

Plan wynikowy *Oto ja* klasa trzecia semestr II

Projekt 19

Rodzaj edukacji	Nr godziny zapis w dzienniku	Wymagania edukacyjne PODSTAWOWE Uczeń:	Wymagania edukacyjne PONADPODSTAWOWE Uczeń:	Wymagania szczegółowe podstawy programowej
Polonistyczno- społeczna	109. Poznajemy początki państwa polskiego.	- uważnie czyta tekst czytanki, - odpowiada na pytania do przeczytanego tekstu, - wypowiada się na temat początków państwa polskiego, - wie, kim był Mieszko I, - dokonuje oceny Mieszka I pierwszego jako władcy Polski, - poprawnie zapisuje swoje argumenty, - wyjaśnia co to jest poczet władców i królów polskich, - uważnie słucha słuchowiska, - wykorzystuje wysłuchane informacje w praktyce, - wyjaśnia, dlaczego przyjęcie chrztu przez Mieszka I było ważne dla Polski, - wypowiada się na temat obrazu przedstawiającego chrzest Polski, - omawia przedstawione przez artystę postacie Mieszka I i jego żony, - redaguje pytania i odpowiedzi dotyczące początków państwa polskiego, - uważnie słucha wywiadu z przewodnikiem dotyczącego historii Bolesława Chrobrego, - odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego wywiadu, - omawianie obrazu Jana Matejki, - tworzy listę gości zaproszonych na koronację, - redaguje zaproszenie na koronację do władców w imieniu króla, - układa pytania do wywiadu z królem, - redaguje odpowiedzi w imieniu króla, - wyszukuje potrzebnych informacji w tekście i na ilustracji, - wypowiada się na temat słuchowiska,	- pięknie i wyraziście z właściwą intonacją czyta nowe teksty, - posiada wiadomości na temat początków państwa polskiego, - dokonuje trafnej oceny Mieszka I, - właściwie argumentuje swoją wypowiedź – ocenę władcy, - samodzielnie zapisuje argumenty, - wyjaśnia co to jest poczet władców i królów polskich, - wyjaśnia, dlaczego przyjęcie chrztu przez Mieszka I było ważne dla Polski, - samodzielnie redaguje pytania i odpowiedzi dotyczące początków państwa polskiego, - w interesujący sposób omawia obraz Jana Matejki, - posługuje się tekstem jako źródłem informacji, - potrafi odnieść się do wysłuchanego słuchowiska, - w interesujący sposób opowiada o życiu dawnych Słowian, - objaśnia na czym polegały zawody dawnych Słowian, - wyjaśnia, dlaczego niektóre zawody nie przetrwały do dzisiejszych czasów, - posiada bogatą wiedzę dotyczącą początków państwa polskiego, - pisze ciekawe, spójne opowiadanie dotyczące omawianych czasów, - odnajduje i poprawia swoje błędy, - w bardzo interesujący sposób prezentuje swoje opowiadanie na forum klasy,	I 1.2) 1.3) 2.3) 2.4) 3.1) 3.2) 4.2) 4.4) 4.5) 4.3) 5.2) III 2.1)
	110-111. Chrzest Mieszka I jako jedno z najważniejszych wydarzeń historycznych dla Polski.			
	112. Poznanie pierwszego króla Polski Bolesława Chrobrego.			
	123. Życie w dawnej słowiańskiej wiosce.			
	114. Wprawki pisarskie- pisanie swobodnego tekstu zainspirowanego historią Polski.			

		♦ objaśnia podane wyrazy na podstawie tekstu, ♦ opowiada o życiu dawnych Słowian, ♦ opisuje ich domy, ♦ wymienia zawody Słowian i wie na czym polegały, ♦ redaguje kilka zdań opisujących życie dawnych Słowian, ♦ wypowiada się na podany temat, ♦ posiada wiedzę dotyczącą początków państwa polskiego, ♦ pisze opowiadanie dotyczące omawianych czasów, ♦ poprawia swoje błędy pod kierunkiem nauczyciela, ♦ prezentuje swoje opowiadanie na forum klasy, ♦ uważnie słucha opowiadań kolegów i koleżanek.		
matematyczno-przyrodnicza	19. Jak powstaje deszcz? Skutki suszy i powodzi.	♦ wie, jak powstaje deszcz, ♦ uzupełnia ilustrację przedstawiającą powstawanie deszczu, ♦ rozpoznaje poznane chmury, ♦ wskazuje chmury zwiastujące opady, ♦ zna przyczyny występowania suszy i powodzi, ♦ podaje skutki suszy i powodzi, ♦ liczy w zakresie 100, ♦ stosuje kolejność wykonywania działań, ♦ podaje przykłady cykliczności czasu – dni tygodnia, godziny, pory roku, ♦ układa i zapisuje pytania i odpowiedzi do zadań tekstowych, ♦ rozwiązuje zadania tekstowe dotyczące odmierzania płynów, ♦ zna i stosuje określenia: <i>litr</i>, <i>pół litra</i> i <i>ćwierć litra</i>, ♦ posługuje się poznaczonymi jednostkami pojemności, ♦ odmierza płyny za pomocą różnych miarek, ♦ wykonuje proste obliczenia typu $1\text{ l}=1\text{ d}=2\text{ l}$, pół litra i pół litra to 1 litr na podstawie ilustracji,	♦ wyjaśnia, jak powstaje deszcz, ♦ nazywa poznane chmury, ♦ wymienia skutki suszy i powodzi oraz sposoby zapobiegania im, ♦ biegle liczy w zakresie 100, ♦ bezbłędnie stosuje kolejność wykonywania działań, ♦ samodzielnie rozwiązuje zadania tekstowe dotyczące odmierzania płynów, ♦ zna i bezbłędnie stosuje określenia: <i>litr</i>, <i>pół litra</i> i <i>ćwierć litra</i>, ♦ bez problemu posługuje się poznaczonymi jednostkami pojemności, ♦ samodzielnie odmierza płyny za pomocą różnych miarek, ♦ samodzielnie rozwiązuje zadania złożone, ♦ myśli logicznie, ♦ stosuje wiadomości i umiejętności w sytuacji nietypowej, ♦ ma własną strategię rozwiązania zadania, ♦ wykonuje złożone proste obliczenia czasowe, ♦ wyciąga logiczne wnioski na podstawie posiadanych informacji.	IV 1.4) 1.6) 3.6) II 2.2) 3.2) 3.3) 3.4) 4.1) 4.2) 6.1) 6.4) 6.7) 6.9)
	91. Utrwalenie kolejności wykonywania działań. Rozważania na temat cykliczności w czasoprzestrzeni.	♦ zna przyczyny występowania suszy i powodzi, ♦ podaje skutki suszy i powodzi, ♦ liczy w zakresie 100, ♦ stosuje kolejność wykonywania działań, ♦ podaje przykłady cykliczności czasu – dni tygodnia, godziny, pory roku, ♦ układa i zapisuje pytania i odpowiedzi do zadań tekstowych, ♦ rozwiązuje zadania tekstowe dotyczące odmierzania płynów, ♦ zna i stosuje określenia: <i>litr</i>, <i>pół litra</i> i <i>ćwierć litra</i>, ♦ posługuje się poznaczonymi jednostkami pojemności, ♦ odmierza płyny za pomocą różnych miarek, ♦ wykonuje proste obliczenia typu $1\text{ l}=1\text{ d}=2\text{ l}$, pół litra i pół litra to 1 litr na podstawie ilustracji,		
	92. Odmierzanie płynów. Wprowadzenie pojęć: <i>litr</i> , <i>pół litra</i> , <i>ćwierć litra</i> .	♦ układa i zapisuje pytania i odpowiedzi do zadań tekstowych, ♦ rozwiązuje zadania tekstowe dotyczące odmierzania płynów, ♦ zna i stosuje określenia: <i>litr</i>, <i>pół litra</i> i <i>ćwierć litra</i>, ♦ posługuje się poznaczonymi jednostkami pojemności, ♦ odmierza płyny za pomocą różnych miarek, ♦ wykonuje proste obliczenia typu $1\text{ l}=1\text{ d}=2\text{ l}$, pół litra i pół litra to 1 litr na podstawie ilustracji,		
	93. Używanie w praktyce jednostek litr, pół litra, ćwierć litra.	♦ rozwiązuje z pomocą zadania złożone, ♦ układa zadania tekstowe do podanych danych, ♦ stosuje wiadomości i umiejętności w sytuacji typowej, ♦ poszukuje własnej strategii rozwiązania zadania, ♦ wykonuje proste obliczenia czasowe, ♦ wie, że godzina ma 60min, a minuta 60 sekund, ♦ stosuje pojęcia <i>minuta</i>, <i>sekunda</i> w praktyce, ♦ odczytuje godziny na zegarze uwzględniając minuty i sekundy, ♦ próbuje wyciągnąć logiczne wnioski na podstawie posiadanych informacji.		
	94. Rozwiązywanie zadań dotyczących obliczeń czasowych.	♦ rozwiązuje z pomocą zadania złożone, ♦ układa zadania tekstowe do podanych danych, ♦ stosuje wiadomości i umiejętności w sytuacji typowej, ♦ poszukuje własnej strategii rozwiązania zadania, ♦ wykonuje proste obliczenia czasowe, ♦ wie, że godzina ma 60min, a minuta 60 sekund, ♦ stosuje pojęcia <i>minuta</i>, <i>sekunda</i> w praktyce, ♦ odczytuje godziny na zegarze uwzględniając minuty i sekundy, ♦ próbuje wyciągnąć logiczne wnioski na podstawie posiadanych informacji.		
	95. Rozwiązywanie zadań tekstowych – powtórzenie materiału.	♦ rozwiązuje z pomocą zadania złożone, ♦ układa zadania tekstowe do podanych danych, ♦ stosuje wiadomości i umiejętności w sytuacji typowej, ♦ poszukuje własnej strategii rozwiązania zadania, ♦ wykonuje proste obliczenia czasowe, ♦ wie, że godzina ma 60min, a minuta 60 sekund, ♦ stosuje pojęcia <i>minuta</i>, <i>sekunda</i> w praktyce, ♦ odczytuje godziny na zegarze uwzględniając minuty i sekundy, ♦ próbuje wyciągnąć logiczne wnioski na podstawie posiadanych informacji.		
zajęcia techniczne	19. W słowiańskim grodzie.	♦ wykonuje gród zgodnie z instrukcją, ♦ poznaje gród w Biskupinie.	♦ wykonuje oryginalny gród zgodnie z instrukcją, ♦ wykazuje się kreatywnością w trakcie wykonywania	VI 1.2) 2.1)

			zadania.	2.2)a)
edukacja muzyczna	19. Muzyka pradawnej Polski.	➤ poznaje pierwszy hymn Polski „Bogurodzica”, ➤ zapoznaje się z muzyką świecką w dawnej Polsce, ➤ potrafi uważnie słuchać muzyki, ➤ wypowiada się na temat charakteru muzyki, ➤ kształtuje poczucie rytmu w swobodnej interpretacji ruchowej, ➤ rozpoznaje instrumenty średniowieczne, ➤ zna brzmienie i wygląd klawesynu.	➤ Śpiewa pierwszy hymn Polski „Bogurodzica”.	VIII 1.4) 1.7) 2.3) 4.2)
edukacja plastyczna	19. Projektowanie stroju na deszczową pogodę.	➤ wykonuje pracę plastyczną wykorzystując własną wyobraźnię, ➤ wie, czym zajmuje się projektant, modelka, stylistka, ➤ potrafi zaprojektować strój na deszczową pogodę.	➤ wyjaśnia na czym polega praca projektanta, ➤ projektuje oryginalny strój na deszczową pogodę.	V 1.1)d) 2.1) 3.1)
wychowanie fizyczne	55. Zabawy i gry bieżne. 56. Ćwiczenia i zabawy na śniegu z wykorzystaniem sanek. 57. Tory przeszkód z elementami czworakowania i pełzania.	➤ kształtuje szybkość, ➤ współpracuje w zespołach, ➤ zachowuje zasady bezpieczeństwa, ➤ ponosi godnie porażkę, ➤ kształtuje wytrzymałość siłową, ➤ doskonali rzut do celu, ➤ kształtuje siłę rąk, ➤ kształtuje koordynację, ➤ doskonali chodzenie na czworakach.	➤ wyróżnia się zwinnością, ➤ przewodzi grze zespołowej, ➤ jest wytrzymały, ➤ ma skoordynowane ruchy.	IX 1.1) 1.2) 1.3) 2.2) 2.4)b) 3.2)

Projekt 20

Rodzaj edukacji	Nr godziny zapis w dzienniku	Wymagania edukacyjne PODSTAWOWE Uczeń:	Wymagania edukacyjne PONADPODSTAWOWE Uczeń:	Wymagania szczegółowe podstawy programowej
Polonistyczno-społeczna	115. Poznajemy historię Polski na szlaku jej zabytków.	➤ czyta informacje na temat zabytków polskich, ➤ wie, co to jest lista zabytków UNESCO, ➤ potrafi podać przykład zabytku Polski wpisanego na listę	➤ poszerza swoją wiedzę na temat różnych miejsc naszego kraju, ➤ wyjaśnia, co to jest lista zabytków UNESCO,	I 1.3) 2.3)

	116-117. Planowanie trasy wycieczki szlakiem zabytków. Przedstawienie informacji na temat zabytków w formie charakterystycznej dla plakatu.	UNESCO, - zaznacza na mapie Polski poznane i ciekawe miasta, miejsca ważne z historycznego punktu widzenia, - korzysta z różnych źródeł informacji, w tym z Internetu, - wyszukuje potrzebnych informacji w tekście, - planuje czterodniową wycieczkę, - gromadzi potrzebne informacje i materiały do wykonania plakatu informacyjnego, - współpracuje w grupie,	- potrafi podać przykład kilku zabytków Polski wpisanych na listę UNESCO, - zaznacza na mapie Polski poznane i ciekawe miasta, miejsca ważne z historycznego punktu widzenia, - samodzielnie poszukuje informacji w różnych źródłach, - wykorzystuje zdobytą wiedzę w praktyce, - samodzielnie planuje czterodniową wycieczkę, - gromadzi potrzebne informacje i materiały do wykonania plakatu informacyjnego, - przewodniczy pracy grupowej w grupie, - wypowiada się w ciekawy na temat ich wyjątkowości, - podaje przykłady patriotyzmu sławnych Polaków, - odpowiada za pomocą rozbudowanych zdań na pytania w oparciu o zdobyte informacje, - wypowiada się na temat głównego bohatera używając właściwych argumentów, - opowiada historię w oparciu o ułożony plan, - samodzielnie pisze opowiadanie do historii zgodnie z ułożonym planem wydarzeń, - w ciekawy sposób prezentuje rodzinną pamiątkę, - wypowiada się za pomocą rozbudowanych zdań na temat przedstawionej wizyty w muzeum.	3.1) 3.2) 4.2) 4.4) 4.5) 4.9) 5.2) III 1.7)
	118. Sławni Polacy.	- czyta tekst ze zrozumieniem, - poszerza wiadomości na temat sławnych Polaków, - odpowiada na pytania w oparciu o zdobyte informacje, - rozwiązuje krzyżówkę wykazując się zdobytą wiedzą,	odpowiada za pomocą rozbudowanych zdań na pytania w oparciu o zdobyte informacje,	
	119. Układanie historyjki obrazkowej.	- układa historię obrazkową, - analizuje zachowanie bohatera i wypowiada się na temat jego myśli w konkretnych sytuacjach,	wypowiada się na temat głównego bohatera używając właściwych argumentów,	
	120. W muzeum historycznym – zdania oznajmujące.	- pisze plan do historii, - opowiada historię w oparciu o ułożony plan, - pisze opowiadanie do historii zgodnie z ułożonym planem wydarzeń, - porządkuje słownictwo związane z muzeami i zapisuje je w formie mapy pamięci, - prezentuje rodzinną pamiątkę, - porządkuje słownictwo związane z muzeami i zapisuje je w formie mapy pamięci, - odczytuje informacje przedstawione w formie komiksu, - wypowiada się na temat przedstawionej wizyty w muzeum, - dopasowuje i uzupełnia brakujące informacje, - stosuje zdania oznajmujące, - wie, czym się charakteryzują zdania oznajmujące.	- opowiada historię w oparciu o ułożony plan, - samodzielnie pisze opowiadanie do historii zgodnie z ułożonym planem wydarzeń, - w ciekawy sposób prezentuje rodzinną pamiątkę, - wypowiada się za pomocą rozbudowanych zdań na temat przedstawionej wizyty w muzeum.	
matematyczno-przyrodnicza	20. Wody płynące – rzeki od źródła do ujścia.	- wskazuje odcinki rzeki, prawy i lewy brzeg, źródło i ujście, - wskazuje rzeki główne i ich dopływy, - rozpoznaje i nazywa przynajmniej 3 poznane rośliny i zwierzęta występujące w rzekach,	- samodzielnie wskazuje odcinki rzeki, prawy i lewy brzeg, źródło i ujście, - wymienia i wskazuje rzeki główne i ich dopływy, - rozpoznaje i nazywa przynajmniej 3 poznane rośliny i zwierzęta występujące w rzekach,	IV
	96. Obliczanie obwodu prostokątów.	- odszukuje informacji na temat najdłuższych rzek w Europie i na świecie, - podaje przyczyny zanieczyszczeń rzek, - rozumie konieczność zakładania filtrów,	- posiada informacje na temat najdłuższych rzek w Europie i na świecie, - objaśnia konieczność zakładania filtrów,	1.2) 1.3) 1.7) 2.11)
	97. Obliczanie obwodu kwadratów.	- wie z czego zbudowany jest filtr, - wykonuje proste doświadczenie zgodnie z instrukcją,	wymienia najśłynniejszych polskich kajakarzy,	3.2) 3.5)

	98. Obliczanie obwodów trójkątów.	➤ wyszukuje informacji na temat spływów kajakowych, ➤ zna najsłynniejszych polskich kajakarzy, ➤ rozwiązuje zadania tekstowe dotyczące obliczania obwodu prostokąta, kwadratu i trójkąta,	➤ objaśnia, jak obliczyć obwód poznanych figur, ➤ mierzy obwody nietypowych figur geometrycznych, ➤ wykorzystuje umiejętność obliczania obwodów w sytuacjach nietypowych, ➤ myśli logicznie, ➤ stosuje w praktyce umiejętność mierzenia długości, szerokości i wysokości oraz zapisywania pomiarów.	II 4.1) 5.1) 5.2) 5.3)
	99. Obliczanie obwodów figur geometrycznych.	➤ wie, jak obliczyć obwód poznanych figur, ➤ oblicza obwody poznanych figur, ➤ mierzy długości boków i zapisuje wyniki pomiarów,		
	100. Rysowanie figur geometrycznych i obliczanie ich obwodów.	➤ wykonuje obliczenia posługując się jednostkami długości – <i>m</i>, <i>cm</i>, <i>mm</i>, ➤ używa pojęcia <i>metr</i> w sytuacji życiowej, ➤ zauważa możliwość mierzenia tylko jednego lub dwóch boków figury w celu obliczenia jej obwodu.		
zajęcia techniczne	20. Wielkanocne zajaczki.	➤ zna tradycje wielkanocne, ➤ utrzymuje porządek w swoim miejscu pracy, ➤ wykonuje zajaczka wielkanocnego zgodnie z instrukcją, ➤ wycina po linii prostej i krzywej.	➤ wymienia tradycje wielkanocne, ➤ wykonuje staranną pracę.	VI 1.2) 2.1) 2.2)a)
edukacja muzyczna	20. Piękno ojczyzny w muzyce.	➤ zapoznaje się z piosenką „O mojej ojczyźnie”, ➤ śpiewa w grupie poznaną piosenkę, ➤ uczestniczy w zabawie <i>Muzyczny pociąg</i>, ➤ słucha „Poloneza A-dur” F.Chopina i Poloneza W. Kilara z filmu „Pan Tadeusz”, ➤ określa charakter wysłuchanych utworów oraz różnice między nimi, ➤ realizuje tematy rytmiczne na przykładzie wybranego tekstu, ➤ potrafi zatańczyć podstawowy krok poloneza.	➤ śpiewa poznaną piosenkę „O mojej ojczyźnie”, ➤ trafnie określa charakter wysłuchanych utworów oraz różnice między nimi, ➤ tańczy poloneza.	VIII 1.7) 2.4) 3.4) 3.7)
edukacja plastyczna	20. Wiosna w przyrodzie – farba plakatu.	➤ wykonuje farbami pracę na podany temat, ➤ wykorzystuje barwę do oddawania klimatu pracy, ➤ rozumie, jak ważne jest prezentowanie najbliższego otoczenia.	➤ umiejętnie wykorzystuje barwę do oddawania klimatu pracy.	V 1.1)b) 2.2)
wychowanie fizyczne	58. Zabawy i ćwiczenia ze skakanką. 59. Ćwiczenia i zabawy gimnastyczne. 60. Ćwiczenia gimnastyczne z wykorzystaniem przyrządu.	➤ współpracuje w parach i w zespole, ➤ doskonalą skoczność, ➤ zachowuje zasady bezpieczeństwa, ➤ koryguje swoją postawę, ➤ potrafi wykonać przewrót w przód, ➤ potrafi wykonać odbicie z odskoczni, ➤ kształtuje zdolność równowagi.	➤ współpracuje w parach i w zespole, ➤ wyróżnia się skocznością, ➤ posiada właściwą postawę, ➤ potrafi wykonać przewrót w przód, ➤ potrafi wykonać odbicie z odskoczni, ➤ kształtuje zdolność równowagi.	IX 1.2) 1.3) 1.1) 2.1) 2.3) 2.6)

Projekt 21

Rodzaj edukacji	Nr godziny zapis w dzienniku	Wymagania edukacyjne PODSTAWOWE Uczeń:	Wymagania edukacyjne PONADPODSTAWOWE Uczeń:	Wymagania szczegółowe podstawy programowej
Polonistyczno-społeczna	121. Co każdy Polak powinien wiedzieć o swojej ojczyźnie.	➤ czyta tekst informacyjny, ➤ zna siedzibę Sejmu, Senatu, Rządu, prezydenta, ➤ zna najważniejsze święta państwowe,	➤ Odczytuje informacje z tekstu informacyjnego, ➤ wymienia władze państwowe, ➤ wymienia siedzibę Sejmu, Senatu, Rządu, prezydenta, ➤ wymienia najważniejsze święta państwowe,	I
	122-123. Moja duża i mała ojczyzna. Mapa mentalna.	➤ wie, kto to jest obywatel, prezydent, poseł, senator, ➤ wie, kto odpowiada za rządy w Polsce, ➤ potrafi wymienić we właściwej kolejności stolice Polski,	➤ wie, jak administracyjnie podzielona jest Polska, ➤ udziela wyczerpujących odpowiedzi na pytania dotyczące informacji na temat państwa polskiego i jego władz,	1.1) 1.3) 2.1) 2.3) 3.1) 3.2)
	124. Jestem Polakiem i Europejczykiem. Reklamujemy nasz kraj.	➤ wie, jak administracyjnie podzielona jest Polska, ➤ podaje nazwę województwa, w którym mieszka, ➤ udziela odpowiedzi na pytania dotyczące informacji na temat państwa polskiego i jego władz,	➤ wyjaśnia, jak rozumie pojęcie <i>województwo</i>, ➤ właściwie argumentuje swoje wypowiedzi, ➤ wypowiada się na temat swojego regionu, miasta, miejscowości,	3.5) 4.2) 4.4) 4.5) 4.8)
	125. Symbole Unii Europejskiej.	➤ rozumie pojęcie <i>województwo</i>, ➤ właściwie argumentuje swoje wypowiedzi, ➤ zna swój region i miasto, miejscowość, ➤ rozumie pojęcia <i>mała</i> i <i>duża ojczyzna</i>,	➤ podaje ciekawostki i wymienia osobliwości swojego regionu, miasta, ➤ objaśnia pojęcia <i>mała</i> i <i>duża ojczyzna</i>,	5.2) 5.4)
	126. Gramatyka – co już umiem, wiem potrafię – podsumowanie wiadomości i umiejętności.	➤ porządkuje informacje na temat Polski, własnego regionu, miasta, ➤ redaguje odpowiedź na pytanie: <i>Za co najbardziej kocham swój kraj?</i> ➤ redaguje zdania na podany temat, ➤ rozumie pojęcie <i>unia</i>, ➤ wie na czym polega przynależność do UE, ➤ wymienia kilka państw członkowskich UE, ➤ projektuje Syriusza zgodnie z podanymi warunkami, ➤ wymienia elementy zaprojektowanego ubioru charakterystyczne dla Polski i UE, ➤ reklamuje swój kraj osobie z innego państwa, ➤ wymienia symbole Unii Europejskiej, ➤ rozumie słowa hymnu Unii, ➤ wymyśla legendę dotyczącą wybranego symbolu UE, ➤ wykazuje się wiadomościami z gramatyki i ortografii.	➤ samodzielnie redaguje zdania na podany temat, ➤ objaśnia pojęcie <i>unia</i>, ➤ wie na czym polega przynależność do UE, ➤ podaje ciekawostki dotyczące wybranych państw UE, ➤ rozpoznaje państwa, których symbolami są przedstawione Syriusze, ➤ w ciekawy sposób reklamuje swój kraj osobie z innego państwa, ➤ zna tekst „Ody do radości”, ➤ objaśnia, jak rozumie motto UE, ➤ wymyśla ciekawą legendę dotyczącą wybranego symbolu UE.	III 1.8) 2.1) 2.4)

matematyczno- przyrodnicza	21. Wody stojące – życie w zbiorniku wodnym.	- wymienia naturalne zbiorniki wodne, - rozpoznaje i nazywa poznane zbiorniki wodne, - ma podstawowe informacje na temat warunków życia roślin i zwierząt w stawie, w morzach i oceanach,	- posiada wiadomości na temat warunków życia roślin i zwierząt w stawie, w morzach i oceanach, - rozpoznaje i nazywa rośliny i zwierzęta żyjące w stawach morzach i oceanach,	IV 1.2)
	101. Porównywanie liczb w zakresie 1000.	rozpoznaje i nazywa po 3 rośliny i zwierzęta żyjące w stawach morzach i oceanach,	wskazuje morza, oceany na mapie, globusie,	1.3) 3.2)
	102. Liczby wielocyfrowe – tysiące, setki, dziesiątki i jedności.	- uzupełnia zdania w oparciu o ilustracje, - odczytuje nazwy mórz, oceanów na mapie, globusie, - wymienia sporty uprawiane nad morzem, - podaje nazwy nadmorskich miejscowości, - rozumie pojęcia: <i>liczba</i>, <i>cyfra</i>, - łączy w pary liczby zgodnie z podanym warunkiem,	- objaśnia pojęcie <i>liczba</i>, <i>cyfra</i>, - bezbłędnie odczytuje liczby i zapisuje za pomocą cyfr, - z łatwością oblicza wartość banknotów.	3.5) III 2.1)
	103. Dodawanie i odejmowanie typu 200+100+60, 300-100, 200-40.	- odczytuje nazwy mórz, oceanów na mapie, globusie, - wymienia sporty uprawiane nad morzem, - podaje nazwy nadmorskich miejscowości, - rozumie pojęcia: <i>liczba</i>, <i>cyfra</i>, - łączy w pary liczby zgodnie z podanym warunkiem, - wypisuje brakujące liczby zgodnie z podanym warunkiem, - porównuje liczby w zakresie 1000, - uzupełnia ciągi liczbowe, - wśród podanych liczb wskazuje liczby najmniejsze i największe, - odczytuje liczby i zapisuje za pomocą cyfr, - oblicza wartość banknotów, - porównuje wagę towarów, - wykonuje proste obliczenia typu 200+100+60, 300-100, 200-40, - wykonuje mnożenie typu 10x2, 10x20, 10x200, - zapamiętuje układy zaszyfrowanych liczb i zapisuje je.		II 2.1) 2.2) 2.3) 2.4) 3.2) 3.3) 3.2) 4.1) 4.2) 6.9)
	104. Wprowadzenie mnożenia typu 10x2, 10x20, 10x200. Zadania rozwijające pamięć wzrokową.			
	105. Rozwiązywanie zadań.			
zajęcia techniczne	21. W klasowej mennicy – projektowanie i wykonanie europejskiej monety.	- wie, co to jest mennica, - wie, jak powstawały pieniądze w dawnych czasach, - umiejętnie posługuje się techniką (masa solna), - rozwija umiejętność pełnego realizowania własnych pomysłów, - tworzy rzeczy nowe, niebanalne, ciekawe, - swobodnie wypowiada się na temat własnej pracy.	- objaśnia, co to jest mennica, - opowiada, jak powstawały pieniądze w dawnych czasach, - wykazuje się kreatywnością podczas wykonywania monety.	VI 1.2) 1.3) 2.2)a)
edukacja muzyczna	22. Muzyczne przygody. w krajach Unii Europejskiej.	- słucha muzyki pochodzącej z wybranych krajów europejskich: „Oda do radości” – L. v. Beethoven, „Czardasz” – V. Monti, „Waltawa” – B. Smetana, „España Cañi” – Pascual Marquin Narro, - rozpoznaje kraj, z którego pochodzi muzyka, - śpiewa hymn Unii Europejskiej „Oda do radości”, - zna kroki taneczne polki „Poczkaj, powiem mamie”, - kształtuje wrażliwość muzyczną.	- wypowiada się na temat wysłuchanej muzyki, - tańczy polkę.	VIII 1.7) 2.2) 2.3)
edukacja	21. Na dnie stawu –	wykonuje wycinankę,	wykonuje pracę plastyczną wykazując się wiedzą o życiu	V

plastyczna	projektowanie i wykonanie stawu.	➤ współpracuje w parach, ➤ bezpiecznie posługuje się nożyczkami, ➤ wykonuje pracę plastyczną, wykorzystując wiedzę o życiu flory i fauny w stawach, ➤ starannie wycina elementy, ➤ prawidłowo rozmieszcza elementy na w plastikowej butelce.	flory i fauny w stawach.	1.2) 2.4)
wychowanie fizyczne	61. Zabawy bieżne z różnymi przyborami. 62. Gry i zabawy w mini koszykówkę. 63. Gry i zabawy w lekkoatletyce.	➤ współpracuje w zespole, ➤ potrafi posługiwać się przyborami, ➤ zachowuje zasady bezpieczeństwa, ➤ doskonali rzuty, podania i kożłowanie, ➤ kształtuje siłę nóg, ➤ kształtuje szybkość, ➤ potrafi wykonać rzut piłeczką palantową z biegu, ➤ ponosi godnie porażkę.	➤ właściwie posługuje się przyborami, ➤ wyróżnia się zwinnością i szybkością, ➤ daleko rzuca piłeczką palantową z biegu.	IX 1.1) 1.2) 1.3) 2.2) 2.3) 3.2 3.4) 3.5)

Projekt 22

Rodzaj edukacji	Nr godziny zapis w dzienniku	Wymagania edukacyjne PODSTAWOWE Uczeń:	Wymagania edukacyjne PONADPODSTAWOWE Uczeń:	Wymagania szczegółowe podstawy programowej
Polonistyczno-społeczna	127. Poznanie opowieści o Szeherazadzie. Poznanie kultury Bliskiego Wschodu.	➤ czyta tekst lub fragmenty opowiadania o Szeherazadzie, ➤ opowiada historię Szeherazady, ➤ odpowiada na pytania do przeczytanego tekstu, ➤ argumentuje swoje wypowiedzi, ➤ rozumie, na czym polegała mądrość Szeherazady, ➤ zna znaczenie mądrości w życiu człowieka, ➤ uzupełnia metryczkę baśni, ➤ objaśnia funkcję narratora w tekście, ➤ opisuje główne postaci – ich wygląd i charakter, ➤ tworzy krótką charakterystykę wybranej postaci na podstawie podanego słownictwa, ➤ jest tolerancyjny wobec innej tradycji kulturowej, ➤ podaje tytuły opowiadań „Baśni tysiąca i jednej nocy”, ➤ opowiada wybraną baśń,	➤ wyraziście z właściwą intonacją czyta tekst lub fragmenty opowiadania o Szeherazadzie, ➤ w ciekawy sposób opowiada historię Szeherazady, ➤ za pomocą rozbudowanych zdań odpowiada na pytania do przeczytanego tekstu, ➤ właściwie argumentuje swoje wypowiedzi, ➤ objaśnia, na czym polegała mądrość Szeherazady, ➤ w ciekawy sposób opisuje główne postaci - ich wygląd i charakter, ➤ tworzy krótką, interesującą charakterystykę wybranej postaci na podstawie podanego słownictwa, ➤ potrafi zainteresować słuchaczy opowiada przez siebie baśnią, ➤ bezbłędnie zapisuje wymyślone opowiadanie, ➤ dokonuje poprawnej charakterystyki Sindbada, ➤ ciekawie wypowiada się na temat własnej domowej biblioteczki,	I 1.1) 1.3) 2.1) 2.3) 3.1) 3.2) 3.3) 4.2) 4.4) 4.5) 4.8)
	128-129. Czytanie wybranych tekstów z „Baśni tysiąca i jednej nocy”. Pisownie wyrazów z <i>h</i> , i <i>ch</i> .			
	130. Poznanie przygód Sindbada Żeglarza. Rozwijanie czynnego słownika uczniów.			
	131. Tworzenie notek do książek. Pisownia wyrazów z <i>rz</i> i <i>ż</i> typu <i>morze – może</i> .	➤ układa ustnie opowiadanie własnego pomysłu i nadaje mu tytuł, ➤ zapisuje wymyślone opowiadanie, ➤ pisze wyrazy z <i>h</i> i <i>ch</i>,		

	132. Lekcja biblioteczna – poszukiwanie baśni z różnych stron świata.	- układa i zapisuje zdania z wyrazami z <i>h</i> i <i>ch</i>, - uzupełnia tekst wyrazami z trudnościami ortograficznymi, - słucha czytanego tekstu o Sindbadzie, - czyta komiks „Siedem przygód Sindbada Żeglarza” - odpowiada na pytania do komiksu, - dokonuje charakterystyki Sindbada, - dobiera przysłowia i powiedzenia zgodnie z podanym warunkiem, - wymienia synonimy do pojęć <i>odwaga</i> i <i>strach</i>, - wypowiada się na temat własnej domowej biblioteczki, - dopasowuje teksty notek do tytułów, - samodzielnie zapisuje notkę do podanego tytułu, - potrafi zareklamować za pomocą kilku zdań wybraną książkę, - pisze wyrazy z <i>rz</i> i <i>ż</i>, - wie, że niektóre wyrazy brzmią tak samo, lecz zapisuje się inaczej np. <i>morze</i> – <i>może</i>, - dobiera wyrazy, które mają takie samo brzmienie, ale inny zapis, - przegląda baśnie z różnych stron świata, - korzysta z księgozbioru szkolnej biblioteki, - poznaje nowe baśnie i ich tytuły, - zapisuje tytuły poznanych baśni, - wspólnie z innymi tworzy ranking baśni, - uczestniczy we wspólnym opowiadaniu baśni – w łańcuszku baśni.	W interesujący sposób reklamuje wybraną książkę.	
matematyczno-przyrodnicza	22. Nadmorskie parki narodowe.	- rozumie konieczność ochrony przyrody, - wie, w jakim celu zakłada się parki narodowe, - rozumie pojęcia <i>pomnik przyrody</i> i <i>rezerwat przyrody</i>, - wie, gdzie występują poznane parki narodowe,	- wyjaśnia, dlaczego należy chronić przyrodę, - objaśnia, w jakim celu zakłada się parki narodowe, - objaśnia pojęcia <i>pomnik przyrody</i> i <i>rezerwat przyrody</i>, - rozwiązuje złożone zadania tekstowe, - biegle liczy w poznanym zakresie liczbowym, - porównuje liczby w sytuacji nietypowej, - dodaje i odejmuje w pamięci liczby dwucyfrowe z przekroczeniem progu dziesiętkowego, - samodzielnie rozwiązuje zagadki matematyczne, - posiada własną strategię rozwiązywania zadań.	IV
	106. Rozwiązywanie zadań tekstowych.	rozpoznaje kilka roślin i zwierząt występujących na terenie poznanych parków,		1.2)
	107. Układ pozycyjny – utrwalenie systemu dziesiętkowego liczb.	- wie co jest symbolem każdego z poznanych parków, - odczytuje potrzebne informacje z rysunków i tekstu, - potrafi wskazać podobieństwa występujące w obu parkach, - zaznacza parki narodowe na przygotowanej mapce konturowej Polski,		1.4)
	108. Liczby wielocyfrowe – utrwalenie wiadomości.	- rozwiązuje zadania tekstowe, - układa i zapisuje pytania do zadań tekstowych, - liczy w poznanym zakresie liczbowym, - porządkuje liczby rosnąco i malejąco,		1.3)
	109. Zadania różne. Utrwalenie liczb wielocyfrowych.	- wypisuje liczby zgodnie z podanymi warunkami, - uzupełnia ciągi liczbowe zgodnie z odkrytą zasadą, - rozumie system dziesiętkowy liczb, - wskazuje setki, dziesiątki i jedności w podanych liczbach,		1.7)
				3.2)
				II
				2.2)
				2.3)
				2.4)
				3.1)
				3.2)
				3.4)
				4.1)

	110. Doskonalenie techniki liczenia – rozwiązywanie zadań tekstowych.	✚ zapisuje słownie podane liczby, ✚ porównuje liczby w sytuacji typowej, ✚ dodaje i odejmuje liczby dwucyfrowe z przekroczeniem progu dziesiętkowego, ✚ rozwiązuje zagadki matematyczne, ✚ wykonuje obliczenia czasowe, ✚ wykonuje obliczenia pieniężne, ✚ buduje własną strategię rozwiązywania zadań, ✚ podejmuje próby rozwiązywania zadań złożonych.		4.2) 6.4) 6.9)
zajęcia techniczne	23. Zaprojektowanie znaczka dowolnego zwierzęcia lub rośliny – masa solna.	✚ planuje kolejne czynności wykonania znaczka, ✚ wyrabia masę solną zgodnie z podanym przepisem, ✚ formuje z masy solnej znaczek zwierzęcia lub rośliny.	✚ wykonuje ciekawy znaczek z masy solnej, ✚ jest kreatywny i twórczy.	VI 1.2) 2.2)a) 2.3) 2.4)
edukacja muzyczna	23. Dźwięki baśniowej krainy.	✚ słucha ilustracji dźwiękowych z różnych bajek i baśni, odgaduje ich nazwy, ✚ śpiewa piosenkę „Prosto z bajki”, ✚ gra na instrumentach perkusyjnych do piosenki, ✚ kształci poczucie rytmu i koncentrację, ✚ zna rolę muzyki ilustracyjnej.	✚ posiada poczucie rytmu, ✚ rytmicznie gra na instrumentach perkusyjnych.	VIII 1.7) 2.3) 4.1) 4.2)
edukacja plastyczna	23. Kukielki – sylwety do teatru cieni.	✚ tworzy kukielki – sylwety do teatru cieni, ✚ zachowuje właściwe proporcje i kształty, ✚ rozróżnia dyscypliny sztuki teatralnej, ✚ manipuluje sylwetami i odgrywa role, ✚ współpracuje w grupie.	✚ precyzyjnie wycina sylwety własnego pomysłu do teatru cieni.	V 1.1)d) 1.4)
wychowanie fizyczne	64. Jak dbać o prawidłową postawę ciała? – ćwiczenia i zabawy z piłką. 65. Ćwiczenia na równoważni bez przyboru. 66. Ćwiczenia na równoważni z przyborem.	✚ dba o prawidłową postawę, ✚ wzmacnia mięśnie utrzymujące prawidłową postawę, ✚ przygotowuje swój organizm do wysiłku fizycznego, ✚ dba o bezpieczeństwo i zdrowie innych, ✚ wykonuje ćwiczenia odpowiadające za prawidłową postawę, ✚ wykonuje ćwiczenia równoważne bez przyboru, ✚ wykonuje ćwiczenia równoważne z przyborem, ✚ kształtuje umiejętność równowagi, ✚ kształtuje siłę, zwinność i zręczność.	✚ jest zwinny, skoczny, ✚ w różnych sytuacjach zachowuje właściwą postawę ciała, ✚ poprawnie wykonuje ćwiczenia z przyborami i bez przyborów.	IX 1.1 1.3) 2.1) 2.3) 2.6) 2.7) 3.1)

Projekt 23

rodzaj edukacji	Nr godziny zapis w dzienniku	Wymagania edukacyjne PODSTAWOWE Uczeń:	Wymagania edukacyjne PONADPODSTAWOWE Uczeń:	Wymagania szczegółowe podstawy programowej
Polonistyczno-społeczna	133. Czytanie tekstu o współczesnych dzieciach i ich problemach.	➤ czyta tekst o ADHD, ➤ odpowiada na pytania do tekstu, ➤ wypowiada się na temat zasad zachowania się w klasie i w szkole, ➤ uzupełnia metryczkę książki, ➤ odróżnia słownictwo potoczne od oficjalnego,	➤ tworzy spójną wypowiedź na temat zasad zachowania się w klasie i w szkole, ➤ pięknie z właściwą intonacją czyta fragmenty przygotowanego tekstu, ➤ objaśnia, co to jest ADHD, ➤ wymienia, jakie problemy mają dzieci z ADHD, ➤ objaśnia jak powinien zachowywać się w stosunku do dzieci z ADHD, ➤ wspólnie z innymi tworzy kodeks współpracy z osobą z ADHD, ➤ objaśnia trudne wyrazy, ➤ samodzielnie korzysta z różnych źródeł informacji, ➤ objaśnia powiedzenia i idiomy dotyczące mądrości, ➤ w sposób spójny i uporządkowany wypowiada się na temat pracy mózgu na podstawie zdobytych informacji, ➤ z łatwością odczytuje informacje z wykresów i ilustracji, ➤ zapisuje interesującą, własną propozycję spędzania wolnego czasu z korzyścią dla umysłu.	I 1.1) 1.3) 2.1) 2.3) 3.1) 3.2) 3.3) 4.2) 4.4) 4.5) 4.6) 5.2) III 1.1) 1.2)
	134-135. Jak zachowywać się w stosunku do dzieci z ADHD – tworzenie kodeksu współpracy. Literowce i skrótkowce.	➤ czyta fragmenty przygotowanego tekstu, ➤ potrafi słuchać ze zrozumieniem, ➤ rozumie, co to jest ADHD, ➤ wie, jakie problemy mają dzieci z ADHD, ➤ wie, jak powinien zachowywać się w stosunku do dzieci z ADHD, ➤ wspólnie z innymi tworzy kodeks współpracy z osobą z ADHD, ➤ rozszyfrowuje skrótkowce i literowce, ➤ skraca nazwy instytucji, ➤ wie, jak zbudowane jest zdanie rozkazujące, ➤ pisze zdania rozkazujące,		
	136. Co wiemy o pracy mózgu – praca z tekstem popularnonaukowym.	➤ wskazuje sytuacje, w których używa się zdań rozkazujących, ➤ czyta tekst informacyjny, ➤ odpowiada na pytania do tekstu, ➤ wyszukuje trudnych wyrazów w tekście, ➤ próbuje wyjaśnić trudne wyrazy, ➤ wyszukuje informacji na temat pracy mózgu, ➤ korzysta z różnych źródeł informacji,		
	137. Ćwiczenia w poszukiwaniu informacji z wykorzystaniem wykresów i rysunków. Pisownia wyrazów z ó niewymiennym.	➤ tworzy zalecenia dotyczące pracy mózgu w formie zdań rozkazujących, ➤ próbuje wyjaśnić powiedzenia i idiomy dotyczące mądrości, ➤ rozwija i upraszcza zdania, ➤ zamienia formy czasownika, ➤ pisze poprawnie zakończenia czasowników w 1 osobie liczbie pojedynczej – końcówka -ę, -em, ➤ wypowiada się na temat pracy mózgu na podstawie zdobytych		
	138. Zabawy dramatyczne i parateatralne dotyczące sytuacji z życia codziennego.			

		informacji, ➤ odczytuje informacje z wykresów i ilustracji, ➤ dopasowuje ilustracje i wykresy do podanych stwierdzeń, ➤ zapisuje swoją propozycję spędzania wolnego czasu z korzyścią dla umysłu, ➤ pisze wyrazy z ó niewymiennym, ➤ porządkuje wyrazy w kolejności alfabetycznej, ➤ uzupełnia zdania wyrazami z ó niewymiennym, ➤ układa i zapisuje dialog, ➤ bierze udział w zabawach dramowych i parateatralnych, ➤ przedstawia scenki z życia codziennego z wykorzystaniem zdań rozkazujących, ➤ pisze zdania rozkazujące.		
matematyczno-przyrodnicza	23. Górskie parki narodowe, pomniki przyrody i rezerваты – podsumowanie wiadomości. 111. Doskonalenie techniki mnożenia w zakresie i dodawania i odejmowania w poznanym zakresie liczbowym. 112. Dodawanie liczb czterocyfrowych sposobem pisemnym. 113. Odejmowanie liczb czterocyfrowych sposobem pisemnym. 114. Obliczenia pieniężne – oddawanie i odejmowanie liczb wielocyfrowych. 115. Zadania różne.	➤ rozumie konieczność ochrony przyrody, ➤ wie, w jakim celu zakłada się parki narodowe, ➤ rozumie pojęcia <i>pomnik przyrody</i> i <i>rezerwat przyrody</i>, ➤ wie, gdzie występują poznane parki narodowe, ➤ rozpoznaje kilka roślin i zwierząt występujących na terenie poznanych parków, ➤ przyporządkowuje wybrane rośliny i zwierzęta do poznanych parków, ➤ objaśnia do czego wykorzystuje się torf, ➤ wie, co jest symbolem każdego z poznanych parków, ➤ odczytuje potrzebne informacje z rysunków i tekstu, ➤ tworzy listę zasad zachowania się na terenie parku, ➤ dodaje i odejmuje liczby dwucyfrowe w zakresie 100, ➤ mnoży i dzieli do 1000, ➤ stosuje kolejność wykonywania działań, ➤ wykonuje obliczenia typu 600+50, 740-700, ➤ dodaje liczby czterocyfrowe, ➤ stosuje algorytm dodawania, ➤ porównuje liczby czterocyfrowe, ➤ odejmuje liczby czterocyfrowe, ➤ stosuje algorytm odejmowania, ➤ odkrywa zasady zapinanych ciągów liczbowych, ➤ uzupełnia ciągi liczbowe zgodnie z odkrytą zasadą, ➤ wykonuje obliczenia pieniężne, ➤ przelicza wartość banknotów, ➤ rozwiązuje zadania tekstowe, ➤ buduje własne strategie rozwiązywania zadań.	➤ wyjaśnia konieczność ochrony przyrody, ➤ podaje argumenty dotyczące konieczności zakładania parków narodowych, ➤ objaśnia pojęcia <i>pomnik przyrody</i> i <i>rezerwat przyrody</i>, ➤ wymienia, gdzie występują poznane parki narodowe, ➤ rozpoznaje rośliny i zwierzęta występujące na terenie poznanych parków, ➤ wymienia osobliwości poznanych parków, ➤ biegle dodaje i odejmuje liczby dwucyfrowe w zakresie 100, ➤ biegle mnoży i dzieli do 1000, ➤ bezbłędnie stosuje kolejność wykonywania działań, ➤ poprawnie dodaje liczby czterocyfrowe, ➤ stosuje algorytm dodawania, ➤ poprawnie stosuje algorytm odejmowania, ➤ z łatwością odkrywa zasady zapinanych ciągów liczbowych, ➤ posiada własne strategie rozwiązywania zadań.	IV 1.2) 1.4) 1.3) 1.7) 3.2) II 2.2) 2.3) 2.4) 3.1) 3.3) 3.2) 3.4) 4.1) 4.2) 6.3)
zajęcia	23. Wykonanie albumu	➤ planuje pracę,	➤ wykonuje oryginalny album o parkach narodowych.	VI

techniczne	o parkach narodowych.	➤ wykonuje karty albumu, ➤ łączy karty przy pomocy tasiemki, ➤ współpracuje w grupie.		1.1) 1.2) 2.2)a)
edukacja muzyczna	23. Wiosenne formy muzyczne.	➤ poznaje formę muzyczną ABA na przykładzie zabawy i utworu muzyki klasycznej: W. Lutosławski, Mała suita „Taniec”, ➤ rozpoznaje formę ABA, ➤ potrafi stworzyć własną kompozycję melodyczną i rytmiczną o budowie ABA, ➤ śpiewa piosenkę „Wiosenna piosenka”, ➤ rozwija wrażliwość i wyobraźnię muzyczną, ➤ potrafi zatańczyć do „Wiosennej piosenki”.	➤ tworzy własną kompozycję melodyczną i rytmiczną o budowie ABA, ➤ pięknie śpiewa piosenkę „Wiosenna piosenka”, ➤ posiada wrażliwość i wyobraźnię muzyczną, ➤ tworzy własne układy do piosenki.	VIII 2.2) 4.7) 3.3)
edukacja plastyczna	23. <i>Co widzi moje oko?</i> - przedstawienie środkami plastycznymi sytuacji inspirowanej wyobraźnią.	➤ rozwija wyobraźnię twórczą, ➤ posługuje się w pracy takimi środkami plastycznymi jak linia i plama, ➤ wypowiada się na temat pracy swojej i kolegów.	➤ posiada wyobraźnię twórczą, ➤ w ciekawy sposób wykorzystuje środki plastyczne: plamę i linię, ➤ dyskutuje na temat wykonanych prac.	V 2.1) 2.2)
wychowanie fizyczne	67. Jak dbać prawidłową postawę ciała? – ćwiczenia i zabawy z piłką. 68. Ćwiczenia na równoważni bez przyboru. 69. Ćwiczenia na równoważni z przyborem.	➤ dba o prawidłową postawę, ➤ wzmacnia mięśnie utrzymujące prawidłową postawę, ➤ przygotowuje swój organizm do wysiłku fizycznego, ➤ dba o bezpieczeństwo i zdrowie innych, ➤ wykonuje ćwiczenia odpowiadające za prawidłową postawę, ➤ wykonuje ćwiczenia równoważne bez przyboru, ➤ wykonuje ćwiczenia równoważne z przyborem, ➤ kształtuje umiejętność równowagi, ➤ kształtuje siłę, zwinność i zręczność.	➤ zachowuje właściwą postawę, ➤ dobrze znosi wysiłek fizyczny, ➤ poprawnie wykonuje ćwiczenia równoważne z przyborem i bez przyboru, ➤ jest zwinny i zręczny.	IX 1.1 1.3) 2.1) 2.3) 2.6) 2.7) 3.1)

Rodzaj edukacji	Nr godziny zapis w dzienniku	Wymagania edukacyjne PODSTAWOWE Uczeń:	Wymagania edukacyjne PONADPODSTAWOWE Uczeń:	Wymagania szczegółowe podstawy programowej
Polonistyczno- społeczna	139. Rozwiązywanie zagadki: Skąd się biorą dziury w serze? – na podstawie tekstu.	- czyta tekst beletrystyczny, - odpowiada na pytania do tekstu, - tworzy instrukcję wykonania sera – porządkuje podane zdania, - zapisuje instrukcję wykonania sera w formie zdań rozkazujących, - na podstawie zdobytych informacji dobiera definicje do podanych słów, - tworzy rodzinę wyrazu <i>ser</i>, - dobiera wyrazy opisujące smak i rodzaj sera, - czyta krótki tekst popularnonaukowy, - wyszukuje elementy ważne i mniej ważne, - wyszukuje wskazane w tekście informacje, - odpowiada na pytania tworząc notatkę z uzyskanych informacji, - układa i zapisuje pytania do wskazanych wyrazów, - poprawnie czyta wiersz , - wskazuje różnice i podobieństwa między budową opowiadania i wiersza,	- czyta ze zrozumieniem tekst beletrystyczny, - wymyśla ciekawe pytania wymagające poszukiwania odpowiedzi w różnych źródłach informacji, - samodzielnie tworzy instrukcję wykonania sera – porządkuje podane zdania, - z łatwością wyszukuje wskazane elementy w tekście popularnonaukowym, - odpowiada na pytania, tworząc samodzielnie poprawną notatkę z uzyskanych informacji, - wskazuje elementy kluczowe, - czyta wiersz z właściwą intonacją, - stosuje różne sposoby recytacji podczas zabawy z wierszem, - wskazuje rymy i wersy w wierszu i w innych utworach poetyckich, - tworzy i zapisuje krótką, spójną notatkę o książce lub filmie.	I 1.1) 1.3) 2.1) 2.3) 3.1) 3.2) 3.3) 4.2) 4.3) 4.4) 4.5) 5.3) 5.4) 5.5) 5.6)
	140-141. Ćwiczenia redakcyjne.			
	142. Czytanie wiersza L.J. Kerna "Skąd się bierze dziura w serze".			
	143. Ćwiczenia interpunkcyjne – utrwalenie zasad interpunkcji.			
	144. Powtórzenie materiału z gramatyki.	- wskazuje różnice i podobieństwa między treścią opowiadania i wiersza, - wskazuje rymy i wersy w wierszu i w innych utworach poetyckich, - zapisuje czasowniki w czasie teraźniejszym, przyszłym i przeszłym, - wymienia znaki interpunkcyjne, - stosuje znaki interpunkcyjne w praktyce – wydziela granice zdania, - zapisuje zdania oznajmujące, pytające i rozkazujące, - pisze dialogi z wykorzystaniem różnych znaków interpunkcyjnych, - stosuje przecinek w trakcie wyliczania, - czyta tekst informacyjny, - wyszukuje informacje zgodnie z podanymi wskazówkami, - zapisuje zdania rozkazujące do podanych scenek, - stosuje w wypowiedzi pisemnej znaki interpunkcyjne, - rozwija zdania nierozwinięte, - pisze nazwy instytucji w formie skrótowców, - tworzy i zapisuje krótką notatkę o książce lub filmie.		

matematyczno- przyrodnicza	24. Zjawiska zagrażające naszej planecie. Sposoby i formy ochrony przyrody w Polsce.	- rozumie konieczność ochrony przyrody, - rozumie pojęcia: <i>kwaśne deszcze, dziura ozonowa, smog</i>, - wymienia znane mu działania człowieka na rzecz ochrony przyrody, - wie, dlaczego człowiek powinien chronić przyrodę, - poznaje program ochrony plażów w Parku Gór Stołowych, - wie, jakie są formy ochrony przyrody w Polsce, - poszukuje informacji dotyczących parków narodowych w Internecie, - wymienia pomniki przyrody znajdujące się w najbliższej okolicy (jeżeli takie występują), - wspólnie z kolegami planuje akcję ochrony przyrody w najbliższej okolicy, - rozwiązuje zadania tekstowe dotyczące obliczeń pieniężnych, - stosuje w praktyce pojęcia: <i>cena, wartość, ilość</i>, - potrafi obliczyć koszt zakupów, - wykonuje proste obliczenia pieniężne, - wykonuje mnożenie typu 20x30, - wykonuje proste obliczenia wagowe, - dodaje i odejmuje setki w zakresie 1000, - układa zadanie do podanych danych, - porządkuje liczby trzycyfrowe zgodnie z podanym warunkiem, - uzupełnia ciągi liczbowe zgodnie z odkrytymi zasadami, - zapisuje liczby na podstawie podanej liczby setek, dziesiątek i jedności, - rozwiązuje zagadki matematyczne – odkodowuje liczby, - myśli logicznie, - wyciąga wnioski.	- wypowiada się na temat konieczności ochrony przyrody, - objaśnia pojęcia: <i>kwaśne deszcze, dziura ozonowa, smog</i>, - wypowiada się na temat znanych mu działań człowieka na rzecz ochrony przyrody, - uzasadnia, dlaczego człowiek powinien chronić przyrodę, - wymienia formy ochrony przyrody w Polsce, - samodzielnie poszukuje informacji dotyczących parków narodowych w różnych źródłach informacji, - podaje własne propozycje dotyczące planowanej akcji ochrony przyrody w najbliższej okolicy, - rozwiązuje złożone zadania tekstowe dotyczące obliczeń pieniężnych, - potrafi sprawnie obliczyć koszt zakupów, - wykonuje złożone obliczenia pieniężne, - wykonuje w pamięci mnożenie typu 20x30, - poprawnie dodaje i odejmuje setki w zakresie 1000, - samodzielnie układa zadanie do podanych danych, - z łatwością porządkuje liczby trzycyfrowe zgodnie z podanym warunkiem, - samodzielnie rozwiązuje zagadki matematyczne – odkodowuje liczby, - samodzielnie wyciąga wnioski.	IV 1.4) 1.7) 2.12) 3.1) 3.2) 3.4) II 2.1) 2.2) 3.1) 3.2) 3.3) 3.4) 4.1) 4.2) 6.3) 6.9)
	116. Obliczanie kosztów – wprowadzenie pojęć: <i>cena, wartość, ilość</i> .			
	117. Rozwiązywanie zadań tekstowych dotyczących ceny, wartości i ilości towarów.			
	118. Mnożenie pełnych dziesiątek, dodawanie i odejmowanie pełnych setek w zakresie 1000.			
	119. Czy już potrafisz – sprawdzenie wiadomości i umiejętności.			
	120. Zadania na logiczne myślenie.			
zajęcia techniczne	24. Serowe fantazje na urodzinowe przyjęcie.	- planuje pracę, - wykazuje się pomysłowością w wykonaniu serowych fantazji, - rozwija swoją inwencję twórczą, - dba o czystość i bezpieczeństwo podczas pracy, - współpracuje w grupie.	wykazuje się kreatywnością podczas wykonywania serowych fantazji.	VI 1.1) 1.2) 2.4)
edukacja muzyczna	24. Wiosenny kociółek dźwięków.	- śpiewa piosenkę „Wiosenny walczyk”, - potrafi wykonać układ choreograficzny do piosenki, - słucha w skupieniu utworu J. Straussa „Odgłosy wiosny” i wypowiada się na jego temat, - tworzy ilustrację dźwiękową do utworu muzycznego, - potrafi zinterpretować plastycznie wysłuchany utwór, - nazywa poznane wartości rytmiczne i elementy muzyki.	- pięknie śpiewa piosenkę „Wiosenny walczyk”, - tworzy ciekawą ilustrację dźwiękową do utworu muzycznego, - poprawnie nazywa poznane wartości rytmiczne i elementy muzyki.	VIII 1.7) 2.3) 3.2) 4.2)
edukacja plastyczna	24. Skarby przyrody w moim regionie –	- planuje pracę, - potrafi wykorzystać zdobyte wiadomości,	wykonuje ciekawy projekt klasowy własnego pomysłu.	V 1.1)a) 2.1)

	projekt klasowy.	➤ wie, jak zastosować zgromadzone materiały, ➤ wykonuje pracę zgodnie z tematem, ➤ posługuje się wybraną techniką plastyczną.		
wychowanie fizyczne	70. Ćwiczenia ogólnorozwojowe w formie obwodu stacyjnego. 71. Nauka gry – rzucanka siatkarska. 72. Gry i zabawy z piłką.	➤ kształtuje wytrzymałość siłową, ➤ kształtuje równowagę, ➤ kształtuje ogólny rozwój, ➤ pracuje nad własnym ciałem i swoimi słabszymi stronami, ➤ zachowuje zasady bezpieczeństwa, ➤ współpracuje w zespole, ➤ zna przepisy gry w rzucankę siatkarską, ➤ stosuje się do zasad fair play, ➤ doskonalą rzuty i chwyt.	➤ jest wytrzymały siłowo, ➤ precyzyjnie rzuca i chwytą piłkę.	IX 1.1) 1.5) 2.1) 2.3) 2.6) 3.4) 3.6)

Projekt 25

Rodzaj edukacji	Nr godziny zapis w dzienniku	Wymagania edukacyjne PODSTAWOWE Uczeń:	Wymagania edukacyjne PONADPODSTAWOWE Uczeń:	Wymagania szczegółowe podstawy programowej
Polonistyczno-społeczna	145. Kiedy marzenia mogą zmienić ludzkie życie – rozważania na podstawie przeczytanej baśni.	➤ słucha tekstu słuchowiska, ➤ czyta baśń ze zrozumieniem, ➤ poszukuje podobieństw i różnic między wysłuchanym i przeczytanym tekstem tej samej baśni, ➤ wskazuje bohaterów głównych i drugoplanowych, miejsce i czas akcji, ➤ wypowiada się na temat bohaterów baśni, ich problemów i marzeń, ➤ wypowiada się na temat roli marzeń w życiu człowieka, ➤ wskazuje elementy fantastyczne i realistyczne występujące w baśni, ➤ dobiera przysłowie do baśni, ➤ podaje cechy dobrego zespołu, ➤ podaje punkty do planu wydarzeń baśni, ➤ opowiada baśń zgodnie z planem wydarzeń, ➤ dopisuje nazwy zwierząt do podanych czasowników, ➤ rozumie podane zwroty, ➤ wymienia instrumenty, na których chciały grać zwierzęta, ➤ opisuje wybrany instrument w oparciu o podane pytania,	➤ uważnie słucha tekstu słuchowiska, ➤ podaje podobieństwa i różnice między wysłuchanym i przeczytanym tekstem tej samej baśni, ➤ w ciekawy sposób wypowiada się na temat bohaterów baśni, ich problemów i marzeń, ➤ wyjaśnia jak udało się bohaterom baśni spełnić swoje marzenia, ➤ wyjaśnia, co trzeba zrobić, żeby spełnić marzenia i zmienić swoje życie, ➤ pisze samodzielnie plan wydarzeń baśni, ➤ w interesujący sposób opowiada baśń zgodnie z planem wydarzeń, ➤ opowiada baśń z punktu widzenia jednego z głównych bohaterów, ➤ objaśnia podane zwroty, ➤ samodzielnie opisuje wybrany instrument w oparciu o podane pytania, ➤ bierze aktywny udział w scenkach dramatycznych, ➤ samodzielnie i poprawnie redaguje tekst zaproszenia na	I 1.3) 2.3) 3.1) 3.2) 3.3) 4.2) 4.3) 4.4) 4.5) 4.9) 5.4)
	146-147. Przebieg wydarzeń w baśni – ćwiczenia w pięknym opowiadaniu. Redagowanie zaproszenia.			
	148. Baśniowy świat – zadania dla baśniowych ekspertów.			
	149. Jak wyglądał by świat bez marzeń? – samodzielne opisywanie swojego marzenia w formie listu.			

	150. Jak możemy zmienić świat na lepszy? – piszemy twórcze opowiadania.	➤ bierze udział w scenkach dramatycznych, ➤ wymienia elementy zaproszenia, ➤ wypisuje elementy potrzebne do napisania zaproszenia na koncert muzykantów z Bremy, ➤ samodzielnie redaguje zaproszenie na koncert muzykantów, ➤ rozpoznaje tytuły baśni na podstawie ilustracji, ➤ poprawnie zapisuje tytuły, ➤ odczytuje informacje na temat baśni i przykleja je w odpowiednie miejsce, ➤ wymienia bohaterów baśni, ➤ odczytuje notki biograficzne i podkreśla wskazane informacje, ➤ rozróżnia i nazywa poznane części mowy, ➤ wskazuje rzeczowniki, czasowniki i przymiotniki w liczbie pojedynczej i mnogiej, ➤ układa zdania z wyrazami w liczbie pojedynczej i mnogiej, ➤ zapisuje wyrażenia w liczbie pojedynczej i mnogiej, ➤ zamienia wyrazy i wyrażenia z liczby pojedynczej na mnogą i odwrotnie, ➤ przekształca zdania zapisane zgodnie z podanym warunkiem, ➤ pięknie czyta tekst wiersza, ➤ odpowiada na pytania związane z treścią tekstu wiersza, ➤ dopisuje określenia – jakie mogą być marzenia, ➤ wypowiada się na temat marzeń – czasu i miejsca odpowiedniego na marzenia, ➤ wypisuje argumenty potwierdzające, że marzenia są potrzebne i że są zbędne, ➤ wie, jak zbudowany jest list jako forma pisemnej wypowiedzi, ➤ opisuje swoje marzenia w liście do wybranej osoby, ➤ wypowiada się na temat otaczającego świata, ➤ wskazuje pozytywne i negatywne sytuacje w świecie, ➤ podaje przykłady na to, w jaki sposób można zmienić świat na lepsze, ➤ rozwija twórcze myślenie.	- koncert muzykantów, ➤ pięknie i wyraziście czyta tekst wiersza, ➤ za pomocą rozbudowanych zdań wypowiada się na temat marzeń – czasu i miejsca odpowiedniego na marzenia, ➤ samodzielnie wypisuje argumenty potwierdzające, że marzenia są potrzebne i że są zbędne, ➤ objaśnia, jak zbudowany jest list jako forma pisemnej wypowiedzi, ➤ poprawnie opisuje swoje marzenia w liście do wybranej osoby, ➤ w ciekawy sposób wypowiada się na temat otaczającego świata, ➤ rozwiązuje problemy w twórczy sposób.	
matematyczno- przyrodnicza	25. Obserwacja rozwoju rośliny, umiejętność obserwacji, analizy danych i wyciągania wniosków.	➤ wie, jak rozwija się mleczyk, ➤ analizuje dane dotyczące rozwoju mleczyka, ➤ uzupełnia dane w tabeli, ➤ wymienia kolejne etapy rozwoju od nasienia do sosny, ➤ analizuje dane dotyczące rozwoju drzew iglastych, ➤ przedstawia liczby trzycyfrowe za pomocą mnożenia i dodawania setek, dziesiątek i jedności i na odwrót, ➤ rozkłada liczby czterocyfrowe na setki, dziesiątki i jedności,	➤ objaśnia, jak rozwija się mleczyk, ➤ samodzielnie analizuje dane dotyczące rozwoju mleczyka, ➤ samodzielnie analizuje dane dotyczące rozwoju drzew iglastych i wyciąga wnioski, ➤ rozwiązuje złożone zadanie tekstowe, ➤ w pamięci dodaje i odejmuje pełne setki, ➤ samodzielnie rozwiązuje zadania tekstowe na porównywanie różnicowe i ilorazowe,	IV
	121. Liczby czterocyfrowe –			1.1) 1.4) 1.5) 1.6) 2.4)

	zapisywanie i porównywanie liczb. 122. Rozszerzenie zakresu liczbowego do miliona. 123. Dodawanie i odejmowanie pełnych liczb trzycyfrowych (pełnych setek). 124. Rozwiązywanie zadań tekstowych na porównywanie różnicowe i ilorazowe. 125. Utrwalenie liczb wielocyfrowych.	✚ zapisuje i odczytuje liczby czterocyfrowe słownie i za pomocą cyfr, ✚ porządkuje liczby trzycyfrowe zgodnie z podanym warunkiem, ✚ wypisuje wskazane liczby zgodnie z podanym warunkiem, ✚ rozwiązuje zadanie tekstowe, ✚ dopełnia setki do 1000, ✚ wypisuje podane liczby czterocyfrowe zgodnie z podanym warunkiem, ✚ dodaje i odejmuje pełne setki, ✚ przedstawia dodawanie i odejmowanie na grafach liczbowych, ✚ wskazuje cyfrę tysięcy, setek, dziesiątek i jedności w podanych liczbach wielocyfrowych, ✚ rozwiązuje zadania tekstowe na porównywanie różnicowe i ilorazowe, ✚ porównuje liczby w sytuacji typowej, ✚ dzieli zadania złożone na etapy, ✚ wypracowuje własną strategię rozwiązania zadania złożonego.	✚ porównuje liczby w sytuacji problemowej, ✚ posiada własną strategię rozwiązania zadania złożonego.	II 2.1) 2.2) 2.3) 2.4) 3.1) 3.3) 3.4) 4.1) 4.2) 6.4) 6.9)
zajęcia techniczne	25. Wykonanie instrumentów muzycznych z wykorzystaniem opakowań i produktów spożywczych.	✚ wykonuje z materiałów przyrodniczych i papierniczych instrumenty muzyczne, ✚ podaje nazwy instrumentów muzycznych, ✚ rozwija wyobraźnię, ✚ gra na wykonanych instrumentach perkusyjnych.	✚ wykazuje się pomysłowością i kreatywnością podczas wykonywania instrumentu muzycznego własnego pomysłu.	VI 1.1) 1.2) 2.2)a)
edukacja muzyczna	25. Tacy silni, tacy zdrowi, czyli muzycznie o zdrowiu.	✚ śpiewa piosenkę „Karateczka”, ✚ gra akompaniament do piosenki, ✚ zna układ taneczny do piosenki, ✚ dba o precyzję rytmiczną podczas wykonywania ćwiczeń ruchowych przy muzyce, ✚ tworzy proste ilustracje dźwiękowe do tekstów.	✚ pięknie śpiewa piosenkę „Karateczka”, ✚ tworzy akompaniament do piosenki, ✚ tworzy układu taneczny do piosenki.	VIII 2.3) 3.5) 4.2)
edukacja plastyczna	25. Rysowanie scenki do wybranego powiedzenia o zwierzętach.	✚ wie, jak wygląda osioł i inne zwierzęta, ✚ potrafi opisać zwierzęta na podstawie ilustracji, ✚ dostrzega cechy charakterystyczne budowy zwierząt, ✚ właściwie dobiera kolory, ✚ planuje pracę na płaszczyźnie, ✚ rozwija wyobraźnię oraz pomysłowość, ✚ wyjaśnia powiedzenia o zwierzętach.	✚ zachowuje właściwe proporcje zwierząt, ✚ poprawnie planuje pracę na płaszczyźnie, ✚ wyróżnia się pomysłowością i kreatywnością.	V 1.1)d) 2.1)

wychowanie fizyczne	73. Gry i zabawy rzutne.	➤ doskonalili chwyt i podania piłki, ➤ wzmacnia siłę ramion, poprawia szybkość i celność rzutów, ➤ współdziała w zespole, ➤ wzmacnia siłę nóg, poprawia skoczność, ➤ doskonalili zwinność oraz koordynację wzrokowo-ruchową, ➤ potrafi wykorzystać swoje umiejętności dla dobra zespołu, ➤ doskonalili podstawowe umiejętności przydatne w zespołowych grach sportowych, ➤ doskonalili ogólną sprawność fizyczną, ➤ ćwiczy orientację i spostrzegawczość, przestrzega przepisów gier i zabaw.	➤ doskonale chwyt i podaje piłkę, ➤ pełni funkcję lidera w zespole, ➤ jest silny i skoczny, ➤ posiada koordynację ruchową, ➤ jest sprawny fizycznie, ➤ posiada prawidłową orientację, jest spostrzegawczy.	IX
	74. Gry i zabawy skoczne.			1.1)
	75. Gry drużynowe w nauczaniu piłki ręcznej i siatkówki.			1.4)
				2.1)
				2.2)
				2.3)
				3.4)
				3.6)

Projekt 26

Rodzaj edukacji	Nr godziny zapis w dzienniku	Wymagania edukacyjne PODSTAWOWE Uczeń:	Wymagania edukacyjne PONADPODSTAWOWE Uczeń:	Wymagania szczegółowe podstawy programowej
Polonistyczno-społeczna	151. Wyjaśnianie, co to znaczy być przedsiębiorczym na przykładzie zachowania trzech świnek.	➤ rozumie, co to znaczy być przedsiębiorczym, ➤ czyta tekst baśni, ➤ rozumie tekst baśni, ➤ dokonuje oceny zachowania świnek, ➤ wypowiada się na temat uczciwości w stosunku do drugiego człowieka,	➤ objaśnia, co to znaczy być przedsiębiorczym, ➤ dokonuje trafnej oceny zachowania świnek, ➤ wypowiada się w sposób spójny na temat uczciwości w stosunku do drugiego człowieka, ➤ podaje trafne przykłady wykorzystywania naiwności ludzi przez inne osoby,	I
	152-153. Piszemy opowiadanie – Dalsze przygody przedsiębiorczych świnek.	➤ podaje przykłady wykorzystywania naiwności ludzi przez inne osoby, ➤ wymienia podobieństwa i różnice w baśni o trzech świnkach i w baśni na opak, ➤ wyszukuje w tekście informacje dotyczące życia wilka przed wizytą świnek,	➤ z łatwością wymienia podobieństwa i różnice w baśni o trzech świnkach i w baśni na opak, ➤ właściwie argumentuje swoją wypowiedź, ➤ bierze aktywny udział w scenkach dramatycznych, ➤ samodzielnie pisze brakujące fragmenty opowiadania, ➤ wyraża własne zdanie na ten temat, stosując odpowiednie argumenty,	1.1)
	154. Lekcja przedsiębiorczości w klasie Klary. Nauka pisania zawiadomienia.	➤ zapisuje odpowiedzi na pytania dotyczące zachowania świnek, ➤ wymienia kolejne propozycje świnek złożone wilkowi, ➤ łączy ze sobą hasła, dzięki którym świnki przekonały wilka do zakupów,	➤ układa i zapisuje ciekawy dialog do scenki, ➤ pisze poprawne zawiadomienie w oparciu o podane pytania, ➤ wypowiada się na temat ilustracji używając bogatego słownictwa,	1.3)
	155. Rozwijanie klasowej przedsiębiorczości – kiermasz szkolny. Zdania pytające.	➤ dobiera przymiotniki do rzeczowników, ➤ opowiada przeczytaną baśń, ➤ argumentuje swoją wypowiedź, ➤ ustnie uzupełnia brakujące elementy opowiadania – wymyśla argumenty przekonujące krowę do zakupów, ➤ bierze udział w scenkach dramatycznych,	➤ wypowiada się w sposób spójny na temat przedsiębiorczości i przedsiębiorczych ludzi temat, ➤ podaje ciekawe pomysły na zorganizowanie pieniędzy na dowolny cel w klasie (wycieczkę, wyjazd do kina lub teatru, imprezę klasową),	2.1)
				2.3)
				3.1)
				3.2)
				3.3)
				4.2)
				4.4)
				4.5)
				5.2)
				5.4)
				5.5)

	156. Klasowy pomysł na przedsiębiorczość.	- pisze brakujące fragmenty opowiadania, - prezentuje uzupełnione opowiadanie klasie, - pisze wyrazy z <i>ą, e, om, em</i>, - czyta ze zrozumieniem tekst czytanki, - wyjaśnia czym zdaniem bohaterów jest przedsiębiorczość, - wyraża własne zdanie na ten temat, - ocenia pomysł dzieci z przeczytanego tekstu, - dobiera wyrazy podobne do wyrazu przedsiębiorczość, - zamienia rzeczowniki w przymiotniki, - układa i zapisuje dialog do scenki, - poznaje zawiadomienie jako kolejną formę wypowiedzi pisemnej, - wymienia elementy zawiadomienia, - odczytuje wskazane informacje na zawiadomieniu, - pisze zawiadomienie w oparciu o podane pytania, - wypowiada się na temat ilustracji, - odczytuje informacje zawarte na ilustracji, - dostrzega na ilustracji szczegóły, - potrafi ułożyć pytania logicznie powiązane z sytuacją, - poprawnie zapisuje ułożone pytania, - wypowiada się na temat przedsiębiorczości i przedsiębiorczych ludzi, - podaje pomysły na zorganizowanie pieniędzy na dowolny cel w klasie (wycieczkę, wyjazd do kina lub teatru, imprezę klasową), - uczestniczy w lekcji, - bierze udział w planowaniu pracy, - przyjmuje powierzone mu zadanie zgodnie współpracuje z innymi.	- aktywnie uczestniczy w lekcji, - bierze aktywny udział w planowaniu pracy.	
matematyczno- przyrodnicza	26. Poznanie ziół i roślin, które wpływają na nasze zdrowie. Właściwości lecznicze herbat ziołowych.	- poznaje różne sposoby parzenia herbaty, - wypowiada się na temat sposobu parzenia herbaty we własnym domu, - poszukuje informacji w Internecie na temat rodzajów herbaty, - korzysta z różnych źródeł informacji, - potrafi wymienić właściwości przynajmniej jednej wybranej herbaty ziołowej,	- podaje różne sposoby parzenia herbaty, - samodzielnie poszukuje informacji w Internecie na temat rodzajów herbaty, - potrafi wymienić właściwości kilku herbat ziołowych, - posiada podstawowe informacje na temat poznanych ziół, - samodzielnie układa zadania matematyczne do podanych liczb,	IV 1.1) 1.4) 1.6) 2.6) 2.7)
	126. Dodawanie i odejmowanie liczb trzycyfrowych bez przekroczenia progu dziesiętkowego.	- poszukuje informacji na temat ziół, - zakłada własny zielnik, - odczytuje wyniki pomiaru z rysunku, - układa zadania matematyczne do podanych liczb, - wpisuje brakujące liczby w piramidach, - wykonuje dodawanie i odejmowanie w sytuacji typowej,	- poprawnie wpisuje brakujące liczby w piramidach, - wykonuje dodawanie i odejmowanie w sytuacji nietypowej, - samodzielnie dodaje i odejmuje sposobem pisemnym liczby trzycyfrowe bez przekroczenia progu dziesiętkowego, - rozwiązuje złożone zadania tekstowe, w tym na porównywania różnicowe,	II 2.2)
	127. Rozwiązywanie zadań tekstowych –	- dodaje i odejmuje sposobem pisemnym liczby trzycyfrowe bez przekroczenia progu dziesiętkowego, - rozwiązuje zadania tekstowe, w tym na porównywania różnicowe,	- dodaje i odejmuje w pamięci liczby w zakresie 1000 bez przekraczania progu dziesiętkowego, - wykonuje w pamięci działania na mnożenie i dzielenie typu:	3.1) 3.3) 3.4)

	obliczenia pieniężne.	- układa i zapisuje pytania do zadań tekstowych, - dodaje i odejmuje liczby w zakresie 1000 bez przekraczania progu dziesiętkowego, - rozmienia banknoty na setki i dziesiątki, - zastępuje sumy tych samych składników mnożeniem, - wykonuje działania na mnożenie i dzielenie typu: $2 \times 200 =$, $200 : 2 =$, - rozwiązuje zadania tekstowe na mnożenie i dzielenie, - zamienia 1 zł na 10 razy po 10gr, - oblicza koszt wysyłania sms-ów, - stara się wykorzystywać umiejętności matematyczne w sytuacji problemowej.	$2 \times 200 =$, $200 : 2 =$, - rozwiązuje złożone zadania tekstowe na mnożenie i dzielenie, - wykazuje się logicznym i matematycznym myśleniem, - wykorzystuje umiejętności matematyczne w sytuacji problemowej.	4.1) 4.2) 5.2) 6.3) 6.9)
	128. Rozwiązywanie zadań tekstowych na porównywanie różnicowe.			
	129. Dodawanie i odejmowanie liczb czterocyfrowych sposobem pisemnym.			
	130. Wykonywanie działań w zakresie 1000.			
zajęcia techniczne	26. Kwiaty dla mamy.	- zna symbolikę kwiatów, - rozwija sprawność manualną, - dba o estetykę swojej pracy, - potrafi wykonać kwiat z bibuły, - umie ułożyć bukiet kwiatów.	- objaśnia symbolikę niektórych kwiatów, - wykonuje estetyczne kwiaty z bibuły, - układa piękny bukiet.	VI 1.1) 1.2) 2.1) 2.2)a)
edukacja muzyczna	26. Moje muzyczne pasje.	- poprawnie wykonuje powitanie „Hej cześć”, - śpiewa piosenkę „Śpiewam i tańczę”, - wymienia nazwiska poznanych kompozytorów, - rozpoznaje wygląd i brzmienie saksofonu, - rozwija wrażliwość oraz wyobraźnię muzyczną, - rozwija umiejętność swobodnej wypowiedzi na temat charakteru muzyki.	- pięknie śpiewa piosenkę „Śpiewam i tańczę”, - posiada wrażliwość i wyobraźnię muzyczną, - potrafi swobodnie wypowiadać się na temat charakteru muzyki.	VIII 2.3) 1.4) 4.6)
edukacja plastyczna	26. Portret mojej mamy.	- wie, co to jest portret, - potrafi odróżnić portret od innych obrazów, - opisuje wygląd swojej mamy na podstawie fotografii i własnych obserwacji, - potrafi wykonać portret swojej mamy, - poznaje pojęcie akcent kolorystyczny, - właściwie organizuje i wykorzystuje swój warsztat pracy.	- objaśnia, co to jest portret, - wykonuje precyzyjny portret swojej mamy, - właściwie wykorzystuje kolorystykę.	V 1.1)d) 2.2)
wychowanie fizyczne	76. Ćwiczenia korekcyjne z piłkami. 77. Ćwiczenia gimnastyczne	- wzmacnia wszystkie grupy mięśniowe, - wykorzystuje różnego rodzaju piłki do korekcji wad postawy oraz podnoszenia sprawności fizycznej, - rozwija swoją sprawność fizyczną z pomocą różnorodnych przyborów.	jest sprawny fizycznie.	IX 1.1) 1.4) 1.5)

	z wykorzystaniem przyborów.			2.1) 2.2) 2.3) 2.7)
	78.			

Projekt 27

Rodzaj edukacji	Nr godziny zapis w dzienniku	Wymagania edukacyjne PODSTAWOWE Uczeń:	Wymagania edukacyjne PONADPODSTAWOWE Uczeń:	Wymagania szczegółowe podstawy programowej
Polonistyczno- społeczna	157. Przybliżenie tematyki filmowej na podstawie fragmentu książki K. Majgier „Amelka”.	- czyta ze zrozumieniem tekst „Amelka i ekipa filmowa”, - wskazuje w tekście niezrozumiałe wyrazy dotyczące tematyki filmowej, - rozumie nowopoznane wyrazy, - uzupełnia metryczkę – podaje miejsce i czas akcji, bohaterów i narratora,	- objaśnia nowopoznane wyrazy dotyczące tematyki filmowej, - uzupełnia metryczkę – podaje miejsce i czas akcji, bohaterów i narratora, - wypowiada się w ciekawy sposób na temat pasji Amelki i własnych pasji, - poprawnie redaguje i zapisuje wywiad na podany temat, - wypowiada się za pomocą rozwiniętych zdań na temat pracy aktora,	I 1.3) 1.4) 2.1)
	158-159. Wprawki aktorskie – ćwiczenia dykcji czyli poprawnej wymowy. Pisownia wyrazów z zakończeniami: <i>-ji</i> , <i>-ii</i> lub <i>-i</i> .	- wypowiada się na temat pasji Amelki i własnych pasji, - wymienia nazwy zawodów związanych z produkcją filmową, - wskazuje wyrazy bliskoznaczne do podanych wyrazów, - łączy pojęcia związane z filmem z ich definicjami, - uzupełnia zdania nowopoznanymi pojęciami, - poprawnie zapisuje zdania pytające i oznajmujące, - redaguje i zapisuje wywiad na podany temat,	- zna i stosuje zasady pięknego mówienia, - wymienia etapy powstawania filmu, - dokonuje trafnej oceny plakatów, - właściwie argumentuje swoją wypowiedź, - podaje rodzaje gatunków filmowych,	2.3) 3.1) 3.2) 3.3) 3.4) 4.1) 4.2) 4.3)
	160. Poznanie etapów powstawania filmu na podstawie tekstu informacyjnego „Jak powstaje film?”	- wypowiada się na temat pracy aktora, - zna zasady pięknego mówienia, - czyta wiersz sylabami, - ćwiczy czytanie tzw. łamańców językowych, - ćwiczy pisanie wyrazów z zakończeniami <i>-ji</i>, <i>-ii</i> lub <i>-i</i>,	- potrafi przydzielać Oscary osobom w określonych dziedzinach sztuki filmowej, - samodzielnie opisuje filmową opowieść z uwzględnieniem następstwa czasu,	4.4) 4.5) 4.8) 4.9) 5.3) 6.2)
	161. Opisywanie filmowej opowieści i przedstawionych sytuacji z uwzględnieniem następstwa czasu.	- odczytuje potrzebne informacje z tekstu informacyjnego, - zna etapy powstawania filmu, - podaje tematykę filmu na podstawie informacji zawartych na plakacie, - dokonuje oceny plakatów, - argumentuje swoją wypowiedź, - rozdziela rodzaje gatunków filmowych,	- przyjmuje powierzoną rolę w grupie, - w ciekawy sposób odgrywa scenki, - poprawnie pisze zawiadomienie lub ogłoszenie.	

	162. Kręcimy filmy – zabawa dramowa. Utrwalenie i podsumowanie wiadomości.	➤ wypowiada się na temat roli jaką pełnią osoby pracujące na planie filmowym, ➤ próbuje przydzielać Oscary osobom w określonych dziedzinach sztuki filmowej, ➤ wymienia osoby pracujące podczas powstawania filmu, ➤ podpisuje osoby pracujące podczas produkcji filmu, ➤ układa kadry filmu we właściwej kolejności – tworzy filmową opowieść, ➤ opisuje filmową opowieść z uwzględnieniem następstwa czasu, ➤ przedstawia ustnie sytuację przedstawioną na ilustracji kadru filmowego z uwzględnieniem następstwa czasu, ➤ potrafi pracować w grupie, ➤ odgrywa scenki, ➤ odgaduje tytuły filmów, bajek na podstawie przedstawianych scenek przez inne grupy, ➤ pisze metryczkę baśni, ➤ wymienia elementy fantastyczne i realistyczne, ➤ pisze zawiadomienie lub ogłoszenie, ➤ układa i zapisuje pytania, ➤ stosuje w praktyce poznane zasady pisowni wyrazów z <i>-ą, -ę, -om, -on</i>, z końcówkami <i>-ii, -ji, -i</i>.		
matematyczno - przyrodnicza	27. Zakładamy dziennik przyrodnika. Ciekawostki, które możemy notować w dzienniku.	➤ podaje przykład 2-3 roślin niebezpiecznych dla zdrowia człowieka, ➤ rozpoznaje rośliny niebezpieczne dla zdrowia człowieka, ➤ wypowiada się na temat wybranej rośliny poznanej w czasie zajęć, ➤ wie, jak zachować się po zetknięciu się z niebezpieczną dla zdrowia rośliną, ➤ uzupełnia ciekawostki w dzienniku przyrodnika, ➤ odpowiada na pytania i polecenia zawarte w Quizie przyrodnika, ➤ wykorzystuje zdobytą wiedzę i umiejętności w praktyce, ➤ dodaje i odejmuje liczby trzycyfrowe bez przekraczania progu dziesiętkowego, ➤ wskazuje cyfrę tysięcy, setek, dziesiątek i jedności, ➤ zapisuje liczby za pomocą cyfr i słownie, ➤ podaje liczbę na podstawie napisanej liczby tysięcy, setek, dziesiątek i jedności, ➤ rozwiązuje kilkietapowe zadania tekstowe, ➤ rozwiązuje zadania tekstowe na porównywanie różnicowe i ilorazowe, ➤ rozwiązuje zadania złożone, ➤ układa zadanie tekstowe na porównywanie różnicowe, ➤ buduje własną strategię rozwiązywania zadań, ➤ porównuje liczby w sytuacji nietypowej,	➤ podaje przykłady roślin niebezpiecznych dla zdrowia człowieka, ➤ rozpoznaje i nazywa rośliny niebezpieczne dla zdrowia człowieka, ➤ wypowiada się w ciekawy na temat wybranej rośliny poznanej w czasie zajęć, wykazując się sporą wiedzą na ten temat, ➤ opowiada, jak zachować się po zetknięciu się z niebezpieczną dla zdrowia rośliną, ➤ z łatwością wykorzystuje zdobytą wiedzę i umiejętności w praktyce, ➤ dodaje i odejmuje w pamięci liczby trzycyfrowe bez przekraczania progu dziesiętkowego, ➤ samodzielnie rozwiązuje kilkietapowe zadania tekstowe, ➤ rozwiązuje złożone zadania tekstowe na porównywanie różnicowe i ilorazowe, ➤ posiada własną strategię rozwiązywania zadań, ➤ porównuje liczby w sytuacji nietypowej, ➤ radzi sobie w sytuacji problemowej.	IV 1.1) 1.4) 1.6) 2.11) 2.12) II 2.2) 2.3) 2.4) 3.1) 3.3.) 4.1) 4.2) 6.3) 6.9)
	131. Obliczenia pieniężne – dodawanie i odejmowanie liczb wielocyfrowych bez przekraczania progu.			
	132. Rozwiązywanie zadań tekstowych.			
	133. Rozwiązywanie i układanie zadań tekstowych.			

	134. Sprawdź, czy potrafisz – powtórzenie wiadomości i umiejętności.	➤ wykonuje obliczenia pieniężne, ➤ liczy w poznanym zakresie liczbowym, ➤ uzupełnia brakujące liczby w piramidach, ➤ na ogół radzi sobie w sytuacji problemowej.		
	135. Doskonalenie techniki liczenia w zakresie 100.			
zajęcia techniczne	27. Przygotowujemy rekwizyty do scenek filmowych.	➤ dobiera potrzebne rekwizyty, stroje, ➤ podporządkowuje się regułom panującym w grupie.	➤ trafnie dobiera potrzebne rekwizyty, stroje.	VI 1.1) 1.2) 2.2)a)
edukacja muzyczna	27. Festiwal muzyki filmowej.	➤ wie, co to jest muzyka ilustracyjna i jaką rolę pełni w filmie, ➤ słucha w skupieniu ilustracji muzycznych do wybranych kadrów z filmu „W pustyni i w puszczy”, ➤ rozwija umiejętność swobodnej wypowiedzi na temat charakteru muzyki, ➤ rozwija wrażliwość oraz wyobraźnię muzyczną, ➤ rozpoznaje wygląd i brzmienie waltorni, ➤ potrafi wykonać ilustrację muzyczną do wybranej bajki.	➤ objaśnia własnymi słowami, co to jest muzyka ilustracyjna i jaką rolę pełni w filmie, ➤ swobodnie wypowiada się na temat charakteru muzyki, ➤ posiada wrażliwość oraz wyobraźnię muzyczną.	VIII 1.4) 1.6) 1.7) 3.1)
edukacja plastyczna	27. Projektujemy okładkę do „Dziennika przyrodnika” lub „Zielnika”.	➤ projektuje okładkę do „Dziennika przyrodnika” lub „Zielnika”, ➤ wykorzystuje swoją wiedzę przyrodniczą w projekcie okładki, ➤ doskonali swoją wyobraźnię, ➤ dba o estetykę swojej pracy, ➤ prawidłowo wybiera materiały do swojego projektu.	➤ projektuje oryginalną okładkę do „Dziennika przyrodnika” lub „Zielnika”, ➤ posiada wyobraźnię twórczą, ➤ potrafi wybierać materiały do swojego projektu.	V 2.1) 2.4)
wychowanie fizyczne	79. Tor przeszkód z elementami gimnastyki. 80. Zabawy ruchowe przy muzyce. 81.	➤ wykonuje poznane ćwiczenia gimnastyczne na torze przeszkód, ➤ doskonali sprawność ruchową, ➤ rozwija siłę, zwinność i skoczność, ➤ rozwija umiejętności muzyczne, twórcze i społeczne, ➤ rozwija koncentrację, poczucie rytmu, zdolność ekspresji ruchów, ➤ przestrzega zasad bezpieczeństwa w czasie ćwiczeń ruchowych.	➤ sprawnie wykonuje poznane ćwiczenia gimnastyczne na torze przeszkód, ➤ jest sprawny ruchowo, ➤ jest silny, zwinny i skoczny, ➤ posiada rozwinięte umiejętności muzyczne, twórcze i społeczne, ➤ posiada koncentrację, poczucie rytmu, zdolność ekspresji ruchów.	IX 1.1) 1.2) 2.1) 2.2) 2.3) 3.3)

Projekt 28

Rodzaj edukacji	Nr godziny zapis w dzienniku	Wymagania edukacyjne PODSTAWOWE Uczeń:	Wymagania edukacyjne PONADPODSTAWOWE Uczeń:	Wymagania szczegółowe podstawy programowej
Polonistyczno- społeczna	163. Zabawy z wyrazami i zdaniami.	- posługuje się alfabetem, - układa zdania zgodnie z podanym warunkiem, - układa proste rymowanki,	- biegle posługuje się alfabetem, - właściwie odczytuje informacje zawarte w napisach, - na podstawie ilustracji tworzy spójną wypowiedź ustną na temat portretu, rzeźby, - wyjaśnia, kto to jest krytyk sztuki, - samodzielnie korzysta z różnych źródeł informacji, - podaje nazwiska poznanych dotąd artystów, - wypowiada się w ciekawy sposób na podane tematy, - posługuje się tekstem informacyjnym jako źródłem wiadomości, - objaśnia, jak tworzy i zapisuje się muzykę, - porównuje pracę kompozytora i poety podając konkretne argumenty, - wyjaśnia niezrozumiałe pojęcia w oparciu o słownik języka polskiego.	I 1.1) 1.4) 2.1) 2.3) 3.1) 3.3) 4.1) 4.2) 4.4) 4.5) 4.6)) III 2.6) 2.7)
	164-165. Bliżej sztuki – wprowadzenie w świat rzeźby.	- pisze wybraną rymowankę, - jest zainteresowany sztuką, - odczytuje informacje zawarte w napisach, - na podstawie ilustracji wypowiada się na temat portretu, rzeźby,		
	166. Bliżej sztuki – wprowadzenie w świat malarstwa.	- wie, kto to jest krytyk sztuki, - korzysta z różnych źródeł informacji, - dobiera w pary zdjęcia rzeźb odpowiednie do rzeźb utworzonych przez dzieci,		
	167. Bliżej sztuki – muzyka Witolda Lutosławskiego.	- wypowiada się na temat rzeźb – co przedstawia, jak wygląda, co wyraża, - wypowiada się na temat martwej natury, - porównuje szkic z obrazem na płótnie, - wypisuje podobieństwa i różnice między szkicem a obrazem, - wykonuje własny obraz, - nadaje tytuł własnemu obrazowi, - pisze kilka zdań na temat własnego obrazu, - czyta tekst informacyjny, - odpowiada na pytania do przeczytanego tekstu, - wie, jak tworzy i zapisuje się muzykę, - porównuje pracę kompozytora i poety, - przedstawia wyobrażenia muzyczne na kartce papieru, - wypowiada się na temat muzycznych skojarzeń, - w oparciu o ilustrację pisze instrukcję malowania obrazu, - rozwija zdania w oparciu o podane pytania, - zamienia zdania rozwinięte na proste, - zna i stosuje zasadę pisania <i>nie</i> z czasownikami i przymiotnikami.		
	168. Doskonalenie umiejętności pisania instrukcji. Ćwiczenia gramatyczne i ortograficzne.			
matematyczno - przyrodnicza	28. Podsumowanie wiadomości o życiu w ekosystemie – łąka.	- odczytuje ciekawostki na temat świata przyrody, - rozpoznaje i nazywa rośliny i zwierzęta występujące na ilustracji przedstawiającej łąkę, - rozpoznaje zwierzęta i ich młode,	- podaje ciekawostki na temat świata przyrody, - wypowiada się na temat roślin i zwierząt łąkowych, wykazując się dodatkową wiedzą, - rozwiązuje złożone zadania tekstowe, - porównuje liczby wielocyfrowe w sytuacji nietypowej, - z łatwością odczytuje zakodowaną informację, - samodzielnie oblicza obwody figur geometrycznych, - wykorzystuje umiejętności matematyczne w sytuacji z życia	IV 1.1) 1.2) 1.4) 1.6) II 4.1) 4.2)
	136. Oto wyzwania – powtórzenie wiadomości i umiejętności.	- nazywa młode zwierzęta, - przyporządkowuje nazwy zwierząt i roślin do ich ilustracji, - opisuje wygląd poznanych zwierząt, - podaje różnice między osobnikami dorosłymi i młodymi,		

	137. Zadania tekstowe na obliczanie obwodów figur geometrycznych.	- korzysta z dodatkowych źródeł informacji, - wkleja zdjęcia przedstawiające rozwój żaby, - dopasowuje zdjęcia młodych do osobników dorosłych i pisze ich nazwy,	codziennego, - biegle liczy w poznanym zakresie liczbowym, - myśli logicznie.	2.4) 3.1) 3.3) 3.4) 4.1) 4.2) 5.1) 5.2) 5.3) 6.9)
	138. Rozwiązywanie zadań tekstowych.	- odpowiada na zadane pytania, korzystając z różnych źródeł informacji, - rozwiązuje zadania tekstowe, - porównuje liczby wielocyfrowe w sytuacji typowej,		
	139. Zadania tekstowe – różne sposoby zapisywania obliczeń zadań.	- odczytuje zakodowaną informację, - oblicza obwody figur geometrycznych, - wykorzystuje umiejętności matematyczne w sytuacji z życia codziennego, - oblicza długości boków, gdy podana jest długość obwodu,		
	140. Drzewka liczbowe.	- rozwiązuje zadania na porównywanie różnicowe, - dobiera działania zapisane na drzewkach liczbowych do tekstów zadań, - zapisuje działania na drzewkach liczbowych, - układa teksty zadań do podanych działań, - liczy w poznanym zakresie liczbowym, - stara się myśleć logicznie.		
zajęcia techniczne	28. Zwierzęta na łące – makietą.	- wymienia zwierzęta łąkowe, - wycina zwierzęta, - lepi zwierzęta i rośliny, - układa kompozycję przedstawiającą łąkę i jej mieszkańców.	- precyzyjnie wycina zwierzęta i rośliny, - układa ciekawą i oryginalną kompozycję łąki i jej mieszkańców.	VI 1.1) 1.2) 1.4) 2.2) a)
edukacja muzyczna	28. Czy muzykę można namalować?	- zna podstawowe wiadomości o życiu i twórczości W. Lutosławskiego, - śpiewa piosenkę „Kolorowe obrazki”, - ilustruje plastycznie wybrany utwór poznany na lekcji, - wykonuje improwizację ruchową do utworu „Taniec”, - reaguje na zmiany dynamiki, tempa i nastroju w muzyce.	- podaje podstawowe informacje o życiu i twórczości W. Lutosławskiego, - pięknie śpiewa piosenkę „Kolorowe obrazki”, - wykonuje improwizację ruchową własnego pomysłu do utworu „Taniec”.	VIII 1.2) 1.3) 1.4) 1.7) 2.4) 3.2)
edukacja plastyczna	28. Martwa natura – kompozycja z owoców i kwiatów.	- dostrzega i nazywa barwy występujące w naturze, - rozumie pojęcie <i>martwa natura</i>, - potrafi namalować martwą naturę z ułożonej kompozycji, - rozwija wrażliwość estetyczną, - właściwie dobiera kolory.	- wyjaśnia pojęcie martwa natura, - maluje oryginalną martwą naturę z ułożonej kompozycji, - wykazuje się wrażliwością estetyczną.	V 1.1)b,c 2.2) 3.1)

wychowanie fizyczne	82. 83. Zabawy i gry przydatne w nauczaniu gry w palanta. 84. Marszobiegi w terenie.	- doskonali rzuty do celu i na odległość prawą i lewą ręką, - poprawia szybkość i siłę ramion, - poznaje uproszczoną grę w palanta, - doskonali wytrzymałość biegową, - potrafi zaplanować marszobiegi dostosowane do swoich możliwości.	- celnie rzuca do celu na odległość prawą i lewą ręką, - gra w palanta zgodnie z zasadami, - jest wytrzymały biegowo.	IX 1.1) 1.4) 2.2) 2.3) 3.3) 3.5)
----------------------------	--	--	---	--

Projekt 29

Rodzaj edukacji	Nr godziny zapis w dzienniku	Wymagania edukacyjne PODSTAWOWE Uczeń:	Wymagania edukacyjne PONADPODSTAWOWE Uczeń:	Wymagania szczegółowe podstawy programowej
Polonistyczno-społeczna	169. Zabawy z wyobraźnią – jakim jestem kwiatem?	- uwaga słucha tekstu opowiadania, - na podstawie tekstu i własnej wyobraźni rysuje przedstawiony kwiat, - wchodzi w rolę kwiatu, - udziela odpowiedzi na pytania w imieniu kwiatu, - poprawnie zapisuje odpowiedzi na pytania, - tworzy swobodny tekst na temat swojego kwiatu, - czyta tekst informacyjny, - wypowiada się na temat sztuki współczesnej, - wie, jak można inaczej w sposób nietypowy uprawiać sztukę, - projektuje własną rzeźbę z dostępnych, ekologicznych materiałów, - opisuje swój projekt, - wypowiada się na temat wystawki klasowej, - wymienia elementy ogłoszenia, - pisze ogłoszenie, - układa zdania rozwinięte, wykorzystując podane wyrazy,	- doskonale wczuwa się w rolę kwiatu, - udziela wyczerpującej odpowiedzi na pytania w imieniu kwiatu, - tworzy swobodny, spójny tekst na temat swojego kwiatu, - wypowiada się na temat sztuki współczesnej, używając bogatego słownictwa, - podaje przykłady, jak można inaczej w sposób nietypowy uprawiać sztukę, - precyzyjnie opisuje swój projekt, - poprawnie pisze ogłoszenie, - w ciekawy sposób opowiada historię obrazkową z punktu widzenia artysty, - precyzyjnie opisuje obraz tak, by odbiorca wyobraził go sobie bez patrzenia.	I 1.3) 1.4) 2.3) 3.1) 3.3) 4.1) 4.2) 4.4) 5.5) 5.6) 6.2)
	170-171. Co zachęca nas do uprawiania sztuki? Jestem współczesnym artystą.			
	172. Wystawa prac artystycznych.			
	173. Historyjka obrazkowa – przygoda Marcina Bzyka.			

	174. Rozwijanie wyobraźni – opisywanie dzieła sztuki. Ćwiczenia gramatyczne i ortograficzne.	➤ uzupełnia zdania przyczynowo-skutkowe, ➤ układa historyjkę obrazkową, ➤ opowiada historyjkę obrazkową z punktu widzenia artysty, ➤ zapisuje myśli rzeźbiarza obok każdego obrazka, ➤ opisuje obraz tak, by odbiorca wyobraził go sobie bez patrzenia, ➤ dobiera wyrazy o znaczeniu przeciwnym, ➤ do podanych wyrazów dobiera wyrazy podobne, ➤ poprawnie zapisuje wyrazy z <i>ni, si,ń i ś</i>.		
matematyczno- przyrodnicza	29. Podsumowanie o życiu w ekosystemie – las.	➤ nazywa zwierzęta i ich młode, ➤ wypowiada się na temat zwierząt żyjących w lesie, ➤ uzupełnia tabelę, ➤ opisuje wygląd osobników dorosłych i ich młodych, ➤ podaje różnice między osobnikami dorosłymi i ich młodymi, ➤ korzysta z dodatkowych źródeł informacji, ➤ dobiera młode do osobników dorosłych, ➤ wypowiada się na temat mrowiska – jego budowy i mrówek oraz funkcji, jakie pełnią w mrowisku,	➤ posiada poza podręcznikowe informacje na temat zwierząt żyjących w lesie, ➤ samodzielnie korzysta z dodatkowych źródeł informacji, ➤ wykazuje się dodatkowymi informacjami na temat mrowiska – jego budowy i mrówek oraz funkcji, jakie pełnią w mrowisku, ➤ posługuje się wiedzą matematyczną w praktyce, ➤ oblicza w pamięci działania typu $1000 + 40 =$, ➤ mnoży i dzieli w pamięci setki, dziesiątki przez 1, 2, 5, 8, 10 ➤ samodzielnie układa do zadań pytania typu: „o ile..?”. „ile razy... ?”, ➤ samodzielnie rozwiązuje zadania na porównywanie różnicowe i ilorazowe, ➤ samodzielnie wykonuje cztery podstawowe działania w poznanym zakresie liczbowym, ➤ z łatwością oblicza działania z niewiadomą w postaci okienka, ➤ bezbłędnie stosuje w praktyce kolejność wykonywania działań, ➤ rozwiązuje złożone zadania tekstowe , ➤ samodzielnie wykonuje obliczenia typu: liczba „tyle razy większa”, „liczba o tyle większa”.	IV 1.1) 1.2) 1.4) 1.6)
	141. Wykorzystywanie umiejętności matematycznych w życiu codziennym.	➤ porównuje ceny aparatów fotograficznych, ➤ posiada wiadomości na temat liczb dwu-, trzy- i czterocyfrowych, ➤ wskazuje tysiące i setki w podanych liczbach, ➤ odczytuje z rysunku dane, ➤ oblicza długość wskazanych tras,		II 1.1) 2.2) 2.3) 2.4)
	142. Liczby w zakresie 10000 – dodawanie, mnożenie i dzielenie.	➤ wykorzystuje dane z rysunku do rozwiązania zadania tekstowego, ➤ wykonuje obliczenia dotyczące długości, ➤ planuje drogę z domu do szkoły z uwzględnieniem kierunków przestrzennych, ➤ oblicza działania typu $1000 + 40 =$,		3.1) 3.3) 4.1) 4.2) 5.2)
	143. Rozwiązywanie zadań tekstowych – układanie pytań o ile..., ile razy....	➤ mnoży i dzieli setki, dziesiątki przez 1, 2, 5, 8, 10, ➤ układa do zadań pytania typu: „o ile..?”. „ile razy... ?”, ➤ rozwiązuje zadania na porównywanie różnicowe i ilorazowe, ➤ wykonuje cztery podstawowe działania w poznanym zakresie liczbowym,		6.3) 6.6) 6.9)
	144. Układanie pytań do podanych danych w zadaniu tekstowym.	➤ oblicza działania z niewiadomą w postaci okienka, ➤ stosuje w praktyce kolejność wykonywania działań, ➤ rozwiązuje proste zadania tekstowe, ➤ wykonuje obliczenia typu: liczba „tyle razy większa”, „liczba o tyle większa”,		
	145. Utrwalenie kolejności wykonywania działań.			
zajęcia techniczne	29. Rzeźba z ekologicznych	➤ przedstawia swój pomysł na wykonanie rzeźby, ➤ dobiera potrzebne materiały,	➤ ma ciekawy i oryginalny pomysł na wykonanie rzeźby, ➤ samodzielnie wykonuje rzeźbę własnego pomysłu	VI 1.1) 1.2)

	materiałów.	- planuje etapy swojej pracy, - wykonuje rzeźbę zgodnie z pomysłem, - prezentuje rzeźbę na forum klasy (wystawie klasowej).	- z odpowiednio dobranych materiałów, - w interesujący sposób prezentuje rzeźbę na forum klasy.	1.4) 2.2)a)
edukacja muzyczna	29. Muzyczna przygoda w zoo.	- rozpoznaje i ilustruje swoim ciałem dźwięki niskie i wysokie, - słucha w skupieniu muzyki i określa jej charakter, - zna instrument muzyczny – kontrabas, - śpiewa piosenkę „Parasol dla kota”, - rytmicznie recytuje tekst piosenki, - interpretuje ruchowo i instrumentalnie poznaną piosenkę, - rozpoznaje odgłosy zwierząt w utworze i potrafi je naśladować.	- pięknie śpiewa piosenkę „parasol dla kota”, - układa własną interpretację ruchową i muzyczną do piosenki.	VIII 1.4) 1.6) 1.7) 2.4) 3.1)
edukacja plastyczna	29. Audiodeskrypcja jako sztuka wyrazu.	- rozumie, czym jest audiodeskrypcja jako wyraz sztuki, - dokładnie opisuje oglądany obraz, - rysuje obraz zgodnie z instrukcją słowną (opisem), - wypowiada się na temat wrażeń, na temat wykonywanego obrazu i opisywania obrazu, - dokonuje analizy pracy własnej.	- wyjaśnia, czym jest audiodeskrypcja jako wyraz sztuki, - dokładnie rysuje obraz zgodnie z instrukcją słowną (opisem), - wypowiada się w ciekawy sposób na temat wrażeń, na temat wykonywanego obrazu i opisywania obrazu, - dokonuje poprawnej analizy pracy własnej.	V 2.2) 3.1)
wychowanie fizyczne	85. Doskonalenie odbić piłki sposobem górnym i dolnym. 86. Gry i zabawy w nauczaniu minisiatkówki. 87. Gra w minisiatkówkę	- potrafi kierować piłkę w dowolnym kierunku, odbijając piłkę oburącz sposobem górnym i dolnym, - potrafi wykonać zagrywkę sposobem dolnym z odległości 3-5 m, - stosuje poznane umiejętności techniki piłki siatkowej w grze uproszczonej, - rozwija zwinność, szybkość i skoczność, - doskonali przyjmowanie postawy siatkarskiej oraz sposoby poruszania się po boisku, - doskonali technikę odbić sposobem górnym i dolnym, - potrafi współpracować w drużynie, - doskonali technikę indywidualną siatkarza, - uczy się posłuszeństwa i respektowania decyzji sędziego.	- precyzyjnie kieruje piłkę w dowolnym kierunku, odbijając piłkę oburącz sposobem górnym i dolnym, - potrafi wykonać poprawną zagrywkę sposobem dolnym z odległości 3-5 m, - jest zwinny, szybki i skoczny, - potrafi przyjąć postawę siatkarską, - posiada dobrą technikę odbić sposobem górnym i dolnym, - respektuje decyzje sędziego.	IX 1.1) 1.4) 2.2) 2.3) 3.3) 3.4)

Projekt 30

Rodzaj edukacji	Nr godziny zapis w dzienniku	Wymagania edukacyjne PODSTAWOWE Uczeń:	Wymagania edukacyjne PONADPODSTAWOWE Uczeń:	Wymagania szczegółowe podstawy programowej
-----------------	------------------------------	--	---	---

Polonistyczno- społeczna	175. Czym jest dla mnie sztuka?	- czyta teksty opowiadające o niezwykłych artystach, - wypowiada się na temat sztuki uprawianej przez poznane osoby, - wypowiada się na temat sztuki,	tworzy spójną wypowiedź ustną na temat sztuki uprawianej przez poznane osoby,	I
	176-177. Abstrakcja czy pejzaż? – co mi się bardziej podoba.	- podaje skojarzenia do wyrazu <i>sztuka</i>, - rozumie, czym jest sztuka i kto ją może uprawiać, - współpracuje w grupie, - układa i zapisuje definicję pojęcia <i>sztuka</i>,	- wypowiada się w ciekawy na temat sztuki, - wyjaśnia, czym jest sztuka i kto ją może uprawiać, - wypowiada się na temat tworzenia sztuki przez dzieci, podając odpowiednie przykłady,	1.3) 2.3) 3.1) 3.2) 3.3)
	178. Co pamiętam na temat sztuki? Wyjście do muzeum.	- porównuje ułożoną definicję z definicją ze słownika języka polskiego, - czyta teksty informacyjne, - wypowiada się na temat tworzenia sztuki przez dzieci,	- logicznie i spójnie wypowiada się na temat budynków w swojej miejscowości, - wykazuje się dość bogatą wiedzą na temat sztuki, - objaśnia, jak należy zachowywać się w muzeum,	4.1) 4.2) 4.4) 5.4) 5.3)
	179. Sztuka w wierszu Joanny Kulmowej „A po czemu?”.	- podaje przykład instytucji rozwijającej twórczość dziecięcą, - dopasowuje dziecko do przedstawionej abstrakcji, - uzupełnia wypowiedzi przedstawionych dzieci, - wypowiada się na temat budynków w swojej miejscowości, - dopisuje określenia do podanych rzeczowników i czasowników w odpowiedniej formie, - układa i zapisuje pytania do podanych odpowiedzi, - rozwiązuje krzyżówkę, - wykazuje się wiedzą na temat sztuki, - wie, jak należy zachowywać się w muzeum, - uważnie słucha wiersza czytanego przez nauczyciela, - podaje skojarzenia do wiersza, - odczytuje pytania i odpowiedzi zawarte w wierszu, - wymienia elementy bezcenne dla człowieka, - pisze kilka zadań na temat wiersza, - wyjaśnia co łączy fragmenty wiersza wyróżnione kolorami, - zapisuje wyrazy należące do rodziny wyrazu <i>malarz</i> i <i>obraz</i>, - łączy wyrazy z ich objaśnieniami, - pisze poprawnie czasowniki w 1 osobie l. pojedynczej i w 3 osobie l. mnogiej, - pisze poprawnie zakończenia rzeczowników w liczbie pojedynczej i w liczbie mnogiej, - odpowiada na pytania do wiersza, - objaśnia znaczenie podanych wyrazów, - rozwija podane zdania, - wskazuje i rozróżnia części mowy ze względu na rodzaj i liczbę, - tworzy rodziny wyrazów, - czyta ze zrozumieniem.	- dokonuje analizy wiersza, - wyjaśnia, jak rozumie odpowiedzi poetki, - pisze kilka logicznie powiązanych ze sobą zadań na temat wiersza.	5.5) 5.6) 5.7) 6.2)
	180. Rozwijanie słownictwa dzieci – ćwiczenia gramatyczne i ortograficzne.			

matematyczno- przyrodnicza	30. Podsumowanie wiadomości o ekosystemie – gospodarstwo wiejskie.	- wymienia zwierzęta żyjące w gospodarstwie wiejskim, - wypowiada się na temat zwierząt żyjących na wsi, - podaje cechy charakterystyczne ptaków i ssaków, - rozpoznaje gatunek podanego zwierzęcia, - rozpoznaje i nazywa wskazane zwierzęta, - podaje nazwy osobników dorosłych i ich młodych, - podaje cechy charakterystyczne zwierząt, - wie, czym żywią się podane zwierzęta, - podaje, jaki wpływ mają poznane zwierzęta na życie człowieka, - poszukuje informacji na temat hodowli owiec lub trzody chlewnej w Polsce, - dodaje liczby trzycyfrowe, - wyróżnia w liczbach setki, dziesiątki i jedności, - mnoży liczby w poznanym zakresie liczbowym, - posługuje się jednostką tony i jej skrótem w obliczeniach wagowych, - wie, że tona to 1000 kg, - zapisuje tonę w postaci sumy i iloczynu 100 kg, - posługuje się pojęciami: <i>pół tony</i>, <i>ćwierć tony</i>, - stosuje w obliczeniach skrót tony – t, - wykonuje obliczenia wagowe, - wie, że kilometr to 1000 m, - przedstawia kilometr w postaci sumy i iloczynu 100 m, - posługuje się pojęciami: <i>pół kilometra</i>, <i>ćwierć kilometra</i>, - oblicza odległości, - rozwiązuje zadania tekstowe dotyczące obliczeń wagowych i miarowych, - dodaje i odejmuje liczby dwu- i trzycyfrowe, - mnoży i dzieli w zakresie 100, - porównuje liczby będące wynikami działań, - stosuje znaki <, >, =.	- wypowiada się na temat zwierząt żyjących na wsi, wykazując się sporą wiedzą na ten temat, - posiada dodatkową wiedzę na temat ptaków, - samodzielnie poszukuje informacji na temat hodowli owiec lub trzody chlewnej w Polsce, - podaje, jaki wpływ mają poznane zwierzęta na życie człowieka, - liczby w poznanym zakresie liczbowym, - stosuje wiadomości i umiejętności matematyczne w praktyce, - poprawnie zamienia jednostki wagi i miary, - samodzielnie rozwiązuje zadania tekstowe, dotyczące obliczeń wagowych i miarowych, - w pamięci mnoży i dzieli w zakresie 100.	IV 1.1) 1.4) 1.5)
	146. Dodawanie liczb trzycyfrowych w zakresie 1000.			
	147. Odejmowanie liczb trzycyfrowych w zakresie 100.			
	148. Obliczenia wagowe – wprowadzenie tony.			
	149. Obliczenie odległości – używanie pojęcia kilometr w sytuacji życiowej.			
	150. Doskonalenie umiejętności dodawania i odejmowania liczb.			
zajęcia techniczne	30. W poszukiwaniu ciekawych budynków – sesja fotograficzna.	- wie, jak powinno robić się zdjęcia, - potrafi posługiwać się aparatem fotograficznym, - ogląda zgromadzone zdjęcia budynków, - wypowiada się na temat wykonanych zdjęć, - wybiera budynek do sfotografowania, - fotografuje budynek z różnej perspektywy, - prezentuje swoje zdjęcia i dokonuje ich oceny.	- objaśnia, jak powinno robić się zdjęcia, - potrafi samodzielnie posługiwać się aparatem fotograficznym, - precyzyjnie wypowiada się na temat wykonanych zdjęć, - właściwie fotografuje wybrany budynek z różnej perspektywy.	VI 1.1) 1.4) 2.1) 3.1)
edukacja muzyczna	30. Jestem kompozytorem – twórcze zabawy z	- wykonuje określone rytmy, - uważnie słucha muzyki i określa jej charakter, - poprawnie określa rytm i tempo w piosence,	- poprawnie wykonuje określone rytmy, - trafnie określa charakter muzyki, - objaśnia, na czym polega praca kompozytora,	VIII 1.4) 1.7) 2.4)

	dźwiękiem.	➤ wie, na czym polega praca kompozytora, ➤ śpiewa poznaną piosenkę, ➤ powtarza proste ruchy i gesty, zapamiętuje je i wykonuje w odpowiednim momencie z muzyką, ➤ rozpoznaje odgłosy różnych przedmiotów, ➤ wykonuje improwizacje ruchowe i instrumentalne, ➤ potrafi samodzielnie wykonać zadania w karcie pracy, ➤ rozpoznaje brzmienie i wygląd trąbki.	➤ pięknie śpiewa poznaną piosenkę.	3.1) 4.7)
edukacja plastyczna	30. Drzewo – witraż.	➤ wie, co to jest witraż, ➤ zapoznaje się z instrukcją wykonania witrażu, ➤ wybiera bibułę w różnych kolorach, ➤ wycina elementy szablonu, ➤ wykleja bibułą puste miejsca w szablonie, ➤ sprawdza jak wygląda witraż w świetle.	➤ objaśnia, co to jest witraż, ➤ precyzyjnie wycina elementy szablonu, ➤ wykonuje estetyczny witraż.	V 1.2) 2.3) 3.1)
wychowanie fizyczne	88. Zabawy i gry w doskonaleniu techniki zespołowych gier sportowych. 89. Skok w dal sposobem naturalnym. 90. Diagnozowanie sprawności fizycznej uczniów	➤ podnosi umiejętności techniczne przydatne w uprawianiu gier zespołowych, ➤ doskonalą cechy psychomotoryczne, ➤ rozwija szybkość i skoczność, ➤ zna wszystkie fazy skoku w dal, ➤ potrafi wykonać skok w dal sposobem naturalnym, ➤ potrafi dokonać samooceny swojej sprawności fizycznej, ➤ jest zorientowany jakie próby mierzą poszczególne cechy motoryczne, ➤ wie, które cechy motoryczne powinien poprawić.	➤ posiada umiejętności techniczne przydatne w uprawianiu gier zespołowych, ➤ jest szybki i skoczny, ➤ poprawnie wykonuje wszystkie fazy skoku w dal, ➤ potrafi poprawnie technicznie wykonać skok w dal sposobem naturalnym, ➤ potrafi dokonać samooceny swojej sprawności fizycznej.	IX 1.1) 1.4) 1.5) 2.3) 3.2) 3.3)

Projekt 31

Rodzaj edukacji	Nr godziny zapis w dzienniku	Wymagania edukacyjne PODSTAWOWE Uczeń:	Wymagania edukacyjne PONADPODSTAWOWE Uczeń:	Wymagania szczegółowe podstawy programowej
Polonistyczno-społeczna	181. Rozważania na temat piękna na podstawie Bajki H. Sienkiewicza.	➤ samodzielnie czyta tekst bajki, ➤ wypowiada się na temat przeczytanego tekstu, ➤ rozumie przesłanie płynące z bajki, ➤ wyszukuje w teście wskazane fragmenty,	➤ sensownie wypowiada się na temat przeczytanego tekstu, ➤ objaśnia przesłanie płynące z bajki, ➤ z łatwością wyszukuje w teście wskazane fragmenty, ➤ pisze kilka poprawnie na podany temat, ➤ wypowiada się na temat swojego wyglądu i cech charakteru używając bogatego słownictwa, ➤ dokonuje trafnej samooceny, ➤ poprawnie pisze kilka zdań na swój temat,	I 1.3) 2.3) 3.1) 3.2) 3.3) 4.2) 4.4) 4.1)
	182-183. Jaki, jaka jestem – poszukiwanie piękna w sobie samym.	➤ podaje cechy wspólne dobroci i piękna, ➤ podaje głównych bohaterów, zdarzenia, czas, miejsce akcji, ➤ dobiera przymiotniki kojarzące się z pięknem i brzydotą, ➤ zapisuje wyrazy przeciwne do podanych,		

		✦ pisze kilka zdań na podany temat, ✦ wypowiada się na temat swojego wyglądu i cech charakteru, ✦ podkreśla swoje zalety,	✦ układa i zapisuje spójne dialogi wykorzystując podane słownictwo, ✦ dokonuje analizy wiersza, ✦ w logiczny sposób wyjaśnia na czym polega dziwność i co naprawdę jest dziwne, ✦ dokonuje trafnej oceny postaci, ✦ udziela sensownych rad dotyczących właściwego zachowania, ✦ objaśnia znaczenie szacunku do innych osób, ✦ pisze własne, rozbudowane opowiadanie na dowolny temat z wykorzystaniem podanego słownictwa.	5.3) 5.4) 5.5) III 1.4)
	184. Próba wyjaśnienia co naprawdę jest dziwne w oparciu o wiersz „Dziwadło” Natalii Usenko.	✦ podaje przykłady odpowiednich zachowań, ✦ dokonuje samooceny, ✦ pisze kilka zdań na swój temat, ✦ wymienia imiona chłopców i dziewczynek zaczynających się na H, ✦ układa i zapisuje dialogi wykorzystując podane słownictwo,		
	185. Pisanie twórczych opowiadań zainspirowane tekstem fantastycznym.	✦ poprawnie pisze wyrazy z <i>h</i> i <i>ch</i>, ✦ uzupełnia podane zdania za pomocą podanych wyrazów, ✦ pięknie czyta wiersz, ✦ właściwie odczytuje treść wiersza, ✦ objaśnia tekst wiersza,		
	186. Tworzenie i rozwijanie zdań. Utrwalenie rzeczownika i przymiotnika.	✦ podaje przykłady z życia codziennego, do których pisze poetka, ✦ podaje skojarzenia do wyrazu <i>dziwadło</i>, ✦ wyjaśnia, na czym polega dziwność i co naprawdę jest dziwne, ✦ wypowiada się na temat sytuacji przedstawionych na obrazkach, ✦ dokonuje oceny postaci, ✦ udziela rad dotyczących właściwego zachowania, ✦ rozumie znaczenie szacunku do innych osób, ✦ wykazuje się empatią, ✦ czyta fantastyczne opowiadanie, ✦ podkreśla wskazane wyrazy w opowiadaniu, ✦ wskazuje elementy fantastyczne i realistyczne w opowiadaniu, ✦ pisze własne opowiadanie na dowolny temat z wykorzystaniem podanego słownictwa, ✦ rozwija zdania odpowiadając na podane pytania, ✦ rozróżnia rzeczowniki i przymiotniki, ✦ dobiera przymiotniki do rzeczowników, ✦ układa i zapisuje zdania z przymiotnikami i rzeczownikami.		
matematyczno-przyrodnicza	31. Stolicy, osobliwości, zabytki Polski.	✦ odczytuje informacje na temat ciekawostek z różnych regionów Polski, ✦ podaje własną ciekawostkę dotyczącą Polski, ✦ zapisuje nazwę miejscowości i regionu, w którym mieszka,	✦ podaje informacje na temat ciekawostek z różnych regionów Polski, ✦ podaje kilka ciekawostek dotyczących własnego regionu, ✦ samodzielnie korzysta z różnych źródeł informacji, ✦ w interesujący sposób przedstawia najciekawsze miejsce w swoim regionie, ✦ posługuje się wiedzą i umiejętnościami matematycznymi w praktyce, ✦ samodzielnie rozwiązuje zadania tekstowe dotyczące obliczeń kalendarzowych, ✦ oblicza obwody podanych figur geometrycznych	IV 3.1) 3.2) 3.4) 2.12) 2.13
	151. Czy już potrafisz? – powtórzenie wiadomości i umiejętności.	✦ podaje ciekawostkę dotyczącą własnego regionu, ✦ korzysta z różnych źródeł informacji, ✦ przedstawia najbardziej interesujące miejsce w swoim regionie, ✦ sprawdza wiarygodność informacji z Internetu,		
	152. Utrwalenie wiadomości – obliczenia kalendarzowe, obliczanie obwodów	✦ rozwiązuje krzyżówkę tematyczną, ✦ rozwiązuje zadania tekstowe dotyczące wagi i długości, ✦ układa pytania do zadań tekstowych,		II 3.1) 3.4)

	figur geometrycznych.	➤ wykonuje obliczenia do wymyślanych pytań, ➤ rozwiązuje zadania tekstowe dotyczące obliczeń kalendarzowych, ➤ oblicza obwody podanych figur geometrycznych, ➤ oblicza długości boków figur do podanych długości obwodów, ➤ wykonuje obliczenia do wymyślanych pytań, ➤ rysuje odcinki o podanej długości, ➤ poprawnie posługuje się linijką, ➤ wskazuje odcinki równoległe i prostopadłe, ➤ rysuje odcinki równoległe i prostopadłe, ➤ układa pytania do zadań tekstowych, ➤ rozwiązuje zadania tekstowe,	➤ w sytuacjach typowych i nietypowych, ➤ rozwiązuje złożone i nietypowe zadania tekstowe, ➤ bezbłędnie wykonuje obliczenia w poznanym zakresie liczbowym, ➤ poprawnie stosuje kolejność wykonywania działań, ➤ myśli logicznie i matematycznie, ➤ układa zagadki matematyczne dotyczące obwodów i długości boków poznanych figur.	4.1) 4.2) 5.1) 5.2) 5.3) 6.7) 4.1) 4.2) 6.9)
	153. Odcinki równoległe i prostopadłe – mierzenie długości.	➤ wykonuje obliczenia do wymyślanych pytań, ➤ rysuje odcinki o podanej długości, ➤ poprawnie posługuje się linijką, ➤ wskazuje odcinki równoległe i prostopadłe, ➤ rysuje odcinki równoległe i prostopadłe, ➤ układa pytania do zadań tekstowych, ➤ rozwiązuje zadania tekstowe,		
	154. Zadania na logiczne myślenie. Doskonalenie techniki liczenia.	➤ wykonuje obliczenia w poznanym zakresie liczbowym, ➤ stosuje kolejność wykonywania działań, ➤ porównuje liczby, ➤ dodaje i odejmuje liczby trzycyfrowe, ➤ rozwiązuje złożone zadanie tekstowe, ➤ myśli logicznie, ➤ mierzy długości boków narysowanych figur, ➤ oblicza obwody narysowanych figur geometrycznych, ➤ próbuje układać zagadki matematyczne dotyczące obwodów i długości boków poznanych figur.		
	155. Utrwalenie wiadomości dotyczących obliczania obwodów figur geometrycznych.			
zajęcia techniczne	31. Dziwadło – praca przestrzenna wykonana z różnych materiałów.	➤ ma przemyślany pomysł na wykonanie dziwadła, ➤ przygotowuje potrzebne materiały, ➤ planuje kolejne etapy pracy, ➤ wykonuje dziwadło według własnego pomysłu, ➤ prezentuje pracę na forum klasy.	➤ wykonuje oryginalne dziwadło według własnego pomysłu ➤ prezentuje pracę na forum klasy	VI 1.1) 1.2) 1.3) 2.2)a)
edukacja muzyczna	31. Emocje ukryte w muzyce.	➤ śpiewa piosenkę „To co najważniejsze”, ➤ słucha w skupieniu muzyki klasycznej i relaksacyjnej oraz wypowiada się na jej temat, ➤ rozpoznaje instrument muzyczny – puzon, ➤ potrafi wyrazić własne emocje w zabawie muzycznej, ➤ zna wartości nut i pauz, ➤ potrafi zilustrować muzykę środkami plastycznymi, ➤ gra na instrumentach perkusyjnych do piosenki.	➤ pięknie śpiewa piosenkę „To co najważniejsze”, ➤ wypowiada się w ciekawy sposób na temat muzyki klasycznej i relaksacyjnej.	VIII 1.7) 2.4) 3.1) 5.3)
edukacja plastyczna	31. Moja miejscowość, moja ojczyzna – projekt	➤ przygotowuje zgromadzone materiały potrzebne do wykonania pracy,	➤ aktywnie współpracuje w grupie, ➤ właściwie planuje pracę na płaszczyźnie,	V 1.2)

	plastyczny.	➤ dokonuje selekcji materiałów, ➤ uczestniczy w podziale zadań, ➤ współpracuje w grupie, ➤ planuje pracę na płaszczyźnie, ➤ wykonuje projekt, ➤ opowiada o swojej miejscowości w oparciu o wykonany projekt.	➤ wykonuje projekt ciekawy projekt plastyczny na podany temat.	2.2) 2.3) 3.1)
wychowanie fizyczne	91. Jak aktywnie spędzać czas? 92. Klasowy dzień sportu. 93. Sportowa olimpiada międzyklasowa.	➤ potrafi z kolegami zorganizować zajęcia ruchowe, ➤ wie, jak ważne jest aktywne spędzanie czasu dla prawidłowego rozwoju każdego dziecka, ➤ zachęca rodziców do wspólnych ćwiczeń, ➤ kształtuje nawyk aktywności ruchowej w rodzinie, ➤ wyrabia zamiłowanie do czynnego uczestnictwa w imprezach rekreacyjnych, ➤ aktywnie spędza czas wolny w atmosferze sportowej rozrywki, ➤ potrafi we właściwy sposób dopingować kolegów, ➤ stosuje zasadę fair play w rywalizacji sportowej, ➤ potrafi współdziałać w zespole, ➤ gratuluje zwycięzcom i docenia wysiłki pozostałych uczestników zawodów.	➤ potrafi samodzielnie i z kolegami zorganizować zajęcia ruchowe, ➤ objaśnia, jak ważne jest aktywne spędzanie czasu dla prawidłowego rozwoju każdego dziecka, ➤ potrafi zachęcić rodziców do wspólnych ćwiczeń, ➤ ma zamiłowanie do czynnego uczestnictwa w imprezach rekreacyjnych.	IX 1.1) 1.3) 1.4) 1.5) 1.6) 3.1) 3.3) 3.5)

Projekt 32

Rodzaj edukacji	Nr godziny zapis w dzienniku	Wymagania edukacyjne PODSTAWOWE Uczeń:	Wymagania edukacyjne PONADPODSTAWOWE Uczeń:	Wymagania szczegółowe podstawy programowej
Polonistyczno-społeczna	187. Metafora czy magia słów?	➤ uważnie słucha tekstu czytanego przez nauczyciela i inne osoby, ➤ odpowiada na pytania do tekstu, ➤ wyjaśnia, na czym polegał opisany problem,	➤ poprawnie odpowiada na pytania wysłuchanego tekstu, ➤ precyzyjnie wyjaśnia na czym polegał opisany problem, ➤ w ciekawy sposób wyraża swoje zdanie na temat występowania wyrazów wieloznacznych, ➤ potrafi odszukać w opisach odpowiednich informacji, ➤ samodzielnie poprawia błędy w przykładowym opisie – wskazuje wyrazy powtarzające się,	I 1.1) 2.1) 3.1) 2.3) 3.1) 3.3)
	188-189. Moja babcia, mój dziadek – redagowanie opisu postaci.	➤ wyraża swoje zdanie na temat występowania wyrazów wieloznacznych, ➤ podaje przykłady wyrazów wieloznacznych, ➤ wyjaśnia wyrazy i zwroty w znaczeniu przenośnym,		

	190. Zabawa wyrazami – wyrazy wieloznaczne.	✦ wyszukuje w tekście metafory, ✦ doszukuje się znaczeń dosłownych i przenośnych, ✦ czyta opisy babć i dziadków, ✦ wskazuje w opisach podane informacje, ✦ poprawia błędy w przykładowym opisie – wskazuje wyrazy powtarzające się, ✦ dokonuje poprawy opisu,	✦ samodzielnie redaguje poprawny opis babci i dziadka, ✦ pięknie, wyraziście, z właściwą intonacją czyta wybrany wiersz, ✦ samodzielnie przepisuje zdania zmieniając liczbę części mowy zgodnie z podanym warunkiem.	4.1) 4.2) 4.4) 5.5) 5.4) 5.7)
	191. Liczba pojedyncza i mnoga poznanych części mowy.	✦ samodzielnie redaguje opis babci i dziadka, ✦ dokonuje autokorekty swojego opisu, ✦ pięknie czyta wybrany wiersz, ✦ podaje liczbę wersów w wierszach, ✦ wskazuje rymy w wierszach,		
	192. Utrwalenie pisowni wyrazów z u i z końcówką –uję. Pisanie z pamięci.	✦ wypowiada się na temat wyrazów wieloznacznych występujących w wierszach, ✦ dobiera wyrazy do ich znaczeń, ✦ podaje wyrazy rymujące się, ✦ podaje przykłady wyrazów wieloznacznych, ✦ wskazuje rzeczowniki, przymiotniki i czasowniki, ✦ określa liczbę części mowy, ✦ zamienia liczbę części mowy z pojedynczej na mnogą i odwrotnie, ✦ przepisuje zdania zmieniając liczbę części mowy zgodnie z podanym warunkiem, ✦ pisze zdrobnienia członków rodziny zawierających u, ✦ pisze zdrobnienia wyrazów z zakończeniem -uszek, -unia, ✦ pisze czasowniki z końcówką -uje w odpowiedniej formie, ✦ uzupełnia zdania czasownikami w odpowiedniej formie, ✦ pisze wyrazy rozpoczynające się i kończące literą -u, ✦ pisze zdrobnienia przymiotników zawierających u.		
matematyczno- przyrodnicza	32. Gry i zabawy przyrodnicze.	✦ odczytuje ciekawostki dotyczące wybranych państw, ✦ wskazuje wybrane państwa Unii Europejskiej na mapie Europy, ✦ zapoznaje się z instrukcją gry „Europejski turysta”, ✦ wykorzystuje wiadomości o poznanych państwach Europy w czasie gry planszowej,	✦ podaje ciekawostki dotyczące wybranych państw, ✦ stosuje algorytm mnożenia pisemnego, ✦ poprawnie mnoży sposobem pisemnym liczby dwucyfrowe przez jednocyfrowe bez przekraczania progu dziesiętkowego,	IV 3.2 1.4)
	156. Wprowadzenie algorytmu mnożenia pisemnego bez przekraczania progu dziesiętkowego.	✦ rozumie algorytm mnożenia pisemnego, ✦ mnoży sposobem pisemnym liczby dwucyfrowe przez jednocyfrowe bez przekraczania progu dziesiętkowego, ✦ rozwiązuje zadania tekstowe, ✦ wykonuje mnożenie wybranym przez siebie sposobem,	✦ rozwiązuje złożone i nietypowe zadania tekstowe, ✦ poprawnie wykonuje mnożenie wybranym przez siebie sposobem, ✦ poprawnie zapisuje dodawanie i odejmowanie liczb za pomocą znaków rzymskich,	II 2.2) 2.3) 3.1) 3.3)
	157. Rozwiązywanie zadań tekstowych – doskonalenie umiejętności mnożenia	✦ mnoży sposobem pisemnym liczby trzycyfrowe przez jednocyfrowe bez przekraczania progu dziesiętkowego, ✦ wskazuje liczby parzyste i nieparzyste, ✦ wskazuje liczby zgodnie z podanym warunkiem,	✦ myśli logicznie, ✦ samodzielnie rozwiązuje zadania na porównywanie różnicowe, ✦ rozwiązuje zadania złożone,	4.1) 4.2) 6.4) 6.9)

	sposobem pisemnym. 158. Liczby parzyste i nieparzyste w zakresie 1000. Znaki rzymskie. 159. Rozwiązywanie zadań tekstowych dotyczących obliczeń pieniężnych. 160. Powtórzenie wiadomości i umiejętności dotyczących obliczeń czasowych.	➤ stosuje poznane znaki rzymskie, ➤ zapisuje dodawanie i odejmowanie liczb za pomocą znaków rzymskich, ➤ rozwiązuje zadania na porównywanie różnicowe, ➤ rozwiązuje zadania złożone, ➤ ma własną strategię rozwiązywania zadań, ➤ wykonuje obliczenia pieniężne, ➤ planuje wydatki, ➤ uzasadnia swoje zdanie – obliczenia, ➤ posługuje się pojęciami: <i>kwadrans</i>, <i>pół godziny</i>, ➤ zaznacza godziny na zegarze, ➤ rozwiązuje zadania tekstowe.	➤ posługuje się własną strategią rozwiązywania zadań, ➤ wykorzystuje wiedzę i umiejętności matematyczne w sytuacji życiowej.	
zajęcia techniczne	32. Europa od kuchni – przygotowanie potrawy z wybranego kraju.	➤ zna charakterystyczne potrawy wybranych państw europejskich, ➤ poszukuje informacji w różnych źródłach, w tym w Internecie, ➤ przygotowuje potrawę zgodnie z przepisem, ➤ współpracuje w grupie, ➤ prezentuje przygotowaną potrawę, ➤ uczestniczy w degustacji potrawy.	➤ wymienia charakterystyczne potrawy wybranych państw europejskich, ➤ samodzielnie poszukuje informacji w różnych źródłach, w tym w Internecie.	V I 1.1) 1.2) 1.3) 2.1)
edukacja muzyczna	32. Łamijęzyki na lekcjach muzyki.	➤ śpiewa piosenkę „Łamijęzyki”, ➤ zna znaczenie pojęcia: <i>dykcja</i>, ➤ poprawnie wypowiada trudne słowa, ➤ wypowiada trudny tekst w różnym tempie i z różną dynamiką, ➤ potrafi wykonać instrumentację do poznanej piosenki, ➤ słucha w skupieniu współczesnej muzyki klasycznej i wypowiada się na jej temat, ➤ interpretuje plastycznie utwór muzyczny,	➤ pięknie śpiewa piosenkę „Łamijęzyki”, ➤ objaśnia znaczenie pojęcia: <i>dykcja</i>, ➤ potrafi poprawnie wykonać instrumentację do poznanej piosenki,	VIII 1.7) 2.4) 4.1)
edukacja plastyczna	32. Przygotowanie reklamy wybranych	➤ posiada podstawową wiedzę na temat poznanych państw europejskich,	➤ posiada sporą wiedzę na temat poznanych państw europejskich,	V 1.2) 2.1)

	państw europejskich w formie plakatu.	- korzysta z różnych źródeł informacji, - rozpoznaje zabytki poznanych państw, - planuje etapy pracy, - przyjmuje powierzone mu zadania, - wykonuje plakat, - współpracuje w grupie.	- samodzielnie korzysta z różnych źródeł informacji, - rozpoznaje i nazywa zabytki poznanych państw, - wykonuje ciekawy plakat w pracy grupowej.	2.9) 3.1)
wychowanie fizyczne	94. Zabawy i gry w doskonaleniu techniki indywidualnej siatkarza. 95. Zabawy i gry w doskonaleniu techniki indywidualnej koszykarza. 96. Zabawy i gry w doskonaleniu techniki indywidualnej piłkarza.	- doskonali podstawowe elementy techniki indywidualnej siatkarza, - zna podstawowe założenia taktyczne gry w siatkówkę, - wie, że gra w siatkówkę sprzyja rozwojowi edukacji społecznej i motorycznej, - zna podstawowe założenia taktyczne gry w koszykówkę, - wie, że gra w koszykówkę zapewnia wszechstronny rozwój motoryczny, przyczynia się do wzmacniania zdrowia i pozytywnie oddziałuje na rozwój wartości osobowościowych i społecznych, - doskonali technikę indywidualną piłkarza, - zna podstawowe założenia taktyczne gry w piłkę nożną, - docenia walory uprawiania najpopularniejszej dyscypliny sportu.	- stosuje podstawowe elementy techniki indywidualnej siatkarza, - zna i realizuje podstawowe założenia taktyczne gry w siatkówkę, - zna i realizuje podstawowe założenia taktyczne gry w koszykówkę, - posiada niezłą technikę indywidualną piłkarza, - zna i stosuje podstawowe założenia taktyczne gry w piłkę nożną.	IX 1.1) 1.4) 2.2) 2.3) 3.1) 3.40

Projekt 33

Rodzaj edukacji	Nr godziny zapis w dzienniku	Wymagania edukacyjne PODSTAWOWE Uczeń:	Wymagania edukacyjne PONADPODSTAWOWE Uczeń:	Wymagania szczegółowe podstawy programowej
Polonistyczno-społeczna	193. „Samo-się – pisanie” – piękno w poezji Joanny Kulmowej.	- czyta wiersze z właściwą intonacją, - analizuje treść wiersza, - liczy wersy,	- czyta wiersze wyraziście, z właściwą intonacją, - samodzielnie analizuje treść wiersza, - wypowiada się w sposób spójny i logiczny na temat pracy poety, - potrafi fantazjować, używając bogatego słownictwa, - jest wrażliwy na piękno poezji, - redaguje poprawny dialog z postacią fantastyczną, - wyróżnia się – jest twórczy i kreatywny, - wypowiada się na temat poetyckiej fantazji, - dokonyuje trafnej oceny wiersza, - podejmuje udaną próbę napisania własnego wiersza, - posiada wiadomości z zakresu gramatyki i ortografii,	I 1.3) 2.3) 3.1) 3.3) 3.5) 4.1) 4.3) 4.4) 4.6) 5.4) 5.3) 5.7)
	194-195. Rozwijanie świadomości poetyckiej dzieci poprzez poezję wyobraźniową.	- wskazuje wyrazy rymujące się, - wypowiada się na temat pracy poety, - potrafi fantazjować, - dobiera wyrażenia opisujące wiersz, - odpowiada na pytania dotyczące treści wiersza,		
	196. Pierwsze wprawki poetyckie zainspirowane zabawnymi wierszami Michała Rusinka.	- wypowiada się na temat poezji, - redaguje dialog z postacią fantastyczną, - ma rozwiniętą wyobraźnię, - jest twórczy i kreatywny,		

	197. Utrwalenie pisowni wyrazów z rz i ż	- pisze poprawnie wyrazy z ó wymiennym, niewymiennym i z końcówką -ów, -ówka, - podpisuje ilustracje rzeczownikami w liczbie pojedynczej i mnogiej, - układa zdania,	pisze twórcze opowiadanie, wykorzystując podane wyrazy.	
	198. Czy już potrafisz – powtórzenie materiału.	- wyjaśnia przeznaczenie przedmiotów w wierszach, - dokonuje oceny wierszy – wybiera ten, który podoba mu się najbardziej, - argumentuje swój wybór, - przygotowuje się do napisania wiersza, - odpowiada na pytania, - podejmuje próbę napisania własnego wiersza, - prezentuje własny wiersz na forum klasy, - pisze wyrazy z rz po spółgłoskach, - pisze wyrazy z rz i ż wymiennym, - pisze rz w końcówkach -arz w nazwach zawodów, - pisze wyrazy rz i ż niewymiennym, - pisze wyrazy w porządku alfabetycznym, - rozpoznaje różne teksty, - wyjaśnia wyrażenia i zwroty przenośne, - posiada podstawowe wiadomości z zakresu gramatyki i ortografii, - pisze poprawnie ćwiczone wyrazy z trudnościami ortograficznymi, - układa rymowanki, - pisze twórcze opowiadanie, wykorzystując podane wyrazy, - układa zdania pytające z rozsypanek wyrazowych.		
matematyczno - przyrodnicza	33. Bezpieczeństwo w czasie wypoczynku – udzielanie pierwszej pomocy.	- wypowiada się na temat przedstawionych sytuacji na ilustracji, - zna zasady bezpiecznego zachowania się na lotnisku, - zapisuje propozycję rozwiązania problemu, - wypowiada się na temat zachowania się chłopca, podaje przykłady zagrożeń dla ludzi ze strony zwierząt, - zna zasady zachowania się w kontakcie z dzikim zwierzęciem, - zna zasady zachowania się na górskim szlaku, - wie, jak należy zachować się w razie zgubienia się w górach, - podaje porady do sytuacji przedstawionych na ilustracjach, - wie, jak udzielić pierwszej pomocy – łączy zdjęcia z podpisami, - potrafi udzielić pierwszej pomocy, - rozwiązuje zadania tekstowe, - układa tekst zadania do sytuacji przedstawionej na ilustracji, - układa tekst zadania złożonego do podanego działania, - rozwiązuje samodzielnie ułożone zadania tekstowe,	- podaje zasady bezpiecznego zachowania się na lotnisku, - podaje zasady zachowania się w kontakcie z dzikim zwierzęciem, - podaje zasady zachowania się na górskim szlaku, - objaśnia, jak należy zachować się w razie zgubienia się w górach, - rozwiązuje złożone zadania tekstowe, - poprawnie rozwiązuje samodzielnie ułożone zadania tekstowe, - wykonuje w pamięci obliczenia pieniężne, - precyzyjnie kończy rysowanie mozaiki, - biegle liczy w poznanym zakresie liczbowym, - poprawnie stosuje kolejność wykonywania działań, - poprawnie wykonuje obliczenia wagowe, - poprawnie zamienia minuty na godziny, - rozwiązuje zadania tekstowe dotyczące obliczeń zegarowych, - wykorzystuje swoją wiedzę i umiejętności w sytuacji	IV 2.10) 2.2) 2.5) 2.9)
	161. Rozwiązywanie i układanie zadań tekstowych do działań lub ilustracji.			II 3.1) 3.3)
	162. Zadania różne – obliczenia zegarowe i kalendarzowe.			3.4) 4.1) 4.2)
	163. Rozwiązywanie zadań tekstowych.			5.1) 5.2) 5.3)
	164. Oto wyzwania – zadania różne.	- wykonuje obliczenia pieniężne, - kończy rysowanie mozaiki, - liczy w poznanym zakresie liczbowym,		6.4) 6.9)

	165. Sprawdź, czy potrafisz.	➤ stosuje kolejność wykonywania działań, ➤ wskazuje liczby nie pasujące do pozostałych, ➤ wyjaśnia zasady według, których zapisane są liczby, ➤ wykonuje obliczenia zegarowe, ➤ wykorzystuje w praktyce znajomość liczby dni w tygodniu, ➤ zaznacza godziny na zegarze, ➤ dodaje i odejmuje liczby trzycyfrowe według wzoru, ➤ odejmuje od liczb trzycyfrowych liczby dwucyfrowe, ➤ wykonuje obliczenia wagowe, ➤ zamienia minuty na godziny, ➤ rozwiązuje zadania tekstowe dotyczące obliczeń zegarowych, ➤ oblicza obwód podanej figury geometrycznej, ➤ podejmuje próby wykorzystania swojej wiedzy i umiejętności w sytuacji nietypowej, ➤ rozwiązuje zadania tekstowe, ➤ myśli logicznie, ➤ oblicza trasę, ➤ liczy w poznanym zakresie liczbowym, ➤ zna kolejność wykonywania działań.	nietypowej, ➤ myśli logicznie, ➤ poprawnie wykonuje obliczenia kalendarzowe, zegarowe, pieniężne i odległości, ➤ zna i poprawnie stosuje kolejność wykonywania działań, ➤ wykorzystuje wiedzę i umiejętności w praktyce.	
zajęcia techniczne	33. Wakacyjna żaglówka.	➤ wykonuje żaglówkę zgodnie z instrukcją, ➤ planuje kolejne etapy wykonania pracy, ➤ dba o ład i porządek podczas pracy.	➤ starannie wykonuje żaglówkę zgodnie z instrukcją, ➤ sensownie planuje kolejne etapy wykonania pracy.	VI 1.1) 1.2.1) 2.2)a
edukacja muzyczna	33. Z uśmiechem i piosenką na wakacje.	➤ zna podstawowe zasady muzyki, ➤ śpiewa „Piosenkę wakacyjną”, ➤ wykonuje prostą ilustrację ruchową do piosenki, ➤ śpiewa piosenki poznane w klasie III, ➤ stara się rozpoznawać wybrane utwory muzyki klasycznej.	➤ pięknie śpiewa „Piosenkę wakacyjną”, ➤ pięknie śpiewa piosenki poznane w klasie III, ➤ rozpoznaje wybrane utwory muzyki klasycznej.	VIII 1.4) 1.5) 1.6) 1.7) 2.4) 3.1) 4.1)
edukacja plastyczna	33. Wakacyjne plany – technika dowolna.	➤ wypowiada się na temat swoich wakacyjnych planów, ➤ przedstawia za pomocą dowolnej techniki swoje wakacyjne plany, ➤ właściwie planuje pracę na kartce, ➤ estetycznie wykonuje swoją pracę.	➤ w ciekawy sposób przedstawia za pomocą dowolnej techniki swoje wakacyjne plany.	V 1.1) 2.1)
wychowanie fizyczne	97. Zabawy i gry ruchowe z akcentem skoczności. 98. Gry i zabawy przygotowujące do gry w piłkę ręczną. 99. Wakacyjny tor przeszkód.	➤ doskonalą podstawowe cechy motoryczne (skoczność, szybkość, siłę, zwinność), ➤ zna ćwiczenia wpływające na poprawę skoczności, ➤ współpracuje w drużynie, wyrabia poczucie odpowiedzialności za dobry wynik swojego zespołu, ➤ doskonalą podania i chwyt piłki w miejscu i w ruchu, ➤ poprawia siłę i celność rzutów,	➤ posiada podstawowe cechy motoryczne (skoczność, szybkość, siłę, zwinność), ➤ wykonuje ćwiczenia wpływające na poprawę skoczności, ➤ ma celne podania i chwyt piłki w miejscu i w ruchu, ➤ potrafi właściwie zastosować poznane umiejętności techniczne w trakcie gry, ➤ opowiada, jak aktywnie spędzać czas wolny.	IX 1.1) 1.4) 2.1) 2.2) 2.3) 3.1) 3.4)

		➤ potrafi zastosować poznane umiejętności techniczne w trakcie gry, ➤ wie, jak aktywnie spędzać czas wolny, ➤ potrafi wykorzystać różnorodne przybory w usprawnianiu własnego ciała, ➤ organizuje bezpieczne miejsca do ćwiczeń fizycznych.		
--	--	--	--	--