkreśla sylaby akcentowane w zwrotach wyrażających szok, zdziwienie oraz poprawnie je powtarza, stosując właściwą intonację.</p> <p>Popełnia nieliczne błędy w intonacji wznoszącej i opadającej w pytaniach.</p>	<p>–wybrać w zdaniach właściwe przymiotniki (np. <i>bored, boring</i>).</p> <p>Samodzielnie i poprawnie: –pisze krótki tekst nt. polskiego mitu związanego z pogodą, –piszeopowiadaniez punktu widzenia Paula (na podstawie ćw. 5–6), –zbiera informacjent. osiągnięć starożytnych Greków i pisze tekst do gazetki szkolnej, –pisze opowiadanie o człowieku, który zobaczył potwora z Loch Ness (na podstawie nagrania, ćw. 7 str. 34).</p> <p>Potrafi samodzielnie sprawdzić w słowniku znaczenie podanych wyrazów.</p> <p>Podkreśla sylaby akcentowane w zwrotach wyrażających szok, zdziwienie oraz poprawnie je powtarza, stosując właściwą intonację.</p> <p>Stosuje poprawnie intonację wznoszącą i opadającą w pytaniach.</p>

Treści nauczania zgodne z NPP od 2017 r.	OCENA			
	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
Module 3				
<p>4. Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych: leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych, umożliwiających realizację pozostałych wymagań ogólnych w zakresie tematu: CZŁOWIEK, EDUKACJA, ŻYCIE PRYWATNE, SPORT, ZDROWIE, WIEDZA O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE.</p> <p>5. SŁOWNICTWO: formy spędzania czasu wolnego, formy aktywności fizycznej, problemy zdrowotne i sposoby ich leczenia, kolokacje z <i>do, play, go</i> (np. <i>do parkour, go bowling</i>) oraz <i>make, have, take, do</i> (np. <i>make a mess, have fun</i>), słownictwo służące do wyrażania preferencji i opisanie problemów zdrowotnych.</p> <p>6. GRAMATYKA: czas <i>Present Perfect, have been/have gone</i>, określenia czasu: <i>for, since, just, already, never, ever, yet</i>, porównanie czasów <i>Present Perfect</i> i <i>Past Simple</i>.</p>				
UCZEŃ:				
<p>I. Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych), umożliwiającym realizację pozostałych wymagań ogólnych w zakresie następujących tematów:</p> <p>1) człowiek (np. dane personalne, okresy życia, wygląd zewnętrzny, cechy charakteru, rzeczy osobiste, uczucia i emocje, umiejętności i zainteresowania);</p> <p>3) edukacja (np. szkoła i jej pomieszczenia, przedmioty nauczania, uczenie się, przybory szkolne, oceny szkolne, życie szkoły, zajęcia pozalekcyjne);</p> <p>5) życie prywatne (np. rodzina, znajomi i przyjaciele, czynności życia codziennego, określanie czasu, formy spędzania czasu wolnego, święta i uroczystości, styl życia, konflikty i problemy);</p> <p>10) sport (np. dyscypliny sportu, sprzęt sportowy, obiekty sportowe, imprezy sportowe, uprawianie sportu);</p> <p>11) zdrowie (np. tryb życia, samopoczucie, choroby, ich objawy i leczenie).</p> <p>II. Uczeń rozumie proste wypowiedzi ustne (np. rozmowy, wiadomości, komunikaty, ogłoszenia, instrukcje) artykułowane wyraźnie, w standardowej odmianie języka:</p> <p>1) reaguje na polecenia;</p> <p>2) określa główną myśl wypowiedzi lub fragmentu wypowiedzi;</p> <p>3) określa intencje nadawcy/autora wypowiedzi;</p>	<p>Zna tylko kilka spośród wprowadzonych:</p> <ul style="list-style-type: none"> – form spędzania czasu wolnego, – form aktywności fizycznej, – nazw problemów zdrowotnych i sposobów ich leczenia, – kolokacji z <i>do, play, go</i> oraz <i>make, have, take, do</i>. <p>Zna tylko część:</p> <ul style="list-style-type: none"> – słownictwa służącego do wyrażania preferencji, – słownictwa i zwrotów służących do opisywania problemów zdrowotnych. <p>Poznane słownictwo zapisuje poprzez odwzorowanie.</p> <p>Ma duże trudności z:</p> <ul style="list-style-type: none"> – dobieraniem sposobów leczenia do problemów zdrowotnych. <p>Ze znaczną podpowiedzią nauczyciela przewiduje:</p> <ul style="list-style-type: none"> – treść tekstów i dialogu. <p>Z dużą pomocą wykonuje ćwiczenia</p>	<p>Zna połowę spośród wprowadzonych:</p> <ul style="list-style-type: none"> – form spędzania czasu wolnego, – form aktywności fizycznej, – nazw problemów zdrowotnych i sposobów ich leczenia, – kolokacji z <i>do, play, go</i> oraz <i>make, have, take, do</i>. <p>Zna połowę:</p> <ul style="list-style-type: none"> – słownictwa służącego do wyrażania preferencji, – słownictwa i zwrotów służących do opisywania problemów zdrowotnych. <p>Poznane słownictwo zapisuje z wieloma błędami.</p> <p>Ma trudności z:</p> <ul style="list-style-type: none"> – dobieraniem sposobów leczenia do problemów zdrowotnych. <p>Z podpowiedzią nauczyciela przewiduje:</p> <ul style="list-style-type: none"> – treść tekstów i dialogu. <p>Z pomocą wykonuje ćwiczenia na</p>	<p>Zna prawie wszystkie spośród wprowadzonych:</p> <ul style="list-style-type: none"> – form spędzania czasu wolnego, – form aktywności fizycznej, – nazw problemów zdrowotnych i sposobów ich leczenia, – kolokacji z <i>do, play, go</i> oraz <i>make, have, take, do</i>, <p>Zna większość:</p> <ul style="list-style-type: none"> – słownictwa służącego do wyrażania preferencji, – słownictwa i zwrotów służących do opisywania problemów zdrowotnych. <p>Poznane słownictwo zapisuje z nielicznymi błędami.</p> <p>Ma drobne trudności z:</p> <ul style="list-style-type: none"> – dobieraniem sposobów leczenia do problemów zdrowotnych. <p>Z nieznaczną podpowiedzią nauczyciela przewiduje:</p> <ul style="list-style-type: none"> – treść tekstów i dialogu. <p>Z niewielką pomocą wykonuje</p>	<p>Zna wszystkie spośród wprowadzonych:</p> <ul style="list-style-type: none"> – form spędzania czasu wolnego, – form aktywności fizycznej, – nazw problemów zdrowotnych i sposobów ich leczenia, – kolokacji z <i>do, play, go</i> oraz <i>make, have, take, do</i>, <p>Zna całe:</p> <ul style="list-style-type: none"> – słownictwo służące do wyrażania preferencji, – słownictwo i zwroty służące do opisywania problemów zdrowotnych. <p>Poznane słownictwo zapisuje bezbłędnie.</p> <p>Poprawnie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – dobiera sposoby leczenia do problemów zdrowotnych. <p>Samodzielnie przewiduje:</p> <ul style="list-style-type: none"> – treść tekstów i dialogu. <p>Samodzielnie wykonuje ćwiczenia</p>

Treści nauczania zgodne z NPP od 2017 r.	OCENA			
	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
<p>4) określa kontekst wypowiedzi (np. formę, czas, miejsce, sytuację, uczestników);</p> <p>5) znajduje w wypowiedzi określone informacje.</p> <p>III. Uczeń rozumie proste wypowiedzi pisemne (np. listy, e-maile, SMS-y, kartki pocztowe, napisy, broszury, ulotki, jadłospisy, ogłoszenia, rozkłady jazdy, historyjki obrazkowe z tekstem, artykuły, teksty narracyjne, recenzje, wywiady, wpisy na forach i blogach, teksty literackie):</p> <p>1) określa główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu;</p> <p>4) znajduje w tekście określone informacje;</p> <p>5) rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.</p> <p>IV. Uczeń tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi ustne:</p> <p>1) opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska;</p> <p>2) opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości;</p> <p>3) przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości;</p> <p>4) przedstawia intencje, marzenia, nadzieje i plany na przyszłość;</p> <p>6) wyraża i uzasadnia swoje opinie, przedstawia opinie innych osób;</p> <p>7) wyraża uczucia i emocje;</p> <p>8) stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.</p> <p>V. Uczeń tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi pisemne (np. notatkę, ogłoszenie, zaproszenie, życzenia, wiadomość, SMS, pocztówkę, e-mail, historyjkę, list prywatny, wpis na blogu):</p> <p>1) opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska;</p> <p>2) opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości;</p> <p>3) przedstawia fakty z przeszłości i</p>	<p>na rozumienie tekstu słuchanego:</p> <ul style="list-style-type: none"> –słucha i powtarza nowe słownictwo, –wyszukuje odpowiedzi na pytania, –sprawdza trafność przewidywań i poprawność wykonania zadań, –dobiera pokoje zagadek (tzw. <i>escape rooms</i>) do osób, –uzupełnia luki informacyjne i odpowiada na pytania otwartedot. ogłoszenia (kontekst wypowiedzi i intencje autora wypowiedzi), –uzupełnia luki informacyjne i odpowiada na pytania otwarte dot. reklamy radiowej (główna myśl tekstu i intencje autora wypowiedzi). <p>Z dużą pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:</p> <ul style="list-style-type: none"> –wybiera właściwe wyrazy/ wyrażenia w zdaniach (3 opcje), –zastępuje wyróżnione wyrazy w zdaniach wyrazami/wyrażeniami z tekstu o <i>escape rooms</i> i z tekstu o zarazkach, –uzupełnia luki w dialogu podanymi zdaniami, –rozwiązuje zadanie na wybór wielokrotny, –uzupełnia luki w kwizie nt. zdrowia podanymi czasownikami; rozwiązuje kwiz, 	<p>rozumienie tekstu słuchanego:</p> <ul style="list-style-type: none"> –słucha i powtarza nowe słownictwo, –wyszukuje odpowiedzi na pytania, –sprawdza trafność przewidywań i poprawność wykonania zadań, –dobiera pokoje zagadek (tzw. <i>escape rooms</i>) do osób, –uzupełnia luki informacyjne i odpowiada na pytania otwartedot. ogłoszenia (kontekst wypowiedzi i intencje autora wypowiedzi), –uzupełnia luki informacyjne i odpowiada na pytania otwarte dot. reklamy radiowej (główna myśl tekstu i intencje autora wypowiedzi). <p>Z pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:</p> <ul style="list-style-type: none"> –wybiera właściwe wyrazy/ wyrażenia w zdaniach (3 opcje), –zastępuje wyróżnione wyrazy w zdaniach wyrazami/wyrażeniami z tekstu o <i>escape rooms</i> i z tekstu o zarazkach, –uzupełnia luki w dialogu podanymi zdaniami, –rozwiązuje zadanie na wybór wielokrotny, 	<p>ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:</p> <ul style="list-style-type: none"> –słucha i powtarza nowe słownictwo, –wyszukuje odpowiedzi na pytania, –sprawdza trafność przewidywań i poprawność wykonania zadań, –dobiera pokoje zagadek (tzw. <i>escape rooms</i>) do osób, –uzupełnia luki informacyjne i odpowiada na pytania otwartedot. ogłoszenia (kontekst wypowiedzi i intencje autora wypowiedzi), –uzupełnia luki informacyjne i odpowiada na pytania otwarte dot. reklamy radiowej (główna myśl tekstu i intencje autora wypowiedzi). <p>Z niewielką pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:</p> <ul style="list-style-type: none"> –wybiera właściwe wyrazy/ wyrażenia w zdaniach (3 opcje), –zastępuje wyróżnione wyrazy w zdaniach wyrazami/wyrażeniami z tekstu o <i>escape rooms</i> i z tekstu o zarazkach, –uzupełnia luki w dialogu podanymi zdaniami, –rozwiązuje zadanie na wybór wielokrotny, 	<p>na rozumienie tekstu słuchanego:</p> <ul style="list-style-type: none"> –słucha i powtarza nowe słownictwo, –wyszukuje odpowiedzi na pytania, –sprawdza trafność przewidywań i poprawność wykonania zadań, –dobiera pokoje zagadek (tzw. <i>escape rooms</i>) do osób, –uzupełnia luki informacyjne i odpowiada na pytania otwartedot. ogłoszenia (kontekst wypowiedzi i intencje autora wypowiedzi), –uzupełnia luki informacyjne i odpowiada na pytania otwarte dot. reklamy radiowej (główna myśl tekstu i intencje autora wypowiedzi). <p>Samodzielnie wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:</p> <ul style="list-style-type: none"> –wybiera właściwe wyrazy/ wyrażenia w zdaniach (3 opcje), –zastępuje wyróżnione wyrazy w zdaniach wyrazami/wyrażeniami z tekstu o <i>escape rooms</i> i z tekstu o zarazkach, –uzupełnia luki w dialogu podanymi zdaniami, –rozwiązuje zadanie na wybór wielokrotny,

Treści nauczania zgodne z NPP od 2017 r.	OCENA			
	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
<p>teraźniejszości;</p> <p>4) przedstawia intencje, marzenia, nadzieje i plany na przyszłość;</p> <p>6) wyraża i uzasadnia swoje opinie, przedstawia opinie innych osób;</p> <p>7) wyraża uczucia i emocje;</p> <p>8) stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.</p> <p>VI. Uczeń reaguje ustnie w typowych sytuacjach:</p> <p>2) nawiązuje kontakty towarzyskie; rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę; podtrzymuje rozmowę w przypadku trudności w jej przebiegu (np. prosi o wyjaśnienie, powtórzenie, sprecyzowanie; upewnia się, że rozmówca zrozumiał jego wypowiedź);</p> <p>3) uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia;</p> <p>4) wyraża swoje opinie, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami;</p> <p>5) wyraża swoje upodobania, intencje i pragnienia, pyta o upodobania, intencje i pragnienia innych osób;</p> <p>8) proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje, zachęca; prowadzi proste negocjacje w sytuacjach życia codziennego;</p> <p>9) prosi o radę i udziela rady;</p> <p>13) wyraża uczucia i emocje (np. radość, smutek, niezadowolenie, zdziwienie, nadzieję, obawę);</p> <p>14) stosuje zwroty i formy grzecznościowe.</p> <p>VII. Uczeń reaguje w formie prostego tekstu pisanego (np. wiadomość, SMS, krótki list prywatny, e-mail, wpis na czacie/forum) w typowych sytuacjach:</p> <p>3) uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia (np. wypełnia formularz/ankietę);</p> <p>4) wyraża swoje opinie, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami;</p> <p>7) zaprasza i odpowiada na zaproszenie;</p> <p>9) prosi o radę i udziela rady;</p> <p>11) ostrzega, nakazuje, zakazuje, instruuje;</p>	<p>–określa, czy podane zdania są zgodne z treścią tekstu (P/F).</p> <p>Ze znaczną pomocą nauczyciela i na podstawie wzoru układu dialogi, w których:</p> <p>– uzyskuje i udziela informacji nt. problemów zdrowotnych postaci na ilustracjach i sposobów ich leczenia,</p> <p>–odgrywa dialog-rozmowę nt. problemów zdrowotnych i sposobów ich leczenia.</p> <p>Ze znaczną pomocą potrafi w kilku krótkich zdaniach:</p> <p>– wyrazić swoje preferencje dot. form spędzania wolnego czasu i form aktywności fizycznej oraz swoje zdanie uzasadnić,</p> <p>– wyrazić opinię nt.: <i>What makes escape rooms popular with teens?</i>,</p> <p>– powiedzieć nt. wykonanych i niewykonanych przez siebie czynności (na podstawie ćw. 5a),</p> <p>– wyrazić i uzasadnić opinię nt. wydarzenia opisanego w tekście <i>Health and Sports Day in Japan</i>,</p> <p>– sporządzić notatki wg podanych kategorii (na podstawie tekstu <i>Health and Sports Day in Japan</i>) oraz zaprezentować (jako występ</p>	<p>– uzupełnia luki w kwizie nt. zdrowia podanymi czasownikami; rozwiązuje kwiz,</p> <p>– określa, czy podane zdania są zgodne z treścią tekstu (P/F).</p> <p>Z pomocą nauczyciela i na podstawie wzoru układu dialogi, w których:</p> <p>– uzyskuje i udziela informacji nt. problemów zdrowotnych postaci na ilustracjach i sposobów ich leczenia,</p> <p>– odgrywa dialog-rozmowę nt. problemów zdrowotnych i sposobów ich leczenia.</p> <p>Z pomocą potrafi w znacznej części poprawnie:</p> <p>– wyrazić swoje preferencje dot. form spędzania wolnego czasu i form aktywności fizycznej oraz swoje zdanie uzasadnić,</p> <p>– wyrazić opinię nt.: <i>What makes escape rooms popular with teens?</i>,</p> <p>– rozmawiać nt. wykonanych i niewykonanych przez siebie czynności (na podstawie ćw. 5a),</p> <p>– wyrazić i uzasadnić opinię nt. wydarzenia opisanego w tekście <i>Health and Sports Day in Japan</i>,</p> <p>– sporządzić notatki wg podanych kategorii (na podstawie tekstu</p>	<p>– uzupełnia luki w kwizie nt. zdrowia podanymi czasownikami; rozwiązuje kwiz,</p> <p>– określa, czy podane zdania są zgodne z treścią tekstu (P/F).</p> <p>Z nieznaczną pomocą nauczyciela i na podstawie wzoru układu dialogi, w których:</p> <p>– uzyskuje i udziela informacji nt. problemów zdrowotnych postaci na ilustracjach i sposobów ich leczenia,</p> <p>– odgrywa dialog-rozmowę nt. problemów zdrowotnych i sposobów ich leczenia.</p> <p>Z nieznaczną pomocą potrafi w większości poprawnie:</p> <p>– wyrazić swoje preferencje dot. form spędzania wolnego czasu i form aktywności fizycznej oraz swoje zdanie uzasadnić,</p> <p>– wyrazić opinię nt.: <i>What makes escape rooms popular with teens?</i>,</p> <p>– rozmawiać nt. wykonanych i niewykonanych przez siebie czynności (na podstawie ćw. 5a),</p> <p>– wyrazić i uzasadnić opinię nt. wydarzenia opisanego w tekście <i>Health and Sports Day in Japan</i>,</p> <p>– sporządzić notatki wg podanych kategorii (na podstawie tekstu <i>Health and Sports Day in Japan</i>) oraz zaprezentować (jako występ</p>	<p>– uzupełnia luki w kwizie nt. zdrowia podanymi czasownikami; rozwiązuje kwiz,</p> <p>– określa, czy podane zdania są zgodne z treścią tekstu (P/F).</p> <p>Samodzielnie, na podstawie wzoru układu dialogi, w których:</p> <p>– uzyskuje i udziela informacji nt. problemów zdrowotnych postaci na ilustracjach i sposobów ich leczenia,</p> <p>– odgrywa dialog-rozmowę nt. problemów zdrowotnych i sposobów ich leczenia.</p> <p>Potrafi poprawnie:</p> <p>– wyrazić swoje preferencje dot. form spędzania wolnego czasu i form aktywności fizycznej oraz swoje zdanie uzasadnić,</p> <p>– wyrazić opinię nt.: <i>What makes escape rooms popular with teens?</i>,</p> <p>– rozmawiać nt. wykonanych i niewykonanych przez siebie czynności (na podstawie ćw. 5a),</p> <p>– wyrazić i uzasadnić opinię nt. wydarzenia opisanego w tekście <i>Health and Sports Day in Japan</i>,</p> <p>– sporządzić notatki wg podanych kategorii (na podstawie tekstu <i>Health and Sports Day in Japan</i>) oraz zaprezentować (jako występ</p>

Treści nauczania zgodne z NPP od 2017 r.	OCENA			
	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
<p>14) stosuje zwroty i formy grzecznościowe.</p> <p>VIII. Uczeń przetwarza prosty tekst ustnie lub pisemnie:</p> <p>1) przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiałach wizualnych (np. wykresach, mapach, symbolach, piktogramach) lub audiowizualnych (np. filmach, reklamach);</p> <p>2) przekazuje w języku obcym nowożytnym lub polskim informacje sformułowane w tym języku obcym;</p> <p>3) przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje sformułowane w języku polskim.</p> <p>IX. Uczeń posiada:</p> <p>1) podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach społeczności, które posługują się danym językiem obcym nowożytnym, oraz o kraju ojczystym, z uwzględnieniem kontekstu lokalnego, europejskiego i globalnego;</p> <p>2) świadomość związku między kulturą własną i obcą oraz wrażliwość międzykulturową.</p> <p>X. Uczeń dokonuje samooceny i wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (np. korzystanie ze słownika, poprawianie błędów, prowadzenie notatek, stosowanie mnemotechnik, korzystanie z tekstów kultury w języku obcym nowożytnym).</p> <p>XI. Uczeń współdziała w grupie (np. w lekcyjnych i pozalekcyjnych językowych pracach projektowych).</p> <p>XII. Uczeń korzysta ze źródeł informacji w języku obcym nowożytnym (np. z encyklopedii, mediów, instrukcji obsługi), również za pomocą technologii informacyjno-komunikacyjnych.</p> <p>XIII. Uczeń stosuje strategie komunikacyjne (np. domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, identyfikowanie słów kluczowych lub internacjonalizmów) i strategię</p>	<p>w telewizji) wydarzenie i zaprosić na nie,</p> <p>–powiedzieć o znaczeniu prowadzenia zdrowego trybu życia,</p> <p>–wyjaśnić znaczenie cytatu,</p> <p>–odpowiedzieć na pytanie: <i>Why is it important to do regular exercise?</i></p> <p>Ze znaczną pomocą potrafi:</p> <p>–zapisać formy <i>past participle</i> podanych czasowników i określić, czy są one regularne/nieregularne,</p> <p>–uzupełnić luki w zdaniach i minidialogach właściwymi formami podanych czasowników (czas <i>Present Perfect</i>),</p> <p>–ułożyć i zapisaćdzianiant. Rona i czynności, które wykonał/ których nie wykonał (na podstawie podanych informacji),</p> <p>–uzupełnić luki w pytaniach i udzielić na nie odpowiedzi,</p> <p>–wybrać w zdaniach właściwe określenia czasu i formy czasownikowe,</p> <p>–uzupełnić luki w tekście właściwymi formami podanych czasowników (czas: <i>Present Perfect, Past Simple</i>).</p> <p>Ze znaczną podpowiedzią:</p>	<p><i>Health and Sports Day in Japan</i>) oraz zaprezentować (jako występ w telewizji) wydarzenie i zaprosić na nie,</p> <p>–zrobić prezentację na forum klasy nt. znaczenia prowadzenia zdrowego trybu życia,</p> <p>–wyjaśnić znaczenie cytatu,</p> <p>–dyskutować nt. <i>Why is it important to do regular exercise?</i></p> <p>Z pomocą potrafi:</p> <p>–zapisać formy <i>past participle</i> podanych czasowników i określić, czy są one regularne/nieregularne,</p> <p>–uzupełnić luki w zdaniach i minidialogach właściwymi formami podanych czasowników (czas <i>Present Perfect</i>),</p> <p>–ułożyć i zapisaćdzianiant. Rona i czynności, które wykonał/ których nie wykonał (na podstawie podanych informacji),</p> <p>–uzupełnić luki w pytaniach i udzielić na nie odpowiedzi,</p> <p>–wybrać w zdaniach właściwe określenia czasu i formy czasownikowe,</p> <p>–uzupełnić luki w tekście właściwymi formami podanych czasowników (czas: <i>Present Perfect, Past Simple</i>).</p>	<p>oraz zaprezentować (jako występ w telewizji) wydarzenie i zaprosić na nie,</p> <p>–zrobić prezentację na forum klasy nt. znaczenia prowadzenia zdrowego trybu życia,</p> <p>–wyjaśnić znaczenie cytatu,</p> <p>–dyskutować nt. <i>Why is it important to do regular exercise?</i></p> <p>Z nieznaczną pomocą potrafi:</p> <p>–zapisać formy <i>past participle</i> podanych czasowników i określić, czy są one regularne/nieregularne,</p> <p>–uzupełnić luki w zdaniach i minidialogach właściwymi formami podanych czasowników (czas <i>Present Perfect</i>),</p> <p>–ułożyć i zapisaćdzianiant. Rona i czynności, które wykonał/ których nie wykonał (na podstawie podanych informacji),</p> <p>–uzupełnić luki w pytaniach i udzielić na nie odpowiedzi,</p> <p>–wybrać w zdaniach właściwe określenia czasu i formy czasownikowe,</p> <p>–uzupełnić luki w tekście właściwymi formami podanych czasowników (czas: <i>Present Perfect, Past Simple</i>).</p> <p>Z nieznaczną podpowiedzią:</p>	<p>w telewizji) wydarzenie i zaprosić na nie,</p> <p>–zrobić prezentację na forum klasy nt. znaczenia prowadzenia zdrowego trybu życia,</p> <p>–wyjaśnić znaczenie cytatu,</p> <p>–dyskutować nt. <i>Why is it important to do regular exercise?</i></p> <p>Potrafi:</p> <p>–zapisać formy <i>past participle</i> podanych czasowników i określić, czy są one regularne/nieregularne,</p> <p>–uzupełnić luki w zdaniach i minidialogach właściwymi formami podanych czasowników (czas <i>Present Perfect</i>),</p> <p>–ułożyć i zapisaćdzianiant. Rona i czynności, które wykonał/ których nie wykonał (na podstawie podanych informacji),</p> <p>–uzupełnić luki w pytaniach i udzielić na nie odpowiedzi,</p> <p>–wybrać w zdaniach właściwe określenia czasu i formy czasownikowe,</p> <p>–uzupełnić luki w tekście właściwymi formami podanych czasowników (czas: <i>Present Perfect, Past Simple</i>).</p> <p>Samodzielnie:</p>

Treści nauczania zgodne z NPP od 2017 r.	OCENA			
	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
<p>kompensacyjne, w przypadku gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu (np. upraszczanie formy wypowiedzi, zastępowanie innym wyrazem, opis, wykorzystywanie środków niewerbalnych).</p> <p>XIV. Uczeń posiada świadomość językową (np. podobieństw i różnic między językami).</p>	<p>– zbiera informację nt. sposobów ochrony przed zarazkami i przygotowuje plakat,</p> <p>– zbiera informacje nt. zdrowego trybu życia, uczestniczy w przygotowaniu ulotki i jej prezentacji na forum klasy (projekt ICT).</p> <p>Ze znaczną pomocą potrafi częściowo poprawnie:</p> <p>– napisać komentarz na blogu Toma nt. wizyty w wymyślonym pokoju zagadek,</p> <p>– zebrać informacje nt. imprezy sportowej, w której uczestniczył, sporządzić notatki i napisać artykuł do czasopisma dla nastolatków,</p> <p>– napisać wpis na blogu nt. dnia sportu, w którym uczestniczył (na podstawie ćw. 9 str. 51).</p> <p>Ze znaczną pomocą potrafi sprawdzić w słowniku znaczenie podanych wyrazów.</p> <p>Ze znaczną pomocą podkreśla nieme litery w podanych wyrazach. Popęnia liczne błędy przy wymawianiu wyrazów zawierających nieme litery, tzw. <i>silent letters</i> (np. <i>wrong, talk</i>).</p>	<p>Z podpowiedzią:</p> <p>– zbiera informację nt. sposobów ochrony przed zarazkami i przygotowuje plakat,</p> <p>– zbiera informacje nt. zdrowego trybu życia, przygotowuje ulotkę i prezentuje ją na forum klasy (projekt ICT).</p> <p>Z pomocą potrafi w znacznej części poprawnie:</p> <p>– napisać komentarz na blogu Toma nt. wizyty w wymyślonym pokoju zagadek,</p> <p>– zebrać informacje nt. imprezy sportowej, w której uczestniczył, sporządzić notatki i napisać artykuł do czasopisma dla nastolatków,</p> <p>– napisać wpis na blogu nt. dnia sportu, w którym uczestniczył (na podstawie ćw. 9 str. 51).</p> <p>Z pomocą potrafi sprawdzić w słowniku znaczenie podanych wyrazów.</p> <p>Z pomocą podkreśla nieme litery w podanych wyrazach. Popęnia błędy przy wymawianiu wyrazów zawierających nieme litery, tzw. <i>silent letters</i> (np. <i>wrong, talk</i>).</p>	<p>– zbiera informację nt. sposobów ochrony przed zarazkami i przygotowuje plakat,</p> <p>– zbiera informacje nt. zdrowego trybu życia, przygotowuje ulotkę i prezentuje ją na forum klasy (projekt ICT).</p> <p>Z niewielką pomocą potrafi w większości poprawnie:</p> <p>– napisać komentarz na blogu Toma nt. wizyty w wymyślonym pokoju zagadek,</p> <p>– zebrać informacje nt. imprezy sportowej, w której uczestniczył, sporządzić notatkę i napisać artykuł do czasopisma dla nastolatków,</p> <p>– napisać wpis na blogu nt. dnia sportu, w którym uczestniczył (na podstawie ćw. 9 str. 51).</p> <p>Z niewielką pomocą potrafi sprawdzić w słowniku znaczenie podanych wyrazów.</p> <p>Z niewielką pomocą podkreśla nieme litery w podanych wyrazach. Popęnia nieliczne błędy przy wymawianiu wyrazów zawierających nieme litery, tzw. <i>silent letters</i> (np. <i>wrong, talk</i>).</p>	<p>– zbiera informację nt. sposobów ochrony przed zarazkami i przygotowuje plakat,</p> <p>– zbiera informacje nt. zdrowego trybu życia, przygotowuje ulotkę i prezentuje ją na forum klasy (projekt ICT).</p> <p>Samodzielnie i poprawnie:</p> <p>– pisze komentarz na blogu Toma nt. wizyty w wymyślonym pokoju zagadek,</p> <p>– zbiera informacje nt. imprezy sportowej, w której uczestniczył, sporządza notatkę i pisze artykuł do czasopisma dla nastolatków,</p> <p>– pisze wpis na blogu nt. dnia sportu, w którym uczestniczył (na podstawie ćw. 9 str. 51).</p> <p>Potrafi samodzielnie sprawdzić w słowniku znaczenie podanych wyrazów.</p> <p>Podkreśla nieme litery w podanych wyrazach. Poprawnie wymawia wyrazy zawierające nieme litery, tzw. <i>silent letters</i> (np. <i>wrong, talk</i>).</p>

Treści nauczania zgodne z NPP od 2017 r.	OCENA			
	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
Module 4				
<p>4. Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych: leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych, umożliwiających realizację pozostałych wymagań ogólnych w zakresie tematów: CZŁOWIEK, PRACA, ŻYCIE PRYWATNE, KULTURA, NAUKA I TECHNIKA, WIEDZA O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE.</p> <p>5. SŁOWNICTWO: nazwy zawodów i profesji, nazwy rodzajów gier, słownictwo związane z nowymi technologiami i z korzystaniem z mediów społecznościowych oraz sposobami komunikowania się, wyrażenia służące do składania życzeń, gratulowania i instruowania.</p> <p>6. GRAMATYKA: czasowniki modalne: <i>can/can't – could/couldn't, must/mustn't – have to/ don't have to, should/shouldn't</i>, tryb rozkazujący (nakazy i zakazy), stopniowanie przymiotników.</p>				
UCZEŃ:				
<p>I. Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych), umożliwiającym realizację pozostałych wymagań ogólnych w zakresie następujących tematów:</p> <p>1) człowiek (np. dane personalne, okresy życia, wygląd zewnętrzny, cechy charakteru, rzeczy osobiste, uczucia i emocje, umiejętności i zainteresowania);</p> <p>4) praca (np. popularne zawody i związane z nimi czynności i obowiązki, miejsce pracy, wybór zawodu);</p> <p>5) życie prywatne (np. rodzina, znajomi i przyjaciele, czynności życia codziennego, określanie czasu, formy spędzania czasu wolnego, święta i uroczystości, styl życia, konflikty i problemy);</p> <p>9) kultura (np. dziedziny kultury, twórcy i ich dzieła, uczestnictwo w kulturze, tradycje i zwyczaje, media);</p> <p>12) nauka i technika (np. odkrycia naukowe, wynalazki, korzystanie z podstawowych urządzeń technicznych i technologii informacyjno-komunikacyjnych).</p> <p>II. Uczeń rozumie proste wypowiedzi ustne (np. rozmowy, wiadomości, komunikaty, ogłoszenia, instrukcje) artykułowane wyraźnie, w standardowej odmianie języka:</p> <p>1) reaguje na polecenia;</p> <p>2) określa główną myśl wypowiedzi lub</p>	<p>Zna tylko kilka spośród wprowadzonych:</p> <p>– nazw zawodów i profesji,</p> <p>– nazw rodzajów gier,</p> <p>– zwrotów/wyrażeń służących do składania życzeń, gratulowania.</p> <p>Zna tylko część:</p> <p>– słownictwa związanego z nowymi technologiami, z korzystaniem z mediów społecznościowych i sposobami komunikowania się.</p> <p>Poznane słownictwo zapisuje poprzez odwzorowanie.</p> <p>Ma duże trudności z:</p> <p>– dobieraniem zdań do zawodów na ilustracjach,</p> <p>– dobieraniem podpisów do ikon mediów społecznościowych,</p> <p>– opowiedzeniem, jakie obrazy przychodzą mu do głowy po wysłuchaniu fragmentu muzycznego i na podstawie ilustracji.</p>	<p>Zna połowę spośród wprowadzonych:</p> <p>– nazw zawodów i profesji,</p> <p>– nazw rodzajów gier,</p> <p>– zwrotów służących do składania życzeń, gratulowania.</p> <p>Zna połowę:</p> <p>– słownictwa związanego z nowymi technologiami, z korzystaniem z mediów społecznościowych i sposobami komunikowania się.</p> <p>Poznane słownictwo zapisuje z wieloma błędami.</p> <p>Ma trudności z:</p> <p>– dobieraniem zdań do zawodów na ilustracjach,</p> <p>– dobieraniem podpisów do ikon mediów społecznościowych,</p> <p>– opowiedzeniem, jakie obrazy przychodzą mu do głowy po wysłuchaniu fragmentu muzycznego i na podstawie ilustracji.</p>	<p>Zna prawie wszystkie spośród wprowadzonych:</p> <p>– nazw zawodów i profesji,</p> <p>– nazw rodzajów gier,</p> <p>– zwrotów służących do składania życzeń, gratulowania.</p> <p>Zna większość:</p> <p>– słownictwa związanego z nowymi technologiami, z korzystaniem z mediów społecznościowych i sposobami komunikowania się.</p> <p>Poznane słownictwo zapisuje z nielicznymi błędami.</p> <p>Ma drobne trudności z:</p> <p>– dobieraniem zdań do zawodów na ilustracjach,</p> <p>– dobieraniem podpisów do ikon mediów społecznościowych,</p> <p>– opowiedzeniem, jakie obrazy przychodzą mu do głowy po wysłuchaniu fragmentu muzycznego i na podstawie ilustracji.</p>	<p>Zna wszystkie spośród wprowadzonych:</p> <p>– nazw zawodów i profesji,</p> <p>– nazw rodzajów gier,</p> <p>– zwrotów służących do składania życzeń, gratulowania.</p> <p>Zna całe:</p> <p>– słownictwo związane z nowymi technologiami, z korzystaniem z mediów społecznościowych i sposobami komunikowania się.</p> <p>Poznane słownictwo zapisuje bezbłędnie.</p> <p>Poprawnie:</p> <p>– dobiera zdania do zawodów na ilustracjach,</p> <p>– dobiera podpisy do ikon mediów społecznościowych,</p> <p>– opowiada, jakie obrazy przychodzą mu do głowy po wysłuchaniu fragmentu muzycznego i na podstawie ilustracji.</p>

Treści nauczania zgodne z NPP od 2017 r.	OCENA			
	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
<p>fragmentu wypowiedzi;</p> <p>3) określa intencje nadawcy/autora wypowiedzi;</p> <p>5) znajduje w wypowiedzi określone informacje;</p> <p>6) rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi.</p> <p>III. Uczeń rozumie proste wypowiedzi pisemne (np. listy, e-maile, SMS-y, kartki pocztowe, napisy, broszury, ulotki, jadłospisy, ogłoszenia, rozkłady jazdy, historyjki obrazkowe z tekstem, artykuły, teksty narracyjne, recenzje, wywiady, wpisy na forach i blogach, teksty literackie):</p> <p>1) określa główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu;</p> <p>3) określa kontekst wypowiedzi (np. nadawcę, odbiorcę, formę tekstu, czas, miejsce, sytuację);</p> <p>4) znajduje w tekście określone informacje;</p> <p>5) rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu;</p> <p>6) układa informacje w określonym porządku.</p> <p>IV. Uczeń tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi ustne:</p> <p>1) opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska;</p> <p>2) opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości;</p> <p>3) przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości;</p> <p>5) opisuje upodobania;</p> <p>6) wyraża i uzasadnia swoje opinie, przedstawia opinie innych osób;</p> <p>8) stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.</p> <p>V. Uczeń tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi pisemne (np. notatkę, ogłoszenie, zaproszenie, życzenia, wiadomość, SMS, pocztówkę, e-mail, historyjkę, list prywatny, wpis na blogu):</p>	<p>Z dużą pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:</p> <ul style="list-style-type: none"> – słucha i powtarza nowe słownictwo, – udziela odpowiedzi na pytania, – uzupełnia luki informacyjne na podstawie ogłoszeń dot. konkursu, – odpowiada na pytania o styl wypowiedzi i intencje jej autora. <p>Z dużą pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:</p> <ul style="list-style-type: none"> – uzupełnia luki w tytułach artykułów podanymi wyrazami, – rozwiązuje zadanie na wybór wielokrotny, – wybiera w zdaniach właściwe przyimki, – dobiera wyrazy z dwóch kolumn w celu utworzenia kolokacji, – uzupełnia luki w dialogu podanymi zdaniami, – określa, do którego z bohaterów tekstu <i>Video Games</i> odnoszą się podane zdania, – określa formę tekstu, – wyszukuje odpowiedź na pytanie do tekstu <i>Internet Safety Tips</i>, dopisuje zakończenia zdań (na podstawie tekstu), – określa, czy podane zdania są zgodne z treścią tekstu (P/F/brak info). 	<p>Z pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:</p> <ul style="list-style-type: none"> – słucha i powtarza nowe słownictwo, – udziela odpowiedzi na pytania, – uzupełnia luki informacyjne na podstawie ogłoszeń dot. konkursu, – odpowiada na pytania o styl wypowiedzi i intencje jej autora. <p>Z pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:</p> <ul style="list-style-type: none"> – uzupełnia luki w tytułach artykułów podanymi wyrazami, – rozwiązuje zadanie na wybór wielokrotny, – wybiera w zdaniach właściwe przyimki, – dobiera wyrazy z dwóch kolumn w celu utworzenia kolokacji, – uzupełnia luki w dialogu podanymi zdaniami, – określa, do którego z bohaterów tekstu <i>Video Games</i> odnoszą się podane zdania, – określa formę tekstu, – wyszukuje odpowiedź na pytanie do tekstu <i>Internet Safety Tips</i>, dopisuje zakończenia zdań (na podstawie tekstu), – określa, czy podane zdania są zgodne z treścią tekstu (P/F/brak info). 	<p>Z niewielką pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:</p> <ul style="list-style-type: none"> – słucha i powtarza nowe słownictwo, – udziela odpowiedzi na pytania, – uzupełnia luki informacyjne na podstawie ogłoszeń dot. konkursu, – odpowiada na pytania o styl wypowiedzi i intencje jej autora. <p>Z drobną pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:</p> <ul style="list-style-type: none"> – uzupełnia luki w tytułach artykułów podanymi wyrazami, – rozwiązuje zadanie na wybór wielokrotny, – wybiera w zdaniach właściwe przyimki, – dobiera wyrazy z dwóch kolumn w celu utworzenia kolokacji, – uzupełnia luki w dialogu podanymi zdaniami, – określa, do którego z bohaterów tekstu <i>Video Games</i> odnoszą się podane zdania, – określa formę tekstu, – wyszukuje odpowiedź na pytanie do tekstu <i>Internet Safety Tips</i>, dopisuje zakończenia zdań (na podstawie tekstu), – określa, czy podane zdania są zgodne z treścią tekstu (P/F/brak info). 	<p>Samodzielnie wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:</p> <ul style="list-style-type: none"> – słucha i powtarza nowe słownictwo, – udziela odpowiedzi na pytania, – uzupełnia luki informacyjne na podstawie ogłoszeń dot. konkursu, – odpowiada na pytania o styl wypowiedzi i intencje jej autora. <p>Samodzielnie wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:</p> <ul style="list-style-type: none"> – uzupełnia luki w tytułach artykułów podanymi wyrazami, – rozwiązuje zadanie na wybór wielokrotny, – wybiera w zdaniach właściwe przyimki, – dobiera wyrazy z dwóch kolumn w celu utworzenia kolokacji, – uzupełnia luki w dialogu podanymi zdaniami, – określa, do którego z bohaterów tekstu <i>Video Games</i> odnoszą się podane zdania, – określa formę tekstu, – wyszukuje odpowiedź na pytanie do tekstu <i>Internet Safety Tips</i>, dopisuje zakończenia zdań (na podstawie tekstu), – określa, czy podane zdania są zgodne z treścią tekstu (P/F/brak info).

Treści nauczania zgodne z NPP od 2017 r.	OCENA			
	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
<p>1) opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska;</p> <p>2) opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości;</p> <p>3) przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości;</p> <p>6) wyraża i uzasadnia swoje opinie, przedstawia opinie innych osób;</p> <p>8) stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.</p> <p>VI. Uczeń reaguje ustnie w typowych sytuacjach:</p> <p>2) nawiązuje kontakty towarzyskie; rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę; podtrzymuje rozmowę w przypadku trudności w jej przebiegu (np. prosi o wyjaśnienie, powtórzenie, sprecyzowanie; upewnia się, że rozmówca zrozumiał jego wypowiedź);</p> <p>3) uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia;</p> <p>4) wyraża swoje opinie, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami;</p> <p>6) składa życzenia i gratulacje, odpowiada na życzenia i gratulacje;</p> <p>11) ostrzega, nakazuje, zakazuje, instruuje;</p> <p>12) wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby;</p> <p>14) stosuje zwroty i formy grzecznościowe.</p> <p>VII. Uczeń reaguje w formie prostego tekstu pisanego (np. wiadomość, SMS, krótki list prywatny, e-mail, wpis na czacie/forum) w typowych sytuacjach:</p> <p>3) uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia (np. wypełnia formularz/ankietę);</p> <p>4) wyraża swoje opinie, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami;</p> <p>11) ostrzega, nakazuje, zakazuje, instruuje;</p> <p>14) stosuje zwroty i formy grzecznościowe.</p> <p>VIII. Uczeń przetwarza prosty tekst ustnie lub pisemnie:</p> <p>1) przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiałach</p>	<p>Ze znaczną pomocą nauczyciela i na podstawie wzoru układu dialogi, w których:</p> <ul style="list-style-type: none"> – składa życzenia/gratulacje oraz odpowiada na życzenia/gratulacje, – instruuje kolegę/koleżankę, jak założyć konto w mediach społecznościowych, – porównuje rodzaje gier na ilustracjach i wyraża na ich temat opinię. <p>Ze znaczną pomocą potrafi w kilku krótkich zdaniach:</p> <ul style="list-style-type: none"> – wyrazić opinię nt. wpływu nowych technologii na nasze życie, – odpowiedzieć na pytanie, jak droidy mogą być pomocne w misji kosmicznej, – zaprezentować na forum klasy zaprojektowanego droida do filmu science-fiction, – powiedzieć, w jaki sposób komunikuje się z rodziną i kolegami/koleżankami, – powiedzieć, czy gra w gry, na jakich urządzeniach i gdzie gra, jakie gry lubi i dlaczego, – porównać dwóch bohaterów gier z tekstu <i>Video Games</i>, – przedstawić wymyśloną grę video (nazwa, rodzaj, główny bohater, fabuła), 	<p>Z pomocą nauczyciela i na podstawie wzoru układu dialogi, w których:</p> <ul style="list-style-type: none"> – składa życzenia/gratulacje oraz odpowiada na życzenia/gratulacje, – instruuje kolegę/koleżankę, jak założyć konto w mediach społecznościowych, – porównuje rodzaje gier na ilustracjach i wyraża na ich temat opinię. <p>Z pomocą potrafi w znacznej części poprawnie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – wyrazić opinię nt. wpływu nowych technologii na nasze życie, – odpowiedzieć na pytanie, jak droidy mogą być pomocne w misji kosmicznej, – zaprezentować na forum klasy zaprojektowanego droida do filmu science-fiction, – powiedzieć, w jaki sposób komunikuje się z rodziną i kolegami/koleżankami, – powiedzieć, czy gra w gry, na jakich urządzeniach i gdzie gra, jakie gry lubi i dlaczego, – porównać dwóch bohaterów gier z tekstu <i>Video Games</i>, – zaprezentować na forum klasy wymyśloną grę video (nazwa, rodzaj, główny bohater, fabuła), 	<ul style="list-style-type: none"> – określa, czy podane zdania są zgodne z treścią tekstu (P/F/brak info). <p>Z nieznaczną pomocą nauczyciela i na podstawie wzoru układu dialogi, w których:</p> <ul style="list-style-type: none"> – składa życzenia/gratulacje oraz odpowiada na życzenia/gratulacje, – instruuje kolegę/koleżankę, jak założyć konto w mediach społecznościowych, – porównuje rodzaje gier na ilustracjach i wyraża na ich temat opinię. <p>Z nieznaczną pomocą potrafi w większości poprawnie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – wyrazić opinię nt. wpływu nowych technologii na nasze życie, – odpowiedzieć na pytanie, jak droidy mogą być pomocne w misji kosmicznej, – zaprezentować na forum klasy zaprojektowanego droida do filmu science-fiction, – powiedzieć, w jaki sposób komunikuje się z rodziną i kolegami/koleżankami, – powiedzieć, czy gra w gry, na jakich urządzeniach i gdzie gra, jakie gry lubi i dlaczego, – porównać dwóch bohaterów gier z tekstu <i>Video Games</i>, – zaprezentować na forum klasy wymyśloną grę video (nazwa, rodzaj, główny bohater, fabuła), 	<p>Samodzielnie, na podstawie wzoru, układu dialogi, w których:</p> <ul style="list-style-type: none"> – składa życzenia/gratulacje oraz odpowiada na życzenia/gratulacje, – instruuje kolegę/koleżankę, jak założyć konto w mediach społecznościowych, – porównuje rodzaje gier na ilustracjach i wyraża na ich temat opinię. <p>Potrafi poprawnie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – wyrazić opinię nt. wpływu nowych technologii na nasze życie, – odpowiedzieć na pytanie, jak droidy mogą być pomocne w misji kosmicznej, – zaprezentować na forum klasy zaprojektowanego droida do filmu science-fiction, – powiedzieć, w jaki sposób komunikuje się z rodziną i kolegami/koleżankami, – powiedzieć, czy gra w gry, na jakich urządzeniach i gdzie gra, jakie gry lubi i dlaczego, – porównać dwóch bohaterów gier z tekstu <i>Video Games</i>, – zaprezentować na forum klasy wymyśloną grę video (nazwa, rodzaj, główny bohater, fabuła),

Treści nauczania zgodne z NPP od 2017 r.	OCENA			
	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
<p>wizualnych (np. wykresach, mapach, symbolach, piktogramach) lub audiowizualnych (np. filmach, reklamach);</p> <p>2) przekazuje w języku obcym nowożytnym lub polskim informacje sformułowane w tym języku obcym.</p> <p>IX. Uczeń posiada:</p> <p>1) podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach społeczności, które posługują się danym językiem obcym nowożytnym, oraz o kraju ojczystym, z uwzględnieniem kontekstu lokalnego, europejskiego i globalnego;</p> <p>2) świadomość związku między kulturą własną i obcą oraz wrażliwość międzykulturową.</p> <p>X. Uczeń dokonuje samooceny i wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (np. korzystanie ze słownika, poprawianie błędów, prowadzenie notatek, stosowanie mnemotechnik, korzystanie z tekstów kultury w języku obcym nowożytnym).</p> <p>XI. Uczeń współdziała w grupie (np. w lekcyjnych i pozalekcyjnych językowych pracach projektowych).</p> <p>XII. Uczeń korzysta ze źródeł informacji w języku obcym nowożytnym (np. z encyklopedii, mediów, instrukcji obsługi), również za pomocą technologii informacyjno-komunikacyjnych.</p> <p>XIII. Uczeń stosuje strategie komunikacyjne (np. domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, identyfikowanie słów kluczowych lub internacjonalizmów) i strategie kompensacyjne, w przypadku gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu (np. upraszczanie formy wypowiedzi, zastępowanie innym wyrazem, opis, wykorzystywanie środków niewerbalnych).</p> <p>XIV. Uczeń posiada świadomość językową (np. podobieństw i różnic między językami).</p>	<p>– przedstawić informacje dot. bezpieczeństwa w internecie (na podstawie tekstu <i>Internet Safety Tips</i>),</p> <p>– porównać na forum klasy podane wynalazki (po ułożeniu ich w kolejności od najważniejszych do najmniej ważnych),</p> <p>– wypowiedzieć się nt. tego, jak podane wynalazki zmieniły życie ludzi,</p> <p>– przedstawić na forum klasy informacje o wybranym wynalazku XX w.,</p> <p>– wyjaśnić znaczenie cytatu,</p> <p>– powiedzieć, jakie cechy powinien posiadać wynalazca (na podstawie podanych wyrażań i własnych pomysłów).</p> <p>Ze znaczną pomocą potrafi:</p> <p>– uzupełnić luki w zdaniach właściwymi czasownikami modalnymi,</p> <p>– wybrać w zdaniach właściwe czasowniki modalne (2 opcje),</p> <p>– zastąpić wyróżnione części zdań właściwymi czasownikami modalnymi,</p> <p>– dopisać formy przymiotników w stopniu wyższym i najwyższym,</p> <p>– uzupełnić luki w zdaniach i minidialogach odpowiednimi</p>	<p>– przedstawić informacje dot. bezpieczeństwa w internecie (na podstawie tekstu <i>Internet Safety Tips</i>),</p> <p>– porównać na forum klasy podane wynalazki (po ułożeniu ich w kolejności od najważniejszych do najmniej ważnych),</p> <p>– wypowiedzieć się nt. tego, jak podane wynalazki zmieniły życie ludzi,</p> <p>– zaprezentować na forum klasy informacje o wybranym wynalazku XX w.,</p> <p>– wyjaśnić znaczenie cytatu,</p> <p>– dyskutować nt. cech, jakie powinien posiadać wynalazca (na podstawie podanych wyrażań i własnych pomysłów).</p> <p>Z pomocą potrafi:</p> <p>– uzupełnić luki w zdaniach właściwymi czasownikami modalnymi,</p> <p>– wybrać w zdaniach właściwe czasowniki modalne (2 opcje),</p> <p>– zastąpić wyróżnione części zdań właściwymi czasownikami modalnymi,</p> <p>– dopisać formy przymiotników w stopniu wyższym i najwyższym,</p> <p>– uzupełnić luki w zdaniach i minidialogach odpowiednimi</p>	<p>– zaprezentować na forum klasy wymyśloną grę video (nazwa, rodzaj, główny bohater, fabuła),</p> <p>– zaprezentować na forum klasy najpopularniejszych bohaterów gry video,</p> <p>– przedstawić informacje dot. bezpieczeństwa w internecie (na podstawie tekstu <i>Internet Safety Tips</i>),</p> <p>– porównać na forum klasy podane wynalazki (po ułożeniu ich w kolejności od najważniejszych do najmniej ważnych),</p> <p>– wypowiedzieć się nt. tego, jak podane wynalazki zmieniły życie ludzi,</p> <p>– zaprezentować na forum klasy informacje o wybranym wynalazku XX w.,</p> <p>– wyjaśnić znaczenie cytatu,</p> <p>– dyskutować nt. cech, jakie powinien posiadać wynalazca (na podstawie podanych wyrażań i własnych pomysłów).</p> <p>Potrafi:</p> <p>– uzupełnić luki w zdaniach właściwymi czasownikami modalnymi,</p> <p>– wybrać w zdaniach właściwe czasowniki modalne (2 opcje),</p> <p>– zastąpić wyróżnione części zdań właściwymi czasownikami modalnymi,</p>	<p>– zaprezentować na forum klasy najpopularniejszych bohaterów gry video,</p> <p>– przedstawić informacje dot. bezpieczeństwa w internecie (na podstawie tekstu <i>Internet Safety Tips</i>),</p> <p>– porównać na forum klasy podane wynalazki (po ułożeniu ich w kolejności od najważniejszych do najmniej ważnych),</p> <p>– wypowiedzieć się nt. tego, jak podane wynalazki zmieniły życie ludzi,</p> <p>– zaprezentować na forum klasy informacje o wybranym wynalazku XX w.,</p> <p>– wyjaśnić znaczenie cytatu,</p> <p>– dyskutować nt. cech, jakie powinien posiadać wynalazca (na podstawie podanych wyrażań i własnych pomysłów).</p>

Treści nauczania zgodne z NPP od 2017 r.	OCENA			
	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
	<p>formami podanych przymiotników,</p> <ul style="list-style-type: none"> – przepisać podane zdania, używając <i>as</i> i <i>not so/as</i>, – wybierać w zdaniach właściwe struktury gramatyczne. <p>Ze znaczną pomocą potrafi częściowo poprawnie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – napisać krótki artykuł do gazетки szkolnej nt. robotów występujących w wybranym filmie, – napisać wpis na forum nt. głównego bohatera wymyślonej gry video, – napisać krótki tekst nt. bezpieczeństwa w internecie i wyrazić opinię, w jaki sposób wskazówki z tekstu <i>Internet Safety Tips</i> mogą być pomocne, – przygotować plakat nt. innych wynalazków XX w. (projekt ICT), – napisać wpis na forum z opisem ulubionej gry komputerowej (nazwa, rodzaj gry, główne postaci, fabuła). <p>Ze znaczną pomocą potrafi sprawdzić w słowniku znaczenie podanych wyrazów.</p> <p>Popełnia liczne błędy przy wymawianiu wyrazów zawierających dźwięki /ɪ/ i /aɪ/.</p>	<p>formami podanych przymiotników,</p> <ul style="list-style-type: none"> – przepisać podane zdania, używając <i>as</i> i <i>not so/as</i>, – wybierać w zdaniach właściwe struktury gramatyczne. <p>Z pomocą potrafi w znacznej części poprawnie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – napisać krótki artykuł do gazетки szkolnej nt. robotów występujących w wybranym filmie, – napisać wpis na forum nt. głównego bohatera wymyślonej gry video, – napisać krótki tekst nt. bezpieczeństwa w internecie i wyrazić opinię, w jaki sposób wskazówki z tekstu <i>Internet Safety Tips</i> mogą być pomocne, – przygotować plakat nt. innych wynalazków XX w. (projekt ICT), – napisać wpis na forum z opisem ulubionej gry komputerowej (nazwa, rodzaj gry, główne postaci, fabuła). <p>Z pomocą potrafi sprawdzić w słowniku znaczenie podanych wyrazów.</p> <p>Popełnia błędy przy błędy przy wymawianiu wyrazów zawierających dźwięki /ɪ/ i /aɪ/.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – dopisać formy przymiotników w stopniu wyższym i najwyższym, – uzupełnić luki w zdaniach i minidialogach odpowiednimi formami podanych przymiotników, – przepisać podane zdania, używając <i>as</i> i <i>not so/as</i>, – wybierać w zdaniach właściwe struktury gramatyczne. <p>Z niewielką pomocą potrafi w większości poprawnie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – napisać krótki artykuł do gazетки szkolnej nt. robotów występujących w wybranym filmie, – napisać wpis na forum nt. głównego bohatera wymyślonej gry video, – napisać krótki tekst nt. bezpieczeństwa w internecie i wyrazić opinię, w jaki sposób wskazówki z tekstu <i>Internet Safety Tips</i> mogą być pomocne, – przygotować plakat nt. innych wynalazków XX w. (projekt ICT), – napisać wpis na forum z opisem ulubionej gry komputerowej (nazwa, rodzaj gry, główne postaci, fabuła). <p>Z niewielką pomocą potrafi sprawdzić w słowniku znaczenie podanych wyrazów.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – dopisać formy przymiotników w stopniu wyższym i najwyższym, – uzupełnić luki w zdaniach i minidialogach odpowiednimi formami podanych przymiotników, – przepisać podane zdania, używając <i>as</i> i <i>not so/as</i>, – wybierać w zdaniach właściwe struktury gramatyczne. <p>Samodzielnie i poprawnie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – pisać krótki artykuł do gazетки szkolnej nt. robotów występujących w wybranym filmie, – pisać wpis na forum nt. głównego bohatera wymyślonej gry video, – pisać krótki tekst nt. bezpieczeństwa w internecie i wyrazić opinię, w jaki sposób wskazówki z tekstu <i>Internet Safety Tips</i> mogą być pomocne, – przygotować plakat nt. innych wynalazków XX w. (projekt ICT), – pisać wpis na forum z opisem ulubionej gry komputerowej (nazwa, rodzaj gry, główne postaci, fabuła). <p>Potrafi samodzielnie sprawdzić w słowniku znaczenie podanych</p>

Treści nauczania zgodne z NPP od 2017 r.	OCENA			
	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
			<p>Popętnia nieliczne błędy przy błędy przy wymawianiu wyrazów zawierających dźwięki /ɪ/ i /aɪ/.</p>	<p>wyrazów. Poprawnie wymawia wyrazy zawierające dźwięki /ɪ/ i /aɪ/.</p>

Treści nauczania zgodne z NPP od 2017 r.	OCENA			
	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
Module 5				
<p>4. Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych: leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych, umożliwiających realizację pozostałych wymagań ogólnych w zakresie tematów: EDUKACJA, ŻYCIE PRYWATNE, PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA, ŚWIAT PRZYRODY, WIEDZA O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE.</p> <p>5. SŁOWNICTWO:problemy dot. środowiska naturalnego, sposoby ochrony środowiska naturalnego i zachowania przyjazne środowisku, nazwy zwierząt i ich gromad, wyrażenia opisujące obowiązki domowe, zwroty używane do sugerowania, zapraszania i odpowiadania na zaproszenia.</p> <p>6. GRAMATYKA: rzeczowniki policzalne i niepoliczalne; określniki ilościowe: <i>a lot (of), lots (of), (a) few, (a) little, (not) many, (not) much; some, any, no, every</i> i ich złożenia; czas <i>Future Simple</i>, konstrukcja <i>to be going to</i>, czas <i>Present Continuous</i> do wyrażenia czynności przyszłych.</p>				
UCZEŃ:				
<p>I. Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych), umożliwiającym realizację pozostałych wymagań ogólnych w zakresie następujących tematów:</p> <p>3) edukacja (np. szkoła i jej pomieszczenia, przedmioty nauczania, uczenie się, przybory szkolne, oceny szkolne, życie szkoły, zajęcia pozalekcyjne);</p> <p>5) życie prywatne (np. rodzina, znajomi i przyjaciele, czynności życia codziennego, określanie czasu, formy spędzania czasu wolnego, święta i uroczystości, styl życia, konflikty i problemy);</p> <p>8) podróżowanie i turystyka (np. środki transportu i korzystanie z nich, orientacja w terenie, baza noclegowa, wycieczki, zwiedzanie);</p> <p>13) świat przyrody (np. pogoda, pory roku, rośliny i zwierzęta, krajobraz, zagrożenie i ochrona środowiska naturalnego); życie społeczne (np. wydarzenia i zjawiska społeczne).</p> <p>II. Uczeń rozumie proste wypowiedzi ustne (np. rozmowy, wiadomości, komunikaty, ogłoszenia, instrukcje) artykułowane wyraźnie, w standardowej odmianie języka:</p> <p>1) reaguje na polecenia;</p> <p>3) określa intencje nadawcy/autora</p>	<p>Zna tylko kilka spośród wprowadzonych:</p> <ul style="list-style-type: none"> – problemów dot. środowiska naturalnego, – sposobów ochrony środowiska naturalnego, – zachowań przyjaznych środowisku, – nazw zwierząt i ich gromad, – obowiązków domowych, – zwrotów używanych do sugerowania, zapraszania i odpowiadania na zaproszenia. <p>Poznane słownictwo zapisuje poprzez odwzorowanie.</p> <p>Ma duże trudności z:</p> <ul style="list-style-type: none"> – dobieraniem problemów dot. środowiska naturalnego do sposobów ich rozwiązywania, – dobieraniem zwierząt na ilustracji dopodanych gromad. <p>Ze znaczną podpowiedzią</p>	<p>Zna połowę spośród wprowadzonych:</p> <ul style="list-style-type: none"> – problemów dot. środowiska naturalnego, – sposobów ochrony środowiska naturalnego, – zachowań przyjaznych środowisku, – nazw zwierząt i ich gromad, – obowiązków domowych, – zwrotów używanych do sugerowania, zapraszania i odpowiadania na zaproszenia. <p>Poznane słownictwo zapisuje z wieloma błędami.</p> <p>Ma trudności z:</p> <ul style="list-style-type: none"> – dobieraniem problemów dot. środowiska naturalnego do sposobów ich rozwiązywania, – dobieraniem zwierząt na ilustracji do podanych gromad. <p>Z podpowiedzią nauczyciela:</p>	<p>Zna prawie wszystkie spośród wprowadzonych:</p> <ul style="list-style-type: none"> – problemów dot. środowiska naturalnego, – sposobów ochrony środowiska naturalnego, – zachowań przyjaznych środowisku, – nazw zwierząt i ich gromad, – obowiązków domowych, – zwrotów używanych do sugerowania, zapraszania i odpowiadania na zaproszenia. <p>Poznane słownictwo zapisuje z nielicznymi błędami.</p> <p>Ma drobne trudności z:</p> <ul style="list-style-type: none"> – dobieraniem problemów dot. środowiska naturalnego do sposobów ich rozwiązywania, – dobieraniem zwierząt na ilustracji do podanych gromad. <p>Z nieznaczną podpowiedzią</p>	<p>Zna wszystkie spośród wprowadzonych:</p> <ul style="list-style-type: none"> – problemów dot. środowiska naturalnego, – sposobów ochrony środowiska naturalnego, – zachowań przyjaznych środowisku, – nazw zwierząt i ich gromad, – obowiązków domowych, – zwrotów używanych do sugerowania, zapraszania i odpowiadania na zaproszenia. <p>Poznane słownictwo zapisuje bezbłędnie.</p> <p>Poprawnie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – dobiera problemy dot. środowiska naturalnego do sposobów ich rozwiązywania, – dobiera zwierzęta na ilustracji do podanych gromad. <p>Samodzielnie:</p>

Treści nauczania zgodne z NPP od 2017 r.	OCENA			
	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
<p>wypowiedzi;</p> <p>4) określa kontekst wypowiedzi (np. formę, czas, miejsce, sytuację, uczestników);</p> <p>5) znajduje w wypowiedzi określone informacje.</p> <p>III. Uczeń rozumie proste wypowiedzi pisemne (np. listy, e-maile, SMS-y, kartki pocztowe, napisy, broszury, ulotki, jadłospisy, ogłoszenia, rozkłady jazdy, historyjki obrazkowe z tekstem, artykuły, teksty narracyjne, recenzje, wywiady, wpisy na forach i blogach, teksty literackie):</p> <p>1) określa główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu;</p> <p>3) określa kontekst wypowiedzi (np. nadawcę, odbiorcę, formę tekstu, czas, miejsce, sytuację);</p> <p>4) znajduje w tekście określone informacje;</p> <p>5) rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu;</p> <p>6) układa informacje w określonym porządku.</p> <p>IV. Uczeń tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi ustne:</p> <p>1) opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska;</p> <p>2) opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości;</p> <p>3) przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości;</p> <p>4) przedstawia intencje, marzenia, nadzieje i plany na przyszłość;</p> <p>6) wyraża i uzasadnia swoje opinie, przedstawia opinie innych osób;</p> <p>8) stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.</p> <p>V. Uczeń tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi pisemne (np. notatkę, ogłoszenie, zaproszenie, życzenia, wiadomość, SMS, pocztówkę, e-mail, historyjkę, list prywatny, wpis na blogu):</p> <p>1) opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty,</p>	<p>nauczyciela:</p> <p>–przewiduje, jakie czynności może wykonywać wolontariusz w parku Yosemite,</p> <p>–wyobraża sobie miejsca, swoje uczucia i emocje na podstawie usłyszanych dźwięków i odpowiada na pytania.</p> <p>Z dużą pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:</p> <p>–słucha i powtarza nowe słownictwo,</p> <p>–sprawdza trafność przewidywań i poprawność wykonanych zadań,</p> <p>–udziela odpowiedzi na pytania,</p> <p>–uzupełnia luki informacyjne w tekście <i>Teen Volunteering Holidays</i> oraz odpowiada na pytania o kontekst wypowiedzi i intencje nadawcy tekstu,</p> <p>–uzupełnia luki informacyjne w komunikacie nauczyciela nt. obchodów Dnia Ziemi.</p> <p>Z dużą pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:</p> <p>– we wpisie na blogu <i>Flying the Green Flag</i>: wyszukuje słownictwo związane ze szkołą; określa, czy podane zdania są zgodne z treścią tekstu (P/F/brak info); dokonuje korekty zdań zawierających błędne informacje,</p>	<p>–przewiduje, jakie czynności może wykonywać wolontariusz w parku Yosemite,</p> <p>–wyobraża sobie miejsca, swoje uczucia i emocje na podstawie usłyszanych dźwięków i odpowiada na pytania.</p> <p>Z pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:</p> <p>–słucha i powtarza nowe słownictwo,</p> <p>–sprawdza trafność przewidywań i poprawność wykonanych zadań,</p> <p>–udziela odpowiedzi na pytania,</p> <p>–uzupełnia luki informacyjne w tekście <i>Teen Volunteering Holidays</i> oraz odpowiada na pytania o kontekst wypowiedzi i intencje nadawcy tekstu,</p> <p>–uzupełnia luki informacyjne w komunikacie nauczyciela nt. obchodów Dnia Ziemi.</p> <p>Z pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:</p> <p>– we wpisie na blogu <i>Flying the Green Flag</i>: wyszukuje słownictwo związane ze szkołą; określa, czy podane zdania są zgodne z treścią tekstu (P/F/brak info); dokonuje korekty zdań zawierających błędne informacje,</p>	<p>nauczyciela:</p> <p>–przewiduje, jakie czynności może wykonywać wolontariusz w parku Yosemite,</p> <p>–wyobraża sobie miejsca, swoje uczucia i emocje na podstawie usłyszanych dźwięków i odpowiada na pytania.</p> <p>Z niewielką pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:</p> <p>–słucha i powtarza nowe słownictwo,</p> <p>–sprawdza trafność przewidywań i poprawność wykonanych zadań,</p> <p>–udziela odpowiedzi na pytania,</p> <p>–uzupełnia luki informacyjne w tekście <i>Teen Volunteering Holidays</i> oraz odpowiada na pytania o kontekst wypowiedzi i intencje nadawcy tekstu,</p> <p>–uzupełnia luki informacyjne w komunikacie nauczyciela nt. obchodów Dnia Ziemi.</p> <p>Z drobną pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:</p> <p>– we wpisie na blogu <i>Flying the Green Flag</i>: wyszukuje słownictwo związane ze szkołą; określa, czy podane zdania są zgodne z treścią tekstu (P/F/brak info); dokonuje korekty zdań zawierających błędne informacje,</p>	<p>–przewiduje, jakie czynności może wykonywać wolontariusz w parku Yosemite,</p> <p>–wyobraża sobie miejsca, swoje uczucia i emocje na podstawie usłyszanych dźwięków i odpowiada na pytania.</p> <p>Samodzielnie wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:</p> <p>–słucha i powtarza nowe słownictwo,</p> <p>–sprawdza trafność przewidywań i poprawność wykonanych zadań,</p> <p>–udziela odpowiedzi na pytania,</p> <p>–uzupełnia luki informacyjne w tekście <i>Teen Volunteering Holidays</i> oraz odpowiada na pytania o kontekst wypowiedzi i intencje nadawcy tekstu,</p> <p>–uzupełnia luki informacyjne w komunikacie nauczyciela nt. obchodów Dnia Ziemi.</p> <p>Samodzielnie wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:</p> <p>– we wpisie na blogu <i>Flying the Green Flag</i>: wyszukuje słownictwo związane ze szkołą; określa, czy podane zdania są zgodne z treścią tekstu (P/F/brak info); dokonuje korekty zdań zawierających błędne informacje,</p>

Treści nauczania zgodne z NPP od 2017 r.	OCENA			
	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
<p>miejsca i zjawiska;</p> <p>2) opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości;</p> <p>3) przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości;</p> <p>4) przedstawia intencje, marzenia, nadzieje i plany na przyszłość;</p> <p>6) wyraża i uzasadnia swoje opinie, przedstawia opinie innych osób;</p> <p>7) wyraża uczucia i emocje;</p> <p>8) stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.</p> <p>VI. Uczeń reaguje ustnie w typowych sytuacjach:</p> <p>2) nawiązuje kontakty towarzyskie; rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę; podtrzymuje rozmowę w przypadku trudności w jej przebiegu (np. prosi o wyjaśnienie, powtórzenie, sprecyzowanie; upewnia się, że rozmówca zrozumiał jego wypowiedź);</p> <p>3) uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia;</p> <p>4) wyraża swoje opinie, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami;</p> <p>5) wyraża swoje upodobania, intencje i pragnienia, pyta o upodobania, intencje i pragnienia innych osób;</p> <p>7) zaprasza i odpowiada na zaproszenie;</p> <p>8) proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje, zachęca; prowadzi proste negocjacje w sytuacjach życia codziennego;</p> <p>14) stosuje zwroty i formy grzecznościowe.</p> <p>VII. Uczeń reaguje w formie prostego tekstu pisanego (np. wiadomość, SMS, krótki list prywatny, e-mail, wpis na czacie/forum) w typowych sytuacjach:</p> <p>2) nawiązuje kontakty towarzyskie; rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę (np. podczas rozmowy na czacie);</p> <p>3) uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia (np. wypełnia formularz/ankietę);</p>	<p>– uzupełnia luki w podpisach ilustracji,</p> <p>– wybiera w tekście właściwe przyimki,</p> <p>– uzupełnia luki w dialogu podanymi zdaniami,</p> <p>– w e-mailu: układa akapity we właściwej kolejności i rozwiązuje zadanie na wybór wielokrotny,</p> <p>– w tekście <i>Green Living</i>: określa formę tekstu i jego główną myśl, znajduje informacje szczegółowe, uzupełnia luki (zadanie otwarte),</p> <p>– dobiera zdania do ich przesłań (<i>Values</i>),</p> <p>– określa, czy podane zdania są zgodne z treścią tekstu (P/F/brak info) (e-mailu nt. wakacji).</p> <p>Ze znaczną pomocą nauczyciela i na podstawie wzoru układa dialogi, w których:</p> <p>– sugeruje działania proekologiczne,</p> <p>– uzyskuje i udziela informacji nt. zachowań przyjaznych środowisku (z wykorzystaniem podanych wyrażeń),</p> <p>– zaprasza na wydarzenie (na podstawie plakatu) oraz przyjmuje/odrzuca zaproszenie.</p> <p>Ze znaczną pomocą potrafi w kilku krótkich zdaniach:</p>	<p>– uzupełnia luki w podpisach ilustracji,</p> <p>– wybiera w tekście właściwe przyimki,</p> <p>– uzupełnia luki w dialogu podanymi zdaniami,</p> <p>– w e-mailu: układa akapity we właściwej kolejności i rozwiązuje zadanie na wybór wielokrotny,</p> <p>– w tekście <i>Green Living</i>: określa formę tekstu i jego główną myśl, znajduje informacje szczegółowe, uzupełnia luki (zadanie otwarte),</p> <p>– dobiera zdania do ich przesłań (<i>Values</i>),</p> <p>– określa, czy podane zdania są zgodne z treścią tekstu (P/F/brak info) (e-mailu nt. wakacji).</p> <p>Z pomocą nauczyciela i na podstawie wzoru układa dialogi, w których:</p> <p>– sugeruje działania proekologiczne,</p> <p>– uzyskuje i udziela informacji nt. zachowań przyjaznych środowisku (z wykorzystaniem podanych wyrażeń),</p> <p>– zaprasza na wydarzenie (na podstawie plakatu) oraz przyjmuje/odrzuca zaproszenie.</p> <p>Z pomocą potrafi w znacznej części poprawnie:</p>	<p>korekty zdań zawierających błędne informacje,</p> <p>– uzupełnia luki w podpisach ilustracji,</p> <p>– wybiera w tekście właściwe przyimki,</p> <p>– uzupełnia luki w dialogu podanymi zdaniami,</p> <p>– w e-mailu: układa akapity we właściwej kolejności i rozwiązuje zadanie na wybór wielokrotny,</p> <p>– w tekście <i>Green Living</i>: określa formę tekstu i jego główną myśl, znajduje informacje szczegółowe, uzupełnia luki (zadanie otwarte),</p> <p>– dobiera zdania do ich przesłań (<i>Values</i>),</p> <p>– określa, czy podane zdania są zgodne z treścią tekstu (P/F/brak info) (e-mailu nt. wakacji).</p> <p>Z drobną pomocą nauczyciela i na podstawie wzoru układa dialogi, w których:</p> <p>– sugeruje działania proekologiczne,</p> <p>– uzyskuje i udziela informacji nt. zachowań przyjaznych środowisku (z wykorzystaniem podanych wyrażeń),</p> <p>– zaprasza na wydarzenie (na podstawie plakatu) oraz przyjmuje/odrzuca zaproszenie.</p> <p>Z nieznaczną pomocą potrafi w</p>	<p>– uzupełnia luki w podpisach ilustracji,</p> <p>– wybiera w tekście właściwe przyimki,</p> <p>– uzupełnia luki w dialogu podanymi zdaniami,</p> <p>– w e-mailu: układa akapity we właściwej kolejności i rozwiązuje zadanie na wybór wielokrotny,</p> <p>– w tekście <i>Green Living</i>: określa formę tekstu i jego główną myśl, znajduje informacje szczegółowe, uzupełnia luki (zadanie otwarte),</p> <p>– dobiera zdania do ich przesłań (<i>Values</i>),</p> <p>– określa, czy podane zdania są zgodne z treścią tekstu (P/F/brak info) (e-mailu nt. wakacji).</p> <p>Samodzielnie, na podstawie wzoru, układa dialogi, w których:</p> <p>– sugeruje działania proekologiczne,</p> <p>– uzyskuje i udziela informacji nt. zachowań przyjaznych środowisku (z wykorzystaniem podanych wyrażeń),</p> <p>– zaprasza na wydarzenie (na podstawie plakatu) oraz przyjmuje/odrzuca zaproszenie.</p> <p>Potrafi poprawnie:</p> <p>– opisać sposoby ochrony środowiska naturalnego,</p>

Treści nauczania zgodne z NPP od 2017 r.	OCENA			
	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
<p>4) wyraża swoje opinie, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami;</p> <p>5) wyraża swoje upodobania, intencje i pragnienia, pyta o upodobania, intencje i pragnienia innych osób;</p> <p>11) ostrzega, nakazuje, zakazuje, instruuje;</p> <p>13) wyraża uczucia i emocje (np. radość, smutek, niezadowolony, zdziwienie, nadzieję, obawę);</p> <p>14) stosuje zwroty i formy grzecznościowe.</p> <p>VIII. Uczeń przetwarza prosty tekst ustnie lub pisemnie:</p> <p>1) przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiałach wizualnych (np. wykresach, mapach, symbolach, piktogramach) lub audiowizualnych (np. filmach, reklamach);</p> <p>2) przekazuje w języku obcym nowożytnym lub polskim informacje sformułowane w tym języku obcym.</p> <p>IX. Uczeń posiada:</p> <p>1) podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach społeczności, które posługują się danym językiem obcym nowożytnym, oraz o kraju ojczystym, z uwzględnieniem kontekstu lokalnego, europejskiego i globalnego;</p> <p>2) świadomość związku między kulturą własną i obcą oraz wrażliwość międzykulturową.</p> <p>X. Uczeń dokonuje samooceny i wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (np. korzystanie ze słownika, poprawianie błędów, prowadzenie notatek, stosowanie mnemotechnik, korzystanie z tekstów kultury w języku obcym nowożytnym).</p> <p>XI. Uczeń współdziała w grupie (np. w lekcyjnych i pozalekcyjnych językowych pracach projektowych).</p> <p>XII. Uczeń korzysta ze źródeł informacji w języku obcym nowożytnym (np. z encyklopedii, mediów, instrukcji obsługi), również za pomocą technologii</p>	<p>–opisać sposoby ochrony środowiska naturalnego,</p> <p>–porównać szkoły opisane na blogu ze swoją szkołą w kontekście zachowań proekologicznych,</p> <p>–opisać zwierzęta na ilustracjach,</p> <p>–odpowiedzieć na pytanie, co powoduje, że Wendy jest eko (na podstawie e-mail),</p> <p>–powiedzieć, jak często wykonuje czynności na ilustracjach,</p> <p>–powiedzieć, z których wskazówek dot. bezpieczeństwa w internecie (na podstawie tekstu <i>Green Living</i>) już korzysta i które zamierza wcielić w życie,</p> <p>–odpowiedzieć na pytanie, czego uczy nas przyroda,</p> <p>–zaprezentować na forum klasy zebrane informacje nt. wybranego parku narodowego w Polsce.</p> <p>Ze znaczną pomocą potrafi:</p> <p>–podzielić podane rzeczowniki na policzalne i niepoliczalne,</p> <p>–uzupełnić luki w minidialogach właściwymi określnikami ilości,</p>	<p>–opisać sposoby ochrony środowiska naturalnego,</p> <p>–porównać szkoły opisane na blogu ze swoją szkołą w kontekście zachowań proekologicznych,</p> <p>–opisać zwierzęta na ilustracjach,</p> <p>–odpowiedzieć na pytanie, co powoduje, że Wendy jest eko (na podstawie e-mail),</p> <p>–powiedzieć, jak często wykonuje czynności na ilustracjach,</p> <p>–wyszukać informacje nt. największego parku narodowego w Polsce i odpowiedzieć na pytanie: <i>What can people do and see there?</i>,</p> <p>–powiedzieć, z których wskazówek dot. bezpieczeństwa w internecie (na podstawie tekstu <i>Green Living</i>) już korzysta i które zamierza wcielić w życie,</p> <p>–uczestniczyć w dyskusji nt. czego uczy nas przyroda,</p> <p>–zaprezentować na forum klasy zebrane informacje nt. wybranego parku narodowego w Polsce.</p> <p>Z pomocą potrafi:</p> <p>–podzielić podane rzeczowniki na policzalne i niepoliczalne,</p> <p>–uzupełnić luki w minidialogach właściwymi określnikami ilości,</p>	<p>większości poprawnie:</p> <p>–opisać sposoby ochrony środowiska naturalnego,</p> <p>–porównać szkoły opisane na blogu ze swoją szkołą w kontekście zachowań proekologicznych,</p> <p>–opisać zwierzęta na ilustracjach,</p> <p>–odpowiedzieć na pytanie, co powoduje, że Wendy jest eko (na podstawie e-mail),</p> <p>–powiedzieć, jak często wykonuje czynności na ilustracjach,</p> <p>–wyszukać informacje nt. największego parku narodowego w Polsce i odpowiedzieć na pytanie: <i>What can people do and see there?</i>,</p> <p>–powiedzieć, z których wskazówek dot. bezpieczeństwa w internecie (na podstawie tekstu <i>Green Living</i>) już korzysta i które zamierza wcielić w życie,</p> <p>–uczestniczyć w dyskusji nt. czego uczy nas przyroda,</p> <p>–zaprezentować na forum klasy zebrane informacje nt. wybranego parku narodowego w Polsce.</p> <p>Z nieznaczną pomocą potrafi:</p> <p>–podzielić podane rzeczowniki na policzalne i niepoliczalne,</p> <p>–uzupełnić luki w minidialogach właściwymi określnikami ilości,</p>	<p>–porównać szkoły opisane na blogu ze swoją szkołą w kontekście zachowań proekologicznych,</p> <p>–opisać zwierzęta na ilustracjach,</p> <p>–odpowiedzieć na pytanie, co powoduje, że Wendy jest eko (na podstawie e-mail),</p> <p>–powiedzieć, jak często wykonuje czynności na ilustracjach,</p> <p>–wyszukać informacje nt. największego parku narodowego w Polsce i odpowiedzieć na pytanie: <i>What can people do and see there?</i>,</p> <p>–powiedzieć, z których wskazówek dot. bezpieczeństwa w internecie (na podstawie tekstu <i>Green Living</i>) już korzysta i które zamierza wcielić w życie,</p> <p>–uczestniczyć w dyskusji nt. czego uczy nas przyroda,</p> <p>–zaprezentować na forum klasy zebrane informacje nt. wybranego parku narodowego w Polsce.</p> <p>Potrafi:</p> <p>–podzielić podane rzeczowniki na policzalne i niepoliczalne,</p> <p>–uzupełnić luki w minidialogach właściwymi określnikami ilości,</p>

Treści nauczania zgodne z NPP od 2017 r.	OCENA			
	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
<p>informacyjno-komunikacyjnych.</p> <p>XIII. Uczeń stosuje strategie komunikacyjne (np. domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, identyfikowanie słów kluczowych lub internacjonalizmów) i strategie kompensacyjne, w przypadku gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu (np. upraszczanie formy wypowiedzi, zastępowanie innym wyrazem, opis, wykorzystywanie środków niewerbalnych).</p> <p>XIV. Uczeń posiada świadomość językową (np. podobieństw i różnic między językami).</p>	<p>– uzupełnić luki w zdaniach i tekście wyrażeniami <i>some, any, no, every</i> lub ich złożeniami,</p> <p>– uzupełnić luki w zdaniach za pomocą <i>will, won't</i>,</p> <p>– uzupełnić luki w zdaniach i dialogu odpowiednimi formami podanych czasowników oraz informacjami w tabeli,</p> <p>– wybrać w zdaniach właściwe struktury gramatyczne.</p> <p>Ze znaczną pomocą potrafi częściowo poprawnie:</p> <p>– napisać zdania opisujące sposoby ochrony środowiska naturalnego,</p> <p>– zebrać informacje nt. sposobów uczynienia szkoły miejscem bardziej przyjaznym środowisku i przygotować plakat (ICT),</p> <p>– napisać krótki e-mail nt. planów dot. pracy jako wolontariusz w czasie wakacji w parku narodowym (na podstawie ćw. 6, str. 79),</p> <p>– wyszukać wskazówki nt. <i>green living</i> (z uwzględnieniem: <i>rainwater, old clothes, food, paper</i>) i przygotować ulotkę (ICT),</p> <p>– napisać e-mail nt. planów odwiedzenia parku krajobrazowego.</p> <p>Ze znaczną pomocą częściowo poprawnie:</p>	<p>– uzupełnić luki w zdaniach i tekście wyrażeniami <i>some, any, no, every</i> lub ich złożeniami,</p> <p>– uzupełnić luki w zdaniach za pomocą <i>will, won't</i>,</p> <p>– uzupełnić luki w zdaniach i dialogu odpowiednimi formami podanych czasowników oraz informacjami w tabeli,</p> <p>– wybrać w zdaniach właściwe struktury gramatyczne.</p> <p>Z pomocą potrafi w znacznej części poprawnie:</p> <p>– napisać zdania opisujące sposoby ochrony środowiska naturalnego,</p> <p>– zebrać informacje nt. sposobów uczynienia szkoły miejscem bardziej przyjaznym środowisku i przygotować plakat (ICT),</p> <p>– napisać e-mail nt. planów dot. pracy jako wolontariusz w czasie wakacji w parku narodowym (na podstawie ćw. 6, str. 79),</p> <p>– wyszukać wskazówki nt. <i>green living</i> (z uwzględnieniem: <i>rainwater, old clothes, food, paper</i>) i przygotować ulotkę (ICT),</p> <p>– napisać e-mail nt. planów odwiedzenia parku krajobrazowego.</p> <p>Z pomocą w znacznej części poprawnie:</p>	<p>– uzupełnić luki w zdaniach i tekście wyrażeniami <i>some, any, no, every</i> lub ich złożeniami,</p> <p>– uzupełnić luki w zdaniach za pomocą <i>will, won't</i>,</p> <p>– uzupełnić luki w zdaniach i dialogu odpowiednimi formami podanych czasowników oraz informacjami w tabeli,</p> <p>– wybrać w zdaniach właściwe struktury gramatyczne.</p> <p>Z niewielką pomocą potrafi w większości poprawnie:</p> <p>– napisać zdania opisujące sposoby ochrony środowiska naturalnego,</p> <p>– zebrać informacje nt. sposobów uczynienia szkoły miejscem bardziej przyjaznym środowisku i przygotować plakat (ICT),</p> <p>– napisać e-mail nt. planów dot. pracy jako wolontariusz w czasie wakacji w parku narodowym (na podstawie ćw. 6, str. 79),</p> <p>– wyszukać wskazówki nt. <i>green living</i> (z uwzględnieniem: <i>rainwater, old clothes, food, paper</i>) i przygotować ulotkę (ICT),</p> <p>– napisać e-mail nt. planów odwiedzenia parku krajobrazowego.</p> <p>Z niewielką pomocą w większości poprawnie:</p>	<p>– uzupełnić luki w zdaniach i tekście wyrażeniami <i>some, any, no, every</i> lub ich złożeniami,</p> <p>– uzupełnić luki w zdaniach za pomocą <i>will, won't</i>,</p> <p>– uzupełnić luki w zdaniach i dialogu odpowiednimi formami podanych czasowników oraz informacjami w tabeli,</p> <p>– wybrać w zdaniach właściwe struktury gramatyczne.</p> <p>Samodzielnie i poprawnie:</p> <p>– pisze zdania opisujące sposoby ochrony środowiska naturalnego,</p> <p>– zbiera informacje nt. sposobów uczynienia szkoły miejscem bardziej przyjaznym środowisku i przygotowuje plakat (ICT),</p> <p>– pisze e-mail nt. planów dot. pracy jako wolontariusz w czasie wakacji w parku narodowym (na podstawie ćw. 6, str. 79),</p> <p>– wyszukuje wskazówki nt. <i>green living</i> (z uwzględnieniem: <i>rainwater, old clothes, food, paper</i>) i przygotowuje ulotkę (ICT),</p> <p>– pisze e-mail nt. planów odwiedzenia parku krajobrazowego.</p> <p>Samodzielnie i poprawnie:</p>

Treści nauczania zgodne z NPP od 2017 r.	OCENA			
	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
	<p>– zbiera informacje nt. zwierząt z wybranego kraju, przygotowuje plakat ze zdjęciami i robi prezentację na forum klasy (ICT),</p> <p>– zbiera informacje nt. polskiego parku narodowego i przygotowuje jego reklamę (ICT).</p> <p>Ze znaczną pomocą potrafi sprawdzić w słowniku znaczenie podanych wyrazów.</p> <p>Popetnia liczne błędy przy wymawianiu wyrazów zawierających dźwięki /æ/ i /ə/.</p>	<p>– zbiera informacje nt. zwierząt z wybranego kraju, przygotowuje plakat ze zdjęciami i robi prezentację na forum klasy (ICT),</p> <p>– zbiera informacje nt. polskiego parku narodowego i przygotowuje jego reklamę (ICT).</p> <p>Z pomocą potrafi sprawdzić w słowniku znaczenie podanych wyrazów.</p> <p>Popetnia błędy przy błędy przy wymawianiu wyrazów zawierających dźwięki /æ/ i /ə/.</p>	<p>– zbiera informacje nt. zwierząt z wybranego kraju, przygotowuje plakat ze zdjęciami i robi prezentację na forum klasy (ICT),</p> <p>– zbiera informacje nt. polskiego parku narodowego i przygotowuje jego reklamę (ICT).</p> <p>Z niewielką pomocą potrafi sprawdzić w słowniku znaczenie podanych wyrazów.</p> <p>Popetnia nieliczne błędy przy błędy przy wymawianiu wyrazów zawierających dźwięki /æ/ i /ə/.</p>	<p>– zbiera informacje nt. zwierząt z wybranego kraju, przygotowuje plakat ze zdjęciami i robi prezentację na forum klasy (ICT),</p> <p>– zbiera informacje nt. polskiego parku narodowego i przygotowuje jego reklamę (ICT).</p> <p>Potrafi samodzielnie sprawdzić w słowniku znaczenie podanych wyrazów.</p> <p>Poprawnie wymawia wyrazy zawierające dźwięki /æ/ i /ə/.</p>

Treści nauczania zgodne z NPP od 2017 r.	OCENA			
	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
Module 6				
<p>4. Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych: leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych, umożliwiającą realizację pozostałych wymagań ogólnych w zakresie tematów: CZŁOWIEK, ŻYCIE PRYWATNE, ZAKUPY I USŁUGI, KULTURA, ŚWIAT PRZYRODY, WIEDZA O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE.</p> <p>5. SŁOWNICTWO: słownictwo związane z festiwalami i wydarzeniami, nazwami miejsc rozrywki, słownictwo związane z teatrem, nazwy gatunków muzyki i rodzajów książek, wyrażenia używane do kupowania biletów na przedstawienie, zwroty rozpoczynające i kończące e-mail.</p> <p>6. GRAMATYKA: przedimki: <i>a, an, the</i>; tryb warunkowy typu 0 i 1; przysłówki (sposobu, czasu, miejsca, częstotliwości, stopnia) i ich użycie, stopniowanie przysłówków sposobu (np. <i>quick – quickly, happy – happily</i>), formy nieregularne; kolejność przymiotników w zdaniu; pytania rozłączne, tzw. <i>question tags</i>.</p>				
UCZEŃ:				

Treści nauczania zgodne z NPP od 2017 r.	OCENA			
	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
<p>I. Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych), umożliwiającym realizację pozostałych wymagań ogólnych w zakresie następujących tematów:</p> <p>1) człowiek (np. dane personalne, okresy życia, wygląd zewnętrzny, cechy charakteru, rzeczy osobiste, uczucia i emocje, umiejętności i zainteresowania);</p> <p>5) życie prywatne (np. rodzina, znajomi i przyjaciele, czynności życia codziennego, określanie czasu, formy spędzania czasu wolnego, święta i uroczystości, styl życia, konflikty i problemy);</p> <p>7) zakupy i usługi (np. rodzaje sklepów, towary i ich cechy, sprzedawanie i kupowanie, środki płatnicze, wymiana i zwrot towaru, promocje, korzystanie z usług);</p> <p>9) kultura (np. dziedziny kultury, twórcy i ich dzieła, uczestnictwo w kulturze, tradycje i zwyczaje, media);</p> <p>13) świat przyrody (np. pogoda, pory roku, rośliny i zwierzęta, krajobraz, zagrożenie i ochrona środowiska naturalnego).</p> <p>II. Uczeń rozumie proste wypowiedzi ustne (np. rozmowy, wiadomości, komunikaty, ogłoszenia, instrukcje) artykułowane wyraźnie, w standardowej odmianie języka:</p> <p>1) reaguje na polecenia;</p> <p>2) określa główną myśl wypowiedzi lub fragmentu wypowiedzi;</p> <p>3) określa intencje nadawcy/autora wypowiedzi;</p> <p>4) określa kontekst wypowiedzi (np. formę, czas, miejsce, sytuację, uczestników);</p> <p>5) znajduje w wypowiedzi określone informacje.</p> <p>III. Uczeń rozumie proste wypowiedzi pisemne (np. listy, e-maile, SMS-y, kartki pocztowe, napisy, broszury, ulotki, jadłospisy, ogłoszenia, rozkłady jazdy,</p>	<p>Zna tylko kilka spośród wprowadzonych:</p> <ul style="list-style-type: none"> – nazw festiwali i wydarzeń, – nazw miejsc rozrywki, – nazw gatunków muzyki, – nazw rodzajów książek, – wyrażeń używanych do kupowania biletów na przedstawienie. <p>Zna tylko część:</p> <ul style="list-style-type: none"> – słownictwa związanego z festiwalami i wydarzeniami, – słownictwa związanego z teatrem. <p>Poznane słownictwo zapisuje poprzez odwzorowanie.</p> <p>Ma duże trudności z:</p> <ul style="list-style-type: none"> – dobieraniem imprez do osób, do których są adresowane, – dobieraniem podpisów do ilustracji. <p>Ze znaczną podpowiedzią nauczyciela przewiduje:</p> <ul style="list-style-type: none"> – rodzaj książki, z której pochodzi fragment literacki (na podstawie ilustracji i tytułu). <p>Z dużą pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:</p> <ul style="list-style-type: none"> – słucha i powtarza nowe słownictwo, 	<p>Zna połowę spośród wprowadzonych:</p> <ul style="list-style-type: none"> – nazw festiwali i wydarzeń, – nazw miejsc rozrywki, – nazw gatunków muzyki, – nazw rodzajów książek, – wyrażeń używanych do kupowania biletów na przedstawienie. <p>Zna połowę:</p> <ul style="list-style-type: none"> – słownictwa związanego z festiwalami i wydarzeniami, – słownictwa związanego z teatrem. <p>Poznane słownictwo zapisuje z wieloma błędami.</p> <p>Ma trudności z:</p> <ul style="list-style-type: none"> – dobieraniem imprez do osób, do których są adresowane, – dobieraniem podpisów do ilustracji. <p>Z podpowiedzią nauczyciela przewiduje:</p> <ul style="list-style-type: none"> – rodzaj książki, z której pochodzi fragment literacki (na podstawie ilustracji i tytułu). <p>Z pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:</p> <ul style="list-style-type: none"> – słucha i powtarza nowe słownictwo, 	<p>Zna prawie wszystkie spośród wprowadzonych:</p> <ul style="list-style-type: none"> – nazw festiwali i wydarzeń, – nazw miejsc rozrywki, – nazw gatunków muzyki, – nazw rodzajów książek, – wyrażeń używanych do kupowania biletów na przedstawienie. <p>Zna większość:</p> <ul style="list-style-type: none"> – słownictwa związanego z festiwalami i wydarzeniami, – słownictwa związanego z teatrem. <p>Poznane słownictwo zapisuje z nielicznymi błędami.</p> <p>Ma drobne trudności z:</p> <ul style="list-style-type: none"> – dobieraniem imprez do osób, do których są adresowane, – dobieraniem podpisów do ilustracji. <p>Z nieznaczną podpowiedzią nauczyciela przewiduje:</p> <ul style="list-style-type: none"> – rodzaj książki, z której pochodzi fragment literacki (na podstawie ilustracji i tytułu). <p>Z niewielką pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:</p> <ul style="list-style-type: none"> – słucha i powtarza nowe słownictwo, 	<p>Zna wszystkie spośród wprowadzonych:</p> <ul style="list-style-type: none"> – nazw festiwali i wydarzeń, – nazw miejsc rozrywki, – nazw gatunków muzyki, – nazw rodzajów książek, – wyrażeń używanych do kupowania biletów na przedstawienie. <p>Zna całe:</p> <ul style="list-style-type: none"> – słownictwo związanego z festiwalami i wydarzeniami, – słownictwo związanego z teatrem. <p>Poznane słownictwo zapisuje bezbłędnie.</p> <p>Poprawnie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – dobiera imprezy do osób, do których są adresowane, – dobieraniem podpisów do ilustracji. <p>Samodzielnie przewiduje:</p> <ul style="list-style-type: none"> – rodzaj książki, z której pochodzi fragment literacki (na podstawie ilustracji i tytułu). <p>Samodzielnie wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:</p> <ul style="list-style-type: none"> – słucha i powtarza nowe słownictwo, – sprawdza poprawność wykonania zadań,

Treści nauczania zgodne z NPP od 2017 r.	OCENA			
	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
<p>historijki obrazkowe z tekstem, artykuły, teksty narracyjne, recenzje, wywiady, wpisy na forach i blogach, teksty literackie):</p> <p>1) określa główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu;</p> <p>3) określa kontekst wypowiedzi (np. nadawcę, odbiorcę, formę tekstu, czas, miejsce, sytuację);</p> <p>4) znajduje w tekście określone informacje.</p> <p>IV. Uczeń tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi ustne:</p> <p>1) opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska;</p> <p>2) opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości;</p> <p>3) przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości;</p> <p>4) przedstawia intencje, marzenia, nadzieje i plany na przyszłość;</p> <p>5) opisuje upodobania;</p> <p>6) wyraża i uzasadnia swoje opinie, przedstawia opinie innych osób;</p> <p>7) wyraża uczucia i emocje.</p> <p>V. Uczeń tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi pisemne (np. notatkę, ogłoszenie, zaproszenie, życzenia, wiadomość, SMS, pocztówkę, e-mail, historijkę, list prywatny, wpis na blogu):</p> <p>1) opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska;</p> <p>2) opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości;</p> <p>3) przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości;</p> <p>4) przedstawia intencje, marzenia, nadzieje i plany na przyszłość;</p> <p>5) opisuje upodobania;</p> <p>6) wyraża i uzasadnia swoje opinie, przedstawia opinie innych osób;</p> <p>8) stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.</p>	<p>–sprawdza poprawność wykonania zadań,</p> <p>–dobiera fragmentymuzyczne do gatunków muzyki,</p> <p>–udziela odpowiedzi na pytania do tekstów i dialogu,</p> <p>–rozwiązuje zadania na wybór wielokrotny (dialogi nt. planów na weekend).</p> <p>Z dużą pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:</p> <p>– uzupełnia luki w tekstach podanymi czasownikami,</p> <p>– odpowiada na pytania szczegółowe do tekstów,</p> <p>– wybiera w zdaniach właściwe przyimki,</p> <p>– dobiera skróty stosowane w SMS-ach do ich znaczenia,</p> <p>– uzupełnia luki w zdaniach podanymi wyrazami,</p> <p>– określa, kto wypowiada zdania z dialogu (<i>ticket clerk, customer</i>),</p> <p>– uzupełnia luki w dialogu podanymi zdaniami,</p> <p>– określa, czy podane zdania są zgodne z treścią tekstów (P/F/brak info),</p> <p>– wyszukuje w tekście tzw. <i>compound nouns</i>.</p> <p>Ze znaczną pomocą nauczyciela i na podstawie wzoru układa dialogi, w których:</p>	<p>–sprawdza poprawność wykonania zadań,</p> <p>–dobiera fragmentymuzyczne do gatunków muzyki,</p> <p>–udziela odpowiedzi na pytania do tekstów i dialogu,</p> <p>–rozwiązuje zadania na wybór wielokrotny (dialogi nt. planów na weekend).</p> <p>Z pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:</p> <p>– uzupełnia luki w tekstach podanymi czasownikami,</p> <p>– odpowiada na pytania szczegółowe do tekstów,</p> <p>– wybiera w zdaniach właściwe przyimki,</p> <p>– dobiera skróty stosowane w SMS-ach do ich znaczenia,</p> <p>– uzupełnia luki w zdaniach podanymi wyrazami,</p> <p>– określa, kto wypowiada zdania z dialogu (<i>ticket clerk, customer</i>),</p> <p>– uzupełnia luki w dialogu podanymi zdaniami,</p> <p>– określa, czy podane zdania są zgodne z treścią tekstów (P/F/brak info),</p> <p>– wyszukuje w tekście tzw. <i>compound nouns</i>.</p> <p>Z pomocą nauczyciela i na</p>	<p>–sprawdza poprawność wykonania zadań,</p> <p>–dobiera fragmentymuzyczne do gatunków muzyki,</p> <p>–udziela odpowiedzi na pytania do tekstów i dialogu,</p> <p>–rozwiązuje zadania na wybór wielokrotny (dialogi nt. planów na weekend).</p> <p>Z drobną pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:</p> <p>– uzupełnia luki w tekstach podanymi czasownikami,</p> <p>– odpowiada na pytania szczegółowe do tekstów,</p> <p>– wybiera w zdaniach właściwe przyimki,</p> <p>– dobiera skróty stosowane w SMS-ach do ich znaczenia,</p> <p>– uzupełnia luki w zdaniach podanymi wyrazami,</p> <p>– określa, kto wypowiada zdania z dialogu (<i>ticket clerk, customer</i>),</p> <p>– uzupełnia luki w dialogu podanymi zdaniami,</p> <p>– określa, czy podane zdania są zgodne z treścią tekstów (P/F/brak info),</p> <p>– wyszukuje w tekście tzw. <i>compound nouns</i>.</p> <p>Z drobną pomocą nauczyciela i na podstawie wzoru układa dialogi, w</p>	<p>–dobiera fragmentymuzyczne do gatunków muzyki,</p> <p>–udziela odpowiedzi na pytania do tekstów i dialogu,</p> <p>–rozwiązuje zadania na wybór wielokrotny (dialogi nt. planów na weekend).</p> <p>Samodzielnie wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:</p> <p>– uzupełnia luki w tekstach podanymi czasownikami,</p> <p>– odpowiada na pytania szczegółowe do tekstów,</p> <p>– wybiera w zdaniach właściwe przyimki,</p> <p>– dobiera skróty stosowane w SMS-ach do ich znaczenia,</p> <p>– uzupełnia luki w zdaniach podanymi wyrazami,</p> <p>– określa, kto wypowiada zdania z dialogu (<i>ticket clerk, customer</i>),</p> <p>– uzupełnia luki w dialogu podanymi zdaniami,</p> <p>– określa, czy podane zdania są zgodne z treścią tekstów (P/F/brak info),</p> <p>– wyszukuje w tekście tzw. <i>compound nouns</i>.</p> <p>Samodzielnie, na podstawie wzoru, układa dialogi, w których:</p>

Treści nauczania zgodne z NPP od 2017 r.	OCENA			
	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
<p>VI. Uczeń reaguje ustnie w typowych sytuacjach:</p> <p>2) nawiązuje kontakty towarzyskie; rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę; podtrzymuje rozmowę w przypadku trudności w jej przebiegu (np. prosi o wyjaśnienie, powtórzenie, sprecyzowanie; upewnia się, że rozmówca zrozumiał jego wypowiedź);</p> <p>3) uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia;</p> <p>4) wyraża swoje opinie, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami;</p> <p>5) wyraża swoje upodobania, intencje i pragnienia, pyta o upodobania, intencje i pragnienia innych osób;</p> <p>7) zaprasza i odpowiada na zaproszenie;</p> <p>8) proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje, zachęca; prowadzi proste negocjacje w sytuacjach życia codziennego;</p> <p>12) wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby;</p> <p>14) stosuje zwroty i formy grzecznościowe.</p> <p>VII. Uczeń reaguje w formie prostego tekstu pisanego (np. wiadomość, SMS, krótki list prywatny, e-mail, wpis na czacie/forum) w typowych sytuacjach:</p> <p>2) nawiązuje kontakty towarzyskie; rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę (np. podczas rozmowy na czacie);</p> <p>3) uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia (np. wypełnia formularz/ankietę);</p> <p>4) wyraża swoje opinie, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami;</p> <p>5) wyraża swoje upodobania, intencje i pragnienia, pyta o upodobania, intencje i pragnienia innych osób</p> <p>7) zaprasza i odpowiada na zaproszenie;</p> <p>8) proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje, zachęca; prowadzi proste negocjacje w sytuacjach życia codziennego;</p> <p>14)stosuje zwroty i formy grzecznościowe.</p>	<p>–uzyskuje i udziela informacji nt. miejsca i czasu imprez kulturalnych (na podstawie biletów),</p> <p>–odgrywa dialog dot. kupowania biletu na przedstawienie (na podstawie plakatu),</p> <p>–zaprasza/proponuje wspólne spędzenie czasu i reaguje na zaproszenia/propozycje.</p> <p>Ze znaczną pomocą potrafi w kilku krótkich zdaniach:</p> <p>–wypowiedzieć się nt. festiwalu/ wydarzenia, w którym chciałby uczestniczyć i swoją opinię krótko uzasadnić,</p> <p>–powiedzieć, co można robić w podanych miejscach rozrywki (na podstawie ilustracji i podanych wyrażen),</p> <p>–zaprezentować na forum klasy ulubiony park rozrywki,</p> <p>–wypowiedzieć się nt. ulubionego i/lub najmniej lubianego gatunku muzyki i swoją opinię uzasadnić, wykorzystując podane przymiotniki,</p> <p>–mówi, które miejsce chciałby odwiedzić i dlaczego (na podstawie tekstów <i>Fun in All Weathers</i>),</p> <p>–powiedzieć, jaki jest jego ulubiony rodzaj książek,</p>	<p>podstawie wzoru układu dialogi, w których:</p> <p>–uzyskuje i udziela informacji nt. miejsca i czasu imprez kulturalnych (na podstawie biletów),</p> <p>–odgrywa dialog dot. kupowania biletu na przedstawienie (na podstawie plakatu),</p> <p>–zaprasza/proponuje wspólne spędzenie czasu i reaguje na zaproszenia/propozycje.</p> <p>Z pomocą potrafi w znacznej części poprawnie:</p> <p>–wypowiedzieć się nt. festiwalu/ wydarzenia, w którym chciałby uczestniczyć i swoją opinię uzasadnić,</p> <p>–wypowiedzieć się nt. tego, co można robić w podanych miejscach rozrywki (na podstawie ilustracji i podanych wyrażen),</p> <p>–zaprezentować na forum klasy ulubiony park rozrywki,</p> <p>–wypowiedzieć się nt. ulubionego i/lub najmniej lubianego gatunku muzyki i swoją opinię uzasadnić, wykorzystując podane przymiotniki,</p> <p>–mówi, które miejsce chciałby odwiedzić i dlaczego (na podstawie tekstów <i>Fun in All Weathers</i>),</p>	<p>których:</p> <p>–uzyskuje i udziela informacji nt. miejsca i czasu imprez kulturalnych (na podstawie biletów),</p> <p>–odgrywa dialog dot. kupowania biletu na przedstawienie (na podstawie plakatu),</p> <p>–zaprasza/proponuje wspólne spędzenie czasu i reaguje na zaproszenia/propozycje.</p> <p>Z nieznaczną pomocą potrafi w większości poprawnie:</p> <p>–wypowiedzieć się nt. festiwalu/ wydarzenia, w którym chciałby uczestniczyć i swoją opinię uzasadnić,</p> <p>–wypowiedzieć się nt. tego, co można robić w podanych miejscach rozrywki (na podstawie ilustracji i podanych wyrażen),</p> <p>–zaprezentować na forum klasy ulubiony park rozrywki,</p> <p>–wypowiedzieć się nt. ulubionego i/lub najmniej lubianego gatunku muzyki i swoją opinię uzasadnić, wykorzystując podane przymiotniki,</p> <p>–mówi, które miejsce chciałby odwiedzić i dlaczego (na podstawie tekstów <i>Fun in All Weathers</i>),</p> <p>–wypowiedzieć się nt. ulubionego rodzaju książek,</p>	<p>–uzyskuje i udziela informacji nt. miejsca i czasu imprez kulturalnych (na podstawie biletów),</p> <p>–odgrywa dialog dot. kupowania biletu na przedstawienie (na podstawie plakatu),</p> <p>–zaprasza/proponuje wspólne spędzenie czasu i reaguje na zaproszenia/propozycje.</p> <p>Potrafi poprawnie:</p> <p>–wypowiedzieć się nt. festiwalu/ wydarzenia, w którym chciałby uczestniczyć i swoją opinię uzasadnić,</p> <p>–wypowiedzieć się nt. tego, co można robić w podanych miejscach rozrywki (na podstawie ilustracji i podanych wyrażen),</p> <p>–zaprezentować na forum klasy ulubiony park rozrywki,</p> <p>–wypowiedzieć się nt. ulubionego i/lub najmniej lubianego gatunku muzyki i swoją opinię uzasadnić, wykorzystując podane przymiotniki,</p> <p>–mówi, które miejsce chciałby odwiedzić i dlaczego (na podstawie tekstów <i>Fun in All Weathers</i>),</p> <p>–wypowiedzieć się nt. ulubionego rodzaju książek,</p>

Treści nauczania zgodne z NPP od 2017 r.	OCENA			
	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
<p>VIII. Uczeń przetwarza prosty tekst ustnie lub pisemnie:</p> <p>1) przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiałach wizualnych (np. wykresach, mapach, symbolach, piktogramach) lub audiowizualnych (np. filmach, reklamach);</p> <p>2) przekazuje w języku obcym nowożytnym lub polskim informacje sformułowane w tym języku obcym.</p> <p>IX. Uczeń posiada:</p> <p>1) podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach społeczności, które posługują się danym językiem obcym nowożytnym, oraz o kraju ojczystym, z uwzględnieniem kontekstu lokalnego, europejskiego i globalnego.</p> <p>X. Uczeń dokonuje samooceny i wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (np. korzystanie ze słownika, poprawianie błędów, prowadzenie notatek, stosowanie mnemotechnik, korzystanie z tekstów kultury w języku obcym nowożytnym).</p> <p>XI. Uczeń współdziała w grupie (np. w lekcyjnych i pozalekcyjnych językowych pracach projektowych).</p> <p>XII. Uczeń korzysta ze źródeł informacji w języku obcym nowożytnym (np. z encyklopedii, mediów, instrukcji obsługi), również za pomocą technologii informacyjno-komunikacyjnych.</p> <p>XIII. Uczeń stosuje strategie komunikacyjne (np. domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, identyfikowanie słów kluczowych lub internacjonalizmów) i strategie kompensacyjne, w przypadku gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu (np. upraszczanie formy wypowiedzi, zastępowanie innym wyrazem, opis, wykorzystywanie środków niewerbalnych).</p> <p>XIV. Uczeń posiada świadomość językową (np. podobieństw i różnic między</p>	<p>–przedstawić wybranego bohatera filmowego na forum klasy, odpowiedzieć na pytanie: <i>What makes him/her so popular?</i> i swoją opinię krótko uzasadnić,</p> <p>–dyskutować nt. znaczenia cytatu.</p> <p>Ze znaczną pomocą potrafi:</p> <p>– ułożyć i zapisać zdania warunkowe typu 0 z podanych fragmentów,</p> <p>– ułożyć zdania z podanych elementów leksykalnych i określić, czy zdania opisują ogólną prawdę, czy fakt naukowy,</p> <p>–zareagować na podane informacje za pomocą zdań warunkowych typu 1 oraz przepisać powstałe zdania, używając <i>unless</i>,</p> <p>–uzupełnić luki w minidialogach właściwymi formami podanych czasowników i określić tryb warunkowy (typ 0 lub 1),</p> <p>–określić kategorie przysłówków w zdaniach,</p> <p>–uzupełnić luki w zdaniach właściwymi formami podanych przysłówków,</p> <p>–uzupełnić luki w zdaniach przymiotnikami we właściwej kolejności,</p>	<p>–wypowiedzieć się nt. ulubionego rodzaju książek,</p> <p>–zaprezentować wybranego bohatera filmowego na forum klasy, odpowiedzieć na pytanie: <i>What makes him/her so popular?</i> i swoją opinię uzasadnić,</p> <p>–wymyślić bohatera filmowego i go zaprezentować na forum klasy,</p> <p>–dyskutować nt. znaczenia cytatu.</p> <p>Z pomocą potrafi:</p> <p>– ułożyć i zapisać zdania warunkowe typu 0 z podanych fragmentów,</p> <p>– ułożyć zdania z podanych elementów leksykalnych i określić, czy zdania opisują ogólną prawdę, czy fakt naukowy,</p> <p>–zareagować na podane informacje za pomocą zdań warunkowych typu 1 oraz przepisać powstałe zdania, używając <i>unless</i>,</p> <p>–uzupełnić luki w minidialogach właściwymi formami podanych czasowników i określić tryb warunkowy (typ 0 lub 1),</p> <p>–określić kategorie przysłówków w zdaniach,</p> <p>–uzupełnić luki w zdaniach właściwymi formami podanych przysłówków,</p> <p>–uzupełnić luki w zdaniach przymiotnikami we właściwej kolejności,</p>	<p>–zaprezentować wybranego bohatera filmowego na forum klasy, odpowiedzieć na pytanie: <i>What makes him/her so popular?</i> i swoją opinię uzasadnić,</p> <p>–wymyślić bohatera filmowego i go zaprezentować na forum klasy,</p> <p>–dyskutować nt. znaczenia cytatu.</p> <p>Z nieznaczną pomocą potrafi:</p> <p>– ułożyć i zapisać zdania warunkowe typu 0 z podanych fragmentów,</p> <p>– ułożyć zdania z podanych elementów leksykalnych i określić, czy zdania opisują ogólną prawdę, czy fakt naukowy,</p> <p>–zareagować na podane informacje za pomocą zdań warunkowych typu 1 oraz przepisać powstałe zdania, używając <i>unless</i>,</p> <p>–uzupełnić luki w minidialogach właściwymi formami podanych czasowników i określić tryb warunkowy (typ 0 lub 1),</p> <p>–określić kategorie przysłówków w zdaniach,</p> <p>–uzupełnić luki w zdaniach właściwymi formami podanych przysłówków,</p> <p>–uzupełnić luki w zdaniach przymiotnikami we właściwej kolejności,</p>	<p>–zaprezentować wybranego bohatera filmowego na forum klasy, odpowiedzieć na pytanie: <i>What makes him/her so popular?</i> i swoją opinię uzasadnić,</p> <p>–wymyślić bohatera filmowego i go zaprezentować na forum klasy,</p> <p>–dyskutować nt. znaczenia cytatu.</p> <p>Potrafi:</p> <p>– ułożyć i zapisać zdania warunkowe typu 0 z podanych fragmentów,</p> <p>– ułożyć zdania z podanych elementów leksykalnych i określić, czy zdania opisują ogólną prawdę, czy fakt naukowy,</p> <p>–zareagować na podane informacje za pomocą zdań warunkowych typu 1 oraz przepisać powstałe zdania, używając <i>unless</i>,</p> <p>–uzupełnić luki w minidialogach właściwymi formami podanych czasowników i określić tryb warunkowy (typ 0 lub 1),</p> <p>–określić kategorie przysłówków w zdaniach,</p> <p>–uzupełnić luki w zdaniach właściwymi formami podanych przysłówków,</p> <p>–uzupełnić luki w zdaniach przymiotnikami we właściwej kolejności,</p>

Treści nauczania zgodne z NPP od 2017 r.	OCENA			
	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
językami).	<ul style="list-style-type: none"> – uzupełnić luki w zdaniach właściwymi tzw. <i>question tags</i> i określić właściwą intonację, – utworzyć tzw. <i>question tags</i> (na podstawie podanych informacji). <p>Ze znaczną pomocą potrafi częściowo poprawnie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – napisać SMS do kolegi/koleżanki z informacjami nt. jednego z dwóch opisanych w tekście miejsc rozrywki i z zastosowaniem skrótów, – napisać e-mail do kolegi/koleżanki z Anglii z zaproszeniem do wspólnego spędzenia weekendu w Capital Karts, – napisać kilka zdań, w których określa, którzy bohaterowie są pozytywni, negatywni, drugoplanowi (z wykorzystaniem podanych przymiotników) i swoją opinię uzasadnić, – uzupełnić tabelę zebranymi informacjami nt. podanych bohaterów filmów, – napisać e-mail do kolegi/koleżanki z Anglii nt. planów wakacyjnych. <p>Ze znaczną pomocą potrafi sprawdzić w słowniku znaczenie podanych wyrazów.</p> <p>Popełnia liczne błędy przy</p>	<ul style="list-style-type: none"> – uzupełnić luki w zdaniach przymiotnikami we właściwej kolejności, – uzupełnić luki w zdaniach właściwymi tzw. <i>question tags</i> i określić właściwą intonację, – utworzyć tzw. <i>question tags</i> (na podstawie podanych informacji). <p>Z pomocą potrafi w znacznej części poprawnie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – napisać SMS do kolegi/koleżanki z informacjami nt. jednego z dwóch opisanych w tekście miejsc rozrywki i z zastosowaniem skrótów, – napisać e-mail do kolegi/koleżanki z Anglii z zaproszeniem do wspólnego spędzenia weekendu w Capital Karts, – napisać krótki tekst, w którym określa, którzy bohaterowie są pozytywni, negatywni, drugoplanowi (z wykorzystaniem podanych przymiotników) i swoją opinię uzasadnić, – uzupełnić tabelę zebranymi informacjami nt. podanych bohaterów filmów, – napisać e-mail do kolegi/koleżanki z Anglii nt. planów wakacyjnych. <p>Z pomocą potrafi sprawdzić w słowniku znaczenie podanych</p>	<ul style="list-style-type: none"> – uzupełnić luki w zdaniach właściwymi tzw. <i>question tags</i> i określić właściwą intonację, – utworzyć tzw. <i>question tags</i> (na podstawie podanych informacji). <p>Z niewielką pomocą potrafi w większości poprawnie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – napisać SMS do kolegi/koleżanki z informacjami nt. jednego z dwóch opisanych w tekście miejsc rozrywki i z zastosowaniem skrótów, – napisać e-mail do kolegi/koleżanki z Anglii z zaproszeniem do wspólnego spędzenia weekendu w Capital Karts, – napisać krótki tekst, w którym określa, którzy bohaterowie są pozytywni, negatywni, drugoplanowi (z wykorzystaniem podanych przymiotników) i swoją opinię uzasadnić, – uzupełnić tabelę zebranymi informacjami nt. podanych bohaterów filmów, – napisać e-mail do kolegi/koleżanki z Anglii nt. planów wakacyjnych. <p>Z niewielką pomocą potrafi sprawdzić w słowniku znaczenie podanych wyrazów.</p> <p>Popełnia nieliczne błędy przy</p>	<ul style="list-style-type: none"> – uzupełnić luki w zdaniach właściwymi tzw. <i>question tags</i> i określić właściwą intonację, – utworzyć tzw. <i>question tags</i> (na podstawie podanych informacji). <p>Samodzielnie i poprawnie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – pisze SMS do kolegi/koleżanki z informacjami nt. jednego z dwóch opisanych w tekście miejsc rozrywki i z zastosowaniem skrótów, – pisze e-mail do kolegi/koleżanki z Anglii z zaproszeniem do wspólnego spędzenia weekendu w Capital Karts, – pisze krótki tekst, w którym określa, którzy bohaterowie są pozytywni, negatywni, drugoplanowi (z wykorzystaniem podanych przymiotników) i swoją opinię uzasadnia, – uzupełnia tabelę zebranymi informacjami nt. podanych bohaterów filmów, – pisze e-mail do kolegi/koleżanki z Anglii nt. planów wakacyjnych. <p>Potrafi samodzielnie sprawdzić w słowniku znaczenie podanych wyrazów.</p> <p>Poprawnie wymawia wyrazy zawierające dźwięki /i:/ i /i/.</p>

Treści nauczania zgodne z NPP od 2017 r.	OCENA			
	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
	wymawianiu wyrazów zawierających dźwięki /i:/ i /ɪ/.	wyrazów. Popelnia błędy przy wymawianiu wyrazów zawierających dźwięki /i:/ i /ɪ/.	wymawianiu wyrazów zawierających dźwięki /i:/ i /ɪ/.	

Treści nauczania zgodne z NPP od 2017 r.	OCENA			
	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
Lekcje okolicznościowe – FESTIVITIES				
<p>3. Uczeń posługuje się bardzo podstawowym zasobem środków językowych: leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych, umożliwiających realizację pozostałych wymagań ogólnych w zakresie tematów: KULTURA, WIEDZA O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE.</p> <p>4. SŁOWNICTWO: słownictwo związane ze świętowaniem Dnia Babci i Dnia Dziadka, ze świętami Bożego Narodzenia, Hogmanay, Walentynkami oraz ze świętem prima aprilis.</p>				
UCZEŃ:				
<p>I. Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych), umożliwiającym realizację pozostałych wymagań ogólnych w zakresie następujących tematów:</p> <p>9) kultura (np. dziedziny kultury, twórcy i ich dzieła, uczestnictwo w kulturze, tradycje i zwyczaje, media).</p> <p>II. Uczeń rozumie proste wypowiedzi ustne (np. rozmowy, wiadomości, komunikaty, ogłoszenia, instrukcje) artykułowane wyraźnie, w standardowej odmianie języka:</p> <p>1) reaguje na polecenia.</p> <p>III. Uczeń rozumie proste wypowiedzi pisemne (np. listy, e-maile, SMS-y, kartki pocztowe, napisy, broszury, ulotki, jadłospisy, ogłoszenia, rozkłady jazdy, historyjki obrazkowe z tekstem, artykuły, teksty narracyjne, recenzje, wywiady, wpisy na forach i blogach, teksty literackie):</p> <p>4) znajduje w tekście określone informacje.</p> <p>IV. Uczeń tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi ustne:</p> <p>1) opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska;</p> <p>2) opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości;</p> <p>3) przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości;</p> <p>7) wyraża uczucia i emocje.</p> <p>VI. Uczeń reaguje ustnie w typowych</p>	<p>Zna tylko część wprowadzonego słownictwa:</p> <ul style="list-style-type: none"> – związanego ze świętowaniem Dnia Babci i Dnia Dziadka, – związanego ze świętami Bożego Narodzenia, – związanego z Hogmanay, – związanego z Walentynkami, – związanego ze świętem prima aprilis. <p>Poznane słownictwo zapisuje poprzez odwzorowanie.</p> <p>Z dużą pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:</p> <ul style="list-style-type: none"> – określa, czy podane zdania są zgodne z treścią tekstu (P/F/brak info), – dopisuje zakończenia do podanych początków zdań. <p>Ze znaczną pomocą potrafi w kilku prostych zdaniach:</p> <ul style="list-style-type: none"> – wypowiedzieć się nt. sposobu świętowania Dnia Babci i Dnia Dziadka, – opowiedzieć o polskich zwyczajach i tradycjach 	<p>Zna połowę wprowadzonego słownictwa:</p> <ul style="list-style-type: none"> – związanego ze świętowaniem Dnia Babci i Dnia Dziadka, – związanego ze świętami Bożego Narodzenia, – związanego z Hogmanay, – związanego z Walentynkami, – związanego ze świętem prima aprilis. <p>Poznane słownictwo zapisuje z wieloma błędami.</p> <p>Z pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:</p> <ul style="list-style-type: none"> – określa, czy podane zdania są zgodne z treścią tekstu (P/F/brak info), – dopisuje zakończenia do podanych początków zdań. <p>Z pomocą potrafi w znacznej części poprawnie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – wypowiedzieć się nt. sposobu świętowania Dnia Babci i Dnia Dziadka, 	<p>Zna prawie całe wprowadzone słownictwo:</p> <ul style="list-style-type: none"> – związane ze świętowaniem Dnia Babci i Dnia Dziadka, – związane ze świętami Bożego Narodzenia, – związane z Hogmanay, – związane z Walentynkami, – związane ze świętem prima aprilis. <p>Poznane słownictwo zapisuje z nielicznymi błędami.</p> <p>Z drobną pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:</p> <ul style="list-style-type: none"> – określa, czy podane zdania są zgodne z treścią tekstu (P/F/brak info), – dopisuje zakończenia do podanych początków zdań. <p>Z niewielką pomocą potrafi w większości poprawnie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – wypowiedzieć się nt. sposobu świętowania Dnia Babci i Dnia Dziadka, 	<p>Zna całe wprowadzone słownictwo:</p> <ul style="list-style-type: none"> – związane ze świętowaniem Dnia Babci i Dnia Dziadka, – związane ze świętami Bożego Narodzenia, – związane z Hogmanay, – związane z Walentynkami, – związane ze świętem prima aprilis. <p>Poznane słownictwo zapisuje bezbłędnie.</p> <p>Samodzielnie wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:</p> <ul style="list-style-type: none"> – określa, czy podane zdania są zgodne z treścią tekstu (P/F/brak info), – dopisuje zakończenia do podanych początków zdań. <p>Potrafi poprawnie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – wypowiedzieć się nt. sposobu świętowania Dnia Babci i Dnia Dziadka,

Super Powers 4 – Kryteria oceniania

Treści nauczania zgodne z NPP od 2017 r.	OCENA			
	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
<p>sytuacjach:</p> <p>3) uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia;</p> <p>13) wyraża uczucia i emocje (np. radość, smutek, niezadowolenie, zdziwienie, nadzieję, obawę);</p> <p>VIII. Uczeń przetwarza prosty tekst ustnie lub pisemnie:</p> <p>2) przekazuje w języku obcym nowożytnym lub polskim informacje sformułowane w tym języku obcym.</p> <p>IX. Uczeń posiada:</p> <p>1) podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach społeczności, które posługują się danym językiem obcym nowożytnym, oraz o kraju ojczystym, z uwzględnieniem kontekstu lokalnego, europejskiego i globalnego;</p> <p>2) świadomość związku między kulturą własną i obcą oraz wrażliwość międzykulturową.</p> <p>XIII. Uczeń stosuje strategie komunikacyjne (np. domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, identyfikowanie słów kluczowych lub internacjonalizmów) i strategie kompensacyjne, w przypadku gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu (np. upraszczanie formy wypowiedzi, zastępowanie innym wyrazem, opis, wykorzystywanie środków niewerbalnych).</p> <p>XIV. Uczeń posiada świadomość językową (np. podobieństw i różnic między językami).</p>	<p>związanych ze Świętami Bożego Narodzenia,</p> <p>–powiedzieć o przesądach i tradycjach związanych z obchodzeniem Sylwestra i Nowego Roku w Polsce,</p> <p>–powiedzieć o symbolach związanych z Walentynkami w Polsce,</p> <p>–opowiedzieć o sposobie obchodzenia prima aprilis w Polsce.</p>	<p>–dyskutować nt. polskich zwyczajów i tradycji związanych ze Świętami Bożego Narodzenia,</p> <p>–dyskutować nt. przesądów i tradycji związanych z obchodzeniem Sylwestra i Nowego Roku w Polsce,</p> <p>–dyskutować nt. symboli związanych z Walentynkami w Polsce,</p> <p>–opowiedzieć o sposobie obchodzenia prima aprilis w Polsce.</p>	<p>–dyskutować nt. polskich zwyczajów i tradycji związanych ze Świętami Bożego Narodzenia,</p> <p>–dyskutować nt. przesądów i tradycji związanych z obchodzeniem Sylwestra i Nowego Roku w Polsce,</p> <p>–dyskutować nt. symboli związanych z Walentynkami w Polsce,</p> <p>–opowiedzieć o sposobie obchodzenia prima aprilis w Polsce.</p>	<p>–dyskutuje nt. polskich zwyczajów i tradycji związanych ze Świętami Bożego Narodzenia,</p> <p>–dyskutuje nt. przesądów i tradycji związanych z obchodzeniem Sylwestra i Nowego Roku w Polsce,</p> <p>–dyskutuje nt. symboli związanych z Walentynkami w Polsce,</p> <p>–opowiada o sposobie obchodzenia prima aprilis w Polsce.</p>

WYMOGI EDUKACYJNE NA POSZCZEGÓLNE OCENY Z JĘZYKA ANGIELSKIEGO³

KRYTERIA OCENIANIA – FLASH KLASA 7

Treści nauczania zgodne z NPP od 2017 r.	OCENA			
	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
Module 1				
<p>10. Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych: leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych, umożliwiającą realizację pozostałych wymagań ogólnych w zakresie tematów: CZŁOWIEK, ŻYCIE PRYWATNE, PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA, WIEDZA O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE.</p> <p>11. SŁOWNICTWO: ubrania, obuwie, dodatki, słownictwo służące do opisu wyglądu zewnętrznego, formy spędzania czasu wolnego, przymiotniki opisujące uczucia i charakter, idiomy: <i>as cold as ice, cry-baby, two-faced.</i></p> <p>12. GRAMATYKA: czas <i>Present Simple</i>, czas <i>Present Continuous</i>, przysłówki częstotliwości, czasowniki statyczne, przyimki czasu, czas <i>Past Simple</i> i czas <i>Past Continuous</i>, spójniki <i>while, when.</i></p>				
UCZEŃ:				

3 UWAGI:

- Kryteria oceniania nie uwzględniają oceny niedostatecznej i celującej.
- Ocena niedostateczna – uczeń otrzymuje ją wtedy, gdy nie spełnia kryteriów na ocenę dopuszczającą, tzn. nie opanował podstawowej wiedzy i umiejętności określonych w podstawie programowej, braki w wiadomościach i umiejętnościach uniemożliwiają mu dalszą naukę, a także nie potrafi wykonać zadań o elementarnym stopniu trudności.
- Ocena celująca – podlega oddzielnym kryteriom (np. opisanym w Przedmiotowym Systemie Oceniania) i jest wystawiana na podstawie wytycznych MEN.

Treści nauczania zgodne z NPP od 2017 r.	OCENA			
	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
<p>I. Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych), umożliwiającym realizację pozostałych wymagań ogólnych w zakresie następujących tematów:</p> <p>1) człowiek (np. dane personalne, okresy życia, wygląd zewnętrzny, cechy charakteru, rzeczy osobiste, uczucia i emocje, umiejętności i zainteresowania);</p> <p>5) życie prywatne (np. rodzina, znajomi i przyjaciele, czynności życia codziennego, określanie czasu, formy spędzania czasu wolnego, święta i uroczystości, styl życia, konflikty i problemy);</p> <p>8) podróżowanie i turystyka (np. środki transportu i korzystanie z nich, orientacja w terenie, baza noclegowa, wycieczki, zwiedzanie);</p> <p>14) życie społeczne (np. wydarzenia i zjawiska społeczne).</p> <p>II. Uczeń rozumie proste wypowiedzi ustne (np. rozmowy, wiadomości, komunikaty, ogłoszenia, instrukcje) artykułowane wyraźnie, w standardowej odmianie języka:</p> <p>1) reaguje na polecenia;</p> <p>2) określa główną myśl wypowiedzi lub fragmentu wypowiedzi;</p> <p>5) znajduje w wypowiedzi określone informacje;</p> <p>6) rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi.</p> <p>III. Uczeń rozumie proste wypowiedzi pisemne (np. listy, e-maile, SMS-y, kartki pocztowe, napisy, broszury, ulotki, jadłospisy, ogłoszenia, rozkłady jazdy, historyjki obrazkowe z tekstem, artykuły, teksty narracyjne, recenzje, wywiady, wpisy na forach i blogach, teksty literackie):</p> <p>1) określa główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu;</p>	<p>Zna tylko część:</p> <ul style="list-style-type: none"> – nazw ubrań, obuwia i dodatków, – słownictwa służącego do opisu wyglądu zewnętrznego, – form spędzania wolnego czasu, – przymiotników opisujących uczucia i charakter, – idiomów: <i>as cold as ice, cry-baby, two-faced</i>. <p>Poznane słownictwo zapisuje poprzez odwzorowanie.</p> <p>Ma duże trudności z:</p> <ul style="list-style-type: none"> – grupowaniem podanych wyrazów wg kategorii: <i>age, height, weight, hair, ears, face, lips, special features</i>, – sprawdzeniem w słowniku znaczenia podanych przymiotników opisujących uczucia, – dobieraniem przymiotników do ilustracji, – dobieraniem definicji do podanych przymiotników opisujących charakter, – układaniem pytań z wykorzystaniem podanych wyrazów oraz udzielaniem na nie odpowiedzi. <p>Ze znaczną podpowiedzią nauczyciela przewiduje:</p> <ul style="list-style-type: none"> – o czym będzie dialog lub tekst, 	<p>Zna połowę:</p> <ul style="list-style-type: none"> – nazw ubrań, obuwia i dodatków, – słownictwa służącego do opisu wyglądu zewnętrznego, – form spędzania wolnego czasu, – przymiotników opisujących uczucia i charakter, – idiomów: <i>as cold as ice, cry-baby, two-faced</i>. <p>Poznane słownictwo zapisuje z wieloma błędami.</p> <p>Ma trudności z:</p> <ul style="list-style-type: none"> – grupowaniem podanych wyrazów wg kategorii: <i>age, height, weight, hair, ears, face, lips, special features</i>, – sprawdzeniem w słowniku znaczenia podanych przymiotników opisujących uczucia, – dobieraniem przymiotników do ilustracji, – dobieraniem definicji do podanych przymiotników opisujących charakter, – układaniem pytań z wykorzystaniem podanych wyrazów oraz udzielaniem na nie odpowiedzi. <p>Z podpowiedzią nauczyciela przewiduje:</p> <ul style="list-style-type: none"> – o czym będzie dialog lub tekst, 	<p>Zna większość:</p> <ul style="list-style-type: none"> – nazw ubrań, obuwia i dodatków, – słownictwa służącego do opisu wyglądu zewnętrznego, – form spędzania wolnego czasu, – przymiotników opisujących uczucia i charakter, – idiomów: <i>as cold as ice, cry-baby, two-faced</i>. <p>Poznane słownictwo zapisuje z nielicznymi błędami.</p> <p>Ma drobne trudności z:</p> <ul style="list-style-type: none"> – grupowaniem podanych wyrazów wg kategorii: <i>age, height, weight, hair, ears, face, lips, special features</i>, – sprawdzeniem w słowniku znaczenia podanych przymiotników opisujących uczucia, – dobieraniem przymiotników do ilustracji, – dobieraniem definicji do podanych przymiotników opisujących charakter, – układaniem pytań z wykorzystaniem podanych wyrazów oraz udzielaniem na nie odpowiedzi. <p>Z nieznaczną podpowiedzią nauczyciela przewiduje:</p> <ul style="list-style-type: none"> – o czym będzie dialog lub tekst, 	<p>Zna całość:</p> <ul style="list-style-type: none"> – nazw ubrań, obuwia i dodatków, – słownictwa służącego do opisu wyglądu zewnętrznego, – form spędzania wolnego czasu, – przymiotników opisujących uczucia i charakter, – idiomów: <i>as cold as ice, cry-baby, two-faced</i>. <p>Poznane słownictwo zapisuje bezbłędnie.</p> <p>Poprawnie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – grupuje podane wyrazy wg kategorii: <i>age, height, weight, hair, ears, face, lips, special features</i>, – sprawdza w słowniku znaczenie podanych przymiotników opisujących uczucia, – dobiera przymiotniki do ilustracji, – dobiera definicje do podanych przymiotników opisujących charakter, – układa pytania z wykorzystaniem podanych wyrazów oraz udzielaniem na nie odpowiedzi. <p>Samodzielnie przewiduje:</p> <ul style="list-style-type: none"> – o czym będzie dialog lub tekst, – co można robić w Disneylandzie.

Treści nauczania zgodne z NPP od 2017 r.	OCENA			
	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
<p>4) znajduje w tekście określone informacje; IV. Uczeń tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi ustne:</p> <p>1) opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska; 2) opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości; 6) wyraża i uzasadnia swoje opinie, przedstawia opinie innych osób; 7) wyraża uczucia i emocje; V. Uczeń tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi pisemne (np. notatkę, ogłoszenie, zaproszenie, życzenia, wiadomość, SMS, pocztówkę, e-mail, historyjkę, list prywatny, wpis na blogu):</p> <p>1) opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska; 2) opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości; 7) wyraża uczucia i emocje; 8) stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji. VI. Uczeń reaguje ustnie w typowych sytuacjach:</p> <p>3) uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia; 4) wyraża swoje opinie, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami; 5) wyraża swoje upodobania, intencje i pragnienia, pyta o upodobania, intencje i pragnienia innych osób; VII. Uczeń reaguje w formie prostego tekstu pisanego (np. wiadomość, SMS, krótki list prywatny, e-mail, wpis na czacie/forum) w typowych sytuacjach:</p> <p>3) uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia (np. wypełnia formularz/ankietę); 4) wyraża swoje opinie, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami; 5) wyraża swoje upodobania, intencje i pragnienia, pyta o upodobania, intencje i</p>	<p>–co można robić w Disneylandzie.</p> <p>Z dużą pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:</p> <p>–słucha i powtarza nowe słownictwo, –wyszukuje odpowiedzi na pytania na podstawie nagrania, –rozdziela styl formalny od nieformalnego, –dobiera miejsca do dzieci, –dobiera cechy charakteru do osób.</p> <p>Z dużą pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:</p> <p>–wyszukuje odpowiedzi na zadane pytania, –dobiera nagłówki do fragmentów tekstu i akapitów, –uzupełnia luki w zdaniach, minidialogach i tekście właściwymi formami podanych czasowników, –odnajduje w dialogu zdania o podobnym znaczeniu do podanych, –udziela odpowiedzi na pytania, –wybiera właściwe wyrazy/wyrażenia w zdaniach (3 opcje), –zastępuje wyróżnione wyrazy innymi, –wybiera właściwe przyimki,</p>	<p>–co można robić w Disneylandzie.</p> <p>Z pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:</p> <p>–słucha i powtarza nowe słownictwo, –wyszukuje odpowiedzi na pytania na podstawie nagrania, –rozdziela styl formalny od nieformalnego, –dobiera miejsca do dzieci, –dobiera cechy charakteru do osób.</p> <p>Z pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:</p> <p>–wyszukuje odpowiedzi na zadane pytania, –dobiera nagłówki do fragmentów tekstu i akapitów, –uzupełnia luki w zdaniach, minidialogach i tekście właściwymi formami podanych czasowników, –odnajduje w dialogu zdania o podobnym znaczeniu do podanych, –udziela odpowiedzi na pytania, –wybiera właściwe wyrazy/wyrażenia w zdaniach (3 opcje), –zastępuje wyróżnione wyrazy innymi, –wybiera właściwe przyimki,</p>	<p>–co można robić w Disneylandzie.</p> <p>Z niewielką pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:</p> <p>–słucha i powtarza nowe słownictwo, –wyszukuje odpowiedzi na pytania na podstawie nagrania, –rozdziela styl formalny od nieformalnego, –dobiera miejsca do dzieci, –dobiera cechy charakteru do osób.</p> <p>Z drobną pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:</p> <p>–wyszukuje odpowiedzi na zadane pytania, –dobiera nagłówki do fragmentów tekstu i akapitów, –uzupełnia luki w zdaniach, minidialogach i tekście właściwymi formami podanych czasowników, –odnajduje w dialogu zdania o podobnym znaczeniu do podanych, –udziela odpowiedzi na pytania, –wybiera właściwe wyrazy/wyrażenia w zdaniach (3 opcje), –zastępuje wyróżnione wyrazy innymi, –wybiera właściwe przyimki,</p>	<p>Samodzielnie wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:</p> <p>–słucha i powtarza nowe słownictwo, –wyszukuje odpowiedzi na pytania na podstawie nagrania, –rozdziela styl formalny od nieformalnego, –dobiera miejsca do dzieci, –dobiera cechy charakteru do osób.</p> <p>Samodzielnie wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:</p> <p>–wyszukuje odpowiedzi na zadane pytania, –dobiera nagłówki do fragmentów tekstu i akapitów, –uzupełnia luki w zdaniach, minidialogach i tekście właściwymi formami podanych czasowników, –odnajduje w dialogu zdania o podobnym znaczeniu do podanych, –udziela odpowiedzi na pytania, –wybiera właściwe wyrazy/wyrażenia w zdaniach (3 opcje), –zastępuje wyróżnione wyrazy innymi, –wybiera właściwe przyimki,</p>

Treści nauczania zgodne z NPP od 2017 r.	OCENA			
	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
<p>pragnienia innych osób; 6) składa życzenia i gratulacje, odpowiada na życzenia i gratulacje; VIII. Uczeń przetwarza prosty tekst ustnie lub pisemnie: 1) przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiałach wizualnych (np. wykresach, mapach, symbolach, piktogramach) lub audiowizualnych (np. filmach, reklamach); 2) przekazuje w języku obcym nowożytnym lub polskim informacje sformułowane w tym języku obcym; IX. Uczeń posiada: 1) podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach społeczności, które posługują się danym językiem obcym nowożytnym, oraz o kraju ojczystym, z uwzględnieniem kontekstu lokalnego, europejskiego i globalnego; 2) świadomość związku między kulturą własną i obcą oraz wrażliwość międzykulturową. X. Uczeń dokonuje samooceny i wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (np. korzystanie ze słownika, poprawianie błędów, prowadzenie notatek, stosowanie mnemotechnik, korzystanie z tekstów kultury w języku obcym nowożytnym). XI. Uczeń współdziała w grupie (np. w lekcyjnych i pozalekcyjnych językowych pracach projektowych). XII. Uczeń korzysta ze źródeł informacji w języku obcym nowożytnym (np. z encyklopedii, mediów, instrukcji obsługi), również za pomocą technologii informacyjno-komunikacyjnych. XIII. Uczeń stosuje strategie komunikacyjne (np. domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, identyfikowanie słów kluczowych lub internacjonalizmów) i strategie kompensacyjne, w przypadku gdy nie zna</p>	<p>– zastępuje wyróżnione wyrazy w zdaniach właściwymi wyrazami z tekstu.</p> <p>Ze znaczną pomocą nauczyciela i na podstawie wzoru układu dialogi, w których: – pyta i udziela informacji nt. tego, jakie ubranie uczniowie noszą na różne okazje, – wyraża swoje preferencje dot. sposobu spędzania weekendu, – na podstawie tekstu przeprowadza wywiad nt. jak to jest być 14-latką, – pyta i udziela informacji nt. częstotliwości wykonywania podanych czynności, – zadaje pytania do tekstu i udziela informacji, – pyta i udziela informacji nt. cech charakteru różnych osób, – opisuje wygląd zewnętrzny i cechy charakteru osób przedstawionych na ilustracjach, – zadaje pytania i udziela odpowiedzi (czas <i>Past Continuous</i>), – zdobywa informacje nt. ciekawych, letnich obozów w Polsce.</p> <p>Ze znaczną pomocą potrafi: – zastosować poprawne formy czasowników w czasach <i>Present</i></p>	<p>– zastępuje wyróżnione wyrazy w zdaniach właściwymi wyrazami z tekstu.</p> <p>Z pomocą nauczyciela i na podstawie wzoru układu dialogi, w których: – pyta i udziela informacji nt. tego, jakie ubranie uczniowie noszą na różne okazje, – wyraża swoje preferencje dot. sposobu spędzania weekendu, – na podstawie tekstu przeprowadza wywiad nt. jak to jest być 14-latką, – pyta i udziela informacji nt. częstotliwości wykonywania podanych czynności, – zadaje pytania do tekstu i udziela informacji, – pyta i udziela informacji nt. cech charakteru różnych osób, – opisuje wygląd zewnętrzny i cechy charakteru osób przedstawionych na ilustracjach, – zadaje pytania i udziela odpowiedzi (czas <i>Past Continuous</i>), – zdobywa informacje nt. ciekawych, letnich obozów w Polsce.</p> <p>Z pomocą potrafi:</p>	<p>– wybiera właściwe przyimki, – zastępuje wyróżnione wyrazy w zdaniach właściwymi wyrazami z tekstu.</p> <p>Z nieznaczną pomocą nauczyciela i na podstawie wzoru układu dialogi, w których: – pyta i udziela informacji nt. tego, jakie ubranie uczniowie noszą na różne okazje, – wyraża swoje preferencje dot. sposobu spędzania weekendu, – na podstawie tekstu przeprowadza wywiad nt. jak to jest być 14-latką, – pyta i udziela informacji nt. częstotliwości wykonywania podanych czynności, – zadaje pytania do tekstu i udziela informacji, – pyta i udziela informacji nt. cech charakteru różnych osób, – opisuje wygląd zewnętrzny i cechy charakteru osób przedstawionych na ilustracjach, – zadaje pytania i udziela odpowiedzi (czas <i>Past Continuous</i>), – zdobywa informacje nt. ciekawych, letnich obozów w Polsce.</p> <p>Z nieznaczną pomocą potrafi:</p>	<p>– zastępuje wyróżnione wyrazy w zdaniach właściwymi wyrazami z tekstu.</p> <p>Samodzielnie, na podstawie wzoru, układu dialogi, w których: – pyta i udziela informacji nt. tego, jakie ubranie uczniowie noszą na różne okazje, – wyraża swoje preferencje dot. sposobu spędzania weekendu, – na podstawie tekstu przeprowadza wywiad nt. jak to jest być 14-latką, – pyta i udziela informacji nt. częstotliwości wykonywania podanych czynności, – zadaje pytania do tekstu i udziela informacji, – pyta i udziela informacji nt. cech charakteru różnych osób, – opisuje wygląd zewnętrzny i cechy charakteru osób przedstawionych na ilustracjach, – zadaje pytania i udziela odpowiedzi (czas <i>Past Continuous</i>), – zdobywa informacje nt. ciekawych, letnich obozów w Polsce.</p> <p>Potrafi:</p>

Treści nauczania zgodne z NPP od 2017 r.	OCENA			
	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
<p>lub nie pamięta wyrazu (np. upraszczanie formy wypowiedzi, zastępowanie innym wyrazem, opis, wykorzystywanie środków niewerbalnych).</p> <p>XIV. Uczeń posiada świadomość językową (np. podobieństw i różnic między językami).</p>	<p><i>Simple, Present Continuous, Past Simple, Past Continuous,</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – utworzyć zdania twierdzące, przeczące i pytające z zastosowaniem tych czasów, – zastosować przysłówki częstotliwości, – zastosować właściwe przyimki czasu, – utworzyć zdania z zastosowaniem spójników <i>when</i> i <i>while</i>. <p>Ze znaczną podpowiedzią:</p> <ul style="list-style-type: none"> – podpisuje ilustracje podanymi wyrazami, – układa zdania na swój temat z wykorzystaniem podanych określeń czasu, – dopisuje zakończenia do podanych zdań, – pisze zdania podanymi idiomami, – przygotowuje wpis na blogu nt. ubiegłorocznej wycieczki szkolnej, – tworzy kolokacje poprzez łączenie wyrazów, – uzupełnia luki w zdaniach, minidialogach podanymi wyrazami, zdaniami. <p>Z licznymi błędami potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> – sporządzić notatkę i przekazać informacje o Filipie, – porównać styl życia Filipa z własnym, 	<ul style="list-style-type: none"> – zastosować poprawne formy czasowników w czasach <i>Present Simple, Present Continuous, Past Simple, Past Continuous,</i> – utworzyć zdania twierdzące, przeczące i pytające z zastosowaniem tych czasów, – zastosować przysłówki częstotliwości, – zastosować właściwe przyimki czasu, – utworzyć zdania z zastosowaniem spójników <i>when</i> i <i>while</i>. <p>Z podpowiedzią:</p> <ul style="list-style-type: none"> – podpisuje ilustracje podanymi wyrazami, – układa zdania na swój temat z wykorzystaniem podanych określeń czasu, – dopisuje zakończenia do podanych zdań, – pisze zdania podanymi idiomami, – przygotowuje wpis na blogu nt. ubiegłorocznej wycieczki szkolnej, – tworzy kolokacje poprzez łączenie wyrazów, – uzupełnia luki w zdaniach, minidialogach podanymi wyrazami, zdaniami. <p>Z błędami potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> – sporządzić notatkę i przekazać informacje o Filipie, 	<ul style="list-style-type: none"> – zastosować poprawne formy czasowników w czasach <i>Present Simple, Present Continuous, Past Simple, Past Continuous,</i> – utworzyć zdania twierdzące, przeczące i pytające z zastosowaniem tych czasów, – zastosować przysłówki częstotliwości, – zastosować właściwe przyimki czasu, – utworzyć zdania z zastosowaniem spójników <i>when</i> i <i>while</i>. <p>Z nieznaczną podpowiedzią:</p> <ul style="list-style-type: none"> – podpisuje ilustracje podanymi wyrazami, – układa zdania na swój temat z wykorzystaniem podanych określeń czasu, – dopisuje zakończenia do podanych zdań, – pisze zdania podanymi idiomami, – przygotowuje wpis na blogu nt. ubiegłorocznej wycieczki szkolnej, – tworzy kolokacje poprzez łączenie wyrazów, – uzupełnia luki w zdaniach, minidialogach podanymi wyrazami, zdaniami. <p>Z nielicznymi błędami potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> – sporządzić notatkę i przekazać informacje o Filipie, 	<ul style="list-style-type: none"> – zastosować poprawne formy czasowników w czasach <i>Present Simple, Present Continuous, Past Simple, Past Continuous,</i> – utworzyć zdania twierdzące, przeczące i pytające z zastosowaniem tych czasów, – zastosować przysłówki częstotliwości, – zastosować właściwe przyimki czasu, – utworzyć zdania z zastosowaniem spójników <i>when</i> i <i>while</i>. <p>Samodzielnie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – podpisuje ilustracje podanymi wyrazami, – układa zdania na swój temat z wykorzystaniem podanych określeń czasu, – dopisuje zakończenia do podanych zdań, – pisze zdania podanymi idiomami, – przygotowuje wpis na blogu nt. ubiegłorocznej wycieczki szkolnej, – tworzy kolokacje poprzez łączenie wyrazów, – uzupełnia luki w zdaniach, minidialogach podanymi wyrazami, zdaniami. <p>Bezbłędnie potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> – sporządzić notatkę i przekazać informacje o Filipie,

Treści nauczania zgodne z NPP od 2017 r.	OCENA			
	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
	<p>– wyrazić opinię nt. tego, czy warto odwiedzić Disneyland i dlaczego,</p> <p>– dyskutować nt. dyskryminacji,</p> <p>– wyrazić opinię nt. prawdziwej przyjaźni.</p> <p>Z dużą pomocą próbuje:</p> <p>– opisać osoby na ilustracjach,</p> <p>– zaprezentować ciekawe miejsca na obozy wakacyjne w Polsce,</p> <p>– zaprezentować na forum klasy projekt nt. <i>What makes a good friendship to me.</i></p> <p>Ze znaczną pomocą ze strony nauczyciela:</p> <p>– przygotowuje wywiad do szkolnej gazetki,</p> <p>– przygotowuje kartę z życzeniami z okazji Międzynarodowego Dnia Przyjaźni.</p> <p>Popętnia liczne błędy przy wymawianiu wyrazów zawierających wymawiane i nieme /h/.</p>	<p>– porównać styl życia Filipa z własnym,</p> <p>– wyrazić opinię nt. tego, czy warto odwiedzić Disneyland i dlaczego,</p> <p>– dyskutować nt. dyskryminacji,</p> <p>– wyrazić opinię nt. prawdziwej przyjaźni.</p> <p>Z pomocą próbuje:</p> <p>– opisać osoby na ilustracjach,</p> <p>– zaprezentować ciekawe miejsca na obozy wakacyjne w Polsce,</p> <p>– zaprezentować na forum klasy projekt nt. <i>What makes a good friendship to me.</i></p> <p>Z pomocą ze strony nauczyciela:</p> <p>– przygotowuje wywiad do szkolnej gazetki,</p> <p>– przygotowuje kartę z życzeniami z okazji Międzynarodowego Dnia Przyjaźni.</p> <p>Popętnia błędy przy wymawianiu wyrazów zawierających wymawiane i nieme /h/.</p>	<p>– porównać styl życia Filipa z własnym,</p> <p>– wyrazić opinię nt. tego, czy warto odwiedzić Disneyland i dlaczego,</p> <p>– dyskutować nt. dyskryminacji,</p> <p>– wyrazić opinię nt. prawdziwej przyjaźni.</p> <p>Z niewielką pomocą:</p> <p>– opisuje osoby na ilustracjach,</p> <p>– prezentuje ciekawe miejsca na obozy wakacyjne w Polsce,</p> <p>– prezentuje na forum klasy projekt nt. <i>What makes a good friendship to me.</i></p> <p>Z drobną pomocą ze strony nauczyciela:</p> <p>– przygotowuje wywiad do szkolnej gazetki,</p> <p>– przygotowuje kartę z życzeniami z okazji Międzynarodowego Dnia Przyjaźni.</p> <p>Popętnia nieliczne błędy przy wymawianiu wyrazów zawierających wymawiane i nieme /h/.</p>	<p>– porównać styl życia Filipa z własnym,</p> <p>– wyrazić opinię nt. tego, czy warto odwiedzić Disneyland i dlaczego,</p> <p>– dyskutować nt. dyskryminacji,</p> <p>– wyrazić opinię nt. prawdziwej przyjaźni.</p> <p>Samodzielnie:</p> <p>– opisuje osoby na ilustracjach,</p> <p>– prezentuje ciekawe miejsca na obozy wakacyjne w Polsce,</p> <p>– prezentuje na forum klasy projekt nt. <i>What makes a good friendship to me.</i></p> <p>Samodzielnie:</p> <p>– przygotowuje wywiad do szkolnej gazetki,</p> <p>– przygotowuje kartę z życzeniami z okazji Międzynarodowego Dnia Przyjaźni.</p> <p>Poprawnie wymawia wyrazy zawierające wymawiane i nieme /h/.</p>

Treści nauczania zgodne z NPP od 2017 r.	OCENA			
	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
Module 2				
<p>13. Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych: leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych, umożliwiających realizację pozostałych wymagań ogólnych w zakresie tematów: CZŁOWIEK, ŻYCIE PRYWATNE, ŻYWIENIE, PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA, SPORT, ZDROWIE, WIEDZA O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE.</p> <p>14. SŁOWNICTWO: dyscypliny sportu, sprzęt sportowy, kolokacje z czasownikami <i>do, play, go</i>, słownictwo związane z proponowaniem i składaniem zamówienia w restauracji, słownictwo związane z aktywnością fizyczną, artykuły spożywcze, grupy produktów spożywczych, pojemniki i wyróżniki ilościowe, słownictwo związane z układem pokarmowym.</p> <p>15. GRAMATYKA: czas <i>Present Perfect</i>, określenia czasu: <i>for, since, just, already, never, ever, yet</i>, formy <i>have gone</i> i <i>have been</i>, konstrukcja <i>would like</i>, porównanie użycia czasów <i>Present Perfect</i> i <i>Past Simple</i>, przedimek określony <i>the</i>, przedimek nieokreślony <i>a/an</i>.</p>				
UCZEŃ:				
<p>I. Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych), umożliwiającym realizację pozostałych wymagań ogólnych w zakresie następujących tematów:</p> <p>1) człowiek (np. dane personalne, okresy życia, wygląd zewnętrzny, cechy charakteru, rzeczy osobiste, uczucia i emocje, umiejętności i zainteresowania);</p> <p>5) życie prywatne (np. rodzina, znajomi i przyjaciele, czynności życia codziennego, określanie czasu, formy spędzania czasu wolnego, święta i uroczystości, styl życia, konflikty i problemy);</p> <p>6) żywienie (np. artykuły spożywcze, posiłki i ich przygotowywanie, nawyki żywieniowe, lokale gastronomiczne);</p> <p>8) podróżowanie i turystyka (np. środki transportu i korzystanie z nich, orientacja w terenie, baza noclegowa, wycieczki, zwiedzanie);</p> <p>10) sport (np. dyscypliny sportu, sprzęt sportowy, obiekty sportowe, imprezy sportowe, uprawianie sportu);</p> <p>11) zdrowie (np. tryb życia, samopoczucie, choroby, ich objawy i leczenie);</p> <p>II. Uczeń rozumie proste wypowiedzi ustne (np. rozmowy, wiadomości, komunikaty, ogłoszenia, instrukcje) artykułowane wyraźnie, w standardowej odmianie</p>	<p>Zna tylko część:</p> <ul style="list-style-type: none"> – nazw dyscyplin sportowych, – nazw sprzętu sportowego, – słów/wyrażeń związanych z aktywnością fizyczną, – nazw artykułów spożywczych i grup produktów spożywczych, – nazw pojemników i wyróżników ilościowych, – słów związanych z układem pokarmowym. <p>Poznane słownictwo zapisuje poprzez odwzorowanie.</p> <p>Ma duże trudności z:</p> <ul style="list-style-type: none"> – dobieraniem nazw sprzętu sportowego do ilustracji, – grupowaniem dyscyplin sportowych i aktywności w celu utworzenia kolokacji z czasownikami: <i>do, play, go</i>, – grupowaniem dyscyplin sportowych i aktywności wg 	<p>Zna połowę:</p> <ul style="list-style-type: none"> – nazw dyscyplin sportowych, – nazw sprzętu sportowego, – słów/wyrażeń związanych z aktywnością fizyczną, – nazw artykułów spożywczych i grup produktów spożywczych, – nazw pojemników i wyróżników ilościowych, – słów związanych z układem pokarmowym. <p>Poznane słownictwo zapisuje z wieloma błędami.</p> <p>Ma trudności z:</p> <ul style="list-style-type: none"> – dobieraniem nazw sprzętu sportowego do ilustracji, – grupowaniem dyscyplin sportowych i aktywności w celu utworzenia kolokacji z czasownikami: <i>do, play, go</i>, – grupowaniem dyscyplin sportowych i aktywności wg 	<p>Zna większość:</p> <ul style="list-style-type: none"> – nazw dyscyplin sportowych, – nazw sprzętu sportowego, – słów/wyrażeń związanych z aktywnością fizyczną, – nazw artykułów spożywczych i grup produktów spożywczych, – nazw pojemników i wyróżników ilościowych, – słów związanych z układem pokarmowym. <p>Poznane słownictwo zapisuje z nielicznymi błędami.</p> <p>Ma drobne trudności z:</p> <ul style="list-style-type: none"> – dobieraniem nazw sprzętu sportowego do ilustracji, – grupowaniem dyscyplin sportowych i aktywności w celu utworzenia kolokacji z czasownikami: <i>do, play, go</i>, – grupowaniem dyscyplin sportowych i aktywności wg 	<p>Zna wszystkie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – nazwy dyscyplin sportowych, – nazwy sprzętu sportowego, – słowa/wyrażenia związane z aktywnością fizyczną, – nazwy artykułów spożywczych i grupy produktów spożywczych, – nazwy pojemników i wyróżników ilościowych, – słowa związane z układem pokarmowym. <p>Poznane słownictwo zapisuje bezbłędnie.</p> <p>Poprawnie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – dobiera nazwy sprzętu sportowego do ilustracji, – grupuje dyscypliny sportowe i aktywności w celu utworzenia kolokacji z czasownikami: <i>do, play, go</i>, – grupuje dyscypliny sportowych i aktywności wg kategorii: <i>outdoor</i>

Treści nauczania zgodne z NPP od 2017 r.	OCENA			
	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
<p>języka:</p> <p>1) reaguje na polecenia;</p> <p>2) określa główną myśl wypowiedzi lub fragmentu wypowiedzi;</p> <p>5) znajduje w wypowiedzi określone informacje;</p> <p>6) rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi.</p> <p>III. Uczeń rozumie proste wypowiedzi pisemne (np. listy, e-maile, SMS-y, kartki pocztowe, napisy, broszury, ulotki, jadłospisy, ogłoszenia, rozkłady jazdy, historyjki obrazkowe z tekstem, artykuły, teksty narracyjne, recenzje, wywiady, wpisy na forach i blogach, teksty literackie):</p> <p>1) określa główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu;</p> <p>4) znajduje w tekście określone informacje;</p> <p>5) rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu;</p> <p>IV. Uczeń tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi ustne:</p> <p>1) opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska;</p> <p>2) opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości;</p> <p>3) przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości;</p> <p>5) opisuje upodobania;</p> <p>6) wyraża i uzasadnia swoje opinie, przedstawia opinie innych osób;</p> <p>7) wyraża uczucia i emocje;</p> <p>8) stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.</p> <p>V. Uczeń tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi pisemne (np. notatkę, ogłoszenie, zaproszenie, życzenia, wiadomość, SMS, pocztówkę, e-mail, historyjkę, list prywatny, wpis na blogu):</p> <p>1) opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska;</p>	<p>kategorii: <i>outdoor activities, indoor activities, extreme sports,</i></p> <p>– sprawdzeniem w słowniku znaczenia podanych wyrazów,</p> <p>– grupowaniem artykułów spożywczych wg podanych kategorii,</p> <p>– nazwaniem artykułów spożywczych przedstawionych na ilustracji</p> <p>– znajdowaniem polskich odpowiedników elementów układu pokarmowego,</p> <p>– odnajdywaniem zdań w styl formalnym o tym samym znaczeniu, co podane zdania w stylu nieformalnym,</p> <p>– tworzeniem pytań do tekstu,</p> <p>– wyszukiwaniem zdań najlepiej opisujących ilustracje,</p> <p>– dobieraniem reakcji do podanych pytań.</p> <p>Ze znaczną pomocą przewiduje:</p> <p>– o czym będzie tekst,</p> <p>– kto może wypowiedzieć podane zdania kelner czy klient,</p> <p>– o jakim kraju jest mowa w tekście.</p> <p>Z dużą pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:</p> <p>– słucha i powtarza nowe słownictwo,</p>	<p>kategorii: <i>outdoor activities, indoor activities, extreme sports,</i></p> <p>– sprawdzeniem w słowniku znaczenia podanych wyrazów,</p> <p>– grupowaniem artykułów spożywczych wg podanych kategorii,</p> <p>– nazwaniem artykułów spożywczych przedstawionych na ilustracji</p> <p>– znajdowaniem polskich odpowiedników elementów układu pokarmowego,</p> <p>– odnajdywaniem zdań w styl formalnym o tym samym znaczeniu, co podane zdania w stylu nieformalnym,</p> <p>– tworzeniem pytań do tekstu,</p> <p>– wyszukiwaniem zdań najlepiej opisujących ilustracje,</p> <p>– dobieraniem reakcji do podanych pytań.</p> <p>Z pomocą przewiduje:</p> <p>– o czym będzie tekst,</p> <p>– kto może wypowiedzieć podane zdania kelner czy klient,</p> <p>– o jakim kraju jest mowa w tekście.</p> <p>Z pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:</p> <p>– słucha i powtarza nowe słownictwo,</p>	<p>kategorii: <i>outdoor activities, indoor activities, extreme sports,</i></p> <p>– sprawdzeniem w słowniku znaczenia podanych wyrazów,</p> <p>– grupowaniem artykułów spożywczych wg podanych kategorii,</p> <p>– nazwaniem artykułów spożywczych przedstawionych na ilustracji</p> <p>– znajdowaniem polskich odpowiedników elementów układu pokarmowego,</p> <p>– odnajdywaniem zdań w styl formalnym o tym samym znaczeniu, co podane zdania w stylu nieformalnym,</p> <p>– tworzeniem pytań do tekstu,</p> <p>– wyszukiwaniem zdań najlepiej opisujących ilustracje,</p> <p>– dobieraniem reakcji do podanych pytań.</p> <p>Z nieznaczną pomocą przewiduje:</p> <p>– o czym będzie tekst,</p> <p>– kto może wypowiedzieć podane zdania kelner czy klient,</p> <p>– o jakim kraju jest mowa w tekście.</p> <p>Z drobną pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:</p>	<p><i>activities, indoor activities, extreme sports,</i></p> <p>– sprawdza w słowniku znaczenie podanych wyrazów,</p> <p>– grupuje artykuły spożywcze wg podanych kategorii,</p> <p>– nazywa artykuły spożywcze przedstawione na ilustracji</p> <p>– znajduje polskie odpowiedniki elementów układu pokarmowego,</p> <p>– odnajduje zdania w stylu formalnym o tym samym znaczeniu, co podane zdania w stylu nieformalnym,</p> <p>– tworzy pytania do tekstu,</p> <p>– wyszukuje zdania najlepiej opisujące ilustracje,</p> <p>– dobiera reakcje do podanych pytań.</p> <p>Samodzielnie przewiduje:</p> <p>– o czym będzie tekst,</p> <p>– kto może wypowiedzieć podane zdania kelner czy klient,</p> <p>– o jakim kraju jest mowa w tekście.</p> <p>Samodzielnie wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:</p>

Treści nauczania zgodne z NPP od 2017 r.	OCENA			
	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
<p>2) opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości;</p> <p>3) przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości;</p> <p>6) wyraża i uzasadnia swoje opinie, przedstawia opinie innych osób;</p> <p>7) wyraża uczucia i emocje;</p> <p>8) stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.</p> <p>VI. Uczeń reaguje ustnie w typowych sytuacjach:</p> <p>2) nawiązuje kontakty towarzyskie; rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę; podtrzymuje rozmowę w przypadku trudności w jej przebiegu (np. prosi o wyjaśnienie, powtórzenie, sprecyzowanie; upewnia się, że rozmówca zrozumiał jego wypowiedź);</p> <p>3) uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia;</p> <p>4) wyraża swoje opinie, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami;</p> <p>5) wyraża swoje upodobania, intencje i pragnienia, pyta o upodobania, intencje i pragnienia innych osób;</p> <p>8) proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje, zachęca; prowadzi proste negocjacje w sytuacjach życia codziennego;</p> <p>14) stosuje zwroty i formy grzecznościowe.</p> <p>VIII. Uczeń przetwarza prosty tekst ustnie lub pisemnie:</p> <p>1) przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiałach wizualnych (np. wykresach, mapach, symbolach, piktogramach) lub audiowizualnych (np. filmach, reklamach);</p> <p>2) przekazuje w języku obcym nowożytnym lub polskim informacje sformułowane w tym języku obcym;</p> <p>IX. Uczeń posiada:</p> <p>1) podstawową wiedzę o krajach,</p>	<p>– określa styl (formalny/ nieformalny) usłyszanych zdań,</p> <p>– uzupełnia brakujące informacje,</p> <p>– uzupełnia luki w tekście zgodnie z usłyszonym tekstem.</p> <p>Z dużą pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:</p> <p>– określa, czy podane zdania są zgodne z treścią tekstu,</p> <p>– wybiera w zdaniach formy czasowników we właściwym czasie,</p> <p>– uzupełnia luki w dialogu i tekście odpowiednimi formami czasowników w nawiasach,</p> <p>– uzupełnia luki w minidialogach przedimkami <i>a/an, the</i>,</p> <p>– udziela odpowiedzi na podane pytania zgodnie z tekstem,</p> <p>– wyszukuje zdania najlepiej opisujące ilustracje,</p> <p>– wybiera właściwy przyimek (2 opcje),</p> <p>– udziela odpowiedzi na pytanie o związek ilustracji (układ pokarmowy) z tekstem,</p> <p>– uzupełnia luki podanymi wyrażeniami (dobieranie),</p> <p>– wybiera właściwe znaczenie podanych wyrazów (wybór wielokrotny).</p> <p>Ze znaczną pomocą nauczyciela i na podstawie wzoru układu dialogi, w</p>	<p>– określa styl (formalny/ nieformalny) usłyszanych zdań,</p> <p>– uzupełnia brakujące informacje,</p> <p>– uzupełnia luki w tekście zgodnie z usłyszonym tekstem.</p> <p>Z pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:</p> <p>– określa, czy podane zdania są zgodne z treścią tekstu,</p> <p>– wybiera w zdaniach formy czasowników we właściwym czasie,</p> <p>– uzupełnia luki w dialogu i tekście odpowiednimi formami czasowników w nawiasach,</p> <p>– uzupełnia luki w minidialogach przedimkami <i>a/an, the</i>,</p> <p>– udziela odpowiedzi na podane pytania zgodnie z tekstem,</p> <p>– wyszukuje zdania najlepiej opisujące ilustracje,</p> <p>– wybiera właściwy przyimek (2 opcje),</p> <p>– udziela odpowiedzi na pytanie o związek ilustracji (układ pokarmowy) z tekstem,</p> <p>– uzupełnia luki podanymi wyrażeniami (dobieranie),</p> <p>– wybiera właściwe znaczenie podanych wyrazów (wybór wielokrotny).</p>	<p>– słucha i powtarza nowe słownictwo,</p> <p>– określa styl (formalny/ nieformalny) usłyszanych zdań,</p> <p>– uzupełnia brakujące informacje,</p> <p>– uzupełnia luki w tekście zgodnie z usłyszonym tekstem.</p> <p>Z drobną pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:</p> <p>– określa, czy podane zdania są zgodne z treścią tekstu,</p> <p>– wybiera w zdaniach formy czasowników we właściwym czasie,</p> <p>– uzupełnia luki w dialogu i tekście odpowiednimi formami czasowników w nawiasach,</p> <p>– uzupełnia luki w minidialogach przedimkami <i>a/an, the</i>,</p> <p>– udziela odpowiedzi na podane pytania zgodnie z tekstem,</p> <p>– wyszukuje zdania najlepiej opisujące ilustracje,</p> <p>– wybiera właściwy przyimek (2 opcje),</p> <p>– udziela odpowiedzi na pytanie o związek ilustracji (układ pokarmowy) z tekstem,</p> <p>– uzupełnia luki podanymi wyrażeniami (dobieranie),</p> <p>– wybiera właściwe znaczenie podanych wyrazów (wybór wielokrotny).</p> <p>Samodzielnie wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:</p> <p>– określa, czy podane zdania są zgodne z treścią tekstu,</p> <p>– wybiera w zdaniach formy czasowników we właściwym czasie,</p> <p>– uzupełnia luki w dialogu i tekście odpowiednimi formami czasowników w nawiasach,</p> <p>– uzupełnia luki w minidialogach przedimkami <i>a/an, the</i>,</p> <p>– udziela odpowiedzi na podane pytania zgodnie z tekstem,</p> <p>– wyszukuje zdania najlepiej opisujące ilustracje,</p> <p>– wybiera właściwy przyimek (2 opcje),</p> <p>– udziela odpowiedzi na pytanie o związek ilustracji (układ pokarmowy) z tekstem,</p> <p>– uzupełnia luki podanymi wyrażeniami (dobieranie),</p> <p>– wybiera właściwe znaczenie podanych wyrazów (wybór wielokrotny).</p>	

Treści nauczania zgodne z NPP od 2017 r.	OCENA			
	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
<p>społeczeństwach i kulturach społeczności, które posługują się danym językiem obcym nowożytnym, oraz o kraju ojczystym, z uwzględnieniem kontekstu lokalnego, europejskiego i globalnego;</p> <p>2) świadomość związku między kulturą własną i obcą oraz wrażliwość międzykulturową.</p> <p>X. Uczeń dokonuje samooceny i wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (np. korzystanie ze słownika, poprawianie błędów, prowadzenie notatek, stosowanie mnemotechnik, korzystanie z tekstów kultury w języku obcym nowożytnym).</p> <p>XI. Uczeń współdziała w grupie (np. w lekcyjnych i pozalekcyjnych językowych pracach projektowych).</p> <p>XII. Uczeń korzysta ze źródeł informacji w języku obcym nowożytnym (np. z encyklopedii, mediów, instrukcji obsługi), również za pomocą technologii informacyjno-komunikacyjnych.</p> <p>XIII. Uczeń stosuje strategie komunikacyjne (np. domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, identyfikowanie słów kluczowych lub internacjonalizmów) i strategie kompensacyjne, w przypadku gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu (np. upraszczanie formy wypowiedzi, zastępowanie innym wyrazem, opis, wykorzystywanie środków niewerbalnych).</p> <p>XIV. Uczeń posiada świadomość językową (np. podobieństw i różnic między językami).</p>	<p>których:</p> <ul style="list-style-type: none"> – proponuje aktywne sposoby spędzania wolnego czasu (z wykorzystaniem sprzętu sportowego), – przekazuje informacje na temat tego, co uczeń dziś już zrobił, a czego jeszcze nie (z użyciem <i>already, yet, just</i>), – zadaje pytania o ceny artykułów spożywczych na ilustracjach i udziela odpowiedzi na te pytania, – składa zamówienia w restauracji, – zadaje pytania i udzielanie na nie odpowiedzi (z wykorzystaniem podanych zwrotów) na temat tego, czy kiedykolwiek wykonywał dane czynności. <p>Ze znaczną pomocą potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> – zastosować poprawną formę czasu <i>Present Perfect</i>, – zastosować poprawną formę czasów <i>Present Perfect</i> i <i>Past Simple</i>, – utworzyć zdania twierdzące, przeczące i pytające z zastosowaniem tych czasów, – porównać użycie czasów <i>Present Perfect</i> i <i>Past Simple</i>, – zastosować właściwe przyimki (określony i nieokreślony), – zastosować określenia czasu: <i>for, since, just, already, never, ever, yet</i>, 	<p>Z pomocą nauczyciela i na podstawie wzoru układu dialogi, w których:</p> <ul style="list-style-type: none"> – proponuje aktywne sposoby spędzania wolnego czasu (z wykorzystaniem sprzętu sportowego), – przekazuje informacje na temat tego, co uczeń dziś już zrobił, a czego jeszcze nie (z użyciem <i>already, yet, just</i>), – zadaje pytania o ceny artykułów spożywczych na ilustracjach i udziela odpowiedzi na te pytania, – składa zamówienia w restauracji, – zadaje pytania i udzielanie na nie odpowiedzi (z wykorzystaniem podanych zwrotów) na temat tego, czy kiedykolwiek wykonywał dane czynności. <p>Z pomocą potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> – zastosować poprawną formę czasu <i>Present Perfect</i>, – zastosować poprawną formę czasów <i>Present Perfect</i> i <i>Past Simple</i>, – utworzyć zdania twierdzące, przeczące i pytające z zastosowaniem tych czasów, – porównać użycie czasów <i>Present Perfect</i> i <i>Past Simple</i>, – zastosować właściwe przyimki (określony i nieokreślony), 	<p>Z nieznaczną pomocą nauczyciela i na podstawie wzoru układu dialogi, w których:</p> <ul style="list-style-type: none"> – proponuje aktywne sposoby spędzania wolnego czasu (z wykorzystaniem sprzętu sportowego), – przekazuje informacje na temat tego, co uczeń dziś już zrobił, a czego jeszcze nie (z użyciem <i>already, yet, just</i>), – zadaje pytania o ceny artykułów spożywczych na ilustracjach i udziela odpowiedzi na te pytania, – składa zamówienia w restauracji, – zadaje pytania i udzielanie na nie odpowiedzi (z wykorzystaniem podanych zwrotów) na temat tego, czy kiedykolwiek wykonywał dane czynności. <p>Z nieznaczną pomocą potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> – zastosować poprawną formę czasu <i>Present Perfect</i>, – zastosować poprawną formę czasów <i>Present Perfect</i> i <i>Past Simple</i>, – utworzyć zdania twierdzące, przeczące i pytające z zastosowaniem tych czasów, – porównać użycie czasów <i>Present Perfect</i> i <i>Past Simple</i>, – zastosować właściwe przyimki (określony i nieokreślony), <p>Potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> – zastosować poprawną formę czasu <i>Present Perfect</i>, – zastosować poprawną formę czasów <i>Present Perfect</i> i <i>Past Simple</i>, – utworzyć zdania twierdzące, przeczące i pytające z zastosowaniem tych czasów, – porównać użycie czasów <i>Present Perfect</i> i <i>Past Simple</i>, 	<p>Samodzielnie, na podstawie wzoru, układu dialogi, w których:</p> <ul style="list-style-type: none"> – proponuje aktywne sposoby spędzania wolnego czasu (z wykorzystaniem sprzętu sportowego), – przekazuje informacje na temat tego, co uczeń dziś już zrobił, a czego jeszcze nie (z użyciem <i>already, yet, just</i>), – zadaje pytania o ceny artykułów spożywczych na ilustracjach i udziela odpowiedzi na te pytania, – składa zamówienia w restauracji, – zadaje pytania i udzielanie na nie odpowiedzi (z wykorzystaniem podanych zwrotów) na temat tego, czy kiedykolwiek wykonywał dane czynności.

Treści nauczania zgodne z NPP od 2017 r.	OCENA			
	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
	<p>–stosować formy <i>have gone</i> i <i>have been</i>,</p> <p>–stosować konstrukcję <i>would like</i>.</p> <p>Ze znaczną podpowiedzią:</p> <p>–wyraża swoją opinię, udzielając odpowiedzi na pytania,</p> <p>–wyraża opinię na temat (nie)lubianych dyscyplin sportu wraz z uzasadnieniem (z wykorzystaniem podanych przymiotników),</p> <p>–tworzy zdania na określony temat,</p> <p>–układa zdania z podanymi wyrażeniami i właściwymi przedimkami,</p> <p>–przedstawia dwa powody, dla których chciałby wziąć udział w Highland Games,</p> <p>–odpowiada na pytanie, dlaczego ludzie powinni uprawiać sport,</p> <p>–przygotowuje listę korzyści z uprawiania sportu,</p> <p>–wybiera stwierdzenia, z którymi się zgadza.</p> <p>Z licznymi błędami potrafi:</p> <p>–napisać artykuł o corocznym wydarzeniu w Polsce,</p> <p>–napisać artykuł o ulubionej dyscyplinie sportu.</p> <p>Z dużą pomocą próbuje:</p>	<p>–zastosować określenia czasu: <i>for</i>, <i>since</i>, <i>just</i>, <i>already</i>, <i>never</i>, <i>ever</i>, <i>yet</i>,</p> <p>–stosować formy <i>have gone</i> i <i>have been</i>,</p> <p>–stosować konstrukcję <i>would like</i>.</p> <p>Z podpowiedzią:</p> <p>–wyraża swoją opinię, udzielając odpowiedzi na pytania,</p> <p>–wyraża opinię na temat (nie)lubianych dyscyplin sportu wraz z uzasadnieniem (z wykorzystaniem podanych przymiotników),</p> <p>–tworzy zdania na określony temat,</p> <p>–układa zdania z podanymi wyrażeniami i właściwymi przedimkami,</p> <p>–przedstawia dwa powody, dla których chciałby wziąć udział w Highland Games,</p> <p>–odpowiada na pytanie, dlaczego ludzie powinni uprawiać sport,</p> <p>–przygotowuje listę korzyści z uprawiania sportu,</p> <p>–wybiera stwierdzenia, z którymi się zgadza.</p> <p>Z błędami potrafi:</p> <p>–napisać artykuł o corocznym wydarzeniu w Polsce,</p> <p>–napisać artykuł o ulubionej dyscyplinie sportu.</p>	<p>–zastosować określenia czasu: <i>for</i>, <i>since</i>, <i>just</i>, <i>already</i>, <i>never</i>, <i>ever</i>, <i>yet</i>,</p> <p>–stosować formy <i>have gone</i> i <i>have been</i>,</p> <p>–stosować konstrukcję <i>would like</i>.</p> <p>Z nieznaczną podpowiedzią:</p> <p>–wyraża swoją opinię, udzielając odpowiedzi na pytania,</p> <p>–wyraża opinię na temat (nie)lubianych dyscyplin sportu wraz z uzasadnieniem (z wykorzystaniem podanych przymiotników),</p> <p>–tworzy zdania na określony temat,</p> <p>–układa zdania z podanymi wyrażeniami i właściwymi przedimkami,</p> <p>–przedstawia dwa powody, dla których chciałby wziąć udział w Highland Games,</p> <p>–odpowiada na pytanie, dlaczego ludzie powinni uprawiać sport,</p> <p>–przygotowuje listę korzyści z uprawiania sportu,</p> <p>–wybiera stwierdzenia, z którymi się zgadza.</p> <p>Z nielicznymi błędami potrafi:</p> <p>–napisać artykuł o corocznym wydarzeniu w Polsce,</p> <p>–napisać artykuł o ulubionej dyscyplinie sportu.</p>	<p>–zastosować właściwe przyimki (określony i nieokreślone),</p> <p>–zastosować określenia czasu: <i>for</i>, <i>since</i>, <i>just</i>, <i>already</i>, <i>never</i>, <i>ever</i>, <i>yet</i>,</p> <p>–stosować formy <i>have gone</i> i <i>have been</i>,</p> <p>–stosować konstrukcję <i>would like</i>.</p> <p>Samodzielnie:</p> <p>–wyraża swoją opinię, udzielając odpowiedzi na pytania,</p> <p>–wyraża opinię na temat (nie)lubianych dyscyplin sportu wraz z uzasadnieniem (z wykorzystaniem podanych przymiotników),</p> <p>–tworzy zdania na określony temat,</p> <p>–układa zdania z podanymi wyrażeniami i właściwymi przedimkami,</p> <p>–przedstawia dwa powody, dla których chciałby wziąć udział w Highland Games,</p> <p>–odpowiada na pytanie, dlaczego ludzie powinni uprawiać sport,</p> <p>–przygotowuje listę korzyści z uprawiania sportu,</p> <p>–wybiera stwierdzenia, z którymi się zgadza.</p> <p>Samodzielnie potrafi:</p> <p>–napisać artykuł o corocznym wydarzeniu w Polsce,</p>

Treści nauczania zgodne z NPP od 2017 r.	OCENA			
	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
	<ul style="list-style-type: none"> – sporządzić notatki i przygotować jednonominutową reklamę radiową na temat Highland Games oraz zaprezentować zebrane wiadomości na forum klasy, – przygotować opis lub kwiz na temat znanego polskiego stadionu, – przygotować plakat reklamujący coroczne wydarzenie w Polsce, – zaprezentować na forum klasy zebrane informacje na temat układu pokarmowego, – przygotować plakat lub prezentację na temat popularnych imprez sportowych w Polsce, – przygotować i zaprezentować na forum klasy projekt na temat tego, dlaczego powinniśmy uprawiać sport. <p>Popętnia liczne błędy przy wymawianiu wyrazów zawierających dźwięki /s/, /ʃ/.</p>	<p>Z pomocą próbuje:</p> <ul style="list-style-type: none"> – sporządzić notatki i przygotować jednonominutową reklamę radiową na temat Highland Games oraz zaprezentować zebrane wiadomości na forum klasy, – przygotować opis lub kwiz na temat znanego polskiego stadionu, – przygotować plakat reklamujący coroczne wydarzenie w Polsce, – zaprezentować na forum klasy zebrane informacje na temat układu pokarmowego, – przygotować plakat lub prezentację na temat popularnych imprez sportowych w Polsce, – przygotować i zaprezentować na forum klasy projekt na temat tego, dlaczego powinniśmy uprawiać sport. <p>Popętnia błędy przy wymawianiu wyrazów zawierających dźwięki /s/, /ʃ/.</p>	<p>Z niewielką pomocą potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> – sporządzić notatki i przygotować jednonominutową reklamę radiową na temat Highland Games oraz zaprezentować zebrane wiadomości na forum klasy, – przygotować opis lub kwiz na temat znanego polskiego stadionu, – przygotować plakat reklamujący coroczne wydarzenie w Polsce, – zaprezentować na forum klasy zebrane informacje na temat układu pokarmowego, – przygotować plakat lub prezentację na temat popularnych imprez sportowych w Polsce, – przygotować i zaprezentować na forum klasy projekt na temat tego, dlaczego powinniśmy uprawiać sport. <p>Popętnia nieliczne błędy przy wymawianiu wyrazów zawierających dźwięki /s/, /ʃ/.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – napisać artykuł o ulubionej dyscyplinie sportu. <p>Samodzielnie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – sporządza notatki i przygotowuje jednonominutową reklamę radiową na temat Highland Games oraz prezentuje zebrane wiadomości na forum klasy, – przygotowuje opis lub kwiz na temat znanego polskiego stadionu, – przygotowuje plakat reklamujący coroczne wydarzenie w Polsce, – prezentuje na forum klasy zebrane informacje na temat układu pokarmowego, – przygotowuje plakat lub prezentację na temat popularnych imprez sportowych w Polsce, – przygotowuje i prezentuje na forum klasy projekt na temat tego, dlaczego powinniśmy uprawiać sport. <p>Poprawnie wymawia wyrazy zawierające dźwięki /s/, /ʃ/.</p>

Treści nauczania zgodne z NPP od 2017 r.	OCENA			
	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
Module 3				
<p>1. Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych: leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych, umożliwiających realizację pozostałych wymagań ogólnych w zakresie tematów: CZŁOWIEK, ŻYCIE PRYWATNE, KULTURA, ZDROWIE, ŚWIAT RZYRODY, WIEDZA O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE.</p> <p>2. SŁOWNICTWO: rodzaje mediów, słownictwo związane z Narnią, rodzaje książek, programy telewizyjne, rodzaje filmów, powiedzenia i przysłowia (<i>If you can't beat them, join them. If the cap fits, wear it. If life gives you lemons, make lemonade.</i>), wyrażenia przyimkowe, instrumenty muzyczne.</p> <p>3. GRAMATYKA: czas <i>Future Simple</i>, konstrukcja <i>to be going to</i>, czas <i>Present Continuous</i> do wyrażania przyszłości, zdania warunkowe typu 0 i 1, spójnik <i>unless</i>.</p>				
UCZEŃ:				
<p>I. Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych), umożliwiającym realizację pozostałych wymagań ogólnych w zakresie następujących tematów:</p> <p>1) człowiek (np. dane personalne, okresy życia, wygląd zewnętrzny, cechy charakteru, rzeczy osobiste, uczucia i emocje, umiejętności i zainteresowania);</p> <p>5) życie prywatne (np. rodzina, znajomi i przyjaciele, czynności życia codziennego, określanie czasu, formy spędzania czasu wolnego, święta i uroczystości, styl życia, konflikty i problemy);</p> <p>9) kultura (np. dziedziny kultury, twórcy i ich dzieła, uczestnictwo w kulturze, tradycje i zwyczaje, media);</p> <p>11) zdrowie (np. tryb życia, samopoczucie, choroby, ich objawy i leczenie);</p> <p>13) świat przyrody (np. pogoda, pory roku, rośliny i zwierzęta, krajobraz, zagrożenie i ochrona środowiska);</p> <p>II. Uczeń rozumie proste wypowiedzi ustne (np. rozmowy, wiadomości, komunikaty, ogłoszenia, instrukcje) artykułowane wyraźnie, w standardowej odmianie języka:</p> <p>1) reaguje na polecenia;</p> <p>2) określa główną myśl wypowiedzi lub fragmentu wypowiedzi;</p> <p>4) określa kontekst wypowiedzi (np. formę,</p>	<p>Zna tylko część:</p> <ul style="list-style-type: none"> – rodzajów mediów, – słów związanych z Narnią, – rodzajów książek, – nazw programów telewizyjnych, – rodzajów filmów, – wyrażeń przyimkowych, – nazw instrumentów muzycznych. <p>Poznane słownictwo zapisuje poprzez odwzorowanie.</p> <p>Ma duże trudności z:</p> <ul style="list-style-type: none"> – określaniem, który z podanych rodzajów literatury to <i>fiction</i>, a który to <i>non-fiction</i>, – dobieraniem podpisów do ilustracji, – wyjaśnianiem znaczenia podanych przymiotników, – odnajdywaniem w dialogu zdań o znaczeniu podobnym do podanych, 	<p>Zna połowę:</p> <ul style="list-style-type: none"> – rodzajów mediów, – słów związanych z Narnią, – rodzajów książek, – nazw programów telewizyjnych, – rodzajów filmów, – wyrażeń przyimkowych, – nazw instrumentów muzycznych. <p>Zna jedno z ww. powiedzeń i przysłów.</p> <p>Poznane słownictwo zapisuje z wieloma błędami.</p> <p>Ma trudności z:</p> <ul style="list-style-type: none"> – określaniem, który z podanych rodzajów literatury to <i>fiction</i>, a który to <i>non-fiction</i>, – dobieraniem podpisów do ilustracji, – wyjaśnianiem znaczenia podanych przymiotników, – odnajdywaniem w dialogu zdań o znaczeniu podobnym do podanych, 	<p>Zna większość:</p> <ul style="list-style-type: none"> – rodzajów mediów, – słów związanych z Narnią, – rodzajów książek, – nazw programów telewizyjnych, – rodzajów filmów, – wyrażeń przyimkowych, – nazw instrumentów muzycznych. <p>Zna większość ww. powiedzeń i przysłów.</p> <p>Poznane słownictwo zapisuje z nielicznymi błędami.</p> <p>Ma drobne trudności z:</p> <ul style="list-style-type: none"> – określaniem, który z podanych rodzajów literatury to <i>fiction</i>, a który to <i>non-fiction</i>, – dobieraniem podpisów do ilustracji, – wyjaśnianiem znaczenia podanych przymiotników, – odnajdywaniem w dialogu zdań o znaczeniu podobnym do podanych, 	<p>Zna wszystkie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – rodzaje mediów, – słowa związane z Narnią, – rodzaje książek, – nazwy programów telewizyjnych, – rodzaje filmów, – wyrażenia przyimkowe, – nazwy instrumentów muzycznych. <p>Zna wszystkie ww. powiedzenia i przysłowia.</p> <p>Poznane słownictwo zapisuje bezbłędnie.</p> <p>Poprawnie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – określa, który z podanych rodzajów literatury to <i>fiction</i>, a który to <i>non-fiction</i>, – dobiera podpisy do ilustracji, – wyjaśnia znaczenie podanych przymiotników, – odnajduje w dialogu zdania o znaczeniu podobnym do podanych,

Treści nauczania zgodne z NPP od 2017 r.	OCENA			
	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
<p>czas, miejsce, sytuację, uczestników);</p> <p>5) znajduje w wypowiedzi określone informacje;</p> <p>6) rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi.</p> <p>III. Uczeń rozumie proste wypowiedzi pisemne (np. listy, e-maile, SMS-y, kartki pocztowe, napisy, broszury, ulotki, jadłospisy, ogłoszenia, rozkłady jazdy, historyjki obrazkowe z tekstem, artykuły, teksty narracyjne, recenzje, wywiady, wpisy na forach i blogach, teksty literackie):</p> <p>1) określa główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu;</p> <p>4) znajduje w tekście określone informacje;</p> <p>IV. Uczeń tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi ustne:</p> <p>1) opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska;</p> <p>2) opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości;</p> <p>3) przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości;</p> <p>4) przedstawia intencje, marzenia, nadzieje i plany na przyszłość;</p> <p>6) wyraża i uzasadnia swoje opinie, przedstawia opinie innych osób;</p> <p>7) wyraża uczucia i emocje;</p> <p>8) stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.</p> <p>V. Uczeń tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi pisemne (np. notatkę, ogłoszenie, zaproszenie, życzenia, wiadomość, SMS, pocztówkę, e-mail, historyjkę, list prywatny, wpis na blogu):</p> <p>1) opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska;</p> <p>2) opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości;</p> <p>3) przedstawia fakty z przeszłości i</p>	<p>–sprawdzeniem w słowniku znaczenia podanych wyrazów,</p> <p>–podaniem tytułów popularnych polskich czasopism dla młodzieży oraz określenie ich tematyki,</p> <p>–podkreśleniem słów kluczowych w tekście,</p> <p>–dobieraniem czasopism do osób,</p> <p>–zapisaniem dwóch problemów powodowanych przez media elektroniczne,</p> <p>–dobieraniem instrumentów do krajów.</p> <p>Z dużą pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:</p> <p>–słucha i powtarza nowe słownictwo,</p> <p>–określa styl (formalny/ nieformalny) usłyszanych zdań w dialogu,</p> <p>–dobiera właściwe zdania do osób,</p> <p>–odpowiada na pytanie, jakie problemy mogą powodować media elektroniczne zgodnie z usłyszonym tekstem,</p> <p>–dobiera fragmenty muzyczne do instrumentów na ilustracjach,</p> <p>–dobiera rodzaje filmów do właściwych osób.</p> <p>Z dużą pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:</p>	<p>–sprawdzeniem w słowniku znaczenia podanych wyrazów,</p> <p>–podaniem tytułów popularnych polskich czasopism dla młodzieży oraz określenie ich tematyki,</p> <p>–podkreśleniem słów kluczowych w tekście,</p> <p>–dobieraniem czasopism do osób,</p> <p>–zapisaniem dwóch problemów powodowanych przez media elektroniczne,</p> <p>–dobieraniem instrumentów do krajów.</p> <p>Z pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:</p> <p>–słucha i powtarza nowe słownictwo,</p> <p>–określa styl (formalny/ nieformalny) usłyszanych zdań w dialogu,</p> <p>–dobiera właściwe zdania do osób,</p> <p>–odpowiada na pytanie, jakie problemy mogą powodować media elektroniczne zgodnie z usłyszonym tekstem,</p> <p>–dobiera fragmenty muzyczne do instrumentów na ilustracjach,</p> <p>–dobiera rodzaje filmów do właściwych osób.</p> <p>Z pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:</p>	<p>–sprawdzeniem w słowniku znaczenia podanych wyrazów,</p> <p>–podaniem tytułów popularnych polskich czasopism dla młodzieży oraz określenie ich tematyki,</p> <p>–podkreśleniem słów kluczowych w tekście,</p> <p>–dobieraniem czasopism do osób,</p> <p>–zapisaniem dwóch problemów powodowanych przez media elektroniczne,</p> <p>–dobieraniem instrumentów do krajów.</p> <p>Z niewielką pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:</p> <p>–słucha i powtarza nowe słownictwo,</p> <p>–określa styl (formalny/ nieformalny) usłyszanych zdań w dialogu,</p> <p>–dobiera właściwe zdania do osób,</p> <p>–odpowiada na pytanie, jakie problemy mogą powodować media elektroniczne zgodnie z usłyszonym tekstem,</p> <p>–dobiera fragmenty muzyczne do instrumentów na ilustracjach,</p> <p>–dobiera rodzaje filmów do właściwych osób.</p> <p>Z drobną pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:</p>	<p>–sprawdza w słowniku znaczenie podanych wyrazów,</p> <p>–podaje tytuły popularnych polskich czasopism dla młodzieży oraz określa ich tematykę,</p> <p>–podkreśla słowa kluczowe w tekście,</p> <p>–dobiera czasopisma do osób,</p> <p>–zapisuje dwa problemy powodowane przez media elektroniczne,</p> <p>–dobiera instrumenty do krajów.</p> <p>Samodzielnie wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:</p> <p>–słucha i powtarza nowe słownictwo,</p> <p>–określa styl (formalny/ nieformalny) usłyszanych zdań w dialogu,</p> <p>–dobiera właściwe zdania do osób,</p> <p>–odpowiada na pytanie, jakie problemy mogą powodować media elektroniczne zgodnie z usłyszonym tekstem,</p> <p>–dobiera fragmenty muzyczne do instrumentów na ilustracjach,</p> <p>–dobiera rodzaje filmów do właściwych osób.</p> <p>Samodzielnie wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:</p>

Treści nauczania zgodne z NPP od 2017 r.	OCENA			
	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
<p>teraźniejszości;</p> <p>4) przedstawia intencje, marzenia, nadzieje i plany na przyszłość;</p> <p>7) wyraża uczucia i emocje;</p> <p>8) stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.</p> <p>VI. Uczeń reaguje ustnie w typowych sytuacjach:</p> <p>3) uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia;</p> <p>4) wyraża swoje opinie, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami;</p> <p>5) wyraża swoje upodobania, intencje i pragnienia, pyta o upodobania, intencje i pragnienia innych osób;</p> <p>8) proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje, zachęca; prowadzi proste negocjacje w sytuacjach życia codziennego;</p> <p>13) wyraża uczucia i emocje (np. radość, smutek, niezadowolenie, zdziwienie, nadzieję, obawę)</p> <p>VIII. Uczeń przetwarza prosty tekst ustnie lub pisemnie:</p> <p>1) przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiałach wizualnych (np. wykresach, mapach, symbolach, piktogramach) lub audiowizualnych (np. filmach, reklamach);</p> <p>2) przekazuje w języku obcym nowożytnym lub polskim informacje sformułowane w tym języku obcym;</p> <p>IX. Uczeń posiada:</p> <p>1) podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach społeczności, które posługują się danym językiem obcym nowożytnym, oraz o kraju ojczystym, z uwzględnieniem kontekstu lokalnego, europejskiego i globalnego;</p> <p>2) świadomość związku między kulturą własną i obcą oraz wrażliwość międzykulturową.</p> <p>X. Uczeń dokonuje samooceny i</p>	<p>– uzupełnia luki w zdaniach informacjami z tekstu oraz podanymi wyrazami,</p> <p>– uzupełnia luki w minidialogach,</p> <p>– odpowiada na pytania szczegółowe zgodnie z przeczytanym dialogiem,</p> <p>– uzupełnia luki w zdaniach właściwymi formami podanych czasowników (czas <i>Future Simple</i> i konstrukcja <i>be going to</i>)</p> <p>– uzupełnia luki w zdaniach odpowiednimi formami podanych czasowników w czasie <i>Present Simple</i> i <i>Future Simple</i>,</p> <p>– wybiera właściwe przyimki (2 opcje),</p> <p>– odpowiada na pytanie, jakie problemy mogą powodować media elektroniczne,</p> <p>– uzupełnia luki w zdaniach podanymi wyrazami oraz właściwymi formami podanych czasowników,</p> <p>– wybiera w zdaniach właściwe wyrazy oraz właściwe struktury gramatyczne (2 opcje).</p> <p>Ze znaczną pomocą nauczyciela i na podstawie wzoru układa dialogi, w których:</p> <p>– pyta o i udziela odpowiedzi na temat preferencji dotyczących mediów,</p>	<p>– uzupełnia luki w zdaniach informacjami z tekstu oraz podanymi wyrazami,</p> <p>– uzupełnia luki w minidialogach,</p> <p>– odpowiada na pytania szczegółowe zgodnie z przeczytanym dialogiem,</p> <p>– uzupełnia luki w zdaniach właściwymi formami podanych czasowników (czas <i>Future Simple</i> i konstrukcja <i>be going to</i>)</p> <p>– uzupełnia luki w zdaniach odpowiednimi formami podanych czasowników w czasie <i>Present Simple</i> i <i>Future Simple</i>,</p> <p>– wybiera właściwe przyimki (2 opcje),</p> <p>– odpowiada na pytanie, jakie problemy mogą powodować media elektroniczne,</p> <p>– uzupełnia luki w zdaniach podanymi wyrazami oraz właściwymi formami podanych czasowników,</p> <p>– wybiera w zdaniach właściwe wyrazy oraz właściwe struktury gramatyczne (2 opcje).</p> <p>Z pomocą nauczyciela i na podstawie wzoru układa dialogi, w których:</p> <p>– pyta o i udziela odpowiedzi na temat preferencji dotyczących mediów,</p>	<p>– uzupełnia luki w zdaniach informacjami z tekstu oraz podanymi wyrazami,</p> <p>– uzupełnia luki w minidialogach,</p> <p>– odpowiada na pytania szczegółowe zgodnie z przeczytanym dialogiem,</p> <p>– uzupełnia luki w zdaniach właściwymi formami podanych czasowników (czas <i>Future Simple</i> i konstrukcja <i>be going to</i>)</p> <p>– uzupełnia luki w zdaniach odpowiednimi formami podanych czasowników w czasie <i>Present Simple</i> i <i>Future Simple</i>,</p> <p>– wybiera właściwe przyimki (2 opcje),</p> <p>– odpowiada na pytanie, jakie problemy mogą powodować media elektroniczne,</p> <p>– uzupełnia luki w zdaniach podanymi wyrazami oraz właściwymi formami podanych czasowników,</p> <p>– wybiera w zdaniach właściwe wyrazy oraz właściwe struktury gramatyczne (2 opcje).</p> <p>Z nieznaczną pomocą nauczyciela i na podstawie wzoru układa dialogi, w których:</p> <p>– pyta o i udziela odpowiedzi na temat preferencji dotyczących mediów,</p>	<p>– uzupełnia luki w zdaniach informacjami z tekstu oraz podanymi wyrazami,</p> <p>– uzupełnia luki w minidialogach,</p> <p>– odpowiada na pytania szczegółowe zgodnie z przeczytanym dialogiem,</p> <p>– uzupełnia luki w zdaniach właściwymi formami podanych czasowników (czas <i>Future Simple</i> i konstrukcja <i>be going to</i>)</p> <p>– uzupełnia luki w zdaniach odpowiednimi formami podanych czasowników w czasie <i>Present Simple</i> i <i>Future Simple</i>,</p> <p>– wybiera właściwe przyimki (2 opcje),</p> <p>– odpowiada na pytanie, jakie problemy mogą powodować media elektroniczne,</p> <p>– uzupełnia luki w zdaniach podanymi wyrazami oraz właściwymi formami podanych czasowników,</p> <p>– wybiera w zdaniach właściwe wyrazy oraz właściwe struktury gramatyczne (2 opcje).</p> <p>Samodzielnie, na podstawie wzoru, układa dialogi, w których:</p> <p>– pyta o i udziela odpowiedzi na temat preferencji dotyczących mediów,</p>

Treści nauczania zgodne z NPP od 2017 r.	OCENA			
	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
<p>wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (np. korzystanie ze słownika, poprawianie błędów, prowadzenie notatek, stosowanie mnemotechnik, korzystanie z tekstów kultury w języku obcym nowożytnym).</p> <p>XI. Uczeń współdziała w grupie (np. w lekcyjnych i pozalekcyjnych językowych pracach projektowych).</p> <p>XII. Uczeń korzysta ze źródeł informacji w języku obcym nowożytnym (np. z encyklopedii, mediów, instrukcji obsługi), również za pomocą technologii informacyjno-komunikacyjnych.</p> <p>XIII. Uczeń stosuje strategie komunikacyjne (np. domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, identyfikowanie słów kluczowych lub internacjonalizmów) i strategie kompensacyjne, w przypadku gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu (np. upraszczanie formy wypowiedzi, zastępowanie innym wyrazem, opis, wykorzystywanie środków niewerbalnych).</p> <p>XIV. Uczeń posiada świadomość językową (np. podobieństw i różnic między językami).</p>	<p>– wyraża opinię na temat programów telewizyjnych i filmów,</p> <p>– wybiera programy telewizyjne, które chce obejrzeć,</p> <p>– przekazuje informacje na temat rodzajów mediów, z których korzysta codziennie.</p> <p>Ze znaczną pomocą potrafi:</p> <p>– zastosować poprawną formę czasu <i>Future Simple</i>, konstrukcji <i>be going to</i>,</p> <p>– zastosować poprawną formę czasu <i>Present Continuous</i> do wyrażania przyszłości,</p> <p>– dokonać korekty zdań,</p> <p>– utworzyć poprawne zdania warunkowe typu 0 i 1,</p> <p>– zastosować spójnik <i>unless</i>.</p> <p>Ze znaczną podpowiedzią:</p> <p>– wypowiada się na temat książek w szkolnej lub własnej bibliotece,</p> <p>– wyraża przypuszczenia, plany na temat przyszłości (6 zdań) z użyciem czasu <i>Future Simple</i>, konstrukcji <i>be going to</i> i czasu <i>Present Continuous</i>,</p> <p>– wyjaśnia znaczenie podanych przymiotników,</p> <p>– opisuje sytuacje, w których można zastosować podane powiedzenia/ przysłowia,</p>	<p>– wyraża opinię na temat programów telewizyjnych i filmów,</p> <p>– wybiera programy telewizyjne, które chce obejrzeć,</p> <p>– przekazuje informacje na temat rodzajów mediów, z których korzysta codziennie.</p> <p>Z pomocą potrafi:</p> <p>– zastosować poprawną formę czasu <i>Future Simple</i>, konstrukcji <i>be going to</i>,</p> <p>– zastosować poprawną formę czasu <i>Present Continuous</i> do wyrażania przyszłości,</p> <p>– dokonać korekty zdań,</p> <p>– utworzyć poprawne zdania warunkowe typu 0 i 1,</p> <p>– zastosować spójnik <i>unless</i>.</p> <p>Z podpowiedzią:</p> <p>– wypowiada się na temat książek w szkolnej lub własnej bibliotece,</p> <p>– wyraża przypuszczenia, plany na temat przyszłości (6 zdań) z użyciem czasu <i>Future Simple</i>, konstrukcji <i>be going to</i> i czasu <i>Present Continuous</i>,</p> <p>– wyjaśnia znaczenie podanych przymiotników,</p> <p>– opisuje sytuacje, w których można zastosować podane powiedzenia/ przysłowia,</p>	<p>– wyraża opinię na temat programów telewizyjnych i filmów,</p> <p>– wybiera programy telewizyjne, które chce obejrzeć,</p> <p>– przekazuje informacje na temat rodzajów mediów, z których korzysta codziennie.</p> <p>Z nieznaczną pomocą potrafi:</p> <p>– zastosować poprawną formę czasu <i>Future Simple</i>, konstrukcji <i>be going to</i>,</p> <p>– zastosować poprawną formę czasu <i>Present Continuous</i> do wyrażania przyszłości,</p> <p>– dokonać korekty zdań,</p> <p>– utworzyć poprawne zdania warunkowe typu 0 i 1,</p> <p>– zastosować spójnik <i>unless</i>.</p> <p>Z nieznaczną podpowiedzią:</p> <p>– wypowiada się na temat książek w szkolnej lub własnej bibliotece,</p> <p>– wyraża przypuszczenia, plany na temat przyszłości (6 zdań) z użyciem czasu <i>Future Simple</i>, konstrukcji <i>be going to</i> i czasu <i>Present Continuous</i>,</p> <p>– wyjaśnia znaczenie podanych przymiotników,</p> <p>– opisuje sytuacje, w których można zastosować podane powiedzenia/ przysłowia,</p>	<p>– wyraża opinię na temat programów telewizyjnych i filmów,</p> <p>– wybiera programy telewizyjne, które chce obejrzeć,</p> <p>– przekazuje informacje na temat rodzajów mediów, z których korzysta codziennie.</p> <p>Potrafi:</p> <p>– zastosować poprawną formę czasu <i>Future Simple</i>, konstrukcji <i>be going to</i>,</p> <p>– zastosować poprawną formę czasu <i>Present Continuous</i> do wyrażania przyszłości,</p> <p>– dokonać korekty zdań,</p> <p>– utworzyć poprawne zdania warunkowe typu 0 i 1,</p> <p>– zastosować spójnik <i>unless</i>.</p> <p>Samodzielnie:</p> <p>– wypowiada się na temat książek w szkolnej lub własnej bibliotece,</p> <p>– wyraża przypuszczenia, plany na temat przyszłości (6 zdań) z użyciem czasu <i>Future Simple</i>, konstrukcji <i>be going to</i> i czasu <i>Present Continuous</i>,</p> <p>– wyjaśnia znaczenie podanych przymiotników,</p> <p>– opisuje sytuacje, w których można zastosować podane powiedzenia/ przysłowia,</p>

Treści nauczania zgodne z NPP od 2017 r.	OCENA			
	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
	<p>– podaje podobne powiedzenia/przysłowia w języku polskim,</p> <p>– odpowiada na pytania dotyczące czasopism dla młodzieży,</p> <p>– przeprowadza sondaż w klasie na temat najbardziej/najmniej lubianych czasopism.</p> <p>Z licznymi błędami potrafi:</p> <p>– ułożyć zdania warunkowe typu 0 i 1 z wykorzystaniem podanych wyrazów,</p> <p>– uzupełnić zdania odpowiednimi informacjami,</p> <p>– napisać raport na temat najbardziej/najmniej lubianych czasopism,</p> <p>– napisać list do angielskiego kolegi korespondencyjnego/ angielskiej koleżanki korespondencyjnej o ulubionym czasopiśmie.</p> <p>Z dużą pomocą próbuje:</p> <p>– przygotować i zaprezentować na forum klasy reklamę wymyślonego, innego świata z mówiącymi zwierzętami i mitycznymi postaciami,</p> <p>– wyrazić opinię na temat czasopisma, które uczeń chciałby przeczytać i dlaczego,</p> <p>– ocenić jak bardzo trudny do zrozumienia był przeczytany tekst,</p>	<p>– podaje podobne powiedzenia/przysłowia w języku polskim,</p> <p>– odpowiada na pytania dotyczące czasopism dla młodzieży,</p> <p>– przeprowadza sondaż w klasie na temat najbardziej/najmniej lubianych czasopism.</p> <p>Z błędami potrafi:</p> <p>– ułożyć zdania warunkowe typu 0 i 1 z wykorzystaniem podanych wyrazów,</p> <p>– uzupełnić zdania odpowiednimi informacjami,</p> <p>– napisać raport na temat najbardziej/najmniej lubianych czasopism,</p> <p>– napisać list do angielskiego kolegi korespondencyjnego/ angielskiej koleżanki korespondencyjnej o ulubionym czasopiśmie.</p> <p>Z pomocą próbuje:</p> <p>– przygotować i zaprezentować na forum klasy reklamę wymyślonego, innego świata z mówiącymi zwierzętami i mitycznymi postaciami,</p> <p>– wyrazić opinię na temat czasopisma, które uczeń chciałby przeczytać i dlaczego,</p> <p>– ocenić jak bardzo trudny do zrozumienia był przeczytany tekst,</p>	<p>– podaje podobne powiedzenia/przysłowia w języku polskim,</p> <p>– odpowiada na pytania dotyczące czasopism dla młodzieży,</p> <p>– przeprowadza sondaż w klasie na temat najbardziej/najmniej lubianych czasopism.</p> <p>Z nielicznymi błędami potrafi:</p> <p>– ułożyć zdania warunkowe typu 0 i 1 z wykorzystaniem podanych wyrazów,</p> <p>– uzupełnić zdania odpowiednimi informacjami,</p> <p>– napisać raport na temat najbardziej/najmniej lubianych czasopism,</p> <p>– napisać list do angielskiego kolegi korespondencyjnego/ angielskiej koleżanki korespondencyjnej o ulubionym czasopiśmie.</p> <p>Z niewielką pomocą:</p> <p>– przygotowuje i prezentuje na forum klasy reklamę wymyślonego, innego świata z mówiącymi zwierzętami i mitycznymi postaciami,</p> <p>– wyraża opinię na temat czasopisma, które uczeń chciałby przeczytać i dlaczego,</p> <p>– ocenia, jak bardzo trudny do zrozumienia był przeczytany tekst,</p>	<p>– podaje podobne powiedzenia/przysłowia w języku polskim,</p> <p>– odpowiada na pytania dotyczące czasopism dla młodzieży,</p> <p>– przeprowadza sondaż w klasie na temat najbardziej/najmniej lubianych czasopism.</p> <p>Bezbłędnie potrafi:</p> <p>– ułożyć zdania warunkowe typu 0 i 1 z wykorzystaniem podanych wyrazów,</p> <p>– uzupełnić zdania odpowiednimi informacjami,</p> <p>– napisać raport na temat najbardziej/najmniej lubianych czasopism,</p> <p>– napisać list do angielskiego kolegi korespondencyjnego/ angielskiej koleżanki korespondencyjnej o ulubionym czasopiśmie.</p> <p>Samodzielnie:</p> <p>– przygotowuje i prezentuje na forum klasy reklamę wymyślonego, innego świata z mówiącymi zwierzętami i mitycznymi postaciami,</p> <p>– wyraża opinię na temat czasopisma, które uczeń chciałby przeczytać i dlaczego,</p> <p>– ocenia, jak bardzo trudny do zrozumienia był przeczytany tekst,</p>

Treści nauczania zgodne z NPP od 2017 r.	OCENA			
	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
	<ul style="list-style-type: none"> – zebrać informacje na temat bezpiecznego korzystania z mediów elektronicznych, sporządzić notatki i przygotować plakat lub prezentację multimedialną, – zebrać informacje i przygotować plakat o tradycyjnych europejskich instrumentach muzycznych, – na podstawie wybranego utworu muzycznego narysować obrazek lub wymyślić historyjkę i zaprezentować na forum klasy, – zebrać i zaprezentować na forum klasy informacje o tradycyjnym polskim instrumencie muzycznym. <p>Popełnia liczne błędy przy wymawianiu wyrazów zawierających dźwięki /e/, /æ/.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – zebrać informacje na temat bezpiecznego korzystania z mediów elektronicznych, sporządzić notatki i przygotować plakat lub prezentację multimedialną, – zebrać informacje i przygotować plakat o tradycyjnych europejskich instrumentach muzycznych, – na podstawie wybranego utworu muzycznego narysować obrazek lub wymyślić historyjkę i zaprezentować na forum klasy, – zebrać i zaprezentować na forum klasy informacje o tradycyjnym polskim instrumencie muzycznym. <p>Popełnia błędy przy wymawianiu wyrazów zawierających dźwięki /e/, /æ/.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – zbiera informacje na temat bezpiecznego korzystania z mediów elektronicznych, sporządza notatki i przygotowuje plakat lub prezentację multimedialną, – zbiera informacje i przygotowuje plakat o tradycyjnych europejskich instrumentach muzycznych, – na podstawie wybranego utworu muzycznego rysuje obrazek lub wymyśla historyjkę i prezentuje na forum klasy, – zbiera i prezentuje na forum klasy informacje o tradycyjnym polskim instrumencie muzycznym. <p>Popełnia nieliczne błędy przy wymawianiu wyrazów zawierających dźwięki /e/, /æ/.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – zbiera informacje na temat bezpiecznego korzystania z mediów elektronicznych, sporządza notatki i przygotowuje plakat lub prezentację multimedialną, – zbiera informacje i przygotowuje plakat o tradycyjnych europejskich instrumentach muzycznych, – na podstawie wybranego utworu muzycznego rysuje obrazek lub wymyśla historyjkę i prezentuje na forum klasy, – zbiera i prezentuje na forum klasy informacje o tradycyjnym polskim instrumencie muzycznym. <p>Poprawnie wymawia wyrazy zawierające dźwięki /e/, /æ/.</p>

Treści nauczania zgodne z NPP od 2017 r.	OCENA			
	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
Module 4				
<p>1. Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych: leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych, umożliwiających realizację pozostałych wymagań ogólnych w zakresie tematów: CZŁOWIEK, MIEJSCE ZAMIESZKANIA, ŻYCIE PRYWATNE, NAUKA I TECHNIKA, ŚWIAT PRZYRODY, WIEDZA O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE.</p> <p>2. SŁOWNICTWO: urządzenia techniczne, elementy urządzeń technicznych, słownictwo związane z korzystaniem z tych urządzeń, pomieszczenia, meble i wyposażenie domu, słownictwo związane z przyjmowaniem i odrzucaniem zaproszeń, akcesoria komputerowe, czasowniki związane z używaniem komputera, słownictwo związane z instruowaniem, rodzaje gier komputerowych, wyrażenia przyimkowe.</p> <p>3. GRAMATYKA: czasowniki modalne wyrażające pozwolenie (<i>can/be allowed to</i>), możliwość (<i>could/may/might</i>), zakaz (<i>mustn't/not allowed to</i>), obowiązek (<i>must/have to</i>), konieczność/ brak konieczności (<i>have/need to</i>), radę/zalecenie (<i>should</i>), propozycję (<i>shall</i>), prośbę (<i>can, could/may</i>), umiejętność (<i>can/be able to/could</i>), preferencję/upodobanie (<i>would like</i>), bezokolicznik z <i>to</i> i <i>bez to</i>, wyrażenia <i>too</i> i <i>enough</i>, czasownik z końcówką <i>-ing</i>.</p>				
UCZEŃ:				
<p>Treści nauczania:</p> <p>I. Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych), umożliwiającym realizację pozostałych wymagań ogólnych w zakresie następujących tematów:</p> <p>1) człowiek (np. dane personalne, okresy życia, wygląd zewnętrzny, cechy charakteru, rzeczy osobiste, uczucia i emocje, umiejętności i zainteresowania);</p> <p>2) miejsce zamieszkania (np. dom i jego okolica, pomieszczenia i wyposażenie domu, prace domowe);</p> <p>5) życie prywatne (np. rodzina, znajomi i przyjaciele, czynności życia codziennego, określanie czasu, formy spędzania czasu wolnego, święta i uroczystości, styl życia, konflikty i problemy);</p> <p>12) nauka i technika (np. odkrycia naukowe, wynalazki, korzystanie z podstawowych urządzeń technicznych i technologii informacyjno-komunikacyjnych);</p> <p>13) świat przyrody (np. pogoda, pory roku, rośliny i zwierzęta, krajobraz, zagrożenie i ochrona środowiska);</p> <p>II. Uczeń rozumie proste wypowiedzi ustne (np. rozmowy, wiadomości, komunikaty, ogłoszenia, instrukcje) artykułowane</p>	<p>Zna tylko część:</p> <ul style="list-style-type: none"> – nazw urządzeń technicznych i ich elementów, – słów/wyrażeń związanych z korzystaniem z urządzeń technicznych, – słów/wyrażeń związanych z przyjmowaniem i odrzucaniem zaproszeń, – nazw akcesoriów komputerowych, – czasowników związanych z używaniem komputera, – słów/wyrażeń związanych z instruowaniem, – rodzajów gier komputerowych, – wyrażen przyimkowych. <p>Poznane słownictwo zapisuje poprzez odwzorowanie.</p> <p>Ma duże trudności z:</p>	<p>Zna połowę:</p> <ul style="list-style-type: none"> – nazw urządzeń technicznych i ich elementów, – słów/wyrażeń związanych z korzystaniem z urządzeń technicznych, – słów/wyrażeń związanych z przyjmowaniem i odrzucaniem zaproszeń, – nazw akcesoriów komputerowych, – czasowników związanych z używaniem komputera, – słów/wyrażeń związanych z instruowaniem, – rodzajów gier komputerowych, – wyrażen przyimkowych. <p>Poznane słownictwo zapisuje z wieloma błędami.</p> <p>Ma trudności z:</p>	<p>Zna większość:</p> <ul style="list-style-type: none"> – nazw urządzeń technicznych i ich elementów, – słów/wyrażeń związanych z korzystaniem z urządzeń technicznych, – słów/wyrażeń związanych z przyjmowaniem i odrzucaniem zaproszeń, – nazw akcesoriów komputerowych, – czasowników związanych z używaniem komputera, – słów/wyrażeń związanych z instruowaniem, – rodzajów gier komputerowych, – wyrażen przyimkowych. <p>Poznane słownictwo zapisuje z nielicznymi błędami.</p> <p>Ma drobne trudności z:</p>	<p>Zna wszystkie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – nazwy urządzeń technicznych i ich elementy, – słowa/wyrażenia związane z korzystaniem z urządzeń technicznych, – słowa/wyrażenia związane z przyjmowaniem i odrzucaniem zaproszeń, – nazwy akcesoriów komputerowych, – czasowniki związane z używaniem komputera, – słowa/wyrażenia związane z instruowaniem, – rodzaje gier komputerowych, – wyrażenia przyimkowe. <p>Poznane słownictwo zapisuje bezbłędnie.</p> <p>Poprawnie:</p>

Treści nauczania zgodne z NPP od 2017 r.	OCENA			
	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
<p>wyraźnie, w standardowej odmianie języka:</p> <p>1) reaguje na polecenia;</p> <p>5) znajduje w wypowiedzi określone informacje;</p> <p>III. Uczeń rozumie proste wypowiedzi pisemne (np. listy, e-maile, SMS-y, kartki pocztowe, napisy, broszury, ulotki, jadłospisy, ogłoszenia, rozkłady jazdy, historyjki obrazkowe z tekstem, artykuły, teksty narracyjne, recenzje, wywiady, wpisy na forach i blogach, teksty literackie):</p> <p>1) określa główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu;</p> <p>4) znajduje w tekście określone informacje;</p> <p>5) rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu;</p> <p>6) układa informacje w określonym porządku;</p> <p>IV. Uczeń tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi ustne:</p> <p>1) opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska;</p> <p>2) opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości;</p> <p>3) przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości;</p> <p>4) przedstawia intencje, marzenia, nadzieje i plany na przyszłość;</p> <p>5) opisuje upodobania;</p> <p>6) wyraża i uzasadnia swoje opinie, przedstawia opinie innych osób;</p> <p>8) stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.</p> <p>V. Uczeń tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi pisemne (np. notatkę, ogłoszenie, zaproszenie, życzenia, wiadomość, SMS, pocztówkę, e-mail, historyjkę, list prywatny, wpis na blogu):</p> <p>1) opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska;</p>	<p>–grupowaniem podanych wyrazów wg kategorii <i>rooms/areas, furniture, appliances, other,</i></p> <p>–sprawdzeniem w słowniku znaczenia podanych wyrazów,</p> <p>–dobieraniem podpisów do ilustracji,</p> <p>–słuchaniem w celu sprawdzenia poprawności wykonania zadania,</p> <p>–układaniem ilustracji wg kolejności wykonywania czynności,</p> <p>–dopisywaniem zakończeń zdań do podanych początków,</p> <p>–dobieraniem zdań lub czynności do osób,</p> <p>–wyrażeniem opinii na temat tego, w jaki sposób informacje z tekstu mogą być pomocne,</p> <p>–określeniem, które zdania odnoszą się do ucznia i o czym to świadczy,</p> <p>–przygotowaniem plakatu <i>Smartphone Etiquette</i> (co wolno, a czego nie powinno się robić – na podstawie tekstu).</p> <p>Ze znaczną pomocą przewiduje:</p> <p>–o czym będzie tekst,</p> <p>–co to jest cyfrowy ślad.</p> <p>Z dużą pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:</p>	<p>–grupowaniem podanych wyrazów wg kategorii <i>rooms/areas, furniture, appliances, other,</i></p> <p>–sprawdzeniem w słowniku znaczenia podanych wyrazów,</p> <p>–dobieraniem podpisów do ilustracji,</p> <p>–słuchaniem w celu sprawdzenia poprawności wykonania zadania,</p> <p>–układaniem ilustracji wg kolejności wykonywania czynności,</p> <p>–dopisywaniem zakończeń zdań do podanych początków,</p> <p>–dobieraniem zdań lub czynności do osób,</p> <p>–wyrażeniem opinii na temat tego, w jaki sposób informacje z tekstu mogą być pomocne,</p> <p>–określeniem, które zdania odnoszą się do ucznia i o czym to świadczy,</p> <p>–przygotowaniem plakatu <i>Smartphone Etiquette</i> (co wolno, a czego nie powinno się robić – na podstawie tekstu).</p> <p>Z pomocą przewiduje:</p> <p>–o czym będzie tekst,</p> <p>–co to jest cyfrowy ślad.</p> <p>Z pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:</p>	<p>–grupowaniem podanych wyrazów wg kategorii <i>rooms/areas, furniture, appliances, other,</i></p> <p>–sprawdzeniem w słowniku znaczenia podanych wyrazów,</p> <p>–dobieraniem podpisów do ilustracji,</p> <p>–słuchaniem w celu sprawdzenia poprawności wykonania zadania,</p> <p>–układaniem ilustracji wg kolejności wykonywania czynności,</p> <p>–dopisywaniem zakończeń zdań do podanych początków,</p> <p>–dobieraniem zdań lub czynności do osób,</p> <p>–wyraża opinię na temat tego, w jaki sposób informacje z tekstu mogą być pomocne,</p> <p>–określa, które zdania odnoszą się do ucznia i o czym to świadczy,</p> <p>–przygotowuje plakat <i>Smartphone Etiquette</i> (co wolno, a czego nie powinno się robić – na podstawie tekstu).</p> <p>Samodzielnie przewiduje:</p> <p>–o czym będzie tekst,</p> <p>–co to jest cyfrowy ślad.</p> <p>Samodzielnie wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:</p>	

Treści nauczania zgodne z NPP od 2017 r.	OCENA			
	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
<p>2) opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości;</p> <p>4) przedstawia intencje, marzenia, nadzieje i plany na przyszłość;</p> <p>6) wyraża i uzasadnia swoje opinie, przedstawia opinie innych osób;</p> <p>7) wyraża uczucia i emocje;</p> <p>8) stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.</p> <p>VI. Uczeń reaguje ustnie w typowych sytuacjach:</p> <p>2) nawiązuje kontakty towarzyskie; rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę; podtrzymuje rozmowę w przypadku trudności w jej przebiegu (np. prosi o wyjaśnienie, powtórzenie, sprecyzowanie; upewnia się, że rozmówca zrozumiał jego wypowiedź);</p> <p>3) uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia;</p> <p>11) ostrzega, nakazuje, zakazuje, instruuje;</p> <p>12) wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby;</p> <p>14) stosuje zwroty i formy grzecznościowe.</p> <p>VII. Uczeń reaguje w formie prostego tekstu pisanego (np. wiadomość, SMS, krótki list prywatny, e-mail, wpis na czacie/forum) w typowych sytuacjach:</p> <p>3) uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia (np. wypełnia formularz/ankietę);</p> <p>7) zaprasza i odpowiada na zaproszenie;</p> <p>8) proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje, zachęca; prowadzi proste negocjacje w sytuacjach życia codziennego;</p> <p>11) ostrzega, nakazuje, zakazuje, instruuje;</p> <p>13) wyraża uczucia i emocje (np. radość, smutek, niezadowolenie, zdziwienie, nadzieję, obawę);</p> <p>14) stosuje zwroty i formy grzecznościowe.</p> <p>VIII. Uczeń przetwarza prosty tekst ustnie lub pisemnie:</p>	<p>–słucha i powtarza nowe słownictwo,</p> <p>–słucha w celu sprawdzenia poprawności wykonania zadania,</p> <p>–słucha i powtarza zdania dialogu oraz zdania pytające (intonacja),</p> <p>–układa ilustracje wg kolejności wykonywania czynności,</p> <p>–określa, czy podane zdania są zgodne z treścią usłyszanego tekstu (P/F/brak info),</p> <p>–dobiera zdania lub czynności do osób zgodnie z usłyszanym tekstem.</p> <p>Z dużą pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:</p> <p>– odnajduje informacje szczegółowe w tekście w celu udzielenia odpowiedzi na pytania,</p> <p>– uzupełnia luki w tekście zgodnie z treścią,</p> <p>– uzupełnia luki w tekście podanymi wyrażeniami,</p> <p>– wybiera w minidialogach i zdaniach właściwe formy czasowników modalnych (2 opcje),</p> <p>– uzupełnia luki w zdaniach właściwymi formami czasowników <i>must</i> lub <i>have to</i>,</p> <p>– zastępuje wyróżnione części zdań właściwymi czasownikami modalnymi,</p>	<p>–słucha i powtarza nowe słownictwo,</p> <p>–słucha w celu sprawdzenia poprawności wykonania zadania,</p> <p>–słucha i powtarza zdania dialogu oraz zdania pytające (intonacja),</p> <p>–układa ilustracje wg kolejności wykonywania czynności,</p> <p>–określa, czy podane zdania są zgodne z treścią usłyszanego tekstu (P/F/brak info),</p> <p>–dobiera zdania lub czynności do osób zgodnie z usłyszanym tekstem.</p> <p>Z pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:</p> <p>– odnajduje informacje szczegółowe w tekście w celu udzielenia odpowiedzi na pytania,</p> <p>– uzupełnia luki w tekście zgodnie z treścią,</p> <p>– uzupełnia luki w tekście podanymi wyrażeniami,</p> <p>– wybiera w minidialogach i zdaniach właściwe formy czasowników modalnych (2 opcje),</p> <p>– uzupełnia luki w zdaniach właściwymi formami czasowników <i>must</i> lub <i>have to</i>,</p> <p>– zastępuje wyróżnione części zdań właściwymi czasownikami modalnymi,</p>	<p>–słucha i powtarza nowe słownictwo,</p> <p>–słucha w celu sprawdzenia poprawności wykonania zadania,</p> <p>–słucha i powtarza zdania dialogu oraz zdania pytające (intonacja),</p> <p>–układa ilustracje wg kolejności wykonywania czynności,</p> <p>–określa, czy podane zdania są zgodne z treścią usłyszanego tekstu (P/F/brak info),</p> <p>–dobiera zdania lub czynności do osób zgodnie z usłyszanym tekstem.</p> <p>Z drobną pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:</p> <p>– odnajduje informacje szczegółowe w tekście w celu udzielenia odpowiedzi na pytania,</p> <p>– uzupełnia luki w tekście zgodnie z treścią,</p> <p>– uzupełnia luki w tekście podanymi wyrażeniami,</p> <p>– wybiera w minidialogach i zdaniach właściwe formy czasowników modalnych (2 opcje),</p> <p>– uzupełnia luki w zdaniach właściwymi formami czasowników <i>must</i> lub <i>have to</i>,</p> <p>– zastępuje wyróżnione części zdań właściwymi czasownikami modalnymi,</p> <p>Samodzielnie wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:</p> <p>– odnajduje informacje szczegółowe w tekście w celu udzielenia odpowiedzi na pytania,</p> <p>– uzupełnia luki w tekście zgodnie z treścią,</p> <p>– uzupełnia luki w tekście podanymi wyrażeniami,</p> <p>– wybiera w minidialogach i zdaniach właściwe formy czasowników modalnych (2 opcje),</p> <p>– uzupełnia luki w zdaniach właściwymi formami czasowników <i>must</i> lub <i>have to</i>,</p> <p>– zastępuje wyróżnione części zdań właściwymi czasownikami modalnymi,</p>	

Treści nauczania zgodne z NPP od 2017 r.	OCENA			
	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
<p>1) przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiałach wizualnych (np. wykresach, mapach, symbolach, piktogramach) lub audiowizualnych (np. filmach, reklamach);</p> <p>2) przekazuje w języku obcym nowożytnym lub polskim informacje sformułowane w tym języku obcym;</p> <p>IX. Uczeń posiada:</p> <p>1) podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach społeczności, które posługują się danym językiem obcym nowożytnym, oraz o kraju ojczystym, z uwzględnieniem kontekstu lokalnego, europejskiego i globalnego;</p> <p>2) świadomość związku między kulturą własną i obcą oraz wrażliwość międzykulturową.</p> <p>X. Uczeń dokonuje samooceny i wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (np. korzystanie ze słownika, poprawianie błędów, prowadzenie notatek, stosowanie mnemotechnik, korzystanie z tekstów kultury w języku obcym nowożytnym).</p> <p>XI. Uczeń współdziała w grupie (np. w lekcyjnych i pozalekcyjnych językowych pracach projektowych).</p> <p>XII. Uczeń korzysta ze źródeł informacji w języku obcym nowożytnym (np. z encyklopedii, mediów, instrukcji obsługi), również za pomocą technologii informacyjno-komunikacyjnych.</p> <p>XIII. Uczeń stosuje strategie komunikacyjne (np. domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, identyfikowanie słów kluczowych lub internacjonalizmów) i strategie kompensacyjne, w przypadku gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu (np. upraszczanie formy wypowiedzi, zastępowanie innym wyrazem, opis, wykorzystywanie środków niewerbalnych).</p> <p>XIV. Uczeń posiada świadomość językową</p>	<p>– układa ilustracje wg kolejności wykonywania czynności,</p> <p>– odnajduje w dialogu zdania o znaczeniu podobnym do podanych,</p> <p>– uzupełnia luki w minidialogach i zdaniach odpowiednimi formami podanych czasowników,</p> <p>– uzupełnia luki w zdaniach właściwymi przyimkami, podanymi wyrazami oraz właściwymi formami podanych czasowników,</p> <p>– wybiera w zdaniach właściwą strukturę gramatyczną.</p> <p>Ze znaczną pomocą nauczyciela i na podstawie wzoru układa dialogi, w których:</p> <p>– opisuje swój dom/mieszkanie,</p> <p>– udziela instrukcji użytkowania danego urządzenia.</p> <p>Ze znaczną pomocą potrafi:</p> <p>– zaprezentować zasady użycia czasowników modalnych,</p> <p>– użyć właściwych form czasowników modalnych w zdaniach,</p> <p>– zastępować wyróżnione części zdań właściwymi czasownikami modalnym,</p> <p>– przedstawić zasady użycia bezokolicznika z <i>to</i> i bez <i>to</i>, czasownika z końcówką <i>-ing</i>,</p>	<p>– układa ilustracje wg kolejności wykonywania czynności,</p> <p>– odnajduje w dialogu zdania o znaczeniu podobnym do podanych,</p> <p>– uzupełnia luki w minidialogach i zdaniach odpowiednimi formami podanych czasowników,</p> <p>– uzupełnia luki w zdaniach właściwymi przyimkami, podanymi wyrazami oraz właściwymi formami podanych czasowników,</p> <p>– wybiera w zdaniach właściwą strukturę gramatyczną.</p> <p>Z pomocą nauczyciela i na podstawie wzoru układa dialogi, w których:</p> <p>– opisuje swój dom/mieszkanie,</p> <p>– udziela instrukcji użytkowania danego urządzenia.</p> <p>Z pomocą potrafi:</p> <p>– zaprezentować zasady użycia czasowników modalnych,</p> <p>– użyć właściwych form czasowników modalnych w zdaniach,</p> <p>– zastępować wyróżnione części zdań właściwymi czasownikami modalnym,</p> <p>– przedstawić zasady użycia bezokolicznika z <i>to</i> i bez <i>to</i>, czasownika z końcówką <i>-ing</i>,</p>	<p>– układa ilustracje wg kolejności wykonywania czynności,</p> <p>– odnajduje w dialogu zdania o znaczeniu podobnym do podanych,</p> <p>– uzupełnia luki w minidialogach i zdaniach odpowiednimi formami podanych czasowników,</p> <p>– uzupełnia luki w zdaniach właściwymi przyimkami, podanymi wyrazami oraz właściwymi formami podanych czasowników,</p> <p>– wybiera w zdaniach właściwą strukturę gramatyczną.</p> <p>Z nieznaczną pomocą nauczyciela i na podstawie wzoru układa dialogi, w których:</p> <p>– opisuje swój dom/mieszkanie,</p> <p>– udziela instrukcji użytkowania danego urządzenia.</p> <p>Z nieznaczną pomocą potrafi:</p> <p>– zaprezentować zasady użycia czasowników modalnych,</p> <p>– użyć właściwych form czasowników modalnych w zdaniach,</p> <p>– zastępować wyróżnione części zdań właściwymi czasownikami modalnym,</p> <p>– przedstawić zasady użycia bezokolicznika z <i>to</i> i bez <i>to</i>, czasownika z końcówką <i>-ing</i>,</p>	<p>– układa ilustracje wg kolejności wykonywania czynności,</p> <p>– odnajduje w dialogu zdania o znaczeniu podobnym do podanych,</p> <p>– uzupełnia luki w minidialogach i zdaniach odpowiednimi formami podanych czasowników,</p> <p>– uzupełnia luki w zdaniach właściwymi przyimkami, podanymi wyrazami oraz właściwymi formami podanych czasowników,</p> <p>– wybiera w zdaniach właściwą strukturę gramatyczną.</p> <p>Samodzielnie, na podstawie wzoru układa dialogi, w których:</p> <p>– opisuje swój dom/mieszkanie,</p> <p>– udziela instrukcji użytkowania danego urządzenia.</p> <p>Potrafi:</p> <p>– zaprezentować zasady użycia czasowników modalnych,</p> <p>– użyć właściwych form czasowników modalnych w zdaniach,</p> <p>– zastępować wyróżnione części zdań właściwymi czasownikami modalnym,</p>

Treści nauczania zgodne z NPP od 2017 r.	OCENA			
	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
(np. podobieństw i różnic między językami).	<ul style="list-style-type: none"> – zastosować bezokoliczniki z <i>to</i> i bez <i>to</i> oraz czasowniki z końcówką <i>-ing</i>, – zastosować wyrażenia <i>too</i> i <i>enough</i> w zdaniach, – wybrać w zdaniach właściwą strukturę gramatyczną. <p>Ze znaczną podpowiedzią:</p> <ul style="list-style-type: none"> – opisuje urządzenia i ich cechy, – opisuje sposoby korzystania z urządzeń, – udziela informacji nt. tego, czy gra w gry na różnych urządzeniach, jakie gry lubi i dlaczego. <p>Z licznymi błędami potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> – napisać e-mail do kolegi korespondencyjnego/ koleżanki korespondencyjnej informujący o przyjęciu zaproszenia, – utworzyć zdania o sobie z użyciem czasowników modalnych, – napisać krótki artykuł z argumentami za i przeciw korzystaniu z Internetu przez nastolatki, – przygotować plakat <i>Smartphone Etiquette</i> (co wolno, a czego nie powinno się robić korzystając ze smartfonów – na podstawie tekstu), – napisać e-mail do angielskiego kolegi/ angielskiej koleżanki w 	<ul style="list-style-type: none"> – przedstawić zasady użycia bezokolicznika z <i>to</i> i bez <i>to</i>, czasownika z końcówką <i>-ing</i>, – zastosować bezokoliczniki z <i>to</i> i bez <i>to</i> oraz czasowniki z końcówką <i>-ing</i>, – zastosować wyrażenia <i>too</i> i <i>enough</i> w zdaniach, – wybrać w zdaniach właściwą strukturę gramatyczną. <p>Z podpowiedzią:</p> <ul style="list-style-type: none"> – opisuje urządzenia i ich cechy, – opisuje sposoby korzystania z urządzeń, – udziela informacji nt. tego, czy gra w gry na różnych urządzeniach, jakie gry lubi i dlaczego. <p>Z błędami potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> – napisać e-mail do kolegi korespondencyjnego/ koleżanki korespondencyjnej informujący o przyjęciu zaproszenia, – utworzyć zdania o sobie z użyciem czasowników modalnych, – napisać krótki artykuł z argumentami za i przeciw korzystaniu z Internetu przez nastolatki, – przygotować plakat <i>Smartphone Etiquette</i> (co wolno, a czego nie powinno się robić korzystając ze smartfonów – na podstawie tekstu), 	<ul style="list-style-type: none"> – zastosować bezokoliczniki z <i>to</i> i bez <i>to</i> oraz czasowniki z końcówką <i>-ing</i>, – zastosować wyrażenia <i>too</i> i <i>enough</i> w zdaniach, – wybrać w zdaniach właściwą strukturę gramatyczną. <p>Z nieznaczną podpowiedzią:</p> <ul style="list-style-type: none"> – opisuje urządzenia i ich cechy, – opisuje sposoby korzystania z urządzeń, – udziela informacji nt. tego, czy gra w gry na różnych urządzeniach, jakie gry lubi i dlaczego. <p>Z nielicznymi błędami potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> – napisać e-mail do kolegi korespondencyjnego/ koleżanki korespondencyjnej informujący o przyjęciu zaproszenia, – utworzyć zdania o sobie z użyciem czasowników modalnych, – napisać krótki artykuł z argumentami za i przeciw korzystaniu z Internetu przez nastolatki, – przygotować plakat <i>Smartphone Etiquette</i> (co wolno, a czego nie powinno się robić korzystając ze smartfonów – na podstawie tekstu), – napisać e-mail do angielskiego kolegi/ angielskiej koleżanki w 	<ul style="list-style-type: none"> – przedstawić zasady użycia bezokolicznika z <i>to</i> i bez <i>to</i>, czasownika z końcówką <i>-ing</i>, – zastosować bezokoliczniki z <i>to</i> i bez <i>to</i> oraz czasowniki z końcówką <i>-ing</i>, – zastosować wyrażenia <i>too</i> i <i>enough</i> w zdaniach, – wybrać w zdaniach właściwą strukturę gramatyczną. <p>Samodzielnie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – opisuje urządzenia i ich cechy, – opisuje sposoby korzystania z urządzeń, – udziela informacji nt. tego, czy gra w gry na różnych urządzeniach, jakie gry lubi i dlaczego. <p>Bezbłędnie potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> – napisać e-mail do kolegi korespondencyjnego/ koleżanki korespondencyjnej informujący o przyjęciu zaproszenia, – utworzyć zdania o sobie z użyciem czasowników modalnych, – napisać krótki artykuł z argumentami za i przeciw korzystaniu z Internetu przez nastolatki, – przygotować plakat <i>Smartphone Etiquette</i> (co wolno, a czego nie powinno się robić korzystając ze smartfonów – na podstawie tekstu),

Treści nauczania zgodne z NPP od 2017 r.	OCENA			
	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
	<p>którym odrzuca zaproszenie i podaje powody.</p> <p>Z dużą pomocą próbuje:</p> <ul style="list-style-type: none"> – przedstawić przewidywania dotyczące tego, które urządzenia (nie) będą używane za 20 lat i dlaczego, – dokonać porównania grania w gry komputerowe w USA i Wielkiej Brytanii, – przekazać informacje na temat najpopularniejszych w Polsce bohaterów gier komputerowych i zaprezentować je na forum klasy, – wymyślić i zaprezentować na forum klasy nowy rodzaj gry komputerowej (rodzaj, fabuła, postaci) – praca w grupach, – przygotować i przedstawić prezentację multimedialną nt. tego, co powinno, a czego nie powinno się robić online, – zaprezentować na forum klasy zebrane informacje o etykiecie związanej z korzystaniem ze smartfonów. <p>Popełnia liczne błędy dot. intonacji w zdaniach pytających.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – napisać e-mail do angielskiego kolegi/ angielskiej koleżanki w którym odrzuca zaproszenie i podaje powody. <p>Z pomocą próbuje:</p> <ul style="list-style-type: none"> – przedstawić przewidywania dotyczące tego, które urządzenia (nie) będą używane za 20 lat i dlaczego, – dokonać porównania grania w gry komputerowe w USA i Wielkiej Brytanii, – przekazać informacje na temat najpopularniejszych w Polsce bohaterów gier komputerowych i zaprezentować je na forum klasy, – wymyślić i zaprezentować na forum klasy nowy rodzaj gry komputerowej (rodzaj, fabuła, postaci) – praca w grupach, – przygotować i przedstawić prezentację multimedialną nt. tego, co powinno, a czego nie powinno się robić online, – zaprezentować na forum klasy zebrane informacje o etykiecie związanej z korzystaniem ze smartfonów. <p>Popełnia błędy dot. intonacji w zdaniach pytających.</p>	<p>którym odrzuca zaproszenie i podaje powody.</p> <p>Z niewielką pomocą potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> – przedstawić przewidywania dotyczące tego, które urządzenia (nie) będą używane za 20 lat i dlaczego, – dokonać porównania grania w gry komputerowe w USA i Wielkiej Brytanii, – przekazać informacje na temat najpopularniejszych w Polsce bohaterów gier komputerowych i zaprezentować je na forum klasy, – wymyślić i zaprezentować na forum klasy nowy rodzaj gry komputerowej (rodzaj, fabuła, postaci) – praca w grupach, – przygotować i przedstawić prezentację multimedialną nt. tego, co powinno, a czego nie powinno się robić online, – zaprezentować na forum klasy zebrane informacje o etykiecie związanej z korzystaniem ze smartfonów. <p>Popełnia nieliczne błędy dot. intonacji w zdaniach pytających.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – napisać e-mail do angielskiego kolegi/ angielskiej koleżanki w którym odrzuca zaproszenie i podaje powody. <p>Samodzielnie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – przedstawia przewidywania dotyczące tego, które urządzenia (nie) będą używane za 20 lat i dlaczego, – dokonuje porównania grania w gry komputerowe w USA i Wielkiej Brytanii, – przekazuje informacje na temat najpopularniejszych w Polsce bohaterów gier komputerowych i prezentuje je na forum klasy, – wymyśla i prezentuje na forum klasy nowy rodzaj gry komputerowej (rodzaj, fabuła, postaci) – praca w grupach, – przygotowuje i przedstawia prezentację multimedialną nt. tego, co powinno, a czego nie powinno się robić online, – prezentuje na forum klasy zebrane informacje o etykiecie związanej z korzystaniem ze smartfonów. <p>Stosuje poprawną intonację w zdaniach pytających.</p>

Treści nauczania zgodne z NPP od 2017 r.	OCENA			
	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
Module 5				
<p>1. Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych: leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych, umożliwiających realizację pozostałych wymagań ogólnych w zakresie tematów: ZAKUPY I USŁUGI, ŚWIAT PRZYRODY, WIEDZA O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE.</p> <p>2. SŁOWNICTWO: słownictwo związane z zagrożeniami i ochroną środowiska naturalnego, słownictwo związane z krajobrazem, słownictwo związane z robieniem zakupów, słownictwo związane z rafą koralową.</p> <p>3. GRAMATYKA: zaimki względne: <i>who, that, which, whose</i>, zdania względne określające, <i>some, any, no, every</i> i ich złożenia, <i>so, such, what, how</i> w zdaniach wykrzyknikowych, strona bierna (czas <i>Present Simple</i> i <i>Past Simple</i>), przekształcanie zdań w stronie czynnej na stronę bierną.</p>				
UCZEŃ:				
<p>Treści nauczania – wymagania szczegółowe</p> <p>I. Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych), umożliwiającym realizację pozostałych wymagań ogólnych w zakresie następujących tematów:</p> <p>7) zakupy i usługi (np. rodzaje sklepów, towary i ich cechy, sprzedawanie i kupowanie, środki płatnicze, wymiana i zwrot towaru, promocje, korzystanie z usług);</p> <p>13) świat przyrody (np. pogoda, pory roku, rośliny i zwierzęta, krajobraz, zagrożenie i ochrona środowiska);</p> <p>II. Uczeń rozumie proste wypowiedzi ustne (np. rozmowy, wiadomości, komunikaty, ogłoszenia, instrukcje) artykułowane wyraźnie, w standardowej odmianie języka:</p> <p>1) reaguje na polecenia;</p> <p>2) określa główną myśl wypowiedzi lub fragmentu wypowiedzi;</p> <p>5) znajduje w wypowiedzi określone informacje;</p> <p>6) rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi.</p> <p>III. Uczeń rozumie proste wypowiedzi pisemne (np. listy, e-maile, SMS-y, kartki pocztowe, napisy, broszury, ulotki, jadłospisy, ogłoszenia, rozkłady jazdy, historyjki obrazkowe z tekstem, artykuły,</p>	<p>Zna tylko część:</p> <ul style="list-style-type: none"> –słownictwa związanego z zagrożeniami i ochroną środowiska naturalnego, –słownictwa związanego z krajobrazem, –słownictwa związanego z robieniem zakupów, –słownictwa związanego z rafą koralową. <p>Poznane słownictwo zapisuje poprzez odwzorowanie.</p> <p>Ma duże trudności z:</p> <ul style="list-style-type: none"> –dobieraniem podpisów do ilustracji, –podaniem idiomów o podobnym znaczeniu w języku polskim, –określeniem stylu zdań (formalny czy nieformalny), –sprawdzeniem w słowniku znaczenia podanych wyrazów, –wyjaśnieniem znaczenia podkreślonych wyrazów i wyrażen, 	<p>Zna połowę:</p> <ul style="list-style-type: none"> –słownictwa związanego z zagrożeniami i ochroną środowiska naturalnego, –słownictwa związanego z krajobrazem, –słownictwa związanego z robieniem zakupów, –słownictwa związanego z rafą koralową. <p>Poznane słownictwo zapisuje z wieloma błędami.</p> <p>Ma trudności z:</p> <ul style="list-style-type: none"> –dobieraniem podpisów do ilustracji, –podaniem idiomów o podobnym znaczeniu w języku polskim, –określeniem stylu zdań (formalny czy nieformalny), –sprawdzeniem w słowniku znaczenia podanych wyrazów, –wyjaśnieniem znaczenia podkreślonych wyrazów i wyrażen, 	<p>Zna większość:</p> <ul style="list-style-type: none"> –słownictwa związanego z zagrożeniami i ochroną środowiska naturalnego, –słownictwa związanego z krajobrazem, –słownictwa związanego z robieniem zakupów, –słownictwa związanego z rafą koralową. <p>Poznane słownictwo zapisuje z nielicznymi błędami.</p> <p>Ma drobne trudności z:</p> <ul style="list-style-type: none"> –dobieraniem podpisów do ilustracji, –podaniem idiomów o podobnym znaczeniu w języku polskim, –określeniem stylu zdań (formalny czy nieformalny), –sprawdzeniem w słowniku znaczenia podanych wyrazów, –wyjaśnieniem znaczenia podkreślonych wyrazów i wyrażen, 	<p>Zna całość:</p> <ul style="list-style-type: none"> –słownictwa związanego z zagrożeniami i ochroną środowiska naturalnego, –słownictwa związanego z krajobrazem, –słownictwa związanego z robieniem zakupów, –słownictwa związanego z rafą koralową. <p>Poznane słownictwo zapisuje bezbłędnie.</p> <p>Poprawnie:</p> <ul style="list-style-type: none"> –dobiera podpisy do ilustracji, –podaje idiomy o podobnym znaczeniu w języku polskim, –określa styl zdań (formalny czy nieformalny), –sprawdza w słowniku znaczenie podanych wyrazów, –wyjaśnia znaczenie podkreślonych wyrazów i wyrażen, –wyjaśnia znaczenie podanych cytatów,

Treści nauczania zgodne z NPP od 2017 r.	OCENA			
	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
<p>teksty narracyjne, recenzje, wywiady, wpisy na forach i blogach, teksty literackie):</p> <p>1) określa główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu;</p> <p>2) określa intencje nadawcy/autora tekstu;</p> <p>3) określa kontekst wypowiedzi (np. nadawcę, odbiorcę, formę tekstu, czas, miejsce, sytuację);</p> <p>4) znajduje w tekście określone informacje;</p> <p>7) rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.</p> <p>IV. Uczeń tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi ustne:</p> <p>1) opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska;</p> <p>2) opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości;</p> <p>3) przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości;</p> <p>6) wyraża i uzasadnia swoje opinie, przedstawia opinie innych osób;</p> <p>8) stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.</p> <p>V. Uczeń tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi pisemne (np. notatkę, ogłoszenie, zaproszenie, życzenia, wiadomość, SMS, pocztówkę, e-mail, historyjkę, list prywatny, wpis na blogu):</p> <p>1) opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska;</p> <p>2) opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości;</p> <p>4) przedstawia intencje, marzenia, nadzieje i plany na przyszłość;</p> <p>6) wyraża i uzasadnia swoje opinie, przedstawia opinie innych osób;</p> <p>8) stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.</p> <p>VI. Uczeń reaguje ustnie w typowych sytuacjach:</p>	<p>– wyjaśnieniem znaczenia podanych cytatów,</p> <p>– dobieraniem reakcji do podanych wypowiedzi.</p> <p>Ze znaczną pomocą przewiduje nauczyciela przewiduje:</p> <p>– jaki jest związek tytułu tekstu z budynkami na ilustracjach,</p> <p>– jaki jest związek między uczestnikami dialogu,</p> <p>– jaka jest główna myśl tekstu,</p> <p>– gdzie można znaleźć prezentowane ogłoszenie i czego ono dotyczy.</p> <p>Z dużą pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:</p> <p>– słucha i powtarza nowe słownictwo,</p> <p>– określa styl (formalny czy nieformalny) usłyszanych zdań,</p> <p>– sprawdza poprawność wykonania zadania,</p> <p>– uzupełnia luki w tekście podanymi wyrażeniami,</p> <p>– wyszukuje w nagraniach informacje szczegółowe (wybór wielokrotny).</p> <p>Z dużą pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:</p> <p>– określa, czy podane zdania są zgodne z treścią tekstu (P/F/brak info),</p>	<p>– wyjaśnieniem znaczenia podanych cytatów,</p> <p>– dobieraniem reakcji do podanych wypowiedzi.</p> <p>Z pomocą nauczyciela przewiduje:</p> <p>– jaki jest związek tytułu tekstu z budynkami na ilustracjach,</p> <p>– jaki jest związek między uczestnikami dialogu,</p> <p>– jaka jest główna myśl tekstu,</p> <p>– gdzie można znaleźć prezentowane ogłoszenie i czego ono dotyczy.</p> <p>Z pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:</p> <p>– słucha i powtarza nowe słownictwo,</p> <p>– określa styl (formalny czy nieformalny) usłyszanych zdań,</p> <p>– sprawdza poprawność wykonania zadania,</p> <p>– uzupełnia luki w tekście podanymi wyrażeniami,</p> <p>– wyszukuje w nagraniach informacje szczegółowe (wybór wielokrotny).</p> <p>Z pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:</p>	<p>– wyjaśnieniem znaczenia podanych cytatów,</p> <p>– dobieraniem reakcji do podanych wypowiedzi.</p> <p>Z nieznaczną pomocą przewiduje nauczyciela przewiduje:</p> <p>– jaki jest związek tytułu tekstu z budynkami na ilustracjach,</p> <p>– jaki jest związek między uczestnikami dialogu,</p> <p>– jaka jest główna myśl tekstu,</p> <p>– gdzie można znaleźć prezentowane ogłoszenie i czego ono dotyczy.</p> <p>Z niewielką pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:</p> <p>– słucha i powtarza nowe słownictwo,</p> <p>– określa styl (formalny czy nieformalny) usłyszanych zdań,</p> <p>– sprawdza poprawność wykonania zadania,</p> <p>– uzupełnia luki w tekście podanymi wyrażeniami,</p> <p>– wyszukuje w nagraniach informacje szczegółowe (wybór wielokrotny).</p> <p>Z drobną pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:</p>	<p>– dobiera reakcje do podanych wypowiedzi.</p> <p>Bezbłędnie przewiduje:</p> <p>– jaki jest związek tytułu tekstu z budynkami na ilustracjach,</p> <p>– jaki jest związek między uczestnikami dialogu,</p> <p>– jaka jest główna myśl tekstu,</p> <p>– gdzie można znaleźć prezentowane ogłoszenie i czego ono dotyczy.</p> <p>Samodzielnie wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:</p> <p>– słucha i powtarza nowe słownictwo,</p> <p>– określa styl (formalny czy nieformalny) usłyszanych zdań,</p> <p>– sprawdza poprawność wykonania zadania,</p> <p>– uzupełnia luki w tekście podanymi wyrażeniami,</p> <p>– wyszukuje w nagraniach informacje szczegółowe (wybór wielokrotny).</p> <p>Samodzielnie wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:</p>

Treści nauczania zgodne z NPP od 2017 r.	OCENA			
	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
<p>1) przedstawia siebie i inne osoby; 2) nawiązuje kontakty towarzyskie; rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę; podtrzymuje rozmowę w przypadku trudności w jej przebiegu (np. prosi o wyjaśnienie, powtórzenie, sprecyzowanie; upewnia się, że rozmówca zrozumiał jego wypowiedź); 3) uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia; 4) wyraża swoje opinie, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami; 5) wyraża swoje upodobania, intencje i pragnienia, pyta o upodobania, intencje i pragnienia innych osób; 8) proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje, zachęca; prowadzi proste negocjacje w sytuacjach życia codziennego; 14) stosuje zwroty i formy grzecznościowe.</p> <p>VII. Uczeń reaguje w formie prostego tekstu pisanego (np. wiadomość, SMS, krótki list prywatny, e-mail, wpis na czacie/forum) w typowych sytuacjach: 3) uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia (np. wypełnia formularz/ankietę); 14)stosuje zwroty i formy grzecznościowe.</p> <p>VIII. Uczeń przetwarza prosty tekst ustnie lub pisemnie: 1) przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiałach wizualnych (np. wykresach, mapach, symbolach, piktogramach) lub audiowizualnych (np. filmach, reklamach); 2) przekazuje w języku obcym nowożytnym lub polskim informacje sformułowane w tym języku obcym.</p> <p>IX. Uczeń posiada: 1) podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach społeczności, które posługują się danym językiem obcym nowożytnym, oraz o kraju</p>	<p>– uzupełnia luki w zdaniach podanymi wyrazami, – uzupełnienie luk w minidialogach właściwymi wyrażeniami, – głośno odczytuje dialog z podziałem na role, – uzupełnia luki w tekście podanymi wyrażeniami, – dobiera podane zdania w stylu nieformalnym do zdań formalnych w tekście.</p> <p>Ze znaczną pomocą nauczyciela i na podstawie wzoru układa dialogi, w których: – dot. zakupów – rozmowa między sprzedawcą a klientem, – przeprowadza rozmowę telefoniczną (na podstawie ogłoszenia i e-maila) – udziela i uzyskuje informacje.</p> <p>Ze znaczną pomocą potrafi: – stosować zaimki względne w zdaniach, – stosować wyrażenia <i>some, any, no, every</i> i ich złożenia w zdaniach, – uzupełnić luki w zdaniach podanymi zaimkami względnymi, – wybrać w zdaniach właściwe złożenia z <i>some, any, no, every</i> (2 opcje),</p>	<p>– określa, czy podane zdania są zgodne z treścią tekstu (P/F/brak info), – uzupełnia luki w zdaniach podanymi wyrazami, – uzupełnienie luk w minidialogach właściwymi wyrażeniami, – głośno odczytuje dialog z podziałem na role, – uzupełnia luki w tekście podanymi wyrażeniami, – dobiera podane zdania w stylu nieformalnym do zdań formalnych w tekście.</p> <p>Z pomocą nauczyciela i na podstawie wzoru układa dialogi, w których: – dot. zakupów – rozmowa między sprzedawcą a klientem, – przeprowadza rozmowę telefoniczną (na podstawie ogłoszenia i e-maila) – udziela i uzyskuje informacje.</p> <p>Z pomocą potrafi: – stosować zaimki względne w zdaniach, – stosować wyrażenia <i>some, any, no, every</i> i ich złożenia w zdaniach, – uzupełnić luki w zdaniach podanymi zaimkami względnymi,</p>	<p>– określa, czy podane zdania są zgodne z treścią tekstu (P/F/brak info), – uzupełnia luki w zdaniach podanymi wyrazami, – uzupełnienie luk w minidialogach właściwymi wyrażeniami, – głośno odczytuje dialog z podziałem na role, – uzupełnia luki w tekście podanymi wyrażeniami, – dobiera podane zdania w stylu nieformalnym do zdań formalnych w tekście.</p> <p>Z nieznaczną pomocą nauczyciela i na podstawie wzoru układa dialogi, w których: – dot. zakupów – rozmowa między sprzedawcą a klientem, – przeprowadza rozmowę telefoniczną (na podstawie ogłoszenia i e-maila) – udziela i uzyskuje informacje.</p> <p>Z nieznaczną pomocą potrafi: – stosować zaimki względne w zdaniach, – stosować wyrażenia <i>some, any, no, every</i> i ich złożenia w zdaniach, – uzupełnić luki w zdaniach podanymi zaimkami względnymi,</p>	<p>– określa, czy podane zdania są zgodne z treścią tekstu (P/F/brak info), – uzupełnia luki w zdaniach podanymi wyrazami, – uzupełnienie luk w minidialogach właściwymi wyrażeniami, – głośno odczytuje dialog z podziałem na role, – uzupełnia luki w tekście podanymi wyrażeniami, – dobiera podane zdania w stylu nieformalnym do zdań formalnych w tekście.</p> <p>Samodzielnie, na podstawie wzoru, układa dialogi, w których: – dot. zakupów – rozmowa między sprzedawcą a klientem, – przeprowadza rozmowę telefoniczną (na podstawie ogłoszenia i e-maila) – udziela i uzyskuje informacje.</p> <p>Potrafi: – stosować zaimki względne w zdaniach, – stosować wyrażenia <i>some, any, no, every</i> i ich złożenia w zdaniach, – uzupełnić luki w zdaniach podanymi zaimkami względnymi,</p>

Treści nauczania zgodne z NPP od 2017 r.	OCENA			
	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
<p>ojczystym, z uwzględnieniem kontekstu lokalnego, europejskiego i globalnego;</p> <p>2) świadomość związku między kulturą własną i obcą oraz wrażliwość międzykulturową.</p> <p>X. Uczeń dokonuje samooceny i wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (np. korzystanie ze słownika, poprawianie błędów, prowadzenie notatek, stosowanie mnemotechnik, korzystanie z tekstów kultury w języku obcym nowożytnym).</p> <p>XI. Uczeń współdziała w grupie (np. w lekcyjnych i pozalekcyjnych językowych pracach projektowych).</p> <p>XII. Uczeń korzysta ze źródeł informacji w języku obcym nowożytnym (np. z encyklopedii, mediów, instrukcji obsługi), również za pomocą technologii informacyjno-komunikacyjnych.</p> <p>XIII. Uczeń stosuje strategie komunikacyjne (np. domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, identyfikowanie słów kluczowych lub internacjonalizmów) i strategie kompensacyjne, w przypadku gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu (np. upraszczanie formy wypowiedzi, zastępowanie innym wyrazem, opis, wykorzystywanie środków niewerbalnych).</p> <p>XIV. Uczeń posiada świadomość językową (np. podobieństw i różnic między językami).</p>	<ul style="list-style-type: none"> – uzupełnić luki w minidialogach właściwymi wyrażeniami <i>some, any, no, every</i> lub ich złoženiami, – łączyć zdania proste w celu utworzenia zdań względnych (z wykorzystaniem wskazanych zaimków względnych), – tworzyć zdania względne na podane tematy, – uzupełnić luki w zdaniach za pomocą <i>so, such (a/an), what (a/an), how,</i> – utworzyć zdania w stronie biernej, – przekształcić zdanie w stronie czynnej na stronę bierną, – uzupełnić luki w zdaniach za pomocą <i>is, are, was, were,</i> – uzupełnić luki w zdaniach odpowiednimi formami podanych czasowników w stronie biernej, – uzupełnić luki w zdaniach za pomocą <i>by</i> lub <i>with,</i> – rozbudować nagłówki do pełnych zdań w stronie biernej, – uzupełnić luki w zdaniach podanymi wyrazami oraz właściwymi zaimkami względnymi. <p>Ze znaczną podpowiedzią:</p> <ul style="list-style-type: none"> – opisuje sposoby ochrony środowiska naturalnego, – opowiada o budynkach na ilustracjach, 	<ul style="list-style-type: none"> – wybrać w zdaniach właściwe złożenia z <i>some, any, no, every</i> (2 opcje), – uzupełnić luki w minidialogach właściwymi wyrażeniami <i>some, any, no, every</i> lub ich złoženiami, – łączyć zdania proste w celu utworzenia zdań względnych (z wykorzystaniem wskazanych zaimków względnych), – tworzyć zdania względne na podane tematy, – uzupełnić luki w zdaniach za pomocą <i>so, such (a/an), what (a/an), how,</i> – utworzyć zdania w stronie biernej, – przekształcić zdanie w stronie czynnej na stronę bierną, – uzupełnić luki w zdaniach za pomocą <i>is, are, was, were,</i> – uzupełnić luki w zdaniach odpowiednimi formami podanych czasowników w stronie biernej, – uzupełnić luki w zdaniach za pomocą <i>by</i> lub <i>with,</i> – rozbudować nagłówki do pełnych zdań w stronie biernej, – uzupełnić luki w zdaniach podanymi wyrazami oraz właściwymi zaimkami względnymi. <p>Z podpowiedzią:</p> <ul style="list-style-type: none"> – opisuje sposoby ochrony środowiska naturalnego, 	<ul style="list-style-type: none"> – wybrać w zdaniach właściwe złożenia z <i>some, any, no, every</i> (2 opcje), – uzupełnić luki w minidialogach właściwymi wyrażeniami <i>some, any, no, every</i> lub ich złoženiami, – łączyć zdania proste w celu utworzenia zdań względnych (z wykorzystaniem wskazanych zaimków względnych), – tworzyć zdania względne na podane tematy, – uzupełnić luki w zdaniach za pomocą <i>so, such (a/an), what (a/an), how,</i> – utworzyć zdania w stronie biernej, – przekształcić zdanie w stronie czynnej na stronę bierną, – uzupełnić luki w zdaniach za pomocą <i>is, are, was, were,</i> – uzupełnić luki w zdaniach odpowiednimi formami podanych czasowników w stronie biernej, – uzupełnić luki w zdaniach za pomocą <i>by</i> lub <i>with,</i> – rozbudować nagłówki do pełnych zdań w stronie biernej, – uzupełnić luki w zdaniach podanymi wyrazami oraz właściwymi zaimkami względnymi. <p>Z nieznaczną podpowiedzią:</p> <ul style="list-style-type: none"> – opisuje sposoby ochrony środowiska naturalnego, 	<ul style="list-style-type: none"> – wybrać w zdaniach właściwe złożenia z <i>some, any, no, every</i> (2 opcje), – uzupełnić luki w minidialogach właściwymi wyrażeniami <i>some, any, no, every</i> lub ich złoženiami, – łączyć zdania proste w celu utworzenia zdań względnych (z wykorzystaniem wskazanych zaimków względnych), – tworzyć zdania względne na podane tematy, – uzupełnić luki w zdaniach za pomocą <i>so, such (a/an), what (a/an), how,</i> – utworzyć zdania w stronie biernej, – przekształcić zdanie w stronie czynnej na stronę bierną, – uzupełnić luki w zdaniach za pomocą <i>is, are, was, were,</i> – uzupełnić luki w zdaniach odpowiednimi formami podanych czasowników w stronie biernej, – uzupełnić luki w zdaniach za pomocą <i>by</i> lub <i>with,</i> – rozbudować nagłówki do pełnych zdań w stronie biernej, – uzupełnić luki w zdaniach podanymi wyrazami oraz właściwymi zaimkami względnymi. <p>Samodzielnie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – opisuje sposoby ochrony środowiska naturalnego,

Treści nauczania zgodne z NPP od 2017 r.	OCENA			
	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
	<ul style="list-style-type: none"> –przedstawia koledze/koleżance informacje z tekstu, które zrobiły na uczniu wrażenie, –tworzy zdania zawierające podane idiomy, –przekazuje informacje, które elementy krajobrazu można znaleźć w Polsce, –przekazuje znane sobie informacje nt. raf koralowych i powodów, dla których nazywa się je „podwodną Amazonką”, –wypowiada się na temat znaczenia ilustracji, –wypowiada się na temat sposobów ochrony dwóch z podanych obszarów (np. rzeka, las, plaża). <p>Z licznymi błędami potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> –zaprojektować i zaprezentować na forum klasy ekologiczny budynek, –zebrać informacje o elementach krajobrazu w Polsce, przygotować plakat ze zdjęciami i zaprezentować go na forum klasy, –zebrać i zaprezentować na forum klasy informacje o sposobach odzyskiwania papieru (z użyciem strony biernej), –wyszukać i zaprezentować na forum klasy informacje na temat polskich organizacji 	<ul style="list-style-type: none"> –opowiada o budynkach na ilustracjach, –przedstawia koledze/koleżance informacje z tekstu, które zrobiły na uczniu wrażenie, –tworzy zdania zawierające podane idiomy, –przekazuje informacje, które elementy krajobrazu można znaleźć w Polsce, –przekazuje znane sobie informacje nt. raf koralowych i powodów, dla których nazywa się je „podwodną Amazonką”, –wypowiada się na temat znaczenia ilustracji, –wypowiada się na temat sposobów ochrony dwóch z podanych obszarów (np. rzeka, las, plaża). <p>Z błędami potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> –zaprojektować i zaprezentować na forum klasy ekologiczny budynek, –zebrać informacje o elementach krajobrazu w Polsce, przygotować plakat ze zdjęciami i zaprezentować go na forum klasy, –zebrać i zaprezentować na forum klasy informacje o sposobach odzyskiwania papieru (z użyciem strony biernej), –wyszukać i zaprezentować na forum klasy informacje na temat 	<ul style="list-style-type: none"> –opowiada o budynkach na ilustracjach, –przedstawia koledze/koleżance informacje z tekstu, które zrobiły na uczniu wrażenie, –tworzy zdania zawierające podane idiomy, –przekazuje informacje, które elementy krajobrazu można znaleźć w Polsce, –przekazuje znane sobie informacje nt. raf koralowych i powodów, dla których nazywa się je „podwodną Amazonką”, –wypowiada się na temat znaczenia ilustracji, –wypowiada się na temat sposobów ochrony dwóch z podanych obszarów (np. rzeka, las, plaża). <p>Z nielicznymi błędami potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> –zaprojektować i zaprezentować na forum klasy ekologiczny budynek, –zebrać informacje o elementach krajobrazu w Polsce, przygotować plakat ze zdjęciami i zaprezentować go na forum klasy, –zebrać i zaprezentować na forum klasy informacje o sposobach odzyskiwania papieru (z użyciem strony biernej), –wyszukać i zaprezentować na forum klasy informacje na temat 	<ul style="list-style-type: none"> –opowiada o budynkach na ilustracjach, –przedstawia koledze/koleżance informacje z tekstu, które zrobiły na uczniu wrażenie, –tworzy zdania zawierające podane idiomy, –przekazuje informacje, które elementy krajobrazu można znaleźć w Polsce, –przekazuje znane sobie informacje nt. raf koralowych i powodów, dla których nazywa się je „podwodną Amazonką”, –wypowiada się na temat znaczenia ilustracji, –wypowiada się na temat sposobów ochrony dwóch z podanych obszarów (np. rzeka, las, plaża). <p>Bezbłędnie potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> –zaprojektować i zaprezentować na forum klasy ekologiczny budynek, –zebrać informacje o elementach krajobrazu w Polsce, przygotować plakat ze zdjęciami i zaprezentować go na forum klasy, –zebrać i zaprezentować na forum klasy informacje o sposobach odzyskiwania papieru (z użyciem strony biernej), –wyszukać i zaprezentować na forum klasy informacje na temat

Treści nauczania zgodne z NPP od 2017 r.	OCENA			
	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
	<p>charytatywnych pomagających zwierzętom, –zebrać i zaprezentować na forum klasy informacje na temat raf koralowych, –zebrać i zaprezentować na forum klasy informacje na temat ochrony środowiska.</p> <p>Z dużą pomocą próbuje: –zebrać informacje i napisać krótki artykuł na temat ekologicznego budynku w Polsce, –napisać e-mail z prośbą o informacje (na podstawie ogłoszenia <i>Clean-Up Day</i>), –przygotować plakat na temat obchodów <i>Environment Day</i> w szkole, –napisać e-mail z prośbą o informacje dotyczące wolontariatu.</p> <p>Pełnia liczne błędy przy stosowaniu intonacji w zdaniach wykrzyknikowych.</p>	<p>polskich organizacji charytatywnych pomagających zwierzętom, –zebrać i zaprezentować na forum klasy informacje na temat raf koralowych, –zebrać i zaprezentować na forum klasy informacje na temat ochrony środowiska.</p> <p>Z pomocą próbuje: –zebrać informacje i napisać krótki artykuł na temat ekologicznego budynku w Polsce, –napisać e-mail z prośbą o informacje (na podstawie ogłoszenia <i>Clean-Up Day</i>), –przygotować plakat na temat obchodów <i>Environment Day</i> w szkole, –napisać e-mail z prośbą o informacje dotyczące wolontariatu.</p> <p>Pełnia błędy przy stosowaniu intonacji w zdaniach wykrzyknikowych.</p>	<p>polskich organizacji charytatywnych pomagających zwierzętom, –zebrać i zaprezentować na forum klasy informacje na temat raf koralowych, –zebrać i zaprezentować na forum klasy informacje na temat ochrony środowiska.</p> <p>Z niewielką pomocą: –zbiera informacje i pisze krótki artykuł na temat ekologicznego budynku w Polsce, –pisze e-mail z prośbą o informacje (na podstawie ogłoszenia <i>Clean-Up Day</i>), –przygotowuje plakat na temat obchodów <i>Environment Day</i> w szkole, –pisze e-mail z prośbą o informacje dotyczące wolontariatu.</p> <p>Pełnia nieliczne błędy przy stosowaniu intonacji w zdaniach wykrzyknikowych.</p>	<p>polskich organizacji charytatywnych pomagających zwierzętom, –zebrać i zaprezentować na forum klasy informacje na temat raf koralowych, –zebrać i zaprezentować na forum klasy informacje na temat ochrony środowiska.</p> <p>Samodzielnie: –zbiera informacje i pisze krótki artykuł na temat ekologicznego budynku w Polsce, –pisze e-mail z prośbą o informacje (na podstawie ogłoszenia <i>Clean-Up Day</i>), –przygotowuje plakat na temat obchodów <i>Environment Day</i> w szkole, –pisze e-mail z prośbą o informacje dotyczące wolontariatu.</p> <p>Poprawnie stosuje intonację w zdaniach wykrzyknikowych.</p>

Treści nauczania zgodne z NPP od 2017 r.	OCENA			
	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
Module 6				
<p>1. Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych: leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych, umożliwiających realizację pozostałych wymagań ogólnych w zakresie tematów: ŻYWIENIE, ZAKUPY I USŁUGI, PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA, ŚWIAT PRZYRODY, WIEDZA O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE.</p> <p>2. SŁOWNICTWO: sklepy i punkty usługowe, pytanie o drogę i udzielanie wskazówek, przyimki ruchu, środki transportu, nazwy budynków związanych ze środkami transportu, słownictwo związane z kupowaniem biletów.</p> <p>3. GRAMATYKA: stopniowanie przymiotników, konstrukcje: <i>as ... as, not so/as ... as, too</i> i <i>enough</i> z przymiotnikami, wyrażenia przyimkowe: <i>at the airport, in the building, by bus, on foot</i>, kolejność przymiotników przed rzeczownikami, rzeczowniki policzalne i niepoliczalne, określniki ilościowe: <i>a lot (of), lots (of), (a) few, (a) little, some, any, many, much</i>.</p>				
UCZEŃ:				
<p>Treści nauczania – wymagania szczegółowe</p> <p>I. Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych), umożliwiającym realizację pozostałych wymagań ogólnych w zakresie następujących tematów:</p> <p>6) żywienie (np. artykuły spożywcze, posiłki i ich przygotowywanie, nawyki żywieniowe, lokale gastronomiczne);</p> <p>7) zakupy i usługi (np. rodzaje sklepów, towary i ich cechy, sprzedawanie i kupowanie, środki płatnicze, wymiana i zwrot towaru, promocje, korzystanie z usług);</p> <p>8) podróżowanie i turystyka (np. środki transportu i korzystanie z nich, orientacja w terenie, baza noclegowa, wycieczki, zwiedzanie);</p> <p>13) świat przyrody (np. pogoda, pory roku, rośliny i zwierzęta, krajobraz, zagrożenie i ochrona środowiska);</p> <p>II. Uczeń rozumie proste wypowiedzi ustne (np. rozmowy, wiadomości, komunikaty, ogłoszenia, instrukcje) artykułowane wyraźnie, w standardowej odmianie języka:</p> <p>1) reaguje na polecenia;</p> <p>2) określa główną myśl wypowiedzi lub fragmentu wypowiedzi;</p> <p>4) określa kontekst wypowiedzi (np. formę,</p>	<p>Zna tylko część:</p> <ul style="list-style-type: none"> – nazw sklepów i punktów usługowych, – wyrażeń związanych z pytaniem o drogę i udzielaniem wskazówek, – przyimków ruchu, – nazw środków transportu, – nazw budynków związanych ze środkami transportu, – słownictwa związanego z kupowaniem biletów. <p>Poznane słownictwo zapisuje poprzez odwzorowanie.</p> <p>Ma duże trudności z:</p> <ul style="list-style-type: none"> – grupowaniem podanego słownictwa na kategorie (sklepy i punkty usługowe), – sprawdzaniem w słowniku znaczenia podanych wyrazów, – dobieraniem podpisów do ilustracji, – dobieraniem środków transportu do budynków z nimi związanych, 	<p>Zna połowę:</p> <ul style="list-style-type: none"> – nazw sklepów i punktów usługowych, – wyrażeń związanych z pytaniem o drogę i udzielaniem wskazówek, – przyimków ruchu, – nazw środków transportu, – nazw budynków związanych ze środkami transportu, – słownictwa związanego z kupowaniem biletów. <p>Poznane słownictwo zapisuje z wieloma błędami.</p> <p>Ma trudności z:</p> <ul style="list-style-type: none"> – grupowaniem podanego słownictwa na kategorie (sklepy i punkty usługowe), – sprawdzaniem w słowniku znaczenia podanych wyrazów, – dobieraniem podpisów do ilustracji, – dobieraniem środków transportu do budynków z nimi związanych, 	<p>Zna większość:</p> <ul style="list-style-type: none"> – nazw sklepów i punktów usługowych, – wyrażeń związanych z pytaniem o drogę i udzielaniem wskazówek, – przyimków ruchu, – nazw środków transportu, – nazw budynków związanych ze środkami transportu, – słownictwa związanego z kupowaniem biletów. <p>Poznane słownictwo zapisuje z nielicznymi błędami.</p> <p>Ma drobne trudności z:</p> <ul style="list-style-type: none"> – grupowaniem podanego słownictwa na kategorie (sklepy i punkty usługowe), – sprawdzaniem w słowniku znaczenia podanych wyrazów, – dobieraniem podpisów do ilustracji, – dobieraniem środków transportu do budynków z nimi związanych, 	<p>Zna wszystkie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – nazwy sklepów i punktów usługowych, – wyrażenia związane z pytaniem o drogę i udzielaniem wskazówek, – przyimki ruchu, – nazwy środków transportu, – nazwy budynków związanych ze środkami transportu, – słownictwo związane z kupowaniem biletów. <p>Poznane słownictwo zapisuje bezbłędnie.</p> <p>Poprawnie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – grupuje podane słownictwo na kategorie (sklepy i punkty usługowe), – sprawdza w słowniku znaczenie podanych wyrazów, – dobiera podpisy do ilustracji, – dobiera środki transportu do budynków z nimi związanych,

Treści nauczania zgodne z NPP od 2017 r.	OCENA			
	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
<p>czas, miejsce, sytuację, uczestników); 5) znajduje w wypowiedzi określone informacje; 6) rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi. III. Uczeń rozumie proste wypowiedzi pisemne (np. listy, e-maile, SMS-y, kartki pocztowe, napisy, broszury, ulotki, jadłospisy, ogłoszenia, rozkłady jazdy, historyjki obrazkowe z tekstem, artykuły, teksty narracyjne, recenzje, wywiady, wpisy na forach i blogach, teksty literackie): 1) określa główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu; 4) znajduje w tekście określone informacje. IV. Uczeń tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi ustne: 1) opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska; 2) opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości; 3) przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości; 6) wyraża i uzasadnia swoje opinie, przedstawia opinie innych osób. V. Uczeń tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi pisemne (np. notatkę, ogłoszenie, zaproszenie, życzenia, wiadomość, SMS, pocztówkę, e-mail, historyjkę, list prywatny, wpis na blogu): 1) opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska; 2) opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości; 6) wyraża i uzasadnia swoje opinie, przedstawia opinie innych osób; 8) stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji. VI. Uczeń reaguje ustnie w typowych sytuacjach:</p>	<p>– wyszukiwaniem w dialogu zdań o podanym znaczeniu, – dobieraniem zdań do miejsc opisanych w tekście. Ze znaczną pomocą przewiduje: – o czym jest tekst (na podstawie tytułu, podtytułów i ilustracji), – jaki jest kontekst wypowiedzi (miejsce, uczestnicy), – dlaczego w miejscach na ilustracjach używa się podanych środków lokomocji, – odpowiedzi na pytania do tekstu. Z dużą pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego: – słucha i powtarza nowe słownictwo, – określa styl (formalny czy nieformalny) usłyszanych zdań, – udziela odpowiedzi na pytania do tekstu, – wyszukuje w reklamie radiowej brakujących informacji, – na podstawie wypowiedzi pracownika biura podróży uzupełnia luki brakującymi informacjami. Z dużą pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego: – uzupełnia luki w zdaniach informacjami z tekstu,</p>	<p>– wyszukiwaniem w dialogu zdań o podanym znaczeniu, – dobieraniem zdań do miejsc opisanych w tekście. Z pomocą przewiduje: – o czym jest tekst (na podstawie tytułu, podtytułów i ilustracji), – jaki jest kontekst wypowiedzi (miejsce, uczestnicy), – dlaczego w miejscach na ilustracjach używa się podanych środków lokomocji, – odpowiedzi na pytania do tekstu. Z pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego: – słucha i powtarza nowe słownictwo, – określa styl (formalny czy nieformalny) usłyszanych zdań, – udziela odpowiedzi na pytania do tekstu, – wyszukuje w reklamie radiowej brakujących informacji, – na podstawie wypowiedzi pracownika biura podróży uzupełnia luki brakującymi informacjami. Z pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:</p>	<p>– wyszukiwaniem w dialogu zdań o podanym znaczeniu, – dobieraniem zdań do miejsc opisanych w tekście. Z nieznaczną pomocą przewiduje: – o czym jest tekst (na podstawie tytułu, podtytułów i ilustracji), – jaki jest kontekst wypowiedzi (miejsce, uczestnicy), – dlaczego w miejscach na ilustracjach używa się podanych środków lokomocji, – odpowiedzi na pytania do tekstu. Z niewielką pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego: – słucha i powtarza nowe słownictwo, – określa styl (formalny czy nieformalny) usłyszanych zdań, – udziela odpowiedzi na pytania do tekstu, – wyszukuje w reklamie radiowej brakujących informacji, – na podstawie wypowiedzi pracownika biura podróży uzupełnia luki brakującymi informacjami. Z drobną pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:</p>	<p>– wyszukuje w dialogu zdania o podanym znaczeniu, – dobiera zdania do miejsc opisanych w tekście. Samodzielnie przewiduje: – o czym jest tekst (na podstawie tytułu, podtytułów i ilustracji), – jaki jest kontekst wypowiedzi (miejsce, uczestnicy), – dlaczego w miejscach na ilustracjach używa się podanych środków lokomocji, – odpowiedzi na pytania do tekstu. Samodzielnie wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego: – słucha i powtarza nowe słownictwo, – określa styl (formalny czy nieformalny) usłyszanych zdań, – udziela odpowiedzi na pytania do tekstu, – wyszukuje w reklamie radiowej brakujących informacji, – na podstawie wypowiedzi pracownika biura podróży uzupełnia luki brakującymi informacjami. Samodzielnie wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:</p>

Treści nauczania zgodne z NPP od 2017 r.	OCENA			
	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
<p>2) nawiązuje kontakty towarzyskie; rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę; podtrzymuje rozmowę w przypadku trudności w jej przebiegu (np. prosi o wyjaśnienie, powtórzenie, sprecyzowanie; upewnia się, że rozmówca zrozumiał jego wypowiedź);</p> <p>3) uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia;</p> <p>4) wyraża swoje opinie, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami;</p> <p>8) proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje, zachęca; prowadzi proste negocjacje w sytuacjach życia codziennego;</p> <p>12) wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby;</p> <p>14) stosuje zwroty i formy grzecznościowe.</p> <p>VII. Uczeń reaguje w formie prostego tekstu pisanego (np. wiadomość, SMS, krótki list prywatny, e-mail, wpis na czacie/forum) w typowych sytuacjach:</p> <p>3) uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia (np. wypełnia formularz/ankietę);</p> <p>4) wyraża swoje opinie, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami;</p> <p>14)stosuje zwroty i formy grzecznościowe.</p> <p>VIII. Uczeń przetwarza prosty tekst ustnie lub pisemnie:</p> <p>1) przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiałach wizualnych (np. wykresach, mapach, symbolach, piktogramach) lub audiowizualnych (np. filmach, reklamach);</p> <p>2) przekazuje w języku obcym nowożytnym lub polskim informacje sformułowane w tym języku obcym.</p> <p>IX. Uczeń posiada:</p> <p>1) podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach społeczności, które posługują się danym językiem obcym nowożytnym, oraz o kraju</p>	<p>– określa, czy podane zdania są zgodne z treścią tekstu (P/F/brak info),</p> <p>– uzupełnia luki w dialogu podanymi wyrazami,</p> <p>– udziela odpowiedzi na pytania do tekstu,</p> <p>– wyszukuje w dialogu zdania o podanym znaczeniu,</p> <p>– dobiera zdania do miejsc opisanych w tekście,</p> <p>– określa, który akapit najlepiej opisuje ilustrację,</p> <p>– uzupełnia dialog brakującymi wypowiedziami.</p> <p>Ze znaczną pomocą nauczyciela i na podstawie wzoru układu dialogi, w których:</p> <p>– na podstawie mapy pyta o drogę i udziela wskazówek,</p> <p>– odgrywa scenki w sklepie,</p> <p>– kupuje bilet na autobus.</p> <p>Ze znaczną pomocą potrafi:</p> <p>– stosować przyimki ruchu,</p> <p>– utworzyć przymiotniki w stopniu wyższym i najwyższym,</p> <p>– zastosować konstrukcje: <i>as ... as</i>, <i>not so/as ... as</i>,</p> <p>– zastosować <i>too</i> i <i>enough</i> z przymiotnikami,</p> <p>– ułożyć zdania z podanych fragmentów (stopniowanie przymiotników),</p>	<p>– uzupełnia luki w zdaniach informacjami z tekstu,</p> <p>– określa, czy podane zdania są zgodne z treścią tekstu (P/F/brak info),</p> <p>– uzupełnia luki w dialogu podanymi wyrazami,</p> <p>– udziela odpowiedzi na pytania do tekstu,</p> <p>– wyszukuje w dialogu zdania o podanym znaczeniu,</p> <p>– dobiera zdania do miejsc opisanych w tekście,</p> <p>– określa, który akapit najlepiej opisuje ilustrację,</p> <p>– uzupełnia dialog brakującymi wypowiedziami.</p> <p>Z pomocą nauczyciela i na podstawie wzoru układu dialogi, w których:</p> <p>– na podstawie mapy pyta o drogę i udziela wskazówek,</p> <p>– odgrywa scenki w sklepie,</p> <p>– kupuje bilet na autobus.</p> <p>Z pomocą potrafi:</p> <p>– stosować przyimki ruchu,</p> <p>– utworzyć przymiotniki w stopniu wyższym i najwyższym,</p> <p>– zastosować konstrukcje: <i>as ... as</i>, <i>not so/as ... as</i>,</p> <p>– zastosować <i>too</i> i <i>enough</i> z przymiotnikami,</p>	<p>– uzupełnia luki w zdaniach informacjami z tekstu,</p> <p>– określa, czy podane zdania są zgodne z treścią tekstu (P/F/brak info),</p> <p>– uzupełnia luki w dialogu podanymi wyrazami,</p> <p>– udziela odpowiedzi na pytania do tekstu,</p> <p>– wyszukuje w dialogu zdania o podanym znaczeniu,</p> <p>– dobiera zdania do miejsc opisanych w tekście,</p> <p>– określa, który akapit najlepiej opisuje ilustrację,</p> <p>– uzupełnia dialog brakującymi wypowiedziami.</p> <p>Z nieznaczną pomocą nauczyciela i na podstawie wzoru układu dialogi, w których:</p> <p>– na podstawie mapy pyta o drogę i udziela wskazówek,</p> <p>– odgrywa scenki w sklepie,</p> <p>– kupuje bilet na autobus.</p> <p>Z nieznaczną pomocą potrafi:</p> <p>– stosować przyimki ruchu,</p> <p>– utworzyć przymiotniki w stopniu wyższym i najwyższym,</p> <p>– zastosować konstrukcje: <i>as ... as</i>, <i>not so/as ... as</i>,</p> <p>– zastosować <i>too</i> i <i>enough</i> z przymiotnikami,</p>	<p>– uzupełnia luki w zdaniach informacjami z tekstu,</p> <p>– określa, czy podane zdania są zgodne z treścią tekstu (P/F/brak info),</p> <p>– uzupełnia luki w dialogu podanymi wyrazami,</p> <p>– udziela odpowiedzi na pytania do tekstu,</p> <p>– wyszukuje w dialogu zdania o podanym znaczeniu,</p> <p>– dobiera zdania do miejsc opisanych w tekście,</p> <p>– określa, który akapit najlepiej opisuje ilustrację,</p> <p>– uzupełnia dialog brakującymi wypowiedziami.</p> <p>Samodzielnie, na podstawie wzoru układu dialogi, w których:</p> <p>– na podstawie mapy pyta o drogę i udziela wskazówek,</p> <p>– odgrywa scenki w sklepie,</p> <p>– kupuje bilet na autobus.</p> <p>Potrafi:</p> <p>– stosować przyimki ruchu,</p> <p>– utworzyć przymiotniki w stopniu wyższym i najwyższym,</p> <p>– zastosować konstrukcje: <i>as ... as</i>, <i>not so/as ... as</i>,</p> <p>– zastosować <i>too</i> i <i>enough</i> z przymiotnikami,</p>

Treści nauczania zgodne z NPP od 2017 r.	OCENA			
	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
<p>ojczystym, z uwzględnieniem kontekstu lokalnego, europejskiego i globalnego;</p> <p>2) świadomość związku między kulturą własną i obcą oraz wrażliwość międzykulturową.</p> <p>X. Uczeń dokonuje samooceny i wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (np. korzystanie ze słownika, poprawianie błędów, prowadzenie notatek, stosowanie mnemotechnik, korzystanie z tekstów kultury w języku obcym nowożytnym).</p> <p>XI. Uczeń współdziała w grupie (np. w lekcyjnych i pozalekcyjnych językowych pracach projektowych).</p> <p>XII. Uczeń korzysta ze źródeł informacji w języku obcym nowożytnym (np. z encyklopedii, mediów, instrukcji obsługi), również za pomocą technologii informacyjno-komunikacyjnych.</p> <p>XIII. Uczeń stosuje strategie komunikacyjne (np. domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, identyfikowanie słów kluczowych lub internacjonalizmów) i strategie kompensacyjne, w przypadku gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu (np. upraszczanie formy wypowiedzi, zastępowanie innym wyrazem, opis, wykorzystywanie środków niewerbalnych).</p> <p>XIV. Uczeń posiada świadomość językową (np. podobieństw i różnic między językami).</p>	<p>–stosować przymiotniki przed rzeczownikami we właściwej kolejności,</p> <p>–ułożyć przymiotniki w zdaniach we właściwej kolejności,</p> <p>–pogrupować rzeczowniki wg kategorii policzalne i niepoliczalne,</p> <p>–stosować określniki ilościowe: <i>a lot (of), lots (of), (a) few, (a) little, some, any, many, much,</i></p> <p>–uzupełnić luki w zdaniach przymiotnikami we właściwej kolejności,</p> <p>–wybrać w zdaniach właściwy przyimek (2 opcje),</p> <p>–uzupełnić luki w zdaniach właściwą formą przymiotników (stopniowanie przymiotników),</p> <p>–uzupełnić luki w zdaniach podanymi wyrazami oraz określnikami ilości.</p> <p>Ze znaczną podpowiedzią:</p> <p>–udziela informacji, które sklepy i punkty usługowe znajdują się w miejscu zamieszkania ucznia,</p> <p>–udziela informacji na temat zakupów ucznia (gdzie robi zakupy, z kim i co kupuje),</p> <p>–udziela odpowiedzi na pytania dotyczące zakupów w Dubaju (na podstawie tekstu) oraz wyraża własną opinię,</p>	<p>–ułożyć zdania z podanych fragmentów (stopniowanie przymiotników),</p> <p>–stosować przymiotniki przed rzeczownikami we właściwej kolejności,</p> <p>–ułożyć przymiotniki w zdaniach we właściwej kolejności,</p> <p>–pogrupować rzeczowniki wg kategorii policzalne i niepoliczalne,</p> <p>–stosować określniki ilościowe: <i>a lot (of), lots (of), (a) few, (a) little, some, any, many, much,</i></p> <p>–uzupełnić luki w zdaniach przymiotnikami we właściwej kolejności,</p> <p>–wybrać w zdaniach właściwy przyimek (2 opcje),</p> <p>–uzupełnić luki w zdaniach właściwą formą przymiotników (stopniowanie przymiotników),</p> <p>–uzupełnić luki w zdaniach podanymi wyrazami oraz określnikami ilości.</p> <p>Z podpowiedzią:</p> <p>–udziela informacji, które sklepy i punkty usługowe znajdują się w miejscu zamieszkania ucznia,</p> <p>–udziela informacji na temat zakupów ucznia (gdzie robi zakupy, z kim i co kupuje),</p> <p>–udziela odpowiedzi na pytania dotyczące zakupów w Dubaju (na</p>	<p>–ułożyć zdania z podanych fragmentów (stopniowanie przymiotników),</p> <p>–stosować przymiotniki przed rzeczownikami we właściwej kolejności,</p> <p>–ułożyć przymiotniki w zdaniach we właściwej kolejności,</p> <p>–pogrupować rzeczowniki wg kategorii policzalne i niepoliczalne,</p> <p>–stosować określniki ilościowe: <i>a lot (of), lots (of), (a) few, (a) little, some, any, many, much,</i></p> <p>–uzupełnić luki w zdaniach przymiotnikami we właściwej kolejności,</p> <p>–wybrać w zdaniach właściwy przyimek (2 opcje),</p> <p>–uzupełnić luki w zdaniach właściwą formą przymiotników (stopniowanie przymiotników),</p> <p>–uzupełnić luki w zdaniach podanymi wyrazami oraz określnikami ilości.</p> <p>Z nieznaczną podpowiedzią:</p> <p>–udziela informacji, które sklepy i punkty usługowe znajdują się w miejscu zamieszkania ucznia,</p> <p>–udziela informacji na temat zakupów ucznia (gdzie robi zakupy, z kim i co kupuje),</p> <p>–udziela odpowiedzi na pytania dotyczące zakupów w Dubaju (na</p>	<p>–ułożyć zdania z podanych fragmentów (stopniowanie przymiotników),</p> <p>–stosować przymiotniki przed rzeczownikami we właściwej kolejności,</p> <p>–ułożyć przymiotniki w zdaniach we właściwej kolejności,</p> <p>–pogrupować rzeczowniki wg kategorii policzalne i niepoliczalne,</p> <p>–stosować określniki ilościowe: <i>a lot (of), lots (of), (a) few, (a) little, some, any, many, much,</i></p> <p>–uzupełnić luki w zdaniach przymiotnikami we właściwej kolejności,</p> <p>–wybrać w zdaniach właściwy przyimek (2 opcje),</p> <p>–uzupełnić luki w zdaniach właściwą formą przymiotników (stopniowanie przymiotników),</p> <p>–uzupełnić luki w zdaniach podanymi wyrazami oraz określnikami ilości.</p> <p>Samodzielnie:</p> <p>–udziela informacji, które sklepy i punkty usługowe znajdują się w miejscu zamieszkania ucznia,</p> <p>–udziela informacji na temat zakupów ucznia (gdzie robi zakupy, z kim i co kupuje),</p> <p>–udziela odpowiedzi na pytania dotyczące zakupów w Dubaju (na</p>

Treści nauczania zgodne z NPP od 2017 r.	OCENA			
	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
	<ul style="list-style-type: none"> –porównuje dwa miejsca w Polsce z wykorzystaniem podanych przymiotników, –opisuje swoją miejscowość, wykorzystując podane wyrażenia oraz stopień wyższy i najwyższy przymiotników, –udziela odpowiedzi na pytanie <i>How do you go to school?</i>, –opisuje ilustracje, –porównuje środki transportu, wykorzystując podane przymiotniki, –opisuje przedmioty na ilustracji za pomocą podanych przymiotników, –udziela odpowiedzi na pytanie, dlaczego w miejscach opisanych w tekście nie ma ruchu samochodowego, –wyraża opinię na temat korzyści wynikających z zakazu korzystania z samochodów, –opisuje, jak działa ekosystem przedstawiony na ilustracji. <p>Z licznymi błędami potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> –zebrać informacje i zaprezentować na forum klasy plakat na temat prezentów z różnych krajów, –sporządzić notatki na temat jednego z miejsc z tekstu i przekonać kolegę/koleżankę, by spędził/spędziła tam wakacje, 	<ul style="list-style-type: none"> podstawie tekstu) oraz wyraża własną opinię, –porównuje dwa miejsca w Polsce z wykorzystaniem podanych przymiotników, –opisuje swoją miejscowość, wykorzystując podane wyrażenia oraz stopień wyższy i najwyższy przymiotników, –udziela odpowiedzi na pytanie <i>How do you go to school?</i>, –opisuje ilustracje, –porównuje środki transportu, wykorzystując podane przymiotniki, –opisuje przedmioty na ilustracji za pomocą podanych przymiotników, –udziela odpowiedzi na pytanie, dlaczego w miejscach opisanych w tekście nie ma ruchu samochodowego, –wyraża opinię na temat korzyści wynikających z zakazu korzystania z samochodów, –opisuje, jak działa ekosystem przedstawiony na ilustracji. <p>Z błędami potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> –zebrać informacje i zaprezentować na forum klasy plakat na temat prezentów z różnych krajów, –sporządzić notatki na temat jednego z miejsc z tekstu i 	<ul style="list-style-type: none"> podstawie tekstu) oraz wyraża własną opinię, –porównuje dwa miejsca w Polsce z wykorzystaniem podanych przymiotników, –opisuje swoją miejscowość, wykorzystując podane wyrażenia oraz stopień wyższy i najwyższy przymiotników, –udziela odpowiedzi na pytanie <i>How do you go to school?</i>, –opisuje ilustracje, –porównuje środki transportu, wykorzystując podane przymiotniki, –opisuje przedmioty na ilustracji za pomocą podanych przymiotników, –udziela odpowiedzi na pytanie, dlaczego w miejscach opisanych w tekście nie ma ruchu samochodowego, –wyraża opinię na temat korzyści wynikających z zakazu korzystania z samochodów, –opisuje, jak działa ekosystem przedstawiony na ilustracji. <p>Z nielicznymi błędami potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> –zebrać informacje i zaprezentować na forum klasy plakat na temat prezentów z różnych krajów, –sporządzić notatki na temat jednego z miejsc z tekstu i 	<ul style="list-style-type: none"> podstawie tekstu) oraz wyraża własną opinię, –porównuje dwa miejsca w Polsce z wykorzystaniem podanych przymiotników, –opisuje swoją miejscowość, wykorzystując podane wyrażenia oraz stopień wyższy i najwyższy przymiotników, –udziela odpowiedzi na pytanie <i>How do you go to school?</i>, –opisuje ilustracje, –porównuje środki transportu, wykorzystując podane przymiotniki, –opisuje przedmioty na ilustracji za pomocą podanych przymiotników, –udziela odpowiedzi na pytanie, dlaczego w miejscach opisanych w tekście nie ma ruchu samochodowego, –wyraża opinię na temat korzyści wynikających z zakazu korzystania z samochodów, –opisuje, jak działa ekosystem przedstawiony na ilustracji. <p>Bezbłędnie potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> –zebrać informacje i zaprezentować na forum klasy plakat na temat prezentów z różnych krajów, –sporządzić notatki na temat jednego z miejsc z tekstu i

Treści nauczania zgodne z NPP od 2017 r.	OCENA			
	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
	<p>– zebrać i zaprezentować na forum klasy informacje na temat systemu komunikacji w Warszawie,</p> <p>– zaprezentować na forum klasy przygotowany ekosystem z miejsca zamieszkania ucznia,</p> <p>– zebrać informacje i zaprezentować na forum klasy broszurę na temat naturalnie pięknych miejsc w Polsce, które turyści powinni odwiedzić,</p> <p>– przygotować video (2 min.) na temat odpowiedzialnego podróżnika,</p> <p>– przygotować prezentację dla grupy uczniów z wymiany międzynarodowej na temat naturalnie pięknych miejsc w Polsce.</p> <p>Z dużą pomocą próbuje:</p> <p>– napisać e-mail do kolegi/koleżanki na temat wakacji spędzonych w jednym z miejsc z tekstu,</p> <p>– napisać e-mail do Petera z propozycją odwiedzenia dwóch miejsc w Polsce.</p> <p>Pełnia liczne błędy przy wymawianiu wyrazów zawierających dźwięk /u:/.</p>	<p>przekonać kolegę/koleżankę, by spędził/spędziła tam wakacje,</p> <p>– zebrać i zaprezentować na forum klasy informacje na temat systemu komunikacji w Warszawie,</p> <p>– zaprezentować na forum klasy przygotowany ekosystem z miejsca zamieszkania ucznia,</p> <p>– zebrać informacje i zaprezentować na forum klasy broszurę na temat naturalnie pięknych miejsc w Polsce, które turyści powinni odwiedzić,</p> <p>– przygotować video (2 min.) na temat odpowiedzialnego podróżnika,</p> <p>– przygotować prezentację dla grupy uczniów z wymiany międzynarodowej na temat naturalnie pięknych miejsc w Polsce.</p> <p>Z pomocą próbuje:</p> <p>– napisać e-mail do kolegi/koleżanki na temat wakacji spędzonych w jednym z miejsc z tekstu,</p> <p>– napisać e-mail do Petera z propozycją odwiedzenia dwóch miejsc w Polsce.</p> <p>Pełnia błędy przy wymawianiu wyrazów zawierających dźwięk /u:/.</p>	<p>przekonać kolegę/koleżankę, by spędził/spędziła tam wakacje,</p> <p>– zebrać i zaprezentować na forum klasy informacje na temat systemu komunikacji w Warszawie,</p> <p>– zaprezentować na forum klasy przygotowany ekosystem z miejsca zamieszkania ucznia,</p> <p>– zebrać informacje i zaprezentować na forum klasy broszurę na temat naturalnie pięknych miejsc w Polsce, które turyści powinni odwiedzić,</p> <p>– przygotować video (2 min.) na temat odpowiedzialnego podróżnika,</p> <p>– przygotować prezentację dla grupy uczniów z wymiany międzynarodowej na temat naturalnie pięknych miejsc w Polsce.</p> <p>Z niewielką pomocą:</p> <p>– pisze e-mail do kolegi/koleżanki na temat wakacji spędzonych w jednym z miejsc z tekstu,</p> <p>– pisze e-mail do Petera z propozycją odwiedzenia dwóch miejsc w Polsce.</p> <p>Pełnia nieliczne błędy przy wymawianiu wyrazów zawierających dźwięk /u:/.</p>	<p>przekonać kolegę/koleżankę, by spędził/spędziła tam wakacje,</p> <p>– zebrać i zaprezentować na forum klasy informacje na temat systemu komunikacji w Warszawie,</p> <p>– zaprezentować na forum klasy przygotowany ekosystem z miejsca zamieszkania ucznia,</p> <p>– zebrać informacje i zaprezentować na forum klasy broszurę na temat naturalnie pięknych miejsc w Polsce, które turyści powinni odwiedzić,</p> <p>– przygotować video (2 min.) na temat odpowiedzialnego podróżnika,</p> <p>– przygotować prezentację dla grupy uczniów z wymiany międzynarodowej na temat naturalnie pięknych miejsc w Polsce.</p> <p>Samodzielnie:</p> <p>– pisze e-mail do kolegi/koleżanki na temat wakacji spędzonych w jednym z miejsc z tekstu,</p> <p>– pisze e-mail do Petera z propozycją odwiedzenia dwóch miejsc w Polsce.</p> <p>Poprawnie wymawia wyrazy zawierające dźwięk /u:/.</p>

Treści nauczania zgodne z NPP od 2017 r.	OCENA			
	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
Lekcje okolicznościowe – FESTIVITIES				
<p>1. Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych: leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych, umożliwiających realizację pozostałych wymagań ogólnych w zakresie tematów: KULTURA, WIEDZA O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE.</p> <p>2. SŁOWNICTWO: słownictwo związane ze świętami: Halloween, Boże Narodzenie, Nowy Rok, Wielkanoc.</p>				
UCZEŃ:				
<p>Treści nauczania – wymagania szczegółowe</p> <p>I. Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków język. (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych), umożliwiającym realizację pozostałych wymagań ogólnych w zakresie następujących tematów:</p> <p>9) kultura (np. dziedziny kultury, twórcy i ich dzieła, uczestnictwo w kulturze, tradycje i zwyczaje, media).</p> <p>II. Uczeń rozumie proste wypowiedzi ustne artykułowane wyraźnie, w standardowej odmianie języka:</p> <p>1) reaguje na polecenia.</p> <p>III. Uczeń rozumie proste wypowiedzi pisemne:</p> <p>4) znajduje w tekście określone informacje.</p> <p>IV. Uczeń tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi ustne:</p> <p>1) opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska;</p> <p>2) opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości;</p> <p>3) przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości.</p> <p>V. Uczeń tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi pisemne:</p> <p>1) opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska;</p> <p>2) opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości.</p> <p>VI. Uczeń reaguje ustnie w typowych sytuacjach:</p> <p>3) uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia.</p>	<p>Zna tylko część:</p> <ul style="list-style-type: none"> –słownictwa związanego ze świętem Halloween, –słownictwa związanego ze świętami Bożego Narodzenia, –słownictwa związanego z Nowym Rokiem, –słownictwa związanego ze świętami Wielkanocnymi. <p>Poznane słownictwo zapisuje poprzez odwzorowanie.</p> <p>Ma duże trudności z:</p> <ul style="list-style-type: none"> –dobieraniem zdań do tekstów. <p>Z dużą pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:</p> <ul style="list-style-type: none"> –słucha i powtarza nowe słownictwo. <p>Z dużą pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:</p> <ul style="list-style-type: none"> – dobiera zdania do tekstów, – określa, czy podane zdania są zgodne z treścią tekstu (P/F/brak info). <p>Ze znaczną pomocą odpowiada:</p>	<p>Zna połowę:</p> <ul style="list-style-type: none"> –słownictwa związanego ze świętem Halloween, –słownictwa związanego ze świętami Bożego Narodzenia, –słownictwa związanego z Nowym Rokiem, –słownictwa związanego ze świętami Wielkanocnymi. <p>Poznane słownictwo zapisuje z wieloma błędami.</p> <p>Ma trudności z:</p> <ul style="list-style-type: none"> –dobieraniem zdań do tekstów. <p>Z pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:</p> <ul style="list-style-type: none"> –słucha i powtarza nowe słownictwo. <p>Z pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:</p> <ul style="list-style-type: none"> – dobiera zdania do tekstów, – określa, czy podane zdania są zgodne z treścią tekstu (P/F/brak info). 	<p>Zna większość:</p> <ul style="list-style-type: none"> –słownictwa związanego ze świętem Halloween, –słownictwa związanego ze świętami Bożego Narodzenia, –słownictwa związanego z Nowym Rokiem, –słownictwa związanego ze świętami Wielkanocnymi. <p>Poznane słownictwo zapisuje z nielicznymi błędami.</p> <p>Ma drobne trudności z:</p> <ul style="list-style-type: none"> –dobieraniem zdań do tekstów. <p>Z nieznaczną pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:</p> <ul style="list-style-type: none"> –słucha i powtarza nowe słownictwo. <p>Z drobną pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:</p> <ul style="list-style-type: none"> – dobiera zdania do tekstów, – określa, czy podane zdania są zgodne z treścią tekstu (P/F/brak info). 	<p>Zna całość:</p> <ul style="list-style-type: none"> –słownictwa związanego ze świętem Halloween, –słownictwa związanego ze świętami Bożego Narodzenia, –słownictwa związanego z Nowym Rokiem, –słownictwa związanego ze świętami Wielkanocnymi. <p>Poznane słownictwo zapisuje bezbłędnie.</p> <p>Poprawnie:</p> <ul style="list-style-type: none"> –dobiera zdania do tekstów. <p>Samodzielnie wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:</p> <ul style="list-style-type: none"> –słucha i powtarza nowe słownictwo. <p>Samodzielnie wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:</p> <ul style="list-style-type: none"> – dobiera zdania do tekstów, – określa, czy podane zdania są zgodne z treścią tekstu (P/F/brak info).

Super Powers 4 – Kryteria oceniania

Treści nauczania zgodne z NPP od 2017 r.	OCENA			
	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
<p>VII. Uczeń reaguje w formie prostego tekstu pisanego w typowych sytuacjach: 3) uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia (np. wypełnia formularz/ankietę).</p> <p>VIII. Uczeń przetwarza prosty tekst ustnie lub pisemnie: 2) przekazuje w języku obcym nowożytnym lub polskim informacje sformułowane w tym języku obcym.</p> <p>IX. Uczeń posiada: 1) podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach społeczności, które posługują się danym językiem obcym nowożytnym, oraz o kraju ojczystym, z uwzględnieniem kontekstu lokalnego, europejskiego i globalnego; 2) świadomość związku między kulturą własną i obcą oraz wrażliwość międzykulturową.</p> <p>XI. Uczeń współdziała w grupie (np. w lekcyjnych i pozalekcyjnych językowych pracach projektowych).</p> <p>XII. Uczeń korzysta ze źródeł informacji w języku obcym nowożytnym (np. z encyklopedii, mediów, instrukcji obsługi), również za pomocą technologii informacyjno-komunikacyjnych.</p> <p>XIII. Uczeń stosuje strategie komunikacyjne (np. domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, identyfikowanie słów kluczowych lub internacjonalizmów) i strategie kompensacyjne, w przypadku gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu (np. upraszczanie formy wypowiedzi, zastępowanie innym wyrazem, opis, wykorzystywanie środków niewerbalnych).</p> <p>XIV. Uczeń posiada świadomość językową (np. podobieństw i różnic między język.).</p>	<p>–porównuje sposób obchodzenia Wszystkich Świętych w Polsce oraz Halloween w Austrii i Kanadzie, –porównuje sposób obchodzenia Świąt Bożego Narodzenia w Chorwacji i Polsce, –dyskutuje na temat przygotowania szkolnego kiermaszu świątecznego oraz przedstawia swoje pomysły na forum klasy, –opowiada o sposobie obchodzenia Sylwestra i Nowego Roku w Polsce, –opowiada o sposobie obchodzenia Świąt Wielkanocnych w Polsce, –przygotowuje video (1 min.) nt. sposobu obchodzenia Świąt Wielkanocnych w Polsce i zamieszcza je na stronie internetowej szkoły.</p> <p>Z licznymi błędami potrafi: –napisać krótki tekst o sposobie obchodzenia Sylwestra i Nowego Roku w Polsce.</p>	<p>Z wypowiedzią: –porównuje sposób obchodzenia Wszystkich Świętych w Polsce oraz Halloween w Austrii i Kanadzie, –porównuje sposób obchodzenia Świąt Bożego Narodzenia w Chorwacji i Polsce, –dyskutuje na temat przygotowania szkolnego kiermaszu świątecznego oraz przedstawia swoje pomysły na forum klasy, –opowiada o sposobie obchodzenia Sylwestra i Nowego Roku w Polsce, –opowiada o sposobie obchodzenia Świąt Wielkanocnych w Polsce, –przygotowuje video (1 min.) nt. sposobu obchodzenia Świąt Wielkanocnych w Polsce i zamieszcza je na stronie internetowej szkoły.</p> <p>Z błędami potrafi: –napisać krótki tekst o sposobie obchodzenia Sylwestra i Nowego Roku w Polsce.</p>	<p>Z nieznaczną wypowiedzią: –porównuje sposób obchodzenia Wszystkich Świętych w Polsce oraz Halloween w Austrii i Kanadzie, –porównuje sposób obchodzenia Świąt Bożego Narodzenia w Chorwacji i Polsce, –dyskutuje na temat przygotowania szkolnego kiermaszu świątecznego oraz przedstawia swoje pomysły na forum klasy, –opowiada o sposobie obchodzenia Sylwestra i Nowego Roku w Polsce, –opowiada o sposobie obchodzenia Świąt Wielkanocnych w Polsce, –przygotowuje video (1 min.) nt. sposobu obchodzenia Świąt Wielkanocnych w Polsce i zamieszcza je na stronie internetowej szkoły.</p> <p>Z nielicznymi błędami potrafi: –napisać krótki tekst o sposobie obchodzenia Sylwestra i Nowego Roku w Polsce.</p>	<p>Samodzielnie: –porównuje sposób obchodzenia Wszystkich Świętych w Polsce oraz Halloween w Austrii i Kanadzie, –porównuje sposób obchodzenia Świąt Bożego Narodzenia w Chorwacji i Polsce, –dyskutuje na temat przygotowania szkolnego kiermaszu świątecznego oraz przedstawia swoje pomysły na forum klasy, –opowiada o sposobie obchodzenia Sylwestra i Nowego Roku w Polsce, –opowiada o sposobie obchodzenia Świąt Wielkanocnych w Polsce, –przygotowuje video (1 min.) nt. sposobu obchodzenia Świąt Wielkanocnych w Polsce i zamieszcza je na stronie internetowej szkoły.</p> <p>Bezbłędnie potrafi: –napisać krótki tekst o sposobie obchodzenia Sylwestra i Nowego Roku w Polsce.</p>

aRepetitorium Ósmoklasisty

KRYTERIA OCENIANIA

Kryteria oceniania proponowane przez wydawnictwo Macmillan zostały sformułowane według założeń podstawy programowej kształcenia ogólnego (Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 14 lutego 2017 r., Dz. U. z dnia 24 lutego 2017 r. r. Poz. 356) i uwzględniają środki językowe, czytanie, słuchanie, pisanie, mówienie, reagowanie oraz przetwarzanie tekstu. Kryteria obejmują zakres ocen 2–5, nie uwzględniając oceny 1 (niedostatecznej) i 6 (celującej). Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który wykracza poza wymagania na ocenę bardzo dobrą, zaś uczeń, który nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą, otrzymuje ocenę niedostateczną.

Poniższe kryteria oceniania są jedynie sugerowanym systemem oceny pracy uczniów i mogą one zostać dostosowane przez nauczyciela do własnych potrzeb, wynikających z możliwości klas, z którymi pracuje oraz przyjętego w szkole wewnątrzszkolnego systemu oceniania.

Ocena

	2	3	4	5
Rozdział1 - Człowiek				
Znajomość środków językowych	<ul style="list-style-type: none"> Słabo zna i z trudem podaje dane personalne, nazwy ubrań i innych rzeczy osobistych, określa okresy życia człowieka. Słabo zna i z trudem podaje podstawowe przymiotniki opisujące ludzi: wygląd zewnętrzny i cechy charakteru. Słabo zna i z trudem podaje słownictwo opisujące uczucia i emocje oraz umiejętności i zainteresowania. 	<ul style="list-style-type: none"> Częściowo zna i podaje dane personalne, nazwy ubrań i innych rzeczy osobistych, określa okresy życia człowieka. Pełniając dość liczne błędy, podaje podstawowe przymiotniki opisujące ludzi: wygląd zewnętrzny i cechy charakteru. Z pewnym trudem podaje słownictwo opisujące uczucia i emocje oraz umiejętności i zainteresowania. 	<ul style="list-style-type: none"> W większości zna i na ogół poprawnie podaje dane personalne, nazwy ubrań i innych rzeczy osobistych, określa okresy życia człowieka. Pełniając drobne błędy, podaje podstawowe przymiotniki opisujące ludzi: wygląd zewnętrzny i cechy charakteru. Pełniając drobne błędy, podaje słownictwo opisujące uczucia i emocje 	<ul style="list-style-type: none"> Zna i poprawnie podaje dane personalne, nazwy ubrań i innych rzeczy osobistych, określa okresy życia człowieka. Swobodnie podaje podstawowe przymiotniki opisujące ludzi: wygląd zewnętrzny i cechy charakteru. Podaje i poprawnie stosuje słownictwo opisujące uczucia i emocje oraz umiejętności i zainteresowania.

Super Powers 4 – Kryteria oceniania

	<ul style="list-style-type: none"> • Słabo zna i z trudem podaje wybrane czasowniki złożone (<i>Phrasal verbs</i>). • Ma trudności z poprawnym tworzeniem zdań z czasownikami <i>to be</i> oraz <i>have got</i> w czasie <i>Present Simple</i>. • Słabo zna i na ogół poprawnie stosuje zaimki osobowe, przymiotniki i zaimki dzierżawcze. • Nieudolnie posługuje się konstrukcją <i>There is/There are</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> • Częściowo zna i podaje wybrane czasowniki złożone (<i>Phrasal verbs</i>). • Ma pewne trudności z poprawnym tworzeniem zdań z czasownikami <i>to be</i> oraz <i>have got</i> w czasie <i>Present Simple</i>. • Częściowo zna i nie zawsze poprawnie stosuje zaimki osobowe, przymiotniki i zaimki dzierżawcze. • Czasem popełniając błędy, posługuje się konstrukcją <i>There is/There are</i>. 	<p>oraz umiejętności i zainteresowania.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zna i przeważnie poprawnie podaje wymagane czasowniki złożone (<i>Phrasal verbs</i>). • Tworzy i na ogół poprawnie stosuje zdania z czasownikami <i>to be</i> oraz <i>have got</i> w czasie <i>Present Simple</i>. • Zna i na ogół poprawnie stosuje zaimki osobowe, przymiotniki i zaimki dzierżawcze. • Popełniając drobne błędy, posługuje się konstrukcją <i>There is/There are</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zna i poprawnie podaje wymagane czasowniki złożone (<i>Phrasal verbs</i>). • Tworzy i poprawnie stosuje zdania z czasownikami <i>to be</i> oraz <i>have got</i> w czasie <i>Present Simple</i>. • Zna i poprawnie stosuje zaimki osobowe, przymiotniki i zaimki dzierżawcze. • Bez trudu posługuje się konstrukcją <i>There is/There are</i>.
Słuchanie	<ul style="list-style-type: none"> • Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu wypowiedzi. • Często popełnia błędy w wyszukiwaniu prostych informacji w wypowiedzi. • Z dużą trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. • Popełniając liczne błędy określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Znajduje proste informacje w wypowiedzi, czasem popełniając błędy. • Z pewną trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. • Popełniając dość liczne błędy określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Znajduje proste informacje w wypowiedzi. • Bez większego trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. • Popełniając drobne błędy określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez problemu rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Z łatwością znajduje proste informacje w wypowiedzi. • Bez trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. • Bezbłędnie lub niemal bezbłędnie określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi.
Czytanie	<ul style="list-style-type: none"> • Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów. 	<ul style="list-style-type: none"> • Najczęściej rozumie sens prostych tekstów. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozumie sens prostych tekstów. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez trudu rozumie ogólny sens tekstów.

Super Powers 4 – Kryteria oceniania

	<ul style="list-style-type: none"> • Z trudnością znajduje w tekście określone informacje. • Popełniając liczne błędy określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi pisemnej. 	<ul style="list-style-type: none"> • Na ogół znajduje w tekście określone informacje. • Popełniając dość liczne błędy określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi pisemnej. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje. • Popełniając drobne błędy określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi pisemnej. 	<ul style="list-style-type: none"> • Z łatwością znajduje w tekście określone informacje. • Bezbłędnie lub niemal bezbłędnie określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi pisemnej.
Mówienie	<ul style="list-style-type: none"> • Popełniając liczne błędy zaburzające komunikację, nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne: posługując się podstawowymi przymiotnikami opisuje wygląd zewnętrzny ludzi, ich ubrania oraz cechy charakteru, wyraża swoje opinie oraz uczucia i emocje odnośnie krewnych i przyjaciół, a także świąt i uroczystości. 	<ul style="list-style-type: none"> • Czasami popełniając błędy częściowo zaburzające komunikację, tworzy proste wypowiedzi ustne: posługując się podstawowymi przymiotnikami opisuje wygląd zewnętrzny ludzi, ich ubrania oraz cechy charakteru, wyraża swoje opinie oraz uczucia i emocje odnośnie krewnych i przyjaciół, a także świąt i uroczystości. 	<ul style="list-style-type: none"> • Popełniając nieliczne błędy w zasadzie niezaburzające komunikacji, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne: opisuje wygląd zewnętrzny ludzi, ich ubrania oraz cechy charakteru, wyraża swoje opinie oraz uczucia i emocje odnośnie krewnych i przyjaciół, a także świąt i uroczystości. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne: opisuje wygląd zewnętrzny ludzi, ich ubrania oraz cechy charakteru, wyraża swoje opinie oraz uczucia i emocje odnośnie krewnych i przyjaciół, a także świąt i uroczystości; ewentualne sporadyczne błędy nie zakłócają komunikacji.
Pisanie	<ul style="list-style-type: none"> • Popełniając liczne błędy zaburzające komunikację, tworzy często z pomocą bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi, ich wygląd zewnętrzny i cechy charakteru, podaje dane osobowe oraz informacje o rodzinie, wyraża opinie odnośnie wyglądu i cech charakteru, pisze e-mail z opisem osoby. 	<ul style="list-style-type: none"> • Popełniając dość liczne błędy, tworzy, sam lub z pomocą, bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi, ich wygląd zewnętrzny i cechy charakteru, podaje dane osobowe oraz informacje o rodzinie, wyraża opinie odnośnie wyglądu i cech charakteru, pisze e-mail z opisem osoby. 	<ul style="list-style-type: none"> • Popełniając nieliczne w na ogół niezaburzające komunikacji błędy, samodzielnie tworzy proste wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi, ich wygląd zewnętrzny i cechy charakteru, podaje dane osobowe oraz informacje o rodzinie, wyraża opinie odnośnie wyglądu i cech charakteru, pisze e-mail z opisem osoby. 	<ul style="list-style-type: none"> • Samodzielnie, stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi, ich wygląd zewnętrzny i cechy charakteru, podaje dane osobowe oraz informacje o rodzinie, wyraża opinie odnośnie wyglądu i cech charakteru, pisze e-mail z opisem osoby; ewentualne sporadyczne błędy nie zaburzają komunikacji.

<p>Reagowanie</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach: • Nieudolnie przedstawia siebie, swoich przyjaciół, członków swojej rodziny oraz nawiązuje kontakty towarzyskie. • Uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie danych osobowych, wyglądu zewnętrznego, cech charakteru i zainteresowań; popełnia liczne błędy. • Popełniając liczne błędy, składa życzenia i gratulacje, wyraża uczucia i emocje oraz stosuje formy grzecznościowe. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reaguje w prostych sytuacjach: • Popełniając dość liczne błędy, przedstawia siebie, swoich przyjaciół, członków swojej rodziny oraz nawiązuje kontakty towarzyskie. • Uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie danych osobowych, wyglądu zewnętrznego, cech charakteru i zainteresowań, czasem popełniając błędy. • Nie zawsze poprawnie składa życzenia i gratulacje, wyraża uczucia i emocje oraz stosuje formy grzecznościowe. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez większego problemu reaguje zarówno w prostych, jak i bardziej złożonych sytuacjach: • Popełniając drobne błędy, przedstawia siebie, swoich przyjaciół, członków swojej rodziny oraz nawiązuje kontakty towarzyskie. • Bez trudu uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie danych osobowych, wyglądu zewnętrznego, cech charakteru i zainteresowań, czasem nieliczne błędy. • Popełniając nieliczne błędy, składa życzenia i gratulacje, wyraża uczucia i emocje oraz stosuje formy grzecznościowe. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez problemu reaguje zarówno w prostych, jak i złożonych sytuacjach: • Poprawnie przedstawia siebie, swoich przyjaciół, członków swojej rodziny oraz nawiązuje kontakty towarzyskie. • Bez trudu i bezbłędnie lub niemal bezbłędnie uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie danych osobowych, wyglądu zewnętrznego, cech charakteru i zainteresowań. • Prawidłowo składa życzenia i gratulacje, wyraża uczucia i emocje oraz stosuje formy grzecznościowe.
<p>Przetwarzanie wypowiedzi</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Nieudolnie, popełniając liczne błędy przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, • Nieudolnie, popełniając liczne błędy przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, a także przekazuje w języku 	<ul style="list-style-type: none"> • Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy. • Przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, a także przekazuje w języku angielskim informacje 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez większego trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. • Przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, ja również przekazuje w języku angielskim informacje 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych • Swobodnie i bezbłędnie lub niemal bezbłędnie. przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim

	angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	sformułowane w języku polskim; popełnia dość liczne błędy	sformułowane w języku polskim; popełnia drobne błędy	informacje sformułowane w języku polskim.
--	--	---	--	---

Rozdział 2 – Miejsce zamieszkania

<p>Znajomość środków językowych</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Słabo zna i popełnia liczne błędy, podając nazwy pomieszczeń i elementów wyposażenia domu. • Słabo zna i nieudolnie określa rodzaje domów. • Słabo zna i z trudem podaje nazwy prac domowych. • Słabo zna wybrane rzeczowniki złożone (<i>Compound nouns</i>) i często niepoprawnie używa ich w zdaniach. • Popełniając liczne błędy, buduje zdania w czasach <i>Present Simple</i> oraz <i>Present Continuous</i>. • Słabo rozróżnia i zna zasady stosowania czasów <i>Present Simple</i> oraz <i>Present Continuous</i>; popełnia liczne błędy posługując się nimi w wypowiedziach. 	<ul style="list-style-type: none"> • Częściowo zna i popełnia dość liczne błędy, podając nazwy pomieszczeń i elementów wyposażenia domu. • Częściowo zna i określa rodzaje domów popełniając dość liczne błędy. • Popełniając dość liczne błędy, podaje nazwy prac domowych. • Częściowo zna wybrane rzeczowniki złożone (<i>Compound nouns</i>) i używa ich w zdaniach, popełniając dość liczne błędy. • Buduje zdania w czasach <i>Present Simple</i> oraz <i>Present Continuous</i>, popełniając dość liczne błędy. • Częściowo rozróżnia i zna zasady stosowania czasów <i>Present Simple</i> oraz <i>Present Continuous</i>, nie zawsze poprawnie posługuje się nimi w wypowiedziach. 	<ul style="list-style-type: none"> • Na ogół poprawnie podaje nazwy pomieszczeń i elementów wyposażenia domu. • Zna i określa rodzaje domów, popełniając nieliczne błędy. • Na ogół poprawnie podaje nazwy prac domowych. • Zna wybrane rzeczowniki złożone (<i>Compound nouns</i>) i na ogół prawidłowo używa ich w zdaniach. • Bez większego trudu i na ogół poprawnie buduje zdania w czasach <i>Present Simple</i> oraz <i>Present Continuous</i>. • Rozróżnia i zna zasady stosowania czasów <i>Present Simple</i> oraz <i>Present Continuous</i>, posługuje się nimi w wypowiedziach, popełniając drobne błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> • Z łatwością i bezbłędnie lub niemal bezbłędnie podaje nazwy pomieszczeń i elementów wyposażenia domu. • Zna i bezbłędnie lub prawie bezbłędnie określa rodzaje domów. • Z łatwością i bezbłędnie lub niemal bezbłędnie podaje nazwy prac domowych. • Zna wybrane rzeczowniki złożone (<i>Compound nouns</i>) i poprawnie używa ich w zdaniach. • Z łatwością i poprawnie buduje zdania w czasach <i>Present Simple</i> oraz <i>Present Continuous</i>. • Bezbłędnie lub niemal bezbłędnie stosuje w wypowiedziach zasady posługiwania się czasami <i>Present Simple</i> oraz <i>Present Continuous</i>.
--	--	--	---	--

Super Powers 4 – Kryteria oceniania

<p>Słuchanie</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Słabo rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Często popełnia błędy w wyszukiwaniu prostych informacji w wypowiedzi. • Mimo pomocy z dużą trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. • Popełniając liczne błędy określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Znajduje proste informacje w wypowiedzi, czasem popełniając błędy. • Z pewną trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. • Popełniając dość liczne błędy określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Znajduje proste informacje w wypowiedzi. • Bez większego trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. • Popełniając drobne błędy określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. • Z łatwością znajduje proste informacje w wypowiedzi. • Bez trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. • Bezbłędnie lub niemal bezbłędnie określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi.
<p>Czytanie</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów. • Z trudnością znajduje w tekście określone informacje. • Popełniając liczne błędy określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi pisemnej. • Mimo pomocy, z trudnością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu oraz układa informacje we właściwej kolejności. 	<ul style="list-style-type: none"> • Najczęściej rozumie ogólny sens prostych tekstów. • Czasem popełniając błędy znajduje w tekście określone informacje. • Popełniając dość liczne błędy określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi pisemnej • Czasem popełniając błędy, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu oraz układa informacje we właściwej kolejności. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozumie ogólny sens prostych tekstów. • Zazwyczaj poprawnie znajduje w tekście określone informacje. • Popełniając drobne błędy określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi pisemnej. • Zazwyczaj poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu oraz układa informacje we właściwej kolejności. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez trudu rozumie ogólny sens tekstu • Z łatwością znajduje w tekście określone informacje. • Bezbłędnie lub niemal bezbłędnie określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi pisemnej. • Z łatwością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu oraz układa informacje we właściwej kolejności.
<p>Mówienie</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy zaburzające komunikację: opisuje dom, jego okolice i wyposażenie domu, wyraża 	<ul style="list-style-type: none"> • Z pewnym trudem tworzy proste wypowiedzi ustne, błędy czasem zaburzają komunikację: opisuje dom, jego okolice i wyposażenie domu, wyraża swoje opinie 	<ul style="list-style-type: none"> • Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy nie zaburzające komunikacji: opisuje dom, jego okolice i wyposażenie domu, wyraża swoje opinie 	<ul style="list-style-type: none"> • Swobodnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne, ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji: opisuje dom, jego okolice i wyposażenie domu,

Super Powers 4 – Kryteria oceniania

	<p>swoje opinie na temat domów i ich wyposażenia.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nieudolnie przedstawia swoje intencje i marzenia dotyczące miejsca zamieszkania. • Z trudem, popełniając liczne błędy przedstawia fakty dotyczące miejsca zamieszkania. • Z trudem opisuje swoje upodobania dotyczące prac domowych. 	<p>na temat domów i ich wyposażenia.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Przedstawia swoje intencje i marzenia dotyczące miejsca zamieszkania, popełniając dość liczne błędy. • Popełniając dość liczne błędy przedstawia fakty dotyczące miejsca zamieszkania. • Opisuje swoje upodobania dotyczące prac domowych., popełniając dość liczne błędy. 	<p>na temat domów i ich wyposażenia.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Przedstawia swoje intencje i marzenia dotyczące miejsca zamieszkania, popełniając nieliczne błędy. • Popełniając nieliczne błędy przedstawia fakty dotyczące miejsca zamieszkania. • Opisuje swoje upodobania dotyczące prac domowych., popełniając drobne błędy. 	<p>wyraża swoje opinie na temat domów i ich wyposażenia..</p> <ul style="list-style-type: none"> • Swobodnie przedstawia swoje intencje i marzenia dotyczące miejsca zamieszkania. • Swobodnie przedstawia fakty dotyczące miejsca zamieszkania. • Płynnie opisuje swoje upodobania dotyczące prac domowych.
Pisanie	<ul style="list-style-type: none"> • Popełniając liczne błędy zakłócające komunikację, tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje miejsce zamieszkania i jego wyposażenie oraz przedstawia fakty dotyczące różnych domów. • Nieudolnie wyraża i uzasadnia opinie na temat domów i prac domowych. • Z trudem, popełniając liczne błędy pisze list z opisem domu dziadków. 	<ul style="list-style-type: none"> • Popełniając dość liczne, częściowo zaburzające komunikację, błędy, tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje miejsce zamieszkania i jego wyposażenie oraz przedstawia fakty dotyczące różnych domów. • Popełniając dość liczne błędy, uzasadnia opinie na temat domów i prac domowych. • Popełniając dość liczne błędy pisze list z opisem domu dziadków. 	<ul style="list-style-type: none"> • Popełniając drobne błędy nie zaburzające komunikacji, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje miejsce zamieszkania i jego wyposażenie oraz przedstawia fakty dotyczące różnych domów. • Popełniając drobne błędy wyraża i uzasadnia opinie na temat domów i prac domowych. • Pisze list z opisem domu dziadków, drobne błędy na ogół nie zaburzają komunikacji. 	<ul style="list-style-type: none"> • Samodzielnie i stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opisuje miejsce zamieszkania i jego wyposażenie oraz przedstawia fakty dotyczące różnych domów; ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji. • Swobodnie wyraża i uzasadnia opinie na temat domów i prac domowych. • Swobodnie, stosując urozmaicone słownictwo i struktury pisze list z opisem domu dziadków.
Reagowanie	<ul style="list-style-type: none"> • Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, 	<ul style="list-style-type: none"> • Reaguje w prostych sytuacjach, czasem 	<ul style="list-style-type: none"> • Popełniając nieliczne błędy w zasadzie nie zakłócające komunikacji, reaguje w 	<ul style="list-style-type: none"> • Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach,

Super Powers 4 – Kryteria oceniania

	<p>popelniając błędy zakłócające komunikację:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Z trudem uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie domu, jego wyposażenia oraz wykonywania prac domowych. • Nieudolnie wyraża opinie na temat różnych domów i ich wyposażenia oraz wykonywania prac domowych, pyta o opinie, zgadza się lub nie z opiniami. • Nieudolnie proponuje, przyjmuje lub odrzuca propozycje dotyczące wyposażenia różnych domów. 	<p>popelniając błędy częściowo zakłócające komunikację:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Popelniając dość liczne błędy, uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie domu, jego wyposażenia oraz wykonywania prac domowych. • Czasem popelniając błędy, wyraża opinie na temat różnych domów i ich wyposażenia oraz wykonywania prac domowych, pyta o opinie, zgadza się lub nie z opiniami. • Czasem popelniając błędy, proponuje, przyjmuje lub odrzuca propozycje dotyczące wyposażenia różnych domów. 	<p>prostych i złożonych sytuacjach:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie domu, jego wyposażenia oraz wykonywania prac domowych. • Popelniając drobne błędy, wyraża opinie na temat różnych domów i ich wyposażenia oraz wykonywania prac domowych, pyta o opinie, zgadza się lub nie z opiniami. • Popelniając drobne błędy, proponuje, przyjmuje lub odrzuca propozycje dotyczące wyposażenia różnych domów. 	<p>ewentualne drobne błędy nie zakłócają komunikacji:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Z łatwością uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie domu, jego wyposażenia oraz wykonywania prac domowych. • Swobodnie wyraża opinie na temat różnych domów i ich wyposażenia oraz wykonywania prac domowych, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami. • Swobodnie proponuje, przyjmuje lub odrzuca propozycje dotyczące wyposażenia różnych domów.
<p>Przetwarzanie wypowiedzi</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Nieudolnie, popelniając liczne błędy przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. • Nieudolnie, popelniając liczne błędy przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, a także przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. 	<ul style="list-style-type: none"> • Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popelniając błędy. • Przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, a także przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim; popelnia dość liczne błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez większego trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. • Przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim; popelnia drobne błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. • Swobodnie i bezbłędnie lub niemal bezbłędnie. przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.

--	--	--	--	--

Rozdział 3 - Edukacja

Znajomość środków językowych	<ul style="list-style-type: none"> • Słabo zna i z trudem podaje nazwy pomieszczeń szkolnych, przedmiotów nauczania oraz przyborów szkolnych. • Słabo zna słownictwo opisujące życie szkoły i zajęcia pozalekcyjne. • Słabo zna i z trudem podaje wybrane czasowniki złożone (<i>Phrasal verbs</i>). • Słabo zna i z trudem podaje wybrane czasowniki nieregularne. • Popełniając liczne błędy, buduje zdania w czasach <i>Past Simple</i> oraz <i>Past Continuous</i>. • Słabo rozróżnia i zna zasady stosowania czasów <i>Past Simple</i> oraz <i>Past Continuous</i>; popełnia liczne błędy posługując się nimi w wypowiedziach. • Popełniając liczne błędy stosuje wybrane wyrażenia: przymiotniki z przyimkami oraz czasowniki z przyimkami. 	<ul style="list-style-type: none"> • Częściowo zna i umie podać nazwy pomieszczeń szkolnych, przedmiotów nauczania oraz przyborów szkolnych. • Popełnia dość liczne błędy podając słownictwo opisujące życie szkoły i zajęcia pozalekcyjne. • Częściowo zna i popełniając dość liczne błędy podaje wybrane czasowniki złożone (<i>Phrasal verbs</i>). • Częściowo zna i podaje wybrane czasowniki nieregularne. • Buduje zdania w czasach <i>Past Simple</i> oraz <i>Past Continuous</i>, popełniając dość liczne błędy. • Częściowo rozróżnia i zna zasady stosowania czasów <i>Past Simple</i> oraz <i>Past Continuous</i>, nie zawsze poprawnie posługuje się nimi w wypowiedziach. • Czasem popełniając błędy, stosuje wybrane wyrażenia: przymiotniki z przyimkami oraz czasowniki z przyimkami. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zna i z drobnymi błędami umie podać nazwy pomieszczeń szkolnych, przedmiotów nauczania oraz przyborów szkolnych. • Dobrze zna słownictwo opisujące życie szkoły i zajęcia pozalekcyjne; popełnia nieliczne błędy. • Zna i podaje wymagane czasowniki złożone (<i>Phrasal verbs</i>), popełnia nieliczne błędy. • Zna wymagane czasowniki złożone (<i>Phrasal verbs</i>) i zazwyczaj poprawnie je stosuje. • Bez większego trudu i na ogół poprawnie buduje zdania w czasach <i>Past Simple</i> oraz <i>Past Continuous</i>. • Rozróżnia i zna zasady stosowania czasów <i>Past Simple</i> oraz <i>Past Continuous</i>, posługuje się nimi w wypowiedziach, popełniając drobne błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> • Swobodnie i bezbłędnie lub niemal bezbłędnie podaje nazwy pomieszczeń szkolnych, przedmiotów nauczania oraz przyborów szkolnych. • Swobodnie posługuje się słownictwem opisującym życie szkoły i zajęcia pozalekcyjne. • Zna i swobodnie podaje wymagane czasowniki złożone (<i>Phrasal verbs</i>). • Zna i poprawnie stosuje wymagane czasowniki złożone (<i>Phrasal verbs</i>). • Z łatwością i poprawnie buduje zdania w czasach <i>Past Simple</i> oraz <i>Past Continuous</i>. • Bezbłędnie lub niemal bezbłędnie stosuje w wypowiedziach zasady posługiwania się czasami <i>Past Simple</i> oraz <i>Past Continuous</i>. • Swobodnie i poprawnie stosuje wymagane wyrażenia: przymiotniki z przyimkami oraz czasowniki z przyimkami.
-------------------------------------	--	--	---	--

Super Powers 4 – Kryteria oceniania

			<ul style="list-style-type: none"> Zna i poprawnie stosuje wymagane wyrażenia: przymiotniki z przyimkami oraz czasowniki z przyimkami. 	
Słuchanie	<ul style="list-style-type: none"> Słabo rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. Często popełnia błędy w wyszukiwaniu prostych informacji w wypowiedzi Mimo pomocy z dużą trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. 	<ul style="list-style-type: none"> Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. Znajduje proste informacje w wypowiedzi, czasem popełniając błędy Z pewną trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. 	<ul style="list-style-type: none"> Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. Znajduje proste informacje w wypowiedzi. Bez większego trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. 	<ul style="list-style-type: none"> Z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. Z łatwością znajduje proste informacje w wypowiedzi. Bez trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.
Czytanie	<ul style="list-style-type: none"> Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów. Z trudnością znajduje w tekście określone informacje. Popełniając liczne błędy określa kontekst wypowiedzi pisemnej. Mimo pomocy, z trudnością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. 	<ul style="list-style-type: none"> Najczęściej rozumie ogólny sens prostych tekstów. Czasem popełniając błędy znajduje w tekście określone informacje. Popełniając dość liczne błędy określa kontekst wypowiedzi pisemnej. Czasem popełniając błędy, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. 	<ul style="list-style-type: none"> Rozumie ogólny sens prostych tekstów. Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje. Popełniając drobne błędy określa kontekst wypowiedzi pisemnej. Zazwyczaj poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. 	<ul style="list-style-type: none"> Bez trudu rozumie ogólny sens tekstu Bez trudu znajduje w tekście określone informacje. Bezbłędnie lub niemal bezbłędnie określa kontekst wypowiedzi pisemnej. Z łatwością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.
Mówienie	<ul style="list-style-type: none"> Nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne: opisuje szkołę, jej pomieszczenia oraz przybory szkolne, przedstawia fakty odnosząc się do uczenia się i życia 	<ul style="list-style-type: none"> Z pewnym trudem tworzy proste wypowiedzi ustne: opisuje szkołę, jej pomieszczenia oraz przybory szkolne, przedstawia fakty odnosząc się do uczenia się i 	<ul style="list-style-type: none"> Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy na ogół niezaburzające komunikacji: opisuje szkołę, jej pomieszczenia oraz przybory szkolne, 	<ul style="list-style-type: none"> Swobodnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne, ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji: opisuje szkołę, jej pomieszczenia oraz przybory

Super Powers 4 – Kryteria oceniania

	szkoły, przedstawia intencje i marzenia dotyczące planowanej wycieczki szkolnej, wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat przedmiotów szkolnych, życia szkoły oraz zajęć pozalekcyjnych; liczne błędy zaburzają komunikację.	życia szkoły, przedstawia intencje i marzenia dotyczące planowanej wycieczki szkolnej, wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat przedmiotów szkolnych, życia szkoły oraz zajęć pozalekcyjnych; błędy czasem zaburzają komunikację.	przedstawia fakty odnosząc się do uczenia się i życia szkoły, przedstawia intencje i marzenia dotyczące planowanej wycieczki szkolnej, wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat przedmiotów szkolnych, życia szkoły oraz zajęć pozalekcyjnych.	szkolne; przedstawia fakty odnosząc się do uczenia się i życia szkoły; przedstawia intencje i marzenia dotyczące planowanej wycieczki szkolnej, wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat przedmiotów szkolnych, życia szkoły oraz zajęć pozalekcyjnych.
Pisanie	<ul style="list-style-type: none"> Mimo pomocy popełniając liczne błędy zakłócające komunikację, tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opowiada o czynnościach z przeszłości, relacjonując wycieczkę szkolną; przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości odnosząc się do uczenia się, życia szkoły, zajęć pozalekcyjnych; opisuje swoje upodobania odnośnie zajęć szkolnych i pozaszkolnych; wyraża i uzasadnia opinie na temat szkoły i przedmiotów szkolnych. Nieudolnie, popełniając liczne błędy pisze e-mail na temat wycieczki szkolnej. 	<ul style="list-style-type: none"> Tworzy, sam lub z pomocą nauczyciela, bardzo proste wypowiedzi pisemne: opowiada o czynnościach z przeszłości, relacjonując wycieczkę szkolną; przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości odnosząc się do uczenia się, życia szkoły, zajęć pozalekcyjnych; opisuje swoje upodobania odnośnie zajęć szkolnych i pozaszkolnych; wyraża i uzasadnia opinie na temat szkoły i przedmiotów szkolnych; popełnia dość liczne błędy. Popełniając dość liczne błędy pisze e-mail na temat wycieczki szkolnej. 	<ul style="list-style-type: none"> Popełniając nieliczne w zasadzie niezakłócające komunikacji błędy, tworzy samodzielnie krótkie wypowiedzi pisemne: opowiada o czynnościach z przeszłości, relacjonując wycieczkę szkolną; przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości odnosząc się do uczenia się, życia szkoły, zajęć pozalekcyjnych; opisuje swoje upodobania odnośnie zajęć szkolnych i pozaszkolnych; wyraża i uzasadnia opinie na temat szkoły i przedmiotów szkolnych. Popełniając nieliczne błędy pisze e-mail na temat wycieczki szkolnej. 	<ul style="list-style-type: none"> Samodzielnie, stosując bogate słownictwo tworzy krótkie i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opowiada o czynnościach z przeszłości, relacjonując wycieczkę szkolną; przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości odnosząc się do uczenia się, życia szkoły, zajęć pozalekcyjnych; opisuje swoje upodobania odnośnie zajęć szkolnych i pozaszkolnych; wyraża i uzasadnia opinie na temat szkoły i przedmiotów szkolnych. Stosując urozmaicone słownictwo i struktury pisze e-mail na temat wycieczki szkolnej; ewentualne sporadyczne błędy nie zakłócają komunikacji.

<p>Reagowanie</p>	<ul style="list-style-type: none"> Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając błędy zakłócające komunikację: uzyskuje oraz przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie przedmiotów nauczania, uczenia się, życia szkoły i zajęć pozalekcyjnych; wyraża swoje upodobania i pragnienia dotyczące uczenia się, przedmiotów, zajęć pozalekcyjnych i wycieczek szkolnych; wyraża swoje opinie dotyczące szkoły, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza z opiniami innych. 	<ul style="list-style-type: none"> Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy: uzyskuje oraz przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie przedmiotów nauczania, uczenia się, życia szkoły i zajęć pozalekcyjnych; wyraża swoje upodobania i pragnienia dotyczące uczenia się, przedmiotów, zajęć pozalekcyjnych i wycieczek szkolnych; wyraża swoje opinie dotyczące szkoły, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza z opiniami innych. 	<ul style="list-style-type: none"> Popełniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje oraz przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie przedmiotów nauczania, uczenia się, życia szkoły i zajęć pozalekcyjnych; wyraża swoje upodobania i pragnienia dotyczące uczenia się, przedmiotów, zajęć pozalekcyjnych i wycieczek szkolnych; wyraża swoje opinie dotyczące szkoły; pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza z opiniami innych. 	<ul style="list-style-type: none"> Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje oraz przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie przedmiotów nauczania, uczenia się, życia szkoły i zajęć pozalekcyjnych; wyraża swoje upodobania i pragnienia dotyczące uczenia się, przedmiotów, zajęć pozalekcyjnych i wycieczek szkolnych; wyraża swoje opinie dotyczące szkoły; pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza z opiniami innych.
<p>Przetwarzanie wypowiedzi</p>	<ul style="list-style-type: none"> Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy. Z trudnością popełniając liczne błędy przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. 	<ul style="list-style-type: none"> Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy. Popełniając dość liczne błędy przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. 	<ul style="list-style-type: none"> Bez większego trudu, popełniając nieliczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. Na ogół poprawnie przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. 	<ul style="list-style-type: none"> Bez trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. Z łatwością przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.

Rozdział 4 - Praca

Znajomość środków językowych	<ul style="list-style-type: none"> Słabo zna i z trudem podaje nazwy popularnych zawodów i związanych z nimi czynności. Słabo zna i z trudem stosuje słownictwo opisujące miejsce i warunki pracy. Popołniając liczne błędy, buduje zdania w czasach <i>Past Simple</i> oraz <i>Present Perfect</i>. Słabo rozróżnia i zna zasady stosowania czasów <i>Past Simple</i> oraz <i>Present Perfect</i>; popełnia liczne błędy posługując się nimi w wypowiedziach. Słabo zna i popełniając liczne błędy używa zaimków nieokreślonych. Często popełniając błędy, stosuje przymiotniki z końcówką <i>-ed</i> lub <i>-ing</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> Częściowo zna i podaje nazwy popularnych zawodów i związanych z nimi czynności, czasem popełniając błędy. Częściowo zna słownictwo opisujące miejsce i warunki pracy, czasem popełnia błędy. Buduje zdania w czasach <i>Past Simple</i> oraz <i>Present Perfect</i>, popełniając dość liczne błędy. Częściowo rozróżnia i zna zasady stosowania czasów <i>Past Simple</i> oraz <i>Present Perfect</i>, nie zawsze poprawnie posługuje się nimi w wypowiedziach. Częściowo zna zaimki nieokreślone i nie zawsze poprawnie ich używa. Czasem popełniając błędy stosuje przymiotniki z końcówką <i>-ed</i> lub <i>-ing</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> W większości zna i poprawnie stosuje nazwy popularnych zawodów i związanych z nimi czynności. Zna i stosuje popełniając nieliczne błędy słownictwo opisujące miejsce i warunki pracy. Bez większego trudu i na ogół poprawnie buduje zdania w czasach <i>Past Simple</i> oraz <i>Present Perfect</i>. Rozróżnia i zna zasady stosowania czasów <i>Past Simple</i> oraz <i>Present Perfect</i>, posługuje się nimi w wypowiedziach, popełniając drobne błędy. Zna i przeważnie poprawnie używa zaimków nieokreślonych. Zna i na ogół poprawnie stosuje przymiotniki z końcówką <i>-ed</i> lub <i>-ing</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> Zna i poprawnie stosuje nazwy popularnych zawodów i związanych z nimi czynności. Zna i poprawnie stosuje słownictwo opisujące miejsce i warunki pracy. Z łatwością i poprawnie buduje zdania w czasach <i>Past Simple</i> oraz <i>Present Perfect</i>. Bez błędnie lub niemal bezbłędnie stosuje w wypowiedziach zasady posługiwania się czasami <i>Past Simple</i> oraz <i>Present Perfect</i>. Zna i zawsze poprawnie używa zaimków nieokreślonych. Zna i poprawnie stosuje w zdaniach przymiotniki z końcówką <i>-ed</i> lub <i>-ing</i>.
Słuchanie	<ul style="list-style-type: none"> Słabo rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. Często popełnia błędy w wyszukiwaniu prostych informacji w wypowiedzi 	<ul style="list-style-type: none"> Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. Znajduje proste informacje w wypowiedzi, czasem popełniając błędy 	<ul style="list-style-type: none"> Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. Znajduje proste informacje w wypowiedzi. 	<ul style="list-style-type: none"> Z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. Z łatwością znajduje proste informacje w wypowiedzi.

Super Powers 4 – Kryteria oceniania

	<ul style="list-style-type: none"> Mimo pomocy z dużą trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. 	<ul style="list-style-type: none"> Z pewną trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. 	<ul style="list-style-type: none"> Bez większego trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. 	<ul style="list-style-type: none"> Bez trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.
Czytanie	<ul style="list-style-type: none"> Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów. Z trudnością znajduje w tekście określone informacje. Mimo pomocy, popełniając liczne błędy rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. 	<ul style="list-style-type: none"> Najczęściej rozumie sens prostych tekstów. Na ogół znajduje w tekście określone informacje. Czasem popełniając błędy, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. 	<ul style="list-style-type: none"> Rozumie sens prostych tekstów. Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje. Zazwyczaj poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. 	<ul style="list-style-type: none"> Bez trudu rozumie ogólny sens tekstów. Bez trudu znajduje w tekście określone informacje. Z łatwością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.
Mówienie	<ul style="list-style-type: none"> Nieudolnie popełniając liczne błędy zaburzające komunikację tworzy proste wypowiedzi ustne: przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości, odnosząc się do pracy wykonywanej przez różne osoby; opisuje swoje upodobania dotyczące zawodów i warunków pracy; wyraża i uzasadnia opinie na temat zajęć i warunków pracy charakterystycznych dla różnych zawodów, a także pracy uczniów w czasie wakacji. 	<ul style="list-style-type: none"> Tworzy proste wypowiedzi ustne, czasem popełniając błędy zaburzające komunikację: przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości, odnosząc się do pracy wykonywanej przez różne osoby; opisuje swoje upodobania dotyczące zawodów i warunków pracy; wyraża i uzasadnia opinie na temat zajęć i warunków pracy charakterystycznych dla różnych zawodów, a także pracy uczniów w czasie wakacji. 	<ul style="list-style-type: none"> Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy na ogół niezaburzające komunikacji: przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości, odnosząc się do pracy wykonywanej przez różne osoby; opisuje swoje upodobania dotyczące zawodów i warunków pracy; wyraża i uzasadnia opinie na temat zajęć i warunków pracy charakterystycznych dla różnych zawodów, a także pracy uczniów w czasie wakacji. 	<ul style="list-style-type: none"> Bez trudu tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości, odnosząc się do pracy wykonywanej przez różne osoby; opisuje swoje upodobania dotyczące zawodów i warunków pracy; wyraża i uzasadnia opinie na temat zajęć i warunków pracy charakterystycznych dla różnych zawodów, a także pracy uczniów w czasie wakacji; ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji.

<p>Pisanie</p>	<ul style="list-style-type: none"> Mimo pomocy, popełniając liczne błędy często zaburzające komunikację, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości dotyczące pracy wykonywanej przez różne osoby; przedstawia intencje i plany dotyczące pracy w czasie wakacji oraz przyszłego zawodu; opisuje swoje upodobania odnośnie zawodów; wyraża i uzasadnia opinie na temat zajęć i warunków pracy charakterystycznych dla różnych zawodów, a także pracy uczniów w czasie wakacji. Popełniając liczne błędy nieudolnie dokonuje wpisu na blogu odnosząc się do swojego wymarzonego zawodu oraz pracy w czasie wakacji. 	<ul style="list-style-type: none"> Popełniając dość liczne błędy czasem zaburzające komunikację, tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości dotyczące pracy wykonywanej przez różne osoby; przedstawia intencje i plany dotyczące pracy w czasie wakacji oraz przyszłego zawodu; opisuje swoje upodobania odnośnie zawodów; wyraża i uzasadnia opinie na temat zajęć i warunków pracy charakterystycznych dla różnych zawodów, a także pracy uczniów w czasie wakacji. Popełniając dość liczne błędy częściowo zakłócające komunikację, dokonuje wpisu na blogu odnosząc się do swojego wymarzonego zawodu oraz pracy w czasie wakacji. 	<ul style="list-style-type: none"> Popełniając nieliczne błędyna ogół niezakłócające komunikacji, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości dotyczące pracy wykonywanej przez różne osoby; przedstawia intencje i plany dotyczące pracy w czasie wakacji oraz przyszłego zawodu; opisuje swoje upodobania odnośnie zawodów; wyraża i uzasadnia opinie na temat zajęć i warunków pracy charakterystycznych dla różnych zawodów, a także pracy uczniów w czasie wakacji. Popełniając drobne błędy w zasadzie nie zakłócające komunikacji, dokonuje wpisu na blogu odnosząc się do swojego wymarzonego zawodu oraz pracy w czasie wakacji. 	<ul style="list-style-type: none"> Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy krótkie i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości dotyczące pracy wykonywanej przez różne osoby; przedstawia intencje i plany dotyczące pracy w czasie wakacji oraz przyszłego zawodu; opisuje swoje upodobania odnośnie zawodów; wyraża i uzasadnia opinie na temat zajęć i warunków pracy charakterystycznych dla różnych zawodów, a także pracy uczniów w czasie wakacji.; ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji. Stosując urozmaicone słownictwo i struktury dokonuje wpisu na blogu na temat wymarzonego zawodu oraz pracy w czasie wakacji; ewentualne sporadyczne błędy nie zakłócają komunikacji.
<p>Reagowanie</p>	<ul style="list-style-type: none"> Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie różnych zawodów i 	<ul style="list-style-type: none"> Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie różnych zawodów i związanych z nimi 	<ul style="list-style-type: none"> Popełniając nieliczne błędy reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie 	<ul style="list-style-type: none"> Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie różnych zawodów i związanych z nimi czynności

Super Powers 4 – Kryteria oceniania

	<p>związanych z nimi czynności oraz warunków pracy; wyraża swoją opinię na temat różnych zawodów oraz pracy dorywczej, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami innych; wyraża swoje upodobania, intencje i pragnienia oraz pyta o upodobania, intencje i pragnienia dotyczące przyszłej pracy oraz wyboru zawodu; proponuje, przyjmuje lub odrzuca propozycje dotyczące pracy.</p>	<p>czynności oraz warunków pracy; wyraża swoją opinię na temat różnych zawodów oraz pracy dorywczej, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami innych; wyraża swoje upodobania, intencje i pragnienia oraz pyta o upodobania, intencje i pragnienia dotyczące przyszłej pracy oraz wyboru zawodu; proponuje, przyjmuje lub odrzuca propozycje dotyczące pracy.</p>	<p>różnych zawodów i związanych z nimi czynności oraz warunków pracy; wyraża swoją opinię na temat różnych zawodów oraz pracy dorywczej, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami innych; wyraża swoje upodobania, intencje i pragnienia oraz pyta o upodobania, intencje i pragnienia dotyczące przyszłej pracy oraz wyboru zawodu; proponuje, przyjmuje lub odrzuca propozycje dotyczące pracy.</p>	<p>oraz warunków pracy; wyraża swoją opinię na temat różnych zawodów oraz pracy dorywczej, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami innych; wyraża swoje upodobania, intencje i pragnienia oraz pyta o upodobania, intencje i pragnienia dotyczące przyszłej pracy oraz wyboru zawodu; proponuje, przyjmuje lub odrzuca propozycje dotyczące pracy.</p>
<p>Przetwarzanie tekstu</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy. • Z trudnością popełniając liczne błędy przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. 	<ul style="list-style-type: none"> • Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy. • Popełniając dość liczne błędy przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez większego trudu, popełniając nieliczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. • Na ogół poprawnie przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych • Z łatwością przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.

Rozdział 5 – Życie prywatne

Znajomość środków językowych	<ul style="list-style-type: none"> • Słabo zna i popełniając liczne błędy z trudem podaje nazwy członków rodziny, czynności życia codziennego, form spędzania czasu wolnego. • Słabo zna i z trudem stosuje słownictwo opisujące relacje ze znajomymi, konflikty i problemy oraz święta i uroczystości. • Z trudem rozróżnia rzeczowniki policzalne i niepoliczalne oraz słabo zna zasady tworzenia liczby mnogiej rzeczowników policzalnych; popełnia dużo błędów. • Słabo zna i z trudem stosuje przedimki <i>a/an, some, any, no</i> oraz wyrażenia <i>a lot of, much, many, (a) little, (a) few</i>. • Słabo zna wybrane przyimki czasu, miejsca i sposobu, popełnia liczne błędy postępując się nimi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Częściowo zna i czasem popełniając błędy podaje nazwy członków rodziny, czynności życia codziennego, form spędzania czasu wolnego. • Częściowo zna słownictwo opisujące relacje ze znajomymi, konflikty i problemy oraz święta i uroczystości; stosując je czasem popełnia błędy. • Na ogół rozróżnia rzeczowniki policzalne i niepoliczalne oraz zna zasady tworzenia liczby mnogiej rzeczowników policzalnych; nie zawsze poprawnie się nimi posługuje. • Częściowo zna i na ogół poprawnie stosuje przedimki <i>a/an, some, any, no</i> oraz wyrażenia <i>a lot of, much, many, (a) little, (a) few</i>. • Częściowo zna wybrane przyimki czasu, miejsca i sposobu, nie zawsze poprawnie się nimi posługuje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zna i na ogół poprawnie podaje nazwy członków rodziny, czynności życia codziennego, form spędzania czasu wolnego. • Zna i na ogół poprawnie stosuje słownictwo opisujące relacje ze znajomymi, konflikty i problemy oraz święta i uroczystości. • Rozróżnia rzeczowniki policzalne i niepoliczalne oraz zna zasady tworzenia liczby mnogiej rzeczowników policzalnych; popełnia drobne błędy stosując je w wypowiedziach. • Zna i na ogół poprawnie stosuje przedimki <i>a/an, some, any, no</i> oraz wyrażenia <i>a lot of, much, many, (a) little, (a) few</i>. • Zna wymagane przyimki czasu, miejsca i sposobu, zazwyczaj poprawnie się nimi posługuje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zna i poprawnie podaje nazwy członków rodziny, czynności życia codziennego, form spędzania czasu wolnego. • Zna i poprawnie stosuje słownictwo opisujące relacje ze znajomymi, konflikty i problemy oraz święta i uroczystości. • Rozróżnia rzeczowniki policzalne i niepoliczalne oraz zna zasady tworzenia liczby mnogiej rzeczowników policzalnych, swobodnie posługuje się nimi w wypowiedziach. • Zna i poprawnie stosuje przedimki <i>a/an, some, any, no</i> oraz wyrażenia <i>a lot of, much, many, (a) little, (a) few</i>. • Zna wymagane przyimki czasu, miejsca i sposobu, bezbłędnie lub niemal bezbłędnie się nimi posługuje.
Słuchanie	<ul style="list-style-type: none"> • Słabo rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi.

Super Powers 4 – Kryteria oceniania

	<ul style="list-style-type: none"> • Często popełnia błędy w wyszukiwaniu prostych informacji w wypowiedzi • Mimo pomocy z dużą trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Znajduje proste informacje w wypowiedzi, czasem popełniając błędy • Z pewną trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Znajduje proste informacje w wypowiedzi. • Bez większego trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Z łatwością znajduje proste informacje w wypowiedzi. • Bez trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.
Czytanie	<ul style="list-style-type: none"> • Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów. • Z trudnością znajduje w tekście określone informacje. • Popełniając liczne błędy określa intencje nadawcy wypowiedzi pisemnej. • Mimo pomocy, popełniając liczne błędy rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Najczęściej rozumie ogólny sens prostych tekstów. • Na ogół znajduje w tekście określone informacje. • Popełniając dość liczne błędy określa intencje nadawcy wypowiedzi pisemnej. • Czasem popełniając błędy, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozumie ogólny sens prostych tekstów. • Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje. • Popełniając drobne błędy określa intencje nadawcy wypowiedzi pisemnej. • Zazwyczaj poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez trudu rozumie ogólny sens tekstów. • Bez trudu znajduje w tekście określone informacje. • Bezbłędnie lub niemal bezbłędnie określa intencje nadawcy wypowiedzi pisemnej. • Z łatwością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.
Mówienie	<ul style="list-style-type: none"> • Mimo pomocy nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając liczne zakłócające komunikację błędy: opisuje członków rodziny i przyjaciół; przedstawia fakty dotyczące rodziny i przyjaciół, sposobów spędzania wolnego czasu, a także obchodzenia świąt i uroczystości rodzinnych; przedstawia intencje i plany na przyszłość oraz wyraża i 	<ul style="list-style-type: none"> • Z pewną pomocą tworzy proste wypowiedzi ustne, czasem popełniając błędy częściowo zaburzające komunikację: opisuje członków rodziny i przyjaciół; przedstawia fakty dotyczące rodziny i przyjaciół, sposobów spędzania wolnego czasu, a także obchodzenia świąt i uroczystości rodzinnych; przedstawia intencje i plany na przyszłość oraz wyraża i 	<ul style="list-style-type: none"> • Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając nieliczne zazwyczaj niezaburzające komunikacji błędy: opisuje członków rodziny i przyjaciół; przedstawia fakty dotyczące rodziny i przyjaciół, sposobów spędzania wolnego czasu, a także obchodzenia świąt i uroczystości rodzinnych; przedstawia intencje i plany na przyszłość oraz wyraża i 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez trudu stosując urozmaicone słownictwo tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opisuje członków rodziny i przyjaciół; przedstawia fakty dotyczące rodziny i przyjaciół, sposobów spędzania wolnego czasu, a także obchodzenia świąt i uroczystości rodzinnych; przedstawia intencje i plany na przyszłość oraz wyraża i uzasadnia opinie odnosząc się

Super Powers 4 – Kryteria oceniania

	uzasadnia opinie odnosząc się do obchodzenia uroczystości rodzinnych.	uzasadnia opinie odnosząc się do obchodzenia uroczystości rodzinnych.	uzasadnia opinie odnosząc się do obchodzenia uroczystości rodzinnych.	do obchodzenia uroczystości rodzinnych.
Pisanie	<ul style="list-style-type: none"> Mimo pomocy, popełniając liczne błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje rodzinę, swój dom rodzinny; opisuje przebieg uroczystości rodzinnej; przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości: np. sposoby spędzania czasu wolnego, życie rodzinne, daty obchodzenia świąt; przedstawia intencje i marzenia odnośnie planowanego przyjęcia dla przyjaciela. Popełniając liczne błędy zakłócające komunikację, nieudolnie pisze e-mail dotyczący uroczystości rodzinnej. 	<ul style="list-style-type: none"> Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje rodzinę, swój dom rodzinny; opisuje przebieg uroczystości rodzinnej; przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości: np. sposoby spędzania czasu wolnego, życie rodzinne, daty obchodzenia świąt; przedstawia intencje i marzenia odnośnie planowanego przyjęcia dla przyjaciela. Popełniając dość liczne błędy częściowo zakłócające komunikację, pisze e-mail dotyczący uroczystości rodzinnej. 	<ul style="list-style-type: none"> Popełniając nieliczne błędy w zasadzie niezakłócające komunikacji, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje rodzinę, swój dom rodzinny; opisuje przebieg uroczystości rodzinnej; przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości: np. sposoby spędzania czasu wolnego, życie rodzinne, daty obchodzenia świąt; przedstawia intencje i marzenia odnośnie planowanego przyjęcia dla przyjaciela. Popełniając nieliczne błędy zazwyczaj niezakłócające komunikacji, pisze e-mail dotyczący uroczystości rodzinnej. 	<ul style="list-style-type: none"> Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje rodzinę, swój dom rodzinny; opisuje przebieg uroczystości rodzinnej; przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości: np. sposoby spędzania czasu wolnego, życie rodzinne, daty obchodzenia świąt; przedstawia intencje i marzenia odnośnie planowanego przyjęcia dla przyjaciela. Stosując urozmaicone słownictwo i struktury, pisze e-mail dotyczący uroczystości rodzinnej; ewentualne sporadyczne błędy nie zakłócają komunikacji.
Reagowanie	<ul style="list-style-type: none"> Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie rodziny, przyjaciół, spędzania czasu wolnego, obchodzenia uroczystości, a także problemów rodzinnych; 	<ul style="list-style-type: none"> Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie rodziny, przyjaciół, spędzania czasu wolnego, obchodzenia uroczystości, a także problemów rodzinnych; pyta o godzinę, podaje 	<ul style="list-style-type: none"> Popełniając nieliczne błędy reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie rodziny, przyjaciół, spędzania czasu wolnego, obchodzenia uroczystości, a także 	<ul style="list-style-type: none"> Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie rodziny, przyjaciół, spędzania czasu wolnego, obchodzenia uroczystości, a także problemów rodzinnych; pyta o godzinę, podaje godzinę;

Super Powers 4 – Kryteria oceniania

	<p>pyta o godzinę, podaje godzinę; wyraża prośbę upodobania i pragnienia oraz uczucia i emocje; składa życzenia i gratulacje, reaguje na życzenia; odpowiada na zaproszenie.</p>	<p>godzinę; wyraża prośbę upodobania i pragnienia oraz uczucia i emocje; składa życzenia i gratulacje, reaguje na życzenia; odpowiada na zaproszenie.</p>	<p>problemów rodzinnych; pyta o godzinę, podaje godzinę; wyraża prośbę upodobania i pragnienia oraz uczucia i emocje; składa życzenia i gratulacje, reaguje na życzenia; odpowiada na zaproszenie.</p>	<p>wyraża prośbę upodobania i pragnienia oraz uczucia i emocje; składa życzenia i gratulacje, reaguje na życzenia; odpowiada na zaproszenie.</p>
Przetwarzanie wypowiedzi	<ul style="list-style-type: none"> Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy. Z trudnością popełniając liczne błędy przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. 	<ul style="list-style-type: none"> Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy. Popełniając dość liczne błędy przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. 	<ul style="list-style-type: none"> Bez większego trudu, popełniając nieliczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. Na ogół poprawnie przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. 	<ul style="list-style-type: none"> Bez trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych Z łatwością przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.

Rozdział 6 - Żywnienie

Znajomość środków językowych	<ul style="list-style-type: none"> Słabo zna i z trudem podaje nazwy artykułów spożywczych, smaków, posiłków oraz czynności opisujących ich przygotowanie. Słabo zna i z trudem stosuje słownictwo opisujące nawyki 	<ul style="list-style-type: none"> Częściowo zna i podaje nazwy artykułów spożywczych, smaków, posiłków oraz czynności opisujących ich przygotowanie. Częściowo zna i czasem popełniając błędy stosuje 	<ul style="list-style-type: none"> Zna i podaje większość wymaganych nazw artykułów spożywczych, smaków, posiłków oraz czynności opisujących ich przygotowanie. Zna i zazwyczaj poprawnie stosuje słownictwo 	<ul style="list-style-type: none"> Zna i z łatwością podaje wymagane nazwy artykułów spożywczych, smaków, posiłków oraz czynności opisujących ich przygotowanie. Zna i bezbłędnie lub niemal bezbłędnie stosuje słownictwo
-------------------------------------	---	--	--	--

Super Powers 4 – Kryteria oceniania

	<p>żywieniowe oraz korzystanie z lokali gastronomicznych.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Słabo zna i nieudolnie stosuje spójniki: <i>and, but, or, because, so, although</i>. • Słabo zna zasady tworzenia zdań z wyrażeniami <i>to be going to</i>, popełnia liczne błędy wykorzystując je dla przewidywania przyszłości. • Słabo rozróżnia i nieudolnie stosuje <i>will/won't, Present Continuous</i> oraz <i>to be going to</i> dla wyrażenia intencji, nadziei i planów. 	<p>słownictwo opisujące nawyki żywieniowe oraz korzystanie z lokali gastronomicznych.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nie zawsze poprawnie stosuje spójniki: <i>and, but, or, because, so, although</i>. • Częściowo zna zasady tworzenia zdań z wyrażeniami <i>to be going to</i>, czasem popełnia błędy wykorzystując je dla przewidywania przyszłości. • Częściowo rozróżnia i nie zawsze poprawnie stosuje <i>will/won't, Present Continuous</i> oraz <i>to be going to</i> dla wyrażenia intencji, nadziei i planów. 	<p>opisujące nawyki żywieniowe oraz korzystanie z lokali gastronomicznych.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zazwyczaj poprawnie posługuje się spójnikami: <i>and, but, or, because, so, although</i>. • Zna zasady tworzenia zdań z wyrażeniami <i>to be going to</i> i na ogół poprawnie wykorzystuje je dla przewidywania przyszłości. • Rozróżnia i zazwyczaj poprawnie stosuje <i>will/won't, Present Continuous</i> oraz <i>to be going to</i> dla wyrażenia intencji, nadziei i planów. 	<p>opisujące nawyki żywieniowe oraz korzystanie z lokali gastronomicznych</p> <ul style="list-style-type: none"> • Poprawnie posługuje się spójnikami: <i>and, but, or, because, so, although</i>. • Zna zasady tworzenia zdań z wyrażeniami <i>to be going to</i> i poprawnie wykorzystuje je dla przewidywania przyszłości. • Rozróżnia i poprawnie stosuje <i>will/won't, Present Continuous</i> oraz <i>to be going to</i> dla wyrażenia intencji, nadziei i planów.
Słuchanie	<ul style="list-style-type: none"> • Słabo rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Często popełnia błędy w wyszukiwaniu prostych informacji w wypowiedzi • Mimo pomocy z dużą trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. • Popełniając liczne błędy określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Znajduje proste informacje w wypowiedzi, czasem popełniając błędy • Z pewną trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. • Popełniając dość liczne błędy określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Znajduje proste informacje w wypowiedzi. • Bez większego trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. • Popełniając drobne błędy określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. • Z łatwością znajduje proste informacje w wypowiedzi. • Bez trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. • Bezbłędnie lub niemal bezbłędnie określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi.

Super Powers 4 – Kryteria oceniania

<p>Czytanie</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów. • Z trudnością znajduje w tekście określone informacje. • Popełniając liczne błędy określa kontekst wypowiedzi pisemnej. • Mimo pomocy, popełniając liczne błędy rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu oraz układu informacji we właściwej kolejności. 	<ul style="list-style-type: none"> • Najczęściej rozumie ogólny sens prostych tekstów. • Na ogół znajduje w tekście określone informacje. • Popełniając dość liczne błędy określa kontekst wypowiedzi pisemnej • Czasem popełniając błędy, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu oraz układu informacji we właściwej kolejności. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozumie ogólny sens prostych tekstów. • Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje. • Popełniając drobne błędy określa kontekst wypowiedzi pisemnej. • Zazwyczaj poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu oraz układu informacji we właściwej kolejności. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez trudu rozumie ogólny sens tekstu • Bez trudu znajduje w tekście określone informacje. • Bezbłędnie lub niemal bezbłędnie określa kontekst wypowiedzi pisemnej. • Z łatwością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu oraz układu informacji we właściwej kolejności.
<p>Mówienie</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Mimo pomocy nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając liczne błędy zaburzające komunikację: przedstawia intencje i marzenia odnośnie posiłków jedzonych w domu i poza domem; opisuje swoje upodobania kulinarne; przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości oraz wyraża opinie odnosząc się do nawyków żywieniowych, produktów spożywczych, posiłków i ich przygotowywania. 	<ul style="list-style-type: none"> • Z niewielką pomocą tworzy proste wypowiedzi ustne, czasem popełniając błędy częściowo zaburzające komunikację: przedstawia intencje i marzenia odnośnie posiłków jedzonych w domu i poza domem; opisuje swoje upodobania kulinarne; przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości oraz wyraża opinie odnosząc się do nawyków żywieniowych, produktów spożywczych, posiłków i ich przygotowywania. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając nieliczne na ogół niezaburzające komunikacji błędy: przedstawia intencje i marzenia odnośnie posiłków jedzonych w domu i poza domem; opisuje swoje upodobania kulinarne; przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości oraz wyraża opinie odnosząc się do nawyków żywieniowych, produktów spożywczych, posiłków i ich przygotowywania. 	<ul style="list-style-type: none"> • Stosując urozmaicone słownictwo tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opowiada o umiejętnościach i ich braku: przedstawia intencje i marzenia odnośnie posiłków jedzonych w domu i poza domem; opisuje swoje upodobania kulinarne; przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości oraz wyraża opinie odnosząc się do nawyków żywieniowych, produktów spożywczych, posiłków i ich przygotowywania; ewentualne sporadyczne błędy nie zaburzają komunikacji.

Super Powers 4 – Kryteria oceniania

<p>Pisanie</p>	<ul style="list-style-type: none"> Mimo pomocy, popełniając liczne zaburzające komunikację błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje dania, sposób przygotowywania posiłków oraz lokale gastronomiczne; przedstawia fakty z terażniejszości i przeszłości odnosząc się do przygotowywania i serwowania posiłków oraz nawyków żywieniowych; przedstawia intencje i marzenia dotyczące przygotowywania i spożywania posiłków oraz opisuje swoje upodobania kulinarne. Popełniając liczne błędy zakłócające komunikację, nieudolnie pisze e-mail dotyczący kursu kulinarnego. 	<ul style="list-style-type: none"> Popełniając dość liczne błędy częściowo zaburzające komunikację, tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje dania, sposób przygotowywania posiłków oraz lokale gastronomiczne; przedstawia fakty z terażniejszości i przeszłości odnosząc się do przygotowywania i serwowania posiłków oraz nawyków żywieniowych; przedstawia intencje i marzenia dotyczące przygotowywania i spożywania posiłków oraz opisuje swoje upodobania kulinarne. Popełniając dość liczne błędy częściowo zakłócające komunikację, pisze e-mail dotyczący kursu kulinarnego. 	<ul style="list-style-type: none"> Popełniając nieliczne na ogół niezakłócające komunikacji błędy, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje dania, sposób przygotowywania posiłków oraz lokale gastronomiczne; przedstawia fakty z terażniejszości i przeszłości odnosząc się do przygotowywania i serwowania posiłków oraz nawyków żywieniowych; przedstawia intencje i marzenia dotyczące przygotowywania i spożywania posiłków oraz opisuje swoje upodobania kulinarne. Popełniając nieliczne błędy zazwyczaj niezakłócające komunikacji, pisze e-mail dotyczący kursu kulinarnego. 	<ul style="list-style-type: none"> Samodzielnie, poprawnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy krótkie i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opisuje dania, sposób przygotowywania posiłków oraz lokale gastronomiczne; przedstawia fakty z terażniejszości i przeszłości odnosząc się do przygotowywania i serwowania posiłków oraz nawyków żywieniowych; przedstawia intencje i marzenia dotyczące przygotowywania i spożywania posiłków oraz opisuje swoje upodobania kulinarne. Stosując urozmaicone słownictwo i struktury, pisze e-mail dotyczący kursu kulinarnego; ewentualne sporadyczne błędy nie zakłócają komunikacji
<p>Reagowanie</p>	<ul style="list-style-type: none"> Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie spożywania i przygotowywania posiłków; wyraża swoje upodobania, pragnienia oraz opinię na 	<ul style="list-style-type: none"> Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie spożywania i przygotowywania posiłków; wyraża swoje upodobania, pragnienia oraz opinię na 	<ul style="list-style-type: none"> Popełniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie spożywania i przygotowywania posiłków; wyraża swoje upodobania, 	<ul style="list-style-type: none"> Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie spożywania i przygotowywania posiłków; wyraża swoje upodobania, pragnienia oraz opinię na temat różnych potraw oraz

Super Powers 4 – Kryteria oceniania

	temat różnych potraw oraz nawyków żywieniowych; pyta o upodobania, pragnienia oraz opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami; instruuje, jak przygotować posiłek.	temat różnych potraw oraz nawyków żywieniowych, pyta o upodobania, pragnienia oraz opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami; instruuje, jak przygotować posiłek.	pragnienia oraz opinię na temat różnych potraw oraz nawyków żywieniowych, pyta o upodobania, pragnienia oraz opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami; instruuje, jak przygotować posiłek.	nawyków żywieniowych, pyta o upodobania, pragnienia oraz opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami; instruuje, jak przygotować posiłek.
Przetwarzanie tekstu	<ul style="list-style-type: none"> Z trudnością popełniając liczne błędy przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. 	<ul style="list-style-type: none"> Popełniając dość liczne błędy przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. 	<ul style="list-style-type: none"> Na ogół poprawnie przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. 	<ul style="list-style-type: none"> Z łatwością przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.

Rozdział 7 – Zakupy i usługi

Znajomość środków językowych	<ul style="list-style-type: none"> Słabo zna i z trudem podaje nazwy sklepów i towarów. Słabo zna i z trudem stosuje słownictwo opisujące kupowanie i sprzedawanie, wymianę i zwrot towarów, promocje, środki płatnicze oraz korzystanie z usług. Słabo zna wybrane rzeczowniki złożone (<i>Compound nouns</i>) i często niepoprawnie używa ich w zdaniach. 	<ul style="list-style-type: none"> Częściowo zna i podaje nazwy sklepów i towarów. Częściowo zna i popełniając dość liczne błędy stosuje słownictwo opisujące kupowanie i sprzedawanie, wymianę i zwrot towarów, promocje, środki płatnicze oraz korzystanie z usług. Częściowo zna wybrane rzeczowniki złożone (<i>Compound nouns</i>) i używa 	<ul style="list-style-type: none"> Zna i podaje większość wymaganych nazw sklepów i towarów. Zna i popełniając drobne błędy stosuje słownictwo opisujące kupowanie i sprzedawanie, wymianę i zwrot towarów, promocje, środki płatnicze oraz korzystanie z usług. Zna wybrane rzeczowniki złożone (<i>Compound nouns</i>) i 	<ul style="list-style-type: none"> Zna i z łatwością podaje wymagane nazwy sklepów i towarów. Swobodnie i poprawnie stosuje słownictwo opisujące kupowanie i sprzedawanie, wymianę i zwrot towarów, promocje, środki płatnicze oraz korzystanie z usług. Zna wybrane rzeczowniki złożone (<i>Compound nouns</i>) i prawidłowo używa ich w zdaniach.
-------------------------------------	--	--	---	--

Super Powers 4 – Kryteria oceniania

	<ul style="list-style-type: none"> • Popęnia liczne błędy tworząc zdania w stronie biernej w czasach <i>Present Simple, Past Simple, Future Simple i Present Perfect Simple</i>. • Nieudolnie stosuje w zdaniach zaimki bezosobowe <i>you</i> i <i>one</i>. 	<p>ich w zdaniach, popęniając dość liczne błędy.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Popęnia dość liczne błędy tworząc zdania w stronie biernej w czasach <i>Present Simple, Past Simple, Future Simple i Present Perfect Simple</i>. • Nie zawsze poprawnie stosuje w zdaniach zaimki bezosobowe <i>you</i> i <i>one</i>. 	<p>na ogół prawidłowo używa ich w zdaniach.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Popęnia nieliczne błędy tworząc zdania w stronie biernej w czasach <i>Present Simple, Past Simple, Future Simple i Present Perfect Simple</i>. • Zna znaczenie i zazwyczaj poprawnie stosuje w zdaniach zaimki bezosobowe <i>you</i> i <i>one</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> • Poprawnie tworzy zdania w stronie biernej w czasach <i>Present Simple, Past Simple, Future Simple i Present Perfect Simple</i>. • Swobodnie posługuje się zaimkami bezosobowymi <i>you</i> i <i>one</i>.
Słuchanie	<ul style="list-style-type: none"> • Słabo rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Często popęnia błędy w wyszukiwaniu prostych informacji w wypowiedzi • Mimo pomocy z dużą trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Znajduje proste informacje w wypowiedzi, czasem popęniając błędy • Z pewną trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Znajduje proste informacje w wypowiedzi. • Bez większego trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. • Z łatwością znajduje proste informacje w wypowiedzi. • Bez trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.
Czytanie	<ul style="list-style-type: none"> • Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów. • Z trudnością znajduje w tekście określone informacje. • Popęniając liczne błędy określa kontekst wypowiedzi pisemnej. • Mimo pomocy, popęniając liczne błędy, rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Najczęściej rozumie ogólny sens prostych tekstów. • Na ogół znajduje w tekście określone informacje. • Popęniając dość liczne błędy określa kontekst wypowiedzi pisemnej • Czasem popęniając błędy, rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozumie ogólny sens prostych tekstów. • Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje. • Popęniając drobne błędy określa kontekst wypowiedzi pisemnej. • Zazwyczaj poprawnie rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez trudu rozumie ogólny sens tekstu • Bez trudu znajduje w tekście określone informacje. • Bezbłędnie lub niemal bezbłędnie określa kontekst wypowiedzi pisemnej. • Z łatwością rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.

Super Powers 4 – Kryteria oceniania

<p>Mówienie</p>	<ul style="list-style-type: none"> Mimo pomocy nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając liczne błędy zaburzające komunikację: przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości oraz opowiada o czynnościach i doświadczeniach związanych z robieniem zakupów i korzystaniem z usług; opisuje swoje upodobania oraz wyraża i uzasadnia opinie na temat sklepów, towarów, kupowania i korzystania z usług. 	<ul style="list-style-type: none"> Sam lub z pomocą tworzy proste wypowiedzi ustne popełniając błędy częściowo zaburzające komunikację: przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości oraz opowiada o czynnościach i doświadczeniach związanych z robieniem zakupów i korzystaniem z usług; opisuje swoje upodobania oraz wyraża i uzasadnia opinie na temat sklepów, towarów, kupowania i korzystania z usług. 	<ul style="list-style-type: none"> Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając nieliczne niezakłócające komunikacji błędy: przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości oraz opowiada o czynnościach i doświadczeniach związanych z robieniem zakupów i korzystaniem z usług; opisuje swoje upodobania oraz wyraża i uzasadnia opinie na temat sklepów, towarów, kupowania i korzystania z usług. 	<ul style="list-style-type: none"> Używając bogatego słownictwa tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości oraz opowiada o czynnościach i doświadczeniach związanych z robieniem zakupów i korzystaniem z usług, opisuje swoje upodobania oraz wyraża i uzasadnia opinie na temat sklepów, towarów, kupowania i korzystania z usług; ewentualne sporadyczne błędy nie zaburzają komunikacji.
<p>Pisanie</p>	<ul style="list-style-type: none"> Mimo pomocy, popełniając liczne zaburzające komunikację błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opowiada o czynnościach i doświadczeniach związanych z robieniem zakupów i korzystaniem z usług oraz przedstawia fakty, opisuje swoje upodobania, a także wyraża i uzasadnia opinie na temat towarów, zakupów oraz korzystania z usług. Popełniając liczne zakłócające komunikację błędy, pisze e- 	<ul style="list-style-type: none"> Sam lub z pomocą nauczyciela popełniając błędy częściowo zakłócające komunikację, tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opowiada o czynnościach i doświadczeniach związanych z robieniem zakupów i korzystaniem z usług oraz przedstawia fakty, opisuje swoje upodobania, a także wyraża i uzasadnia opinie na temat towarów, zakupów oraz korzystania z usług. Popełniając dość liczne częściowo zakłócające komunikację błędy, pisze e- 	<ul style="list-style-type: none"> Popełniając nieliczne niezakłócające komunikacji błędy, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opowiada o czynnościach i doświadczeniach związanych z robieniem zakupów i korzystaniem z usług oraz przedstawia fakty, opisuje swoje upodobania, a także wyraża i uzasadnia opinie na temat towarów, zakupów oraz korzystania z usług. Popełniając nieliczne w zasadzie niezakłócające komunikacji błędy, pisze e- 	<ul style="list-style-type: none"> Samodzielnie, poprawnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy krótkie i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opowiada o czynnościach i doświadczeniach związanych z robieniem zakupów i korzystaniem z usług oraz przedstawia fakty, opisuje swoje upodobania, a także wyraża i uzasadnia opinie na temat towarów, zakupów oraz korzystania z usług. Stosując urozmaicone słownictwo i struktury, pisze e-mail z opinią na temat

Super Powers 4 – Kryteria oceniania

	mail z opinią na temat zakupów.	mail z opinią na temat zakupów.	mail z opinią na temat zakupów.	zakupów; ewentualne sporadyczne błędy nie zakłócają komunikacji.
Reagowanie	<ul style="list-style-type: none"> Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy: podtrzymuje rozmowę, prosząc o powtórzenie; uzyskuje oraz przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie robienia zakupów i korzystania z usług; proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje, prowadzi dialogi w sklepie; wyraża swoje opinie oraz upodobania i pragnienia oraz pyta o upodobania i pragnienia; składa życzenia i gratulacje, odpowiada na nie; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby. 	<ul style="list-style-type: none"> Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy: podtrzymuje rozmowę, prosząc o powtórzenie; uzyskuje oraz przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie robienia zakupów i korzystania z usług; proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje, prowadzi dialogi w sklepie; wyraża swoje opinie oraz upodobania i pragnienia oraz pyta o upodobania i pragnienia; składa życzenia i gratulacje, odpowiada na nie; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby. 	<p>Popełniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: podtrzymuje rozmowę, prosząc o powtórzenie; uzyskuje oraz przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie robienia zakupów i korzystania z usług; proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje, prowadzi dialogi w sklepie; wyraża swoje opinie oraz upodobania i pragnienia oraz pyta o upodobania i pragnienia; składa życzenia i gratulacje, odpowiada na nie; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: podtrzymuje rozmowę, prosząc o powtórzenie; uzyskuje oraz przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie robienia zakupów i korzystania z usług; proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje, prowadzi dialogi w sklepie; wyraża swoje opinie oraz upodobania i pragnienia oraz pyta o upodobania i pragnienia; składa życzenia i gratulacje, odpowiada na nie; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby.
Przetwarzanie wypowiedzi	<ul style="list-style-type: none"> Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy. Z trudnością popełniając liczne błędy przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w 	<ul style="list-style-type: none"> Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy. Popełniając dość liczne błędy przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku 	<ul style="list-style-type: none"> Bez większego trudu, popełniając nieliczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. Na ogół poprawnie przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje 	<ul style="list-style-type: none"> Bez trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych Z łatwością przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim

Super Powers 4 – Kryteria oceniania

	języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	informacje sformułowane w języku polskim.
--	---	--	--	---

Rozdział 8 – Podróżowanie i turystyka

Znajomość środków językowych	<ul style="list-style-type: none"> • Słabo zna i z trudem podaje wymagane nazwy środków transportu; popełnia liczne błędy. • Słabo zna i popełniając liczne błędy posługuje się słownictwem odnoszącym się do wycieczek, zwiedzania oraz orientacji w terenie.. • Słabo zna i z trudem podaje wybrane czasowniki złożone (<i>Phrasal verbs</i>). • Słabo zna zasady tworzenia zdań z czasownikami modalnymi <i>must, mustn't, have to, should</i>; popełnia liczne błędy posługując się nimi. • Popełniając liczne błędy, poprawnie stosuje zaimki względne i tworzy zdania względne. 	<ul style="list-style-type: none"> • Częściowo zna i podaje wymagane nazwy środków transportu; czasem popełnia błędy. • Częściowo zna i popełniając dość liczne błędy posługuje się słownictwem odnoszącym się do wycieczek, zwiedzania oraz orientacji w terenie. • Częściowo zna i podaje wybrane czasowniki złożone (<i>Phrasal verbs</i>). • Częściowo zna zasady tworzenia zdań z czasownikami modalnymi <i>must, mustn't, have to, should</i>; posługując się nimi popełnia dość liczne błędy. • Popełniając dość liczne błędy, stosuje zaimki względne i tworzy zdania względne. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zna i podaje większość wymaganych nazw środków transportu. • Zna i posługuje się słownictwem odnoszącym się do wycieczek, zwiedzania oraz orientacji w terenie; popełnia nieliczne błędy. • Zna i zazwyczaj poprawnie podaje wymagane czasowniki złożone (<i>Phrasal verbs</i>). • Zna zasady tworzenia zdań z czasownikami modalnymi <i>must, mustn't, have to, should</i>; popełnia nieliczne błędy posługując się nimi. • Na ogół poprawnie stosuje zaimki względne i tworzy zdania względne. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zna i z łatwością podaje wymagane nazwy środków transportu. • Zna i z łatwością posługuje się słownictwem odnoszącym się do wycieczek, zwiedzania oraz orientacji w terenie. • Zna i poprawnie podaje wymagane czasowniki złożone (<i>Phrasal verbs</i>). • Dobrze zna zasady tworzenia zdań z czasownikami modalnymi <i>must, mustn't, have to, should</i>; posługuje się nimi bezbłędnie lub niemal bezbłędnie. • Swobodnie i bezbłędnie lub niemal bezbłędnie stosuje zaimki względne i tworzy zdania względne.
Słuchanie	<ul style="list-style-type: none"> • Nieudolnie reaguje na polecenia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Czasami niepoprawnie reaguje na polecenia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zazwyczaj poprawnie reaguje na polecenia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bezbłędnie reaguje na polecenia.

Super Powers 4 – Kryteria oceniania

	<ul style="list-style-type: none"> • Słabo rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Często popełnia błędy w wyszukiwaniu prostych informacji w wypowiedzi • Mimo pomocy z dużą trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. • Popełniając liczne błędy określa intencje nadawcy wypowiedzi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Znajduje proste informacje w wypowiedzi, czasem popełniając błędy. • Z pewną trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. • Popełniając dość liczne błędy określa intencje nadawcy wypowiedzi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Znajduje proste informacje w wypowiedzi. • Bez większego trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. • Popełniając drobne błędy określa intencje nadawcy wypowiedzi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. • Z łatwością znajduje proste informacje w wypowiedzi. • Bez trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. • Bezbłędnie lub niemal bezbłędnie określa intencje nadawcy wypowiedzi.
Czytanie	<ul style="list-style-type: none"> • Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów. • Z trudnością znajduje w tekście określone informacje. • Popełniając liczne błędy określa intencje nadawcy wypowiedzi pisemnej. • Mimo pomocy, popełniając liczne błędy rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Najczęściej rozumie ogólny sens prostych tekstów. • Na ogół znajduje w tekście określone informacje. • Popełniając dość liczne błędy określa intencje nadawcy wypowiedzi pisemnej • Czasem popełniając błędy, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozumie ogólny sens prostych tekstów. • Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje. • Popełniając drobne błędy określa intencje nadawcy wypowiedzi pisemnej. • Zazwyczaj poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez trudu rozumie ogólny sens tekstu • Bez trudu znajduje w tekście określone informacje. • Bezbłędnie lub niemal bezbłędnie określa intencje nadawcy wypowiedzi pisemnej. • Z łatwością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.
Mówienie	<ul style="list-style-type: none"> • Mimo pomocy nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając liczne błędy zaburzające komunikację: opisuje odwiedzane miejsca; relacjonuje odbyłą przez siebie podróż; przedstawia 	<ul style="list-style-type: none"> • Sam lub z pomocą tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając dość liczne błędy częściowo zaburzające komunikację: opisuje odwiedzane miejsca; relacjonuje odbyłą przez siebie podróż; przedstawia 	<ul style="list-style-type: none"> • Popełniając nieliczne niezakłócające komunikacji błędy, tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opisuje odwiedzane miejsca; relacjonuje odbyłą przez siebie podróż; przedstawia fakty 	<ul style="list-style-type: none"> • Używając bogatego słownictwa tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opisuje odwiedzane miejsca; relacjonuje odbyłą przez siebie podróż; przedstawia fakty odnoszące się do podróżowania różnymi

Super Powers 4 – Kryteria oceniania

	<p>fakty odnoszące się do podróżowania różnymi środkami transportu oraz zwiedzania ciekawych miejsc; przedstawia intencje i marzenia oraz opisuje swoje upodobania odnośnie sposobów podróżowania oraz odwiedzanych miejsc; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat środków transportu oraz sposobów spędzania wakacji.</p>	<p>fakty odnoszące się do podróżowania różnymi środkami transportu oraz zwiedzania ciekawych miejsc; przedstawia intencje i marzenia oraz opisuje swoje upodobania odnośnie sposobów podróżowania oraz odwiedzanych miejsc; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat środków transportu oraz sposobów spędzania wakacji.</p>	<p>odnoszące się do podróżowania różnymi środkami transportu oraz zwiedzania ciekawych miejsc; przedstawia intencje i marzenia oraz opisuje swoje upodobania odnośnie sposobów podróżowania oraz odwiedzanych miejsc; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat środków transportu oraz sposobów spędzania wakacji.</p>	<p>środkami transportu oraz zwiedzania ciekawych miejsc; przedstawia intencje i marzenia oraz opisuje swoje upodobania odnośnie sposobów podróżowania oraz odwiedzanych miejsc; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat środków transportu oraz sposobów spędzania wakacji; ewentualne sporadyczne błędy nie zaburzają komunikacji.</p>
<p>Pisanie</p>	<ul style="list-style-type: none"> Mimo pomocy, popełniając liczne błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje ciekawe miejsca; opowiada o czynnościach i doświadczeniach związanych z podróżowaniem; przedstawia fakty na temat podróżowania różnymi środkami transportu oraz zwiedzania. Popełniając liczne błędy zaburzające komunikację, pisze e-mail z zaproszeniem do odwiedzin. 	<ul style="list-style-type: none"> Sam lub z pomocą tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje ciekawe miejsca; opowiada o czynnościach i doświadczeniach związanych z podróżowaniem; przedstawia fakty na temat podróżowania różnymi środkami transportu oraz zwiedzania; dość liczne błędy częściowo zakłócają komunikację. Popełniając dość liczne błędy częściowo zaburzające komunikację, pisze e-mail z zaproszeniem do odwiedzin. 	<ul style="list-style-type: none"> Popełniając nieliczne na ogół niezakłócające komunikacji błędy, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opisuje ciekawe miejsca; opowiada o czynnościach i doświadczeniach związanych z podróżowaniem; przedstawia fakty na temat podróżowania różnymi środkami transportu oraz zwiedzania. Popełniając drobne błędy w zasadzie niezaburzające komunikacji, pisze e-mail z zaproszeniem do odwiedzin. 	<ul style="list-style-type: none"> Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opisuje ciekawe miejsca; opowiada o czynnościach i doświadczeniach związanych z podróżowaniem; przedstawia fakty na temat podróżowania różnymi środkami transportu oraz zwiedzania; ewentualne sporadyczne błędy nie zaburzają komunikacji. Stosując urozmaicone słownictwo i struktury, pisze e-mail z zaproszeniem do odwiedzin. ewentualne sporadyczne błędy nie zaburzają komunikacji.

<p>Reagowanie</p>	<ul style="list-style-type: none"> Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie podróżowania i zwiedzania; wyraża swoją opinię na temat różnych środków transportu, a także odwiedzanych miejsc; pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami; proponuje, przyjmuje lub odrzuca propozycje dotyczące podróżowania i zwiedzania; wskazuje drogę do jakiegoś obiektu; zaprasza do odwiedzin i odpowiada na zaproszenie. 	<ul style="list-style-type: none"> Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie podróżowania i zwiedzania; wyraża swoją opinię na temat różnych środków transportu, a także odwiedzanych miejsc; pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami; proponuje, przyjmuje lub odrzuca propozycje dotyczące podróżowania i zwiedzania; wskazuje drogę do jakiegoś obiektu; zaprasza do odwiedzin i odpowiada na zaproszenie. 	<ul style="list-style-type: none"> Popełniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie podróżowania i zwiedzania; wyraża swoją opinię na temat różnych środków transportu, a także odwiedzanych miejsc; pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami; proponuje, przyjmuje lub odrzuca propozycje dotyczące podróżowania i zwiedzania; wskazuje drogę do jakiegoś obiektu; zaprasza do odwiedzin i odpowiada na zaproszenie. 	<ul style="list-style-type: none"> Swobodnie i bezbłędnie lub niemal bezbłędnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie podróżowania i zwiedzania; wyraża swoją opinię na temat różnych środków transportu, a także odwiedzanych miejsc, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami; proponuje, przyjmuje lub odrzuca propozycje dotyczące podróżowania i zwiedzania; wskazuje drogę do jakiegoś obiektu; zaprasza do odwiedzin i odpowiada na zaproszenie.
<p>Przetwarzanie wypowiedzi</p>	<ul style="list-style-type: none"> Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy. Z trudnością popełniając liczne błędy przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. 	<ul style="list-style-type: none"> Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy. Popełniając dość liczne błędy przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. 	<ul style="list-style-type: none"> Bez większego trudu, popełniając nieliczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. Na ogół poprawnie przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. 	<ul style="list-style-type: none"> Bez trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych Z łatwością przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.

			sformułowane w języku polskim.	
--	--	--	--------------------------------	--

Rozdział 9 - Kultura

<p>Znajomość środków językowych</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Słabo zna i z trudem podaje nazwy dziedzin kultury; popełnia liczne błędy. • Słabo zna i, popełniając liczne błędy, posługuje się słownictwem odnoszącym się do uczestnictwa w kulturze i wydarzeniach kulturalnych oraz tradycji i zwyczajów, a także mediów, w tym mediów społecznościowych. • Słabo zna zasady tworzenia i popełniając liczne błędy, buduje zdania warunkowe typu 0, 1 i 2.. • Popełniając liczne błędy, posługuje się zdaniami warunkowymi typu 0, 1 i 2. • Popełnia liczne błędy, tworząc zdania okolicznikowe czasu i posługując się nimi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Częściowo zna i podaje wymagane nazwy dziedzin kultury; popełnia dość liczne błędy. • Częściowo zna i, popełniając dość liczne błędy, posługuje się słownictwem odnoszącym się do uczestnictwa w kulturze i wydarzeniach kulturalnych oraz tradycji i zwyczajów, a także mediów, w tym mediów społecznościowych. • Częściowo zna zasady tworzenia i popełniając dość liczne błędy, buduje zdania warunkowe typu 0, 1 i 2. • Nie zawsze poprawnie posługuje się zdaniami warunkowymi typu 0, 1 i 2. • Popełnia dość liczne błędy, tworząc zdania okolicznikowe czasu i posługując się nimi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zna i podaje większość wymaganych nazw dziedzin kultury. • Zna i posługuje się, popełniając nieliczne błędy, słownictwem odnoszącym się do uczestnictwa w kulturze i wydarzeniach kulturalnych oraz tradycji i zwyczajów, a także mediów, w tym mediów społecznościowych. • Zna zasady tworzenia i na ogół poprawnie buduje zdania warunkowe typu 0, 1 i 2. • Na ogół poprawnie posługuje się zdaniami warunkowymi typu 0, 1 i 2. • Przeważnie poprawnie tworzy zdania okolicznikowe czasu i posługuje się nimi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zna i z łatwością podaje wymagane nazwy dziedzin kultury. • Swobodnie i bezbłędnie lub niemal bezbłędnie posługuje się słownictwem odnoszącym się do uczestnictwa w kulturze i wydarzeniach kulturalnych oraz tradycji i zwyczajów, a także mediów, w tym mediów społecznościowych. • Zna dobrze zasady tworzenia i z łatwością buduje zdania warunkowe typu 0, 1 i 2. • Z łatwością i poprawnie posługuje się zdaniami warunkowymi typu 0, 1 i 2. • Poprawnie tworzy zdania okolicznikowe czasu i posługuje się nimi.
<p>Słuchanie</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Słabo rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi.

Super Powers 4 – Kryteria oceniania

	<ul style="list-style-type: none"> • Często popełnia błędy w wyszukiwaniu prostych informacji w wypowiedzi. • Mimo pomocy z dużą trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Znajduje proste informacje w wypowiedzi, czasem popełniając błędy. • Z pewną trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Znajduje proste informacje w wypowiedzi. • Bez większego trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Z łatwością znajduje proste informacje w wypowiedzi. • Bez trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.
Czytanie	<ul style="list-style-type: none"> • Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów. • Z trudnością znajduje w tekście określone informacje. • Mimo pomocy, z trudnością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Najczęściej rozumie ogólny sens prostych tekstów. • Na ogół znajduje w tekście określone informacje. • Czasem popełniając błędy, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozumie ogólny sens prostych tekstów. • Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje. • Zazwyczaj poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez trudu rozumie ogólny sens tekstu • Bez trudu znajduje w tekście określone informacje. • Z łatwością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.
Mówienie	<ul style="list-style-type: none"> • Mimo pomocy nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając liczne błędy zaburzające komunikację: opowiada o czynnościach i doświadczeniach związanych z uczestnictwem w kulturze; przedstawia fakty dotyczące muzeów i innych obiektów kulturalnych, a także wydarzeń kulturalnych; opisuje swoje upodobania odnośnie dzieł kultury oraz wydarzeń kulturalnych; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat korzystania z 	<ul style="list-style-type: none"> • Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając dość liczne błędy częściowo zaburzające komunikację: opowiada o czynnościach i doświadczeniach związanych z uczestnictwem w kulturze; przedstawia fakty dotyczące muzeów i innych obiektów kulturalnych, a także wydarzeń kulturalnych; opisuje swoje upodobania odnośnie dzieł kultury oraz wydarzeń kulturalnych; wyraża i 	<ul style="list-style-type: none"> • Popełniając nieliczne na ogół niezakłócające komunikacji błędy, tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opowiada o czynnościach i doświadczeniach związanych z uczestnictwem w kulturze; przedstawia fakty dotyczące muzeów i innych obiektów kulturalnych, a także wydarzeń kulturalnych; opisuje swoje upodobania odnośnie dzieł kultury oraz wydarzeń kulturalnych; wyraża i 	<ul style="list-style-type: none"> • Używając bogatego słownictwa tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opowiada o czynnościach i doświadczeniach związanych z uczestnictwem w kulturze; przedstawia fakty dotyczące muzeów i innych obiektów kulturalnych, a także wydarzeń kulturalnych; opisuje swoje upodobania odnośnie dzieł kultury oraz wydarzeń kulturalnych; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat korzystania z mediów społecznościowych oraz uczestnictwa w kulturze;

Super Powers 4 – Kryteria oceniania

	mediów społecznościowych oraz uczestnictwa w kulturze.	uzasadnia swoje opinie na temat korzystania z mediów społecznościowych oraz uczestnictwa w kulturze.	uzasadnia swoje opinie na temat korzystania z mediów społecznościowych oraz uczestnictwa w kulturze.	ewentualne sporadyczne błędy nie zakłócają komunikacji.
Pisanie	<ul style="list-style-type: none"> Mimo pomocy, popełniając liczne zaburzające komunikację błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje dzieła sztuki i placówki kulturalne; opowiada o doświadczeniach związanych z uczestnictwem w wydarzeniach kulturalnych; przedstawia fakty odnoszące się do wydarzeń kulturalnych, tradycji i zwyczajów; opisuje swoje upodobania i wyraża opinie odnośnie wydarzeń kulturalnych i uczestnictwa w kulturze, a także tradycji i zwyczajów. Popełniając liczne błędy zakłócające komunikację, pisze list dotyczący uroczystości weselnej. 	<ul style="list-style-type: none"> Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje dzieła sztuki i placówki kulturalne; opowiada o doświadczeniach związanych z uczestnictwem w wydarzeniach kulturalnych; przedstawia fakty odnoszące się do wydarzeń kulturalnych, tradycji i zwyczajów; opisuje swoje upodobania i wyraża opinie odnośnie wydarzeń kulturalnych i uczestnictwa w kulturze, a także tradycji i zwyczajów; dość liczne błędy częściowo zakłócają komunikację. Popełniając dość liczne błędy częściowo zakłócające komunikację, pisze list dotyczący uroczystości weselnej. 	<ul style="list-style-type: none"> Popełniając nieliczne błędy na ogół niezakłócające komunikacji, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opisuje dzieła sztuki i placówki kulturalne; opowiada o doświadczeniach związanych z uczestnictwem w wydarzeniach kulturalnych; przedstawia fakty odnoszące się do wydarzeń kulturalnych, tradycji i zwyczajów; opisuje swoje upodobania i wyraża opinie odnośnie wydarzeń kulturalnych i uczestnictwa w kulturze, a także tradycji i zwyczajów. Popełniając nieliczne błędy na ogół niezakłócające komunikacji, pisze list dotyczący uroczystości weselnej. 	<ul style="list-style-type: none"> Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opisuje dzieła sztuki i placówki kulturalne; opowiada o doświadczeniach związanych z uczestnictwem w wydarzeniach kulturalnych; przedstawia fakty odnoszące się do wydarzeń kulturalnych, tradycji i zwyczajów; opisuje swoje upodobania i wyraża opinie odnośnie wydarzeń kulturalnych i uczestnictwa w kulturze, a także tradycji i zwyczajów; ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji. Stosując urozmaicone słownictwo i struktury, pisze list dotyczący uroczystości weselnej; ewentualne sporadyczne błędy nie zaburzają komunikacji.
Reagowanie	<ul style="list-style-type: none"> Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy: 	Reaguje w prostych sytuacjach, często popełniając błędy: uzyskuje i	<ul style="list-style-type: none"> Popełniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i bardziej złożonych 	<ul style="list-style-type: none"> Swobodnie i bezbłędnie lub niemal bezbłędnie reaguje w prostych i złożonych

Super Powers 4 – Kryteria oceniania

	<p>uzyskuje i przekazuje informacje oraz wyjaśnienia odnośnie uczestnictwa w wydarzeniach kulturalnych, a także korzystania z mediów społecznościowych; pyta o pozwolenie, udziela lub odmawia pozwolenia; proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia; prosi o radę, udziela rady; stosuje wyrażenia i zwroty grzecznościowe.</p>	<p>przekazuje informacje oraz wyjaśnienia odnośnie uczestnictwa w wydarzeniach kulturalnych, a także korzystania z mediów społecznościowych; pyta o pozwolenie, udziela lub odmawia pozwolenia; proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia; prosi o radę, udziela rady; stosuje wyrażenia i zwroty grzecznościowe.</p>	<p>sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje oraz wyjaśnienia odnośnie uczestnictwa w wydarzeniach kulturalnych, a także korzystania z mediów społecznościowych; pyta o pozwolenie, udziela lub odmawia pozwolenia; proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia; prosi o radę, udziela rady; stosuje wyrażenia i zwroty grzecznościowe.</p>	<p>sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje oraz wyjaśnienia odnośnie uczestnictwa w wydarzeniach kulturalnych, a także korzystania z mediów społecznościowych; pyta o pozwolenie, udziela lub odmawia pozwolenia; proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia; prosi o radę, udziela rady; stosuje wyrażenia i zwroty grzecznościowe.</p>
<p>Przetwarzanie wypowiedzi</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy. • Z trudnością popełniając liczne błędy przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. 	<ul style="list-style-type: none"> • Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy. • Popełniając dość liczne błędy przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez większego trudu, popełniając nieliczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. • Na ogół poprawnie przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. • Z łatwością przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.

Rozdział 10 – Sport

<p>Znajomość środków językowych</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Słabo zna i popełniając liczne błędy z trudem podaje nazwy dyscyplin sportowych, elementów sprzętu sportowego i obiektów sportowych. • Słabo zna i z trudem stosuje słownictwo opisujące sportowców, imprezy sportowe i uprawianie sportu. • Słabo zna zasady stopniowania przymiotników i przysłówków. • Popełnia dużo błędów stosując w zdaniach przymiotniki i przysłówki w stopniu wyższym i najwyższym. • Nieudolnie buduje zdania z wyrażeniami <i>than</i> oraz <i>(not) as...as...</i> • Słabo zna i z trudem stosuje w wypowiedziach wyrażenia <i>too... oraz (not)...enough.</i> • Popełniając liczne błędy posługuje się wyrażeniami <i>so</i> i <i>such (a/an)</i>, a także <i>What</i> i <i>How</i> w połączeniu z przymiotnikami i przysłówkami. 	<ul style="list-style-type: none"> • Częściowo zna i czasem popełniając błędy podaje nazwy dyscyplin sportowych, elementów sprzętu sportowego i obiektów sportowych. • Częściowo zna słownictwo opisujące sportowców, imprezy sportowe i uprawianie sportu; stosując je czasem popełnia błędy. • Częściowo zna zasady stopniowania przymiotników i przysłówków. • Popełnia dość dużo błędów stosując w zdaniach przymiotniki i przysłówki w stopniu wyższym i najwyższym. • Popełniając dość liczne błędy buduje zdania z wyrażeniami <i>than</i> oraz <i>(not) as...as...</i> • Częściowo zna i stosuje w wypowiedziach wyrażenia <i>too... oraz (not)...enough.</i> • Nie zawsze poprawnie posługuje się wyrażeniami <i>so</i> i <i>such (a/an)</i>, a także <i>What</i> i <i>How</i> w połączeniu z przymiotnikami i przysłówkami. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zna i na ogół poprawnie podaje nazwy dyscyplin sportowych, elementów sprzętu sportowego i obiektów sportowych. • Zna i na ogół poprawnie stosuje słownictwo opisujące sportowców, imprezy sportowe i uprawianie sportu. • Zna zasady stopniowania przymiotników i przysłówków. • Popełnia nieliczne błędy stosując w zdaniach przymiotniki i przysłówki w stopniu wyższym i najwyższym. • Popełniając nieliczne błędy buduje zdania z wyrażeniami <i>than</i> oraz <i>(not) as...as...</i> • Zna i zazwyczaj poprawnie stosuje w wypowiedziach wyrażenia <i>too... oraz (not)...enough..</i> • Zazwyczaj poprawnie posługuje się wyrażeniami <i>so</i> i <i>such (a/an)</i>, a także <i>What</i> i <i>How</i> w połączeniu z przymiotnikami i przysłówkami. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zna i poprawnie podaje nazwy dyscyplin sportowych, elementów sprzętu sportowego i obiektów sportowych. • Zna i poprawnie stosuje słownictwo opisujące sportowców, imprezy sportowe i uprawianie sportu. • Zna zasady stopniowania przymiotników i przysłówków. • Bezbłędnie lub niemal bezbłędnie stosuje w zdaniach przymiotniki i przysłówki w stopniu wyższym i najwyższym. • Poprawnie buduje zdania z wyrażeniami <i>than</i> oraz <i>(not) as...as...</i> • Swobodnie i poprawnie stosuje w wypowiedziach wyrażenia <i>too... oraz (not)...enough.</i> • Poprawnie posługuje się wyrażeniami <i>so</i> i <i>such (a/an)</i>, a także <i>What</i> i <i>How</i> w połączeniu z przymiotnikami i przysłówkami.
--	--	--	---	---

Super Powers 4 – Kryteria oceniania

<p>Słuchanie</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Słabo rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Często popełnia błędy w wyszukiwaniu prostych informacji w wypowiedzi • Mimo pomocy z dużą trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. • Popełniając liczne błędy określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Znajduje proste informacje w wypowiedzi, czasem popełniając błędy • Z pewną trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. • Popełniając dość liczne błędy określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Znajduje proste informacje w wypowiedzi. • Bez większego trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. • Popełniając drobne błędy określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. • Z łatwością znajduje proste informacje w wypowiedzi. • Bez trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. • Bezbłędnie lub niemal bezbłędnie określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi.
<p>Czytanie</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów. • Z trudnością znajduje w tekście określone informacje. • Popełniając liczne błędy określa intencje nadawcy wypowiedzi pisemnej. • Mimo pomocy, popełniając liczne błędy rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu oraz układa informacje we właściwej kolejności. 	<ul style="list-style-type: none"> • Najczęściej rozumie ogólny sens prostych tekstów. • Na ogół znajduje w tekście określone informacje. • Popełniając dość liczne błędy określa intencje nadawcy wypowiedzi pisemnej. • Czasem popełniając błędy, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu oraz układa informacje we właściwej kolejności. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozumie ogólny sens prostych tekstów. • Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje. • Popełniając drobne błędy określa intencje nadawcy wypowiedzi pisemnej. • Zazwyczaj poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu oraz układa informacje we właściwej kolejności. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez trudu rozumie ogólny sens tekstu. • Bez trudu znajduje w tekście określone informacje. • Bezbłędnie lub niemal bezbłędnie określa intencje nadawcy wypowiedzi pisemnej. • Z łatwością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu oraz układa informacje we właściwej kolejności.
<p>Mówienie</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Mimo pomocy nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając liczne zaburzające komunikację błędy: opisuje wybitnych sportowców, sprzęt sportowy i obiekty sportowe; 	<p>Z pewną pomocą tworzy proste wypowiedzi ustne, czasem popełniając błędy częściowo zaburzające komunikację: opisuje wybitnych sportowców, sprzęt sportowy i obiekty</p>	<p>Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając nieliczne na ogół niezaburzające komunikacji błędy: opisuje wybitnych sportowców, sprzęt sportowy i obiekty sportowe; relacjonuje udział</p>	<p>Bez trudu tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opisuje wybitnych sportowców, sprzęt sportowy i obiekty sportowe; relacjonuje udział w imprezach sportowych, przedstawia fakty</p>

Super Powers 4 – Kryteria oceniania

	<p>relacjonuje udział w imprezach sportowych, przedstawia fakty odnosząc się do różnych dyscyplin sportowych, sprzętu i obiektów sportowych, a także sportowców, opisuje swoje upodobania i wyraża opinie odnośnie dyscyplin sportowych, uprawiania sportu, uczestnictwa w imprezach sportowych i wyboru sprzętu sportowego.</p>	<p>sportowe; relacjonuje udział w imprezach sportowych, przedstawia fakty odnosząc się do różnych dyscyplin sportowych, sprzętu i obiektów sportowych, a także sportowców, opisuje swoje upodobania i wyraża opinie odnośnie dyscyplin sportowych, uprawiania sportu, uczestnictwa w imprezach sportowych i wyboru sprzętu sportowego.</p>	<p>w imprezach sportowych, przedstawia fakty odnosząc się do różnych dyscyplin sportowych, sprzętu i obiektów sportowych, a także sportowców, opisuje swoje upodobania i wyraża opinie odnośnie dyscyplin sportowych, uprawiania sportu, uczestnictwa w imprezach sportowych i wyboru sprzętu sportowego.</p>	<p>odnosząc się różnych dyscyplin sportowych, sprzętu i obiektów sportowych, a także sportowców, opisuje swoje upodobania i wyraża opinie odnośnie dyscyplin sportowych, uprawiania sportu, uczestnictwa w imprezach sportowych i wyboru sprzętu sportowego; ewentualne sporadyczne błędy nie zaburzają komunikacji.</p>
<p>Pisanie</p>	<ul style="list-style-type: none"> Mimo pomocy, popełniając liczne zaburzające komunikację błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje sportowców, sprzęt sportowy, obiekty i imprezy sportowe; opowiada o doświadczeniach odnosząc się do udziału w imprezach sportowych oraz uprawiania sportu; przedstawia fakty dotyczące sportowców i uprawiania sportu oraz obowiązujących reguł; opisuje swoje upodobania i wyraża opinie dotyczące dyscyplin sportowych, uprawiania sportu, uczestnictwa w imprezach sportowych i wyboru sprzętu sportowego. 	<ul style="list-style-type: none"> Sam lub z pomocą tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje sportowców, sprzęt sportowy, obiekty i imprezy sportowe; opowiada o doświadczeniach odnosząc się do udziału w imprezach sportowych oraz uprawiania sportu, przedstawia fakty dotyczące sportowców i uprawiania sportu oraz obowiązujących reguł; opisuje swoje upodobania i wyraża opinie dotyczące dyscyplin sportowych, uprawiania sportu, uczestnictwa w imprezach sportowych i wyboru sprzętu sportowego; dość liczne 	<ul style="list-style-type: none"> Popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje sportowców, sprzęt sportowy, obiekty i imprezy sportowe; opowiada o doświadczeniach odnosząc się do udziału w imprezach sportowych oraz uprawiania sportu, przedstawia fakty dotyczące sportowców i uprawiania sportu oraz obowiązujących reguł; opisuje swoje upodobania i wyraża opinie dotyczące dyscyplin sportowych, uprawiania sportu, uczestnictwa w imprezach sportowych i wyboru sprzętu sportowego. 	<ul style="list-style-type: none"> Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje sportowców, sprzęt sportowy, obiekty i imprezy sportowe; opowiada o doświadczeniach odnosząc się do udziału w imprezach sportowych oraz uprawiania sportu; przedstawia fakty dotyczące sportowców i uprawiania sportu oraz obowiązujących reguł; opisuje swoje upodobania i wyraża opinie dotyczące dyscyplin sportowych, uprawiania sportu, uczestnictwa w imprezach sportowych i wyboru sprzętu sportowego. Stosując urozmaicone słownictwo i struktury, pisze e-

Super Powers 4 – Kryteria oceniania

	<ul style="list-style-type: none"> • Popołniając liczne błędy zakłócające komunikację, nieudolnie pisze e-mail na temat wybranej dyscypliny sportowej i reguł w niej panujących. 	<p>błędy częściowo zaburzają komunikację.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Popołniając dość liczne błędy częściowo zakłócające komunikację, pisze e-mail na temat wybranej dyscypliny sportowej i reguł w niej panujących. 	<ul style="list-style-type: none"> • Popołniając nieliczne błędy zazwyczaj niezakłócające komunikacji, pisze e-mail na temat wybranej dyscypliny sportowej i reguł w niej panujących. 	<p>mail na temat wybranej dyscypliny sportowej i reguł w niej panujących; ewentualne sporadyczne błędy nie zakłócają komunikacji.</p>
Reagowanie	<ul style="list-style-type: none"> • Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popołniając liczne błędy: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie uprawiania sportu i udziału w imprezach sportowych; wyraża swoją opinię na temat różnych dyscyplin sportowych, sprzętu i imprez sportowych; pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami; zaprasza i reaguje na zaproszenie; proponuje, przyjmuje lub odrzuca propozycje dotyczące udziału w wydarzeniach sportowych; składa gratulacje, wyraża prośbę, reaguje na prośbę; instruuje, zakazuje i nakazuje podając zasady gry, udziela zgody lub odmawia pozwolenia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popołniając błędy: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie uprawiania sportu i udziału w imprezach sportowych; wyraża swoją opinię na temat różnych dyscyplin sportowych; sprzętu i imprez sportowych; pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami; zaprasza i reaguje na zaproszenie; proponuje, przyjmuje lub odrzuca propozycje dotyczące udziału w wydarzeniach sportowych; składa gratulacje, wyraża prośbę, reaguje na prośbę; instruuje, zakazuje i nakazuje podając zasady gry, udziela zgody lub odmawia pozwolenia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Popołniając nieliczne błędy reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie uprawiania sportu i udziału w imprezach sportowych; wyraża swoją opinię na temat różnych dyscyplin sportowych, sprzętu i imprez sportowych, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami; zaprasza i reaguje na zaproszenie, proponuje, przyjmuje lub odrzuca propozycje dotyczące udziału w wydarzeniach sportowych; składa gratulacje; wyraża prośbę, reaguje na prośbę; instruuje, zakazuje i nakazuje podając zasady gry; udziela zgody lub odmawia pozwolenia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie uprawiania sportu i udziału w imprezach sportowych; wyraża swoją opinię na temat różnych dyscyplin sportowych, sprzętu i imprez sportowych, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami; zaprasza i reaguje na zaproszenie; proponuje, przyjmuje lub odrzuca propozycje dotyczące udziału w wydarzeniach sportowych; składa gratulacje; wyraża prośbę, reaguje na prośbę; instruuje, zakazuje i nakazuje podając zasady gry; udziela zgody lub odmawia pozwolenia.

<p>Przetwarzanie wypowiedzi</p>	<ul style="list-style-type: none"> Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy. Z trudnością popełniając liczne błędy przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. 	<ul style="list-style-type: none"> Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy. Popełniając dość liczne błędy przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. 	<ul style="list-style-type: none"> Bez większego trudu, popełniając nieliczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. Na ogół poprawnie przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. 	<ul style="list-style-type: none"> Bez trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych Z łatwością przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.

Rozdział 11 - Zdrowie

<p>Znajomość środków językowych</p>	<ul style="list-style-type: none"> Słabo zna i z trudem podaje nazwy części ciała, chorób i dolegliwości. Słabo zna i z trudem stosuje słownictwo odnoszące się do zdrowego stylu życia, leczenia i zapobiegania chorobom. Słabo zna zasady tworzenia i stosowania zdań w czasie <i>Past Perfect</i>, popełnia liczne błędy. Popełnia liczne błędy tworząc formy czasowników: bezokolicznik lub formę <i>-ing</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> Częściowo zna i podaje nazwy części ciała, chorób i dolegliwości. Częściowo zna i czasem popełniając błędy stosuje słownictwo odnoszące się do zdrowego stylu życia, leczenia i zapobiegania chorobom. Częściowo zna zasady tworzenia i stosowania zdań w czasie <i>Past Perfect</i>, popełnia dość liczne błędy. Popełnia dość liczne błędy tworząc formy 	<ul style="list-style-type: none"> Zna i podaje większość wymaganych nazw części ciała, chorób i dolegliwości. Zna i zazwyczaj poprawnie stosuje słownictwo odnoszące się do zdrowego stylu życia, leczenia i zapobiegania chorobom. Zna zasady tworzenia i stosowania zdań w czasie <i>Past Perfect</i>, popełnia nieliczne błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> Zna i z łatwością podaje wymagane nazwy części ciała, chorób i dolegliwości. Zna i bezbłędnie lub niemal bezbłędnie stosuje słownictwo odnoszące się do zdrowego stylu życia, leczenia i zapobiegania chorobom. Zna zasady tworzenia i poprawnie buduje i stosuje zdania w czasie <i>Past Perfect</i>. Poprawnie tworzy formy czasowników: bezokolicznik lub formę <i>-ing</i>, popełniając nieliczne błędy.
--	--	---	--	---

Super Powers 4 – Kryteria oceniania

		czasowników: bezokolicznik lub formę <i>-ing</i> .	<ul style="list-style-type: none"> • Tworzy formy czasowników: bezokolicznik lub formę <i>-ing</i>, popełniając nieliczne błędy. 	
Słuchanie	<ul style="list-style-type: none"> • Słabo rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Często popełnia błędy w wyszukiwaniu prostych informacji w wypowiedzi • Mimo pomocy popełniając liczne błędy znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Znajduje proste informacje w wypowiedzi, czasem popełniając błędy • Z pewną trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Znajduje w wypowiedzi proste informacje. • Bez większego trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. • Z łatwością znajduje w wypowiedzi proste informacje. • Bez trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.
Czytanie	<ul style="list-style-type: none"> • Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów. • Z trudnością znajduje w tekście określone informacje. • Mimo pomocy, popełniając liczne błędy, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Najczęściej rozumie ogólny sens prostych tekstów. • Na ogół znajduje w tekście określone informacje. • Czasem popełniając błędy, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozumie ogólny sens prostych tekstów. • Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje. • Zazwyczaj poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez trudu rozumie ogólny sens tekstów. • Bez trudu znajduje w tekście określone informacje. • Z łatwością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.
Mówienie	<ul style="list-style-type: none"> • Mimo pomocy nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając liczne błędy zaburzające komunikację: opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach związanych z dbaniem o zdrowie, a także z przebytymi chorobami lub wypadkami; 	<ul style="list-style-type: none"> • Z niewielką pomocą tworzy proste wypowiedzi ustne, czasem popełniając błędy częściowo zaburzające komunikację: opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach związanych z dbaniem o zdrowie, a także z 	<p>Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając nieliczne błędy zazwyczaj niezaburzające komunikacji: opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach związanych z dbaniem o zdrowie, a</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach związanych z dbaniem o zdrowie, a także z przebytymi chorobami lub wypadkami; przedstawia fakty odnosząc się do różnych

Super Powers 4 – Kryteria oceniania

	<p>przedstawia fakty odnosząc się do różnych dolegliwości, chorób oraz leczenia; opisuje swoje upodobania odnośnie sposobów leczenia; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat stylu życia i jego wpływu na zdrowie.</p>	<p>przebytymi chorobami lub wypadkami; przedstawia fakty odnosząc się do różnych dolegliwości, chorób oraz leczenia; opisuje swoje upodobania odnośnie sposobów leczenia; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat stylu życia i jego wpływu na zdrowie.</p>	<p>także z przebytymi chorobami lub wypadkami; przedstawia fakty odnosząc się do różnych dolegliwości, chorób oraz leczenia; opisuje swoje upodobania odnośnie sposobów leczenia; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat stylu życia i jego wpływu na zdrowie.</p>	<p>dolegliwości, chorób oraz leczenia; opisuje swoje upodobania odnośnie sposobów leczenia; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat stylu życia i jego wpływu na zdrowie; ewentualne sporadyczne błędy nie zaburzają komunikacji.</p>
Pisanie	<ul style="list-style-type: none"> Mimo pomocy, popełniając liczne błędy zaburzające komunikację, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje części ciała i choroby; opowiada o doświadczeniach związanych z chorowaniem i leczeniem; przedstawia fakty odnosząc się do problemów zdrowotnych i leczenia; opisuje swoje upodobania odnośnie metod zapobiegania chorobom oraz leczenia; wyraża i uzasadnia opinie oraz wyjaśnienia dotyczące sposobów dbania o zdrowie; wyraża uczucia i emocje. Popełniając liczne błędy zakłócające komunikację, nieudolnie pisze 	<ul style="list-style-type: none"> Sam lub z pomocą tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne, popełniając dość liczne błędy częściowo zaburzające komunikację: opisuje części ciała i choroby; opowiada o doświadczeniach związanych z chorowaniem i leczeniem; przedstawia fakty odnosząc się do problemów zdrowotnych i leczenia; opisuje swoje upodobania odnośnie metod zapobiegania chorobom oraz leczenia; wyraża i uzasadnia opinie oraz wyjaśnienia dotyczące sposobów dbania o zdrowie; wyraża uczucia i emocje. Popełniając dość liczne błędy częściowo zakłócające 	<ul style="list-style-type: none"> Popełniając nieliczne błędy na ogół niezakłócające komunikacji, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje części ciała i choroby; opowiada o doświadczeniach związanych z chorowaniem i leczeniem; przedstawia fakty odnosząc się do problemów zdrowotnych i leczenia; opisuje swoje upodobania odnośnie metod zapobiegania chorobom oraz leczenia; wyraża i uzasadnia opinie oraz wyjaśnienia dotyczące sposobów dbania o zdrowie; wyraża uczucia i emocje. 	<ul style="list-style-type: none"> Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, bezbłędnie lub niemal bezbłędnie, tworzy krótkie i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opisuje części ciała i choroby; opowiada o doświadczeniach związanych z chorowaniem i leczeniem; przedstawia fakty odnosząc się do problemów zdrowotnych i leczenia; opisuje swoje upodobania odnośnie metod zapobiegania chorobom oraz leczenia; wyraża i uzasadnia opinie oraz wyjaśnienia dotyczące sposobów dbania o zdrowie; wyraża uczucia i emocje. Stosując urozmaicone słownictwo i struktury, pisze

Super Powers 4 – Kryteria oceniania

	wiadomość dotyczącą problemów zdrowotnych.	komunikację, pisze wiadomość dotyczącą problemów zdrowotnych.	<ul style="list-style-type: none"> • Popełniając nieliczne błędy zazwyczaj niezakłócające komunikacji, pisze wiadomość dotyczącą problemów zdrowotnych. 	wiadomość dotyczącą problemów zdrowotnych; ewentualne sporadyczne błędy nie zakłócają komunikacji.
Reagowanie	<ul style="list-style-type: none"> • Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy: proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia; prosi o radę, udziela rady odnośnie dbania o zdrowie; wyraża uczucia i emocje; stosuje formy i zwroty grzecznościowe. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy: proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia; prosi o radę, udziela rady odnośnie dbania o zdrowie; wyraża uczucia i emocje; stosuje formy i zwroty grzecznościowe. 	<ul style="list-style-type: none"> • Popełniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia; prosi o radę, udziela rady odnośnie dbania o zdrowie; wyraża uczucia i emocje, stosuje formy i zwroty grzecznościowe. 	<ul style="list-style-type: none"> • Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia; prosi o radę; udziela rady odnośnie dbania o zdrowie; wyraża uczucia i emocje; stosuje formy i zwroty grzecznościowe.
Przetwarzanie wypowiedzi	<ul style="list-style-type: none"> • Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy. • Z trudnością popełniając liczne błędy przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. 	<ul style="list-style-type: none"> • Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy. • Popełniając dość liczne błędy przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez większego trudu, popełniając nieliczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. • Na ogół poprawnie przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych • Z łatwością przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.

--	--	--	--	--

Rozdział 12 – Nauka i technika

<p>Znajomość środków językowych</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Słabo zna i z trudem podaje wybrane nazwy wynalazków i urządzeń technicznych. • Słabo zna i z trudem stosuje słownictwo opisujące korzystanie z urządzeń technicznych, nowoczesnych technologii oraz technologii informacyjno-komunikacyjnych. • Słabo zna zasady tworzenia zdań oznajmujących oraz pytań w mowie zależnej, buduje zdania i posługuje się nimi popełniając liczne błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> • Częściowo zna i podaje wybrane nazwy wynalazków i urządzeń technicznych. • Częściowo zna i popełniając dość liczne błędy stosuje słownictwo opisujące korzystanie z urządzeń technicznych, nowoczesnych technologii oraz technologii informacyjno-komunikacyjnych. • Częściowo zna zasady tworzenia zdań oznajmujących oraz pytań w mowie zależnej, buduje zdania i posługuje się nimi popełniając dość liczne błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zna i podaje większość wymaganych nazw wynalazków i urządzeń technicznych. • Zna i popełniając drobne błędy stosuje słownictwo opisujące korzystanie z urządzeń technicznych, nowoczesnych technologii oraz technologii informacyjno-komunikacyjnych. • Zna zasady tworzenia zdań oznajmujących oraz pytań w mowie zależnej i zazwyczaj poprawnie się nimi posługuje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zna i z łatwością podaje wymagane nazwy wynalazków i urządzeń technicznych. • Swobodnie i poprawnie stosuje słownictwo opisujące korzystanie z urządzeń technicznych, nowoczesnych technologii oraz technologii informacyjno-komunikacyjnych. • Poprawnie tworzy i posługuje się zdaniami oznajmującymi oraz pytaniami w mowie zależnej.
<p>Słuchanie</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Słabo rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Często popełnia błędy w wyszukiwaniu prostych informacji w wypowiedzi. • Mimo pomocy z dużą trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. • Popełniając liczne błędy określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Znajduje proste informacje w wypowiedzi, czasem popełniając błędy • Z pewną trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. • Popełniając dość liczne błędy określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Znajduje proste informacje w wypowiedzi. • Bez większego trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. • Popełniając drobne błędy określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. • Z łatwością znajduje proste informacje w wypowiedzi. • Bez trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. • Bezbłędnie lub niemal bezbłędnie określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi.

Super Powers 4 – Kryteria oceniania

<p>Czytanie</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów. • Z trudnością znajduje w tekście określone informacje. • Popełniając liczne błędy określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi pisemnej. • Mimo pomocy, popełniając liczne błędy rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. • Mimo pomocy, z trudnością rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Najczęściej rozumie ogólny sens prostych tekstów. • Na ogół znajduje w tekście określone informacje. • Popełniając dość liczne błędy określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi pisemnej. • Czasem popełniając błędy, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. • Czasem popełniając błędy, rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozumie ogólny sens prostych tekstów. • Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje. • Popełniając drobne błędy określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi pisemnej. • Zazwyczaj poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. • Zazwyczaj poprawnie rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez trudu rozumie ogólny sens tekstów. • Bez trudu znajduje w tekście określone informacje. • Bezbłędnie lub niemal bezbłędnie określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi pisemnej. • Z łatwością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. • Z łatwością rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.
<p>Mówienie</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Mimo pomocy nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając liczne błędy zaburzające komunikację: opisuje wynalazki i gry video; przedstawia fakty dotyczące wynalazków oraz korzystania z urządzeń technicznych i najnowszych technologii; przedstawia swoje marzenia, nadzieje i plany dotyczące korzystania z technologii; opisuje swoje upodobania odnośnie gier video; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat korzystania z 	<ul style="list-style-type: none"> • Sam lub z pomocą tworzy proste wypowiedzi ustne: opisuje wynalazki i gry video; przedstawia fakty dotyczące wynalazków oraz korzystania z urządzeń technicznych i najnowszych technologii; przedstawia swoje marzenia, nadzieje i plany dotyczące korzystania z technologii; opisuje swoje upodobania odnośnie gier video; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat korzystania z technologii informacyjnych oraz mediów społecznościowych; dość 	<ul style="list-style-type: none"> • Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając nieliczne zazwyczaj niezakłócające komunikacji błędy: opisuje wynalazki i gry video; przedstawia fakty dotyczące wynalazków oraz korzystania z urządzeń technicznych i najnowszych technologii; przedstawia swoje marzenia, nadzieje i plany dotyczące korzystania z technologii; opisuje swoje upodobania odnośnie gier video; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat korzystania z technologii 	<ul style="list-style-type: none"> • Używając bogatego słownictwa tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opisuje wynalazki i gry video; przedstawia fakty dotyczące wynalazków oraz korzystania z urządzeń technicznych i najnowszych technologii; przedstawia swoje marzenia, nadzieje i plany dotyczące korzystania z technologii; opisuje swoje upodobania odnośnie gier video; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat korzystania z technologii informacyjnych oraz mediów społecznościowych;

Super Powers 4 – Kryteria oceniania

	technologii informacyjnych oraz mediów społecznościowych.	liczne błędy częściowo zakłócają komunikację.	informacyjnych oraz mediów społecznościowych.	ewentualne sporadyczne błędy nie zakłócają komunikacji.
Pisanie	<ul style="list-style-type: none"> Mimo pomocy, popełniając liczne błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje odkrycia, wynalazki, urządzenia techniczne; przedstawia fakty dotyczące wynalazków oraz korzystania z urządzeń technicznych i najnowszych technologii; przedstawia swoje marzenia, nadzieje i plany oraz wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat korzystania z technologii informacyjnych oraz mediów społecznościowych. Popełniając liczne zakłócające komunikację błędy, pisze list do organizatora kursu tworzenia muzyki elektronicznej. 	<ul style="list-style-type: none"> Sam lub z pomocą tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne popełniając dość liczne błędy częściowo zakłócające komunikację: opisuje odkrycia, wynalazki, urządzenia techniczne; przedstawia fakty dotyczące wynalazków oraz korzystania z urządzeń technicznych i najnowszych technologii; przedstawia swoje marzenia, nadzieje i plany oraz wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat korzystania z technologii informacyjnych oraz mediów społecznościowych. Popełniając dość liczne częściowo zakłócające komunikację błędy, pisze list do organizatora kursu tworzenia muzyki elektronicznej. 	<ul style="list-style-type: none"> Popełniając nieliczne na ogół niezakłócające komunikacji błędy, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje odkrycia, wynalazki, urządzenia techniczne; przedstawia fakty dotyczące wynalazków oraz korzystania z urządzeń technicznych i najnowszych technologii; przedstawia swoje marzenia, nadzieje i plany oraz wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat korzystania z technologii informacyjnych oraz mediów społecznościowych. Popełniając nieliczne w zasadzie niezakłócające komunikacji błędy, pisze list do organizatora kursu tworzenia muzyki elektronicznej. 	<ul style="list-style-type: none"> Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, bezbłędnie lub niemal bezbłędnie, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje odkrycia, wynalazki, urządzenia techniczne; przedstawia fakty dotyczące wynalazków oraz korzystania z urządzeń technicznych i najnowszych technologii; przedstawia swoje marzenia, nadzieje i plany oraz wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat korzystania z technologii informacyjnych oraz mediów społecznościowych. Stosując urozmaicone słownictwo i struktury pisze list do organizatora kursu tworzenia muzyki elektronicznej; ewentualne sporadyczne błędy nie zakłócają komunikacji.
Reagowanie	<ul style="list-style-type: none"> Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy: uzyskuje i przekazuje informacje oraz wyjaśnienia 	<ul style="list-style-type: none"> Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy: uzyskuje i przekazuje informacje oraz wyjaśnienia odnośnie 	<ul style="list-style-type: none"> Popełniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje oraz 	<ul style="list-style-type: none"> Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje oraz wyjaśnienia odnośnie korzystania z

Super Powers 4 – Kryteria oceniania

	<p>odnośnie korzystania z urządzeń technicznych i najnowszych technologii; wyraża opinię, pyta o opinię, zgadza się lub nie zgadza z opiniami innych osób dotyczącymi gier video oraz korzystania z najnowszych technologii; proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje dotyczące projektowanej gry komputerowej lub gry video; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby, wyraża uczucia i emocje, stosuje wyrażenia i zwroty grzecznościowe.</p>	<p>korzystania z urządzeń technicznych i najnowszych technologii; wyraża opinię, pyta o opinię, zgadza się lub nie zgadza z opiniami innych osób dotyczącymi gier video oraz korzystania z najnowszych technologii; proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje dotyczące projektowanej gry komputerowej lub gry video; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby; wyraża uczucia i emocje; stosuje wyrażenia i zwroty grzecznościowe.</p>	<p>wyjaśnienia odnośnie korzystania z urządzeń technicznych i najnowszych technologii; wyraża opinię, pyta o opinię, zgadza się lub nie zgadza z opiniami innych osób dotyczącymi gier video oraz korzystania z najnowszych technologii; proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje dotyczące projektowanej gry komputerowej lub gry video; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby; wyraża uczucia i emocje; stosuje wyrażenia i zwroty grzecznościowe.</p>	<p>urządzeń technicznych i najnowszych technologii; wyraża opinię, pyta o opinię, zgadza się lub nie zgadza z opiniami innych osób dotyczącymi gier video oraz korzystania z najnowszych technologii; proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje dotyczące projektowanej gry komputerowej lub gry video; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby; wyraża uczucia i emocje; stosuje wyrażenia i zwroty grzecznościowe.</p>
<p>Przetwarzanie wypowiedzi</p>	<ul style="list-style-type: none"> Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy. Z trudnością popełniając liczne błędy przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. 	<ul style="list-style-type: none"> Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy. Popełniając dość liczne błędy przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. 	<ul style="list-style-type: none"> Bez większego trudu, popełniając nieliczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. Na ogół poprawnie przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. 	<ul style="list-style-type: none"> Bez trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych Z łatwością przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.

--	--	--	--	--

Rozdział 13 – Świat przyrody

<p>Znajomość środków językowych</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Słabo zna i z trudem podaje wybrane nazwy zwierząt i roślin, typów pogody, pór roku i elementów krajobrazu; popełnia liczne błędy. • Słabo zna i popełniając liczne błędy posługuje się słownictwem opisującym zagrożenia i ochronę środowiska. • Słabo zna zasady posługiwania się przedimkami określonymi i nieokreślonymi; popełnia liczne błędy stosując je w wypowiedziach. • Słabo zna zasady tworzenia zdań z czasownikami modalnymi <i>can/could; be able to</i>; popełnia liczne błędy posługując się nimi. • Popełniając liczne błędy, poprawnie stosuje zaimki wskazujące <i>this/that</i> i <i>these/those</i>. • Słabo zna wyrażenia typu czasownik+przyimek oraz przymiotnik+przyimek; popełnia liczne błędy posługując się nimi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Częściowo zna i podaje wybrane nazwy zwierząt i roślin, typów pogody, pór roku i elementów krajobrazu; czasem popełnia błędy. • Częściowo zna i popełniając dość liczne błędy posługuje się słownictwem opisującym zagrożenia i ochronę środowiska. • Częściowo zna zasady posługiwania się przedimkami określonymi i nieokreślonymi; popełnia dość liczne błędy stosując je w wypowiedziach. • Częściowo zna zasady tworzenia zdań z czasownikami modalnymi <i>can/could; be able to</i>; posługując się nimi popełnia dość liczne błędy. • Popełniając dość liczne błędy, stosuje zaimki wskazujące <i>this/that</i> i <i>these/those</i>. • Zna niektóre wyrażenia typu czasownik+przyimek oraz przymiotnik+przyimek i nie zawsze poprawnie się nimi posługuje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zna i podaje większość wymaganych nazw zwierząt i roślin, typów pogody, pór roku i elementów krajobrazu. • Zna i posługuje się słownictwem opisującym zagrożenia i ochronę środowiska; popełnia nieliczne błędy. • Zna zasady posługiwania się przedimkami określonymi i nieokreślonymi; zazwyczaj poprawnie stosuje przedimki w wypowiedziach. • Zna zasady tworzenia zdań z czasownikami modalnymi <i>can/could; be able to</i>; popełnia nieliczne błędy posługując się nimi. • Na ogół poprawnie stosuje zaimki wskazujące <i>this/that</i> i <i>these/those</i>. • Zna wybrane wyrażenia typu czasownik+przyimek oraz przymiotnik+przyimek i zazwyczaj poprawnie się nimi posługuje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zna i z łatwością podaje wymagane nazwy zwierząt i roślin, typów pogody, pór roku i elementów krajobrazu. • Zna i z łatwością posługuje się słownictwem opisującym zagrożenia i ochronę środowiska. • Zna zasady posługiwania się przedimkami określonymi i nieokreślonymi; poprawnie stosuje je w wypowiedziach. • Dobrze zna zasady tworzenia zdań z czasownikami modalnymi <i>can/could; be able to</i>; posługuje się nimi bezbłędnie lub niemal bezbłędnie. • Swobodnie i bezbłędnie lub niemal bezbłędnie stosuje zaimki wskazujące <i>this/that</i> i <i>these/those</i>. • Zna wymagane wyrażenia typu czasownik+przyimek oraz przymiotnik+przyimek i poprawnie się nimi posługuje. • Poprawnie tworzy pytania pośrednie i posługuje się nimi.
--	--	---	--	--

Super Powers 4 – Kryteria oceniania

	<ul style="list-style-type: none"> • Popełniając liczne błędy, tworzy pytania pośrednie i posługuje się nimi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Popełniając dość liczne błędy, tworzy pytania pośrednie i posługuje się nimi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zazwyczaj poprawnie tworzy pytania pośrednie i posługuje się nimi. 	
Słuchanie	<ul style="list-style-type: none"> • Słabo rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Często popełnia błędy w wyszukiwaniu prostych informacji w wypowiedzi. • Mimo pomocy z dużą trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. • Popełniając liczne błędy określa intencje nadawcy wypowiedzi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Znajduje proste informacje w wypowiedzi, czasem popełniając błędy • Z pewną trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. • Popełniając dość liczne błędy określa intencje nadawcy wypowiedzi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Znajduje w wypowiedzi proste informacje. • Bez większego trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. • Popełniając drobne błędy określa intencje nadawcy wypowiedzi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. • Z łatwością znajduje w wypowiedzi proste informacje. • Bez trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. • Bezbłędnie lub niemal bezbłędnie określa intencje nadawcy wypowiedzi.
Czytanie	<ul style="list-style-type: none"> • Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów. • Z trudnością znajduje w tekście określone informacje. • Popełniając liczne błędy określa intencje nadawcy wypowiedzi pisemnej. • Mimo pomocy, popełniając liczne błędy rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. • Mimo pomocy, z trudnością rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Najczęściej rozumie ogólny sens prostych tekstów. • Na ogół znajduje w tekście określone informacje. • Popełniając dość liczne błędy określa intencje nadawcy wypowiedzi pisemnej. • Czasem popełniając błędy, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. • Czasem popełniając błędy, rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozumie ogólny sens prostych tekstów. • Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje. • Popełniając drobne błędy określa intencje nadawcy wypowiedzi pisemnej. • Zazwyczaj poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. • Zazwyczaj poprawnie rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez trudu rozumie ogólny sens tekstów • Bez trudu znajduje w tekście określone informacje. • Bezbłędnie lub niemal bezbłędnie określa intencje nadawcy wypowiedzi pisemnej. • Z łatwością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. • Z łatwością rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.

Super Powers 4 – Kryteria oceniania

<p>Mówienie</p>	<ul style="list-style-type: none"> Mimo pomocy nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając liczne błędy zaburzające komunikację: opisuje zwierzęta, krajobrazy, pory roku, pogodę; relacjonuje udział w konkursie przyrodniczym; przedstawia fakty odnoszące się do świata przyrody: zwierząt, krajobrazów, zagrożeń środowiska; przedstawia intencje i marzenia, planując wycieczkę do parku narodowego; opisuje swoje upodobania oraz wyraża i uzasadnia swoje opinie dotyczące pogody, krajobrazów, parków narodowych, ogrodów zoologicznych oraz ochrony środowiska. 	<ul style="list-style-type: none"> Sam lub z pomocą tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając dość liczne błędy częściowo zaburzające komunikację: opisuje zwierzęta, krajobrazy, pory roku, pogodę; relacjonuje udział w konkursie przyrodniczym; przedstawia fakty odnoszące się do świata przyrody: zwierząt, krajobrazów, zagrożeń środowiska; przedstawia intencje i marzenia, planując wycieczkę do parku narodowego; opisuje swoje upodobania oraz wyraża i uzasadnia swoje opinie dotyczące pogody, krajobrazów, parków narodowych, ogrodów zoologicznych oraz ochrony środowiska. 	<ul style="list-style-type: none"> Popełniając nieliczne na ogół niezakłócające komunikacji błędy, tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opisuje zwierzęta, krajobrazy, pory roku, pogodę; relacjonuje udział w konkursie przyrodniczym; przedstawia fakty odnoszące się do świata przyrody: zwierząt, krajobrazów, zagrożeń środowiska; przedstawia intencje i marzenia, planując wycieczkę do parku narodowego; opisuje swoje upodobania oraz wyraża i uzasadnia swoje opinie dotyczące pogody, krajobrazów, parków narodowych, ogrodów zoologicznych oraz ochrony środowiska. 	<ul style="list-style-type: none"> Używając bogatego słownictwa tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opisuje zwierzęta, krajobrazy, pory roku, pogodę; relacjonuje udział w konkursie przyrodniczym; przedstawia fakty odnoszące się do świata przyrody: zwierząt, krajobrazów, zagrożeń środowiska; przedstawia intencje i marzenia, planując wycieczkę do parku narodowego; opisuje swoje upodobania oraz wyraża i uzasadnia swoje opinie dotyczące pogody, krajobrazów, parków narodowych, ogrodów zoologicznych oraz ochrony środowiska; ewentualne sporadyczne błędy nie zakłócają komunikacji.
<p>Pisanie</p>	<ul style="list-style-type: none"> Mimo pomocy, popełniając liczne zaburzające komunikację błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje zwierzęta i zjawiska przyrodnicze; opowiada o doświadczeniach odnosząc się do udziału w konkursie przyrodniczym; przedstawia fakty dotyczące zjawisk 	<ul style="list-style-type: none"> Sam lub z pomocą tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje zwierzęta i zjawiska przyrodnicze; opowiada o doświadczeniach odnosząc się do udziału w konkursie przyrodniczym; przedstawia fakty dotyczące zjawisk przyrodniczych; przedstawia intencje, marzenia i plany na 	<ul style="list-style-type: none"> Popełniając nieliczne na ogół niezakłócające komunikacji błędy, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opisuje zwierzęta i zjawiska przyrodnicze; opowiada o doświadczeniach odnosząc się do udziału w konkursie przyrodniczym; przedstawia fakty dotyczące zjawisk 	<ul style="list-style-type: none"> Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, bezbłędnie lub niemal bezbłędnie, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opisuje zwierzęta i zjawiska przyrodnicze; opowiada o doświadczeniach odnosząc się do udziału w konkursie przyrodniczym; przedstawia fakty dotyczące

Super Powers 4 – Kryteria oceniania

	<p>przyrodniczych; przedstawia intencje, marzenia i plany na przyszłość; opisuje swoje upodobania dotyczące pór roku i pogody; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat różnych zjawisk przyrodniczych i ochrony środowiska.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Popełniając liczne błędy zaburzające komunikację, pisze e-mail dotyczący konkursu przyrodniczego. 	<p>przyszłość; opisuje swoje upodobania dotyczące pór roku i pogody; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat różnych zjawisk przyrodniczych i ochrony środowiska; dość liczne błędy częściowo zaburzają komunikację.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Popełniając dość liczne błędy częściowo zaburzające komunikację, pisze e-mail dotyczący konkursu przyrodniczego. 	<p>przyrodniczych; przedstawia intencje, marzenia i plany na przyszłość; opisuje swoje upodobania dotyczące pór roku i pogody; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat różnych zjawisk przyrodniczych i ochrony środowiska.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Popełniając drobne błędy w zasadzie niezaburzające komunikacji, pisze e-mail dotyczący konkursu przyrodniczego. 	<p>zjawisk przyrodniczych; przedstawia intencje, marzenia i plany na przyszłość; opisuje swoje upodobania dotyczące pór roku i pogody; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat różnych zjawisk przyrodniczych i ochrony środowiska.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Stosując urozmaicone słownictwo i struktury, pisze e-mail dotyczący konkursu przyrodniczego; ewentualne sporadyczne błędy nie zaburzają komunikacji.
Reagowanie	<ul style="list-style-type: none"> • Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie zjawisk przyrodniczych oraz ochrony środowiska; zaprasza i reaguje na zaproszenie; proponuje i prowadzi proste negocjacje w sytuacjach codziennych; składa życzenia i gratulacje; wyraża uczucia i emocje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie zjawisk przyrodniczych oraz ochrony środowiska; zaprasza i reaguje na zaproszenie; proponuje i prowadzi proste negocjacje w sytuacjach codziennych; składa życzenia i gratulacje; wyraża uczucia i emocje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Popełniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie zjawisk przyrodniczych oraz ochrony środowiska; zaprasza i reaguje na zaproszenie; proponuje i prowadzi proste negocjacje w sytuacjach codziennych; składa życzenia i gratulacje; wyraża uczucia i emocje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Swobodnie i bezbłędnie lub niemal bezbłędnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie zjawisk przyrodniczych oraz ochrony środowiska; zaprasza i reaguje na zaproszenie; proponuje i prowadzi proste negocjacje w sytuacjach codziennych; składa życzenia i gratulacje; wyraża uczucia i emocje.
Przetwarzanie wypowiedzi	<ul style="list-style-type: none"> • Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach 	<ul style="list-style-type: none"> • Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez większego trudu, popełniając nieliczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych

Super Powers 4 – Kryteria oceniania

	<p>wizualnych, popełniając liczne błędy.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Z trudnością popełniając liczne błędy przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. 	<p>wizualnych, czasem popełniając błędy.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Popełniając dość liczne błędy przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. 	<p>zawarte w materiałach wizualnych.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Na ogół poprawnie przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. 	<ul style="list-style-type: none"> • Z łatwością przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.
--	---	---	---	--

Rozdział 14–Życie społeczne

<p>Znajomość środków językowych</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Słabo zna i, popełniając liczne błędy, posługuje się słownictwem odnoszącym się do postaw obywatelskich, problemów i zjawisk społecznych, wolontariatu i akcji charytatywnych, a także przestępczości i kar, oraz mediów społecznościowych. • Słabo zna zasady tworzenia zdań z czasownikami modalnymi <i>must, might, may, could, can't</i>; popełnia liczne błędy posługując się nimi. • Słabo zna zasady tworzenia zdań w poznanych czasach i z trudnością je buduje. • Popełnia liczne błędy posługując się poznanymi czasami gramatycznymi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Częściowo zna i, popełniając dość liczne błędy, posługuje się słownictwem odnoszącym się do postaw obywatelskich, problemów i zjawisk społecznych, wolontariatu i akcji charytatywnych, a także przestępczości i kar, oraz mediów społecznościowych. • Częściowo zna zasady tworzenia zdań z czasownikami modalnymi <i>must, might, may, could, can't</i>; posługując się nimi popełnia dość liczne błędy. • Częściowo zna zasady tworzenia zdań w poznanych czasach i nie zawsze poprawnie je buduje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zna i popełniając nieliczne błędy, posługuje się słownictwem odnoszącym się do postaw obywatelskich, problemów i zjawisk społecznych, wolontariatu i akcji charytatywnych, a także przestępczości i kar, oraz mediów społecznościowych. • Zna zasady tworzenia zdań z czasownikami modalnymi <i>must, might, may, could, can't</i>; popełnia nieliczne błędy posługując się nimi. • Zna zasady tworzenia zdań w poznanych czasach i zazwyczaj poprawnie je buduje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Swobodnie i bezbłędnie lub niemal bezbłędnie posługuje się słownictwem odnoszącym się do postaw obywatelskich, problemów i zjawisk społecznych, wolontariatu i akcji charytatywnych, a także przestępczości i kar, oraz mediów społecznościowych. • Dobrze zna zasady tworzenia zdań z czasownikami modalnymi <i>must, might, may, could, can't</i>; posługuje się nimi bezbłędnie lub niemal bezbłędnie. • Dobrze zna zasady tworzenia zdań w poznanych czasach i poprawnie je buduje.
--	---	--	--	---

Super Powers 4 – Kryteria oceniania

	<ul style="list-style-type: none"> • Z trudnością, popełniając liczne błędy stosuje zaimki zwrotne oraz wyrażenie <i>each other</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> • Popełnia dość liczne błędy posługując się poznanymi czasami gramatycznymi. • Nie zawsze poprawnie stosuje zaimki zwrotne oraz wyrażenie <i>each other</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zazwyczaj stosuje czasy gramatyczne odpowiednio do sytuacji. • Na ogół poprawnie stosuje zaimki zwrotne oraz wyrażenie <i>each other</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> • Swobodnie stosuje czasy gramatyczne odpowiednio do sytuacji. • Poprawnie stosuje zaimki zwrotne oraz wyrażenie <i>each other</i>.
Słuchanie	<ul style="list-style-type: none"> • Słabo rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Często popełnia błędy w wyszukiwaniu w wypowiedzi prostych informacji. • Mimo pomocy z dużą trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Znajduje proste informacje w wypowiedzi, czasem popełniając błędy • Z pewną trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Znajduje proste informacje w wypowiedzi. • Bez większego trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. • Z łatwością znajduje proste informacje w wypowiedzi. • Bez trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.
Czytanie	<ul style="list-style-type: none"> • Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów. • Z trudnością znajduje w tekście określone informacje. • Popełniając liczne błędy określa kontekst wypowiedzi pisemnej. • Mimo pomocy, popełniając liczne błędy rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu • Mimo pomocy, z trudnością układa informacje w określonej kolejności. 	<ul style="list-style-type: none"> • Najczęściej rozumie ogólny sens prostych tekstów. • Na ogół znajduje w tekście określone informacje. • Popełniając dość liczne błędy, określa kontekst wypowiedzi pisemnej. • Czasem popełniając błędy, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. • Czasem popełniając błędy, układa informacje w określonej kolejności. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozumie ogólny sens prostych tekstów. • Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje. • Popełniając drobne błędy określa kontekst wypowiedzi pisemnej. • Zazwyczaj poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. • Zazwyczaj poprawnie układa informacje w określonej kolejności. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez trudu rozumie ogólny sens tekstów • Bez trudu znajduje w tekście określone informacje. • Bezbłędnie lub niemal bezbłędnie określa kontekst wypowiedzi pisemnej. • Z łatwością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. • Z łatwością układa informacje w określonej kolejności.

Super Powers 4 – Kryteria oceniania

<p>Mówienie</p>	<ul style="list-style-type: none"> Mimo pomocy nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając liczne błędy zaburzające komunikację: opisuje ludzi, przedmioty, miejsca i zjawiska; opowiada o doświadczeniach i wydarzeniach związanych ze zjawiskami społecznymi i akcjami charytatywnymi; przedstawia fakty dotyczące zjawisk społecznych i politycznych; przedstawia marzenia i plany na przyszłość; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat problemów społecznych i metod ich rozwiązywania; wyraża uczucia i emocje. 	<ul style="list-style-type: none"> Sam lub z pomocą tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając dość liczne błędy częściowo zaburzające komunikację: opisuje ludzi, przedmioty, miejsca i zjawiska; opowiada o doświadczeniach i wydarzeniach związanych ze zjawiskami społecznymi i akcjami charytatywnymi; przedstawia fakty dotyczące zjawisk społecznych i politycznych; przedstawia marzenia i plany na przyszłość; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat problemów społecznych i metod ich rozwiązywania; wyraża uczucia i emocje. 	<ul style="list-style-type: none"> Popełniając nieliczne w zasadzie niezakłócające komunikacji błędy, tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opisuje ludzi, przedmioty, miejsca i zjawiska; opowiada o doświadczeniach i wydarzeniach związanych ze zjawiskami społecznymi i akcjami charytatywnymi; przedstawia fakty dotyczące zjawisk społecznych i politycznych; przedstawia marzenia i plany na przyszłość; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat problemów społecznych i metod ich rozwiązywania; wyraża uczucia i emocje. 	<ul style="list-style-type: none"> Używając bogatego słownictwa tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opisuje ludzi, przedmioty, miejsca i zjawiska; opowiada o doświadczeniach i wydarzeniach związanych ze zjawiskami społecznymi i akcjami charytatywnymi; przedstawia fakty dotyczące zjawisk społecznych i politycznych; przedstawia marzenia i plany na przyszłość; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat problemów społecznych i metod ich rozwiązywania; wyraża uczucia i emocje; ewentualne sporadyczne błędy nie zakłócają komunikacji.
<p>Pisanie</p>	<ul style="list-style-type: none"> Mimo pomocy, popełniając liczne zaburzające komunikację błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach związanych z udziałem w akcjach charytatywnych; przedstawia fakty odnoszące się do zjawisk społecznych; przedstawia nadzieje, 	<ul style="list-style-type: none"> Sam lub z pomocą tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach związanych z udziałem w akcjach charytatywnych; przedstawia fakty odnoszące się do zjawisk społecznych; przedstawia nadzieje, marzenia i plany związane z przeprowadzką do innego 	<ul style="list-style-type: none"> Popełniając nieliczne błędy na ogół niezakłócające komunikacji, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach związanych z udziałem w akcjach charytatywnych; przedstawia fakty odnoszące się do zjawisk społecznych; przedstawia 	<ul style="list-style-type: none"> Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach związanych z udziałem w akcjach charytatywnych; przedstawia fakty odnoszące się do zjawisk społecznych; przedstawia nadzieje, marzenia i plany związane z przeprowadzką do

Super Powers 4 – Kryteria oceniania

	<p>marzenia i plany związane z przeprowadzką do innego kraju; wyraża i uzasadnia opinie oraz wyjaśnienia dotyczące problemów społecznych oraz sposobów ich rozwiązywania.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Popołniając liczne błędy zaktócające komunikację, pisze ogłoszenie na stronie internetowej dotyczące problemów społecznych i ich rozwiązywania. 	<p>kraju; wyraża i uzasadnia opinie oraz wyjaśnienia dotyczące problemów społecznych oraz sposobów ich rozwiązywania; dość liczne błędy częściowo zaktócają komunikację.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Popołniając dość liczne błędy częściowo zaktócające komunikację, pisze ogłoszenie na stronie internetowej dotyczące problemów społecznych i ich rozwiązywania. 	<p>nadzieje, marzenia i plany związane z przeprowadzką do innego kraju; wyraża i uzasadnia opinie oraz wyjaśnienia dotyczące problemów społecznych, a także sposobów ich rozwiązywania.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Popołniając nieliczne błędy na ogół niezaktócające komunikacji, pisze ogłoszenie na stronie internetowej dotyczące problemów społecznych i ich rozwiązywania. 	<p>innego kraju; wyraża i uzasadnia opinie oraz wyjaśnienia dotyczące problemów społecznych, a także sposobów ich rozwiązywania; ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Stosując urozmaiczone słownictwo i struktury, pisze ogłoszenie na stronie internetowej dotyczące problemów społecznych i ich rozwiązywania; ewentualne sporadyczne błędy nie zaburzają komunikacji.
Reagowanie	<ul style="list-style-type: none"> • Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popołniając liczne błędy: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie systemu politycznego w różnych krajach, a także zjawisk społecznych; zaprasza i odpowiada na zaproszenia; proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby; wyraża uczucia i emocje. 	<p>Reaguje w prostych sytuacjach, często popołniając błędy: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie systemu politycznego w różnych krajach, a także zjawisk społecznych; zaprasza i odpowiada na zaproszenia; proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby; wyraża uczucia i emocje.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Popołniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie systemu politycznego w różnych krajach, a także zjawisk społecznych; zaprasza i odpowiada na zaproszenia; proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby; wyraża uczucia i emocje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Swobodnie i bezbłędnie lub niemal bezbłędnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie systemu politycznego w różnych krajach, a także zjawisk społecznych; zaprasza i odpowiada na zaproszenia; proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby; wyraża uczucia i emocje.

Super Powers 4 – Kryteria oceniania

<p>Przetwarzanie wypowiedzi</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy. • Z trudnością popełniając liczne błędy przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. 	<ul style="list-style-type: none"> • Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy. • Popełniając dość liczne błędy przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez większego trudu, popełniając nieliczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. • Na ogół poprawnie przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych • Z łatwością przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.
--	--	---	---	--