

WYMAGANIA EDUKACYJNE, KRYTERIA OCENIANIA Z Muzyki

SZKOŁA PODSTAWOWA NR 3

Im. Marii SKŁODOWSKIEJ-CURIE Z ODDZIAŁAMI DWUJĘZYCZNYMI W POLICACH

Nauczyciel realizujący: Renata Zarzycka

Przedmiotem oceny są wiadomości i umiejętności zawarte w podstawie programowej

Rodzaje aktywności ucznia podlegające ocenianiu:

- Śpiew
- Gra na flecie i instrumentach
- Wypowiedzi ustne sprawdzające wiadomości o muzyce i znajomość literatury muzycznej
- Karta pracy
- Dodatkowe zadania zadawane przez nauczyciela]
- Prace domowe
- Samodzielne prace dodatkowe (nie więcej niż 3 w semestrze)
- Udział w występach artystycznych
- Aktywność i zaangażowanie w proces nauczania

Ocenianie może podlegać także:

- Udział ucznia w zajęciach pozalekcyjnych (np. chór)
- Solowy i zespołowy udział w przedsięwzięciach artystycznych w szkole i poza nią (konkursy, przeglądy)
- Udział w konkursach przedmiotowych na etapie pozaszkolnym

Sposoby sprawdzania postępów ucznia:

- Pisemna praca semestralna-karta pracy
- Karty pracy obejmujące materiał jednego działu
- Odpowiedzi ustne
- Aktywność na zajęciach
- Prace domowe
- Prezentacja osobistego gatunku muzyki

- Wypowiedzi w trakcie dyskusji oraz w związku ze słuchaną literaturą
- Styl pracy, pilność i zaangażowanie
- Aktywny udział w życiu kulturalnym w szkole i poza nią

Prawa i obowiązki ucznia:

- W semestrze można być dwa razy nieprzygotowanym; każde kolejne nieprzygotowanie równoznaczne jest z oceną niedostateczną
- Uczeń jest przygotowany do lekcji kiedy posiada podręcznik, i flet
- Uczeń jest aktywny na lekcjach
- Uczeń ma prawo do poprawienia oceny niedostatecznej z prac pisemnych; dodatkowo może również raz w semestrze poprawić ocenę inną niż niedostateczna
- O formie zaliczania lub poprawiania ocen decyduje nauczyciel
- Na uzupełnienie wszelkich zaległości spowodowanych nieobecnością uczeń ma czas nie dłuższy niż trzy tygodnie (odstępstwo od tej zasady może nastąpić w wypadku długotrwałej choroby)

Wymagania edukacyjne na poszczególne oceny: Ocenę

celującą otrzymuje uczeń, który:

- Potrafi tworzyć proste formy muzyczne;
- Potrafi rozpoznawać i określać style muzyczne;
- Ma wiedzę z historii muzyki wykraczającą poza program nauczania;
- Rozpoznaje brzmienia instrumentów i rodzaje zespołów wykonawczych;
- Potrafi określać formę, budowę, fakturę poznanych utworów;
- Rozpoznaje utwory z obowiązkowej i nadobowiązkowej literatury muzycznej;
- Rozpoznaje polskie tańce narodowe oraz folklor innych utworów;
- Osiąga sukcesy w przeglądach, konkursach,
- Aktywnie uczestniczy w programach artystycznych szkolnych uroczystości, występach zespołowych i solowych.

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:

- Potrafi tworzyć proste formy muzyczne
- Wykonuje poprawnie karty pracy
- Aktywnie uczestniczy na zajęciach
- Rozpoznaje utwory literatury obowiązkowej;
- Opanował wiedzę z historii muzyki określoną programem nauczania.
- Rozpoznaje podstawowe instrumenty i formy muzyczne;
- Rozpoznaje polskie tańce ludowe i umie powtórzyć ich charakterystyczne rytmy.

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który;

- Jest aktywny na lekcji
- Wypełnia poprawnie karty pracy
- Rozpoznaje niektóre utwory z literatury obowiązkowej;
- Opanował podstawową wiedzę z historii muzyki;
- Rozpoznaje niektóre instrumenty i formy muzyczne;
- Rozpoznaje polskie tańce ludowe.

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:

- Uważa na lekcji
- Wypełnia samodzielnie karty pracy
- Opanował podstawowe wiadomości z historii muzyki;
- Rozpoznaje niektóre motywy muzyczne z twórczości słynnych kompozytorów;
- Rozpoznaje brzmienia niektórych instrumentów;
- Rozpoznaje niektóre polskie tańce ludowe.

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

- Potrafi, korzystając z pomocy uzupełnić kartę pracy
- Potrafi głosem powtórzyć kilka prostych wzorów melodycznych;
- Opanował w ograniczonym zakresie wiedzę z historii muzyki.

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:

- Pomimo starań nauczyciela nie przejawiał zainteresowania przedmiotowego;
- Nie przejawiał żadnej aktywności na lekcjach muzyki;
- Nie wypełnia karty pracy
- Często opuszcza bez usprawiedliwienia zajęcia;
- Nie opanował żadnych umiejętności muzycznych;
- Nie opanował minimum wiadomości określonych programem nauczania.

Skala stosowana przy ocenianiu prac pisemnych jest zgodna z obowiązującym w szkole Wewnątrzszkolnym Systemem Oceniania

Ocenę celującą może otrzymywać uczeń, który wskazywał się wiedzą wykraczającą poza obowiązujący materiał, lub silnie rozwiniętą wrażliwością estetyczną

Renata Zarzycka