**ZASADY PRZEDMIOTOWEGO OCENIANIA Z MUZYKI DLA KLAS IV – VII**

**W SZKOLE PODSTAWOWEJ NR 23 im .Jana Pawła II w Rzeszowie**

Wymagania edukacyjne opracowane zostały w oparciu o:

 Program nauczania muzyki w klasach 4–7 szkoły podstawowej; autor T. Wójcik;

wydawnictwo Mac Edukacja;

 I. ZASADY OCENIANIA

1. Każdy uczeń jest oceniany indywidualnie; na zajęciach z muzyki bierze się

przede wszystkim pod uwagę postawę, zaangażowanie i wysiłek ucznia.

2. Ocenie podlegają wszystkie wymienione w punkcie II obszary aktywności

ucznia.

3. Nauczyciel może przeprowadzić kartkówkę. W przypadku, gdy obejmuje ona

trzy ostatnie lekcje ( z wcześniejszą zapowiedzią )

4. Uczniowie nieobecni na kartkówkach mają obowiązek napisania jej

w terminie uzgodnionym z nauczycielem.

5. Nauczyciel może przeprowadzić na lekcji kartę pracy w formie ćwiczeń,

zadań lub poleceń w formie pisemnej. Uczeń może wówczas korzystać

z podręcznika w czasie ustalonym przez nauczyciela.

6. Uczniowie nieobecni na lekcji w dniu, w którym rozwiązywana była karta

pracy, nie mają obowiązku jej napisania.

7. Każdy uczeń ma prawo do zgłoszenia nieprzygotowania dwa razy w ciągu

jednego semestru.

8. Każdy uczeń ma prawo do poprawienia oceny (z kartkówki, karty pracy, gry

na instrumencie, śpiewu i innych zadań muzycznych) tylko raz, w terminie

wyznaczonym przez nauczyciela.

9. **Uczniowie otrzymują ocenę celującą za wykonanie pracy nadobowiązkowej,**

**występy artystyczne na forum szkoły lub poza nią. ( Uczestnictwo w chórze i zespole wokalno –instrumentalnym szkoły )**

10.Uczniowie mają obowiązek posiadania zeszytu w pięciolinię, w którym

zapisują notatki z lekcji.

11.Aktywność ucznia nagradzana jest „plusem”. Za trzy zgromadzone „plusy”

uczeń otrzymuje ocenę bardzo dobrą, za sześć plusów – ocenę celującą.

Przez aktywność ucznia rozumiemy: zgłaszanie się na lekcji i udzielanie

poprawnych odpowiedzi, rozwiązywanie zadań dodatkowych, aktywną pracę

w grupach.

12.Dopuszcza się stosowanie w e-dzienniku skrótu: np. – nieprzygotowany,

nb. – nieobecny, n.p. – nie poprawił.

13.Uczeń ma prawo:

a/ być nieprzygotowany do lekcji dwa razy w semestrze bez negatywnych

skutków; przez nieprzygotowanie się do lekcji rozumie się brak

wykonania obowiązkowego zadania na ocenę; uczeń zgłasza

nieprzygotowanie na początku lekcji; nauczyciel odnotowuje ten fakt

w e-dzienniku; za każde takie zgłoszenie uczeń otrzymuje

nieprzygotowanie (np.), z tym że trzecie i kolejne nieprzygotowanie

przybiera postać oceny niedostatecznej z obowiązkowego zadania;

jeżeli uczeń nie zgłosi nieprzygotowania, zaś nauczyciel to sprawdzi –

uczeń automatycznie otrzymuje ocenę niedostateczną.

b/ podjąć próbę poprawy oceny w terminie ustalonym przez nauczyciela,

jeżeli uzupełni braki, które tę ocenę spowodowały;

c/ z poprawy, do średniej ocen liczona jest wyższa ocena, druga –

widnieje w nawiasie;

d/ poprawić ocenę semestralną lub roczną zgodnie z zasadami

obowiązującymi w Statucie Szkoły.

**II. OBSZARY AKTYWNOSCI**

Na lekcjach muzyki oceniane są następujące obszary aktywności ucznia:

1. Ekspresja muzyczna:

a/ śpiew, jako źródło przeżyć estetycznych;

b/ muzyczne ćwiczenia improwizacyjne, jako forma

zaspokojenia potrzeby aktywności i pobudzania myślenia

twórczego.

2. Rozwijanie wyobraźni i zdolności muzycznych:

a/ kształcenie poczucia rytmu, uwrażliwienie na dynamikę,

tempo i artykulację;

b/ rozwijanie słuchu wysokościowego, barwowego

i harmonicznego.

3. Kształcenie percepcji i estetycznych przeżyć muzycznych:

a/ brzmienie i środki wykonawcze: głosy, instrumenty,

zespoły;

b/ zasady tworzenia muzyki;

c/ odczucie stylu muzycznego.

**III. POZIOM WYMAGAŃ**

Ocena wyników nauczania w przedmiocie muzyka jest szczególna ze względu na duże

różnice uzdolnień uczniów. Uwzględniać należy realne osiągnięcia ucznia oraz jego

postawę wobec stawianych zadań i pracę wkładaną w ich wykonanie.

**IV. NARZĘDZIA POMIARU**

a/ sprawdzian wiadomości (kartkówka dotycząca materiału z 2 lub trzech

tematów – nie musi być zapowiadana) – w zależności od potrzeb;

b/ karty pracy;

c / odpowiedzi ustne;

d/ prace domowe;

e/ aktywność ucznia na lekcji;

f/ aktywność ucznia pozalekcyjna.

**V KRYTERIUM OCENIANIA**

**Ocenę celującą może otrzymać uczeń, który:**

a/ opanował wszystkie wiadomości i umiejętności zawarte

w podstawie programowej;

b/posiada wiedzę i umiejętności wykraczające poza program

nauczania przedmiotu w danej klasie;

c/ rozwija indywidualne uzdolnienia artystyczne w grze

na instrumencie, prezentuje w klasie z pamięci trzy utwory

na koniec każdego semestru;

d/ szczególnie aktywnie bierze udział w muzycznych

konkursach szkolnych i międzyszkolnych, zdobywając

nagrody i wyróżnienia.

e/ Uczestniczy w próbach i występach zespołu wokalno –instrumentalnego szkoły

**Ocenę bardzo dobrą może uzyskać uczeń, który:**

a/ opanował zakres wiedzy i umiejętności określonych

w programie nauczania dla danej klasy w stopniu bardzo

dobrym;

b/ umiejętnie wykorzystuje posiadana wiedzę w ćwiczeniach

praktycznych;

c/ wykazuje dużą aktywność na lekcjach i w różnych formach

zajęć pozalekcyjnych.

**Ocenę dobrą może otrzymać uczeń, który:**

d/ nie opanował w pełni wiadomości określonych

w programie nauczania dla danej klasy;

e / poprawnie wykorzystuje zdobyte wiadomości

w ćwiczeniach praktycznych;

f/ bierze czynny udział w zajęciach lekcyjnych.

**Ocenę dostateczną może otrzymać uczeń, który:**

a/ częściowo opanował wiadomości zawarte w programie

nauczania w danej klasie;

b/ potrafi wykonać niektóre zadania z zakresu śpiewu i gry,

tworzenia i percepcji przy pomocy nauczyciela;

c/ wykazuje małe zainteresowanie przedmiotem.

**Ocenę dopuszczającą może otrzymać uczeń, który:**

a/ ma braki w opanowaniu minimum programowego, ale nie

przekreślają one możliwości zdobywania wiedzy

i umiejętności w dalszej edukacji;

b/ nie potrafi samodzielnie wykonać zadań w poszczególnych

formach aktywności;

c/ niechętnie uczestniczy w zajęciach.

**Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:**

a/ nie opanował jakichkolwiek wiadomości i umiejętności

zawartych w programie nauczania dla danej klasy;

b/ posiada lekceważący stosunek do przedmiotu;

c /wykazuje całkowitą bierność na lekcjach.

**Przy ocenianiu z muzyki uwzględnia się przede wszystkim zaangażowanie i wysiłek**

**włożony przez ucznia i jego stosunek do przedmiotu. W przypadku uczniów**

**ze specyficznymi trudnościami w nauce lub ze stwierdzonymi deficytami rozwojowymi**

**dostosowuje się wymagania do indywidualnych potrzeb rozwojowych i edukacyjnych**

**oraz możliwości psychofizycznych ucznia, uwzględniając zalecenia Poradni Psychologiczno**

**- Pedagogicznej.**

Jeśli uczeń lub jego rodzice nie zgadzają się z przewidywaną oceną śródroczną lub roczną,

to uczeń może ją poprawić zgodnie z zapisami w Statucie Szkoły.

W czasie ograniczenia funkcjonowania szkoły stosuje się zasady zdalnego nauczania

obowiązujące w Szkole Podstawowej nr 23 im. Jana Pawła II w Rzeszowie