

**Co wiemy to tylko kropelka.
Czego nie wiemy- to cały ocean.
Isaac Newton**



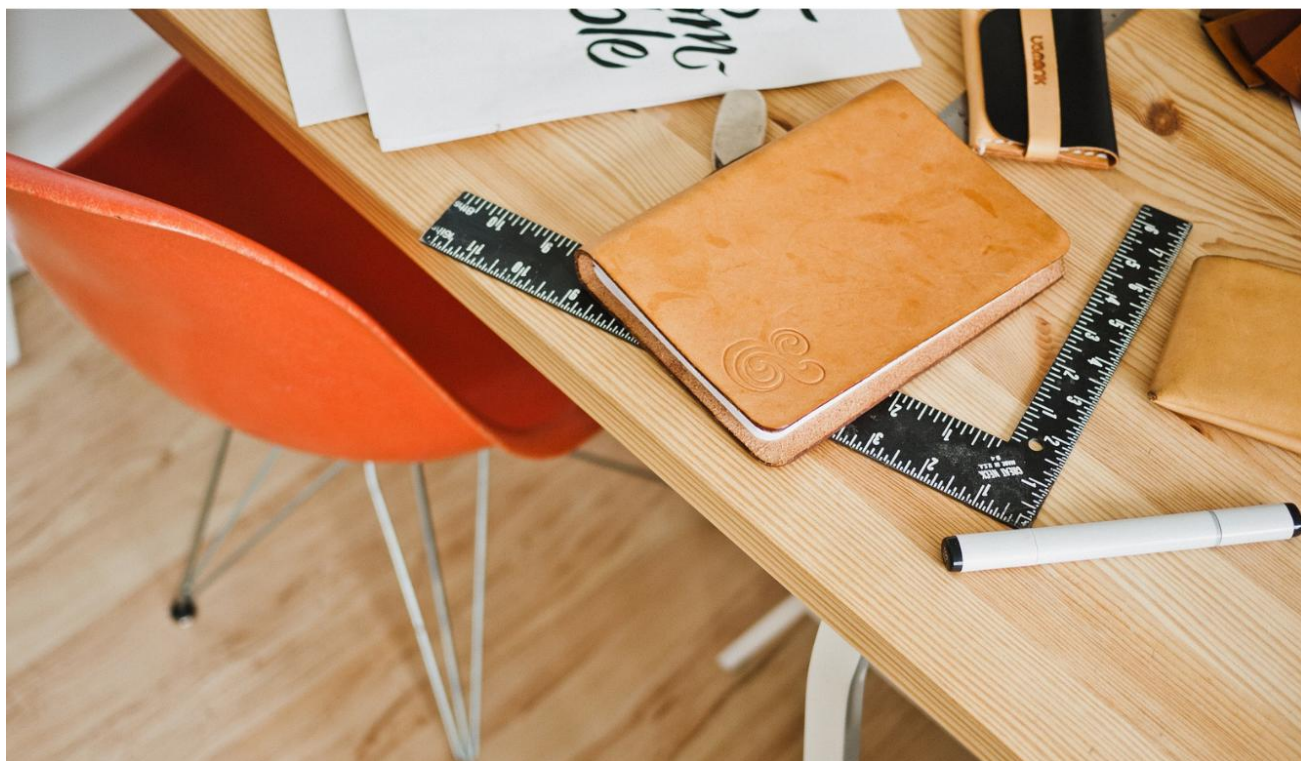
REDAKTORZY

ALICJA GRABOWSKA

ANNA MĘŻYK

Wydanie I I/2020
Listopad/Grudzień

GAZETKA
LOGOPEDYCZNO-TERAPEUTYCZNA



Drodzy czytelnicy!

Witamy Was już w drugim wydaniu naszej szkolnej gazetki. Mamy nadzieję, że pierwszy numer przypadł Wam do gustu i zostaniecie z nami na dłużej.

W tym numerze zachęcamy Was do zapoznania się z artykułami dotyczącymi słuchu i jego roli w rozwoju mowy. Pokażemy Wam też co ciekawego działo się u nas w szkole. Dodatkowo zamieszczamy karty pracy do samodzielnej pracy w domu, które doskonale sprawdzą się w ćwiczeniach słuchu fonemowego.

Znajdziecie tu także sprawdzony przepis na pyszny piernik, który zachwyci wszystkich podczas zbliżających się Świąt Bożego Narodzenia! Smacznego!

Redaktorzy!



Prawidłowy słuch jest podstawą rozwoju mowy.

Ale czy wiecie, że pod pojęciem słuch kryje się kilka jego rodzajów. Wyróżniamy słuch fonematyczny oraz słuch muzyczny.

Słuch fizyczny odpowiada za słyszenie dźwięków takich jak choćby szum drzew, odgłos śpiewających ptaków, czy szelest gniecionej gazety. Od tego słuchu zależy rozwój dwóch pozostałych, a więc słuchu fonematycznego i muzycznego.



Słuch muzyczny pozwala nam na wyczucie rytmu i dostrzeżenie piękna muzyki. Dzięki niemu słyszymy również prozodię mowy a więc intonację, tempo mowy, akcent. A jeszcze prościej- wiemy chociażby, czy ktoś kierujący do nas komunikat jest przyjaźnie, czy wrogo nastawiony.

Ciekawostka

Część osób posiada słuch absolutny. Takie osoby doskonale radzą sobie z odczytywaniem dźwięków, które dla większości ludzi są nie do odczytania.

Szacuje się, że 1 na 10 000 osób jest obdarzona słuchem absolutnym. Trzeba jednak wziąć pod uwagę to, że tę szczególną zdolność wykrywa się zazwyczaj w środowisku muzycznym, a więc na pewno istnieje wiele osób nieświadomych swojego słuchu absolutnego. Być może to ty go masz, a jeszcze o tym nie wiesz?



Słuch fonematyczny inaczej fonemowy.

Ten rodzaj słuchu odpowiada za rozumienie mowy i umiejętności różnicowania drobnych różnic, pomiędzy głoskami.

Dzięki niemu wiemy, o co prosi nas Pani w szkole i czy mamy narysować KURY czy GÓRY.

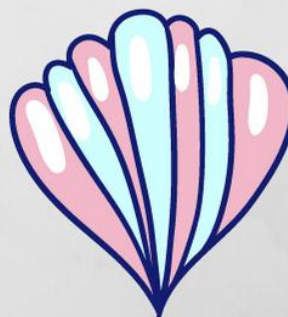
Słuch ten jest szczególnie istotny w pracy logopedy.

Część dzieci ma duże trudności w różnicowaniu poszczególnych głosek i nie słyszy np. różnicy pomiędzy wyrazami SZALE a SALE. Jednym z zadań logopedy są ćwiczenia tego słuchu podczas zajęć logopedycznych.

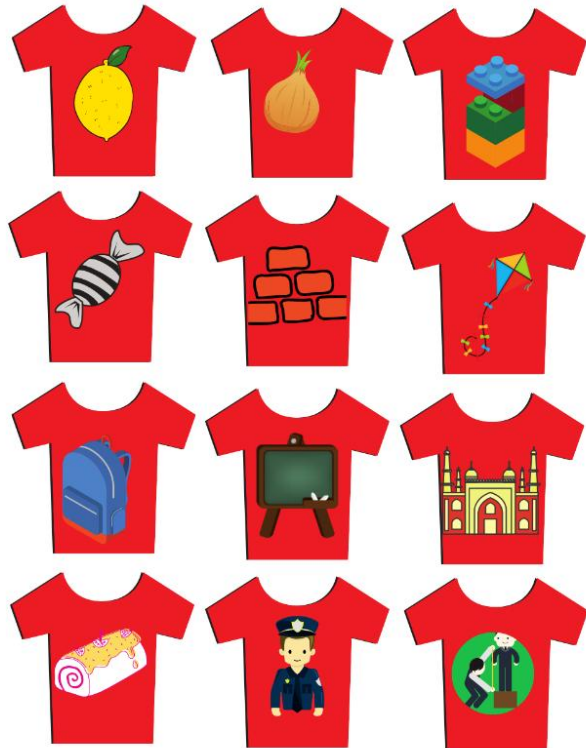
KURY CZY GÓRY



Poćwicz z nami słuch fonemowy
Połącz z Sylwią te rzeczy,
które w swojej nazwie mają głoskę S, a z Szymonem
wszystkie te rzeczy, które w swojej nazwie
mają głoskę S.
Powodzenia!



Wytnij, wymieszaj i posegreguj koszulki.
Te które zawierają obrazek z głoską CZ w nazwie daj Czarkowi. Natomiast te z głoską C
w nazwie, przełącz Celinie.



WYKONANIE
KARTOCHKA ANNA HŁEBA



WYKONANIE
KARTOCHKA ANNA HŁEBA



Centralne zaburzenia przetwarzania słuchowego

Centralne zaburzenia przetwarzania słuchowego, w skrócie CAPD są wynikiem nieprawidłowej pracy zmysłu na poziomie Centralnego Układu Nerwowego, przy jednocześnie prawidłowej budowie i pracy uszu.

Oznacza to, że badania słuchu fizycznego u takiego dziecka wychodzą prawidłowo. Natomiast dziecko z CAPD może przejawiać następujące trudności:

- opóźnienie w rozwoju mowy i ograniczone jej rozumienie,
- osłabiona pamięć słuchowa
- nadwrażliwość na niektóre dźwięki.

W szkole dzieci te mogą mieć trudności w czytaniu, pisaniu, myleniu podobnych głosek i wyrazów, rozumieniu poleceń kierowanych do całej klasy, skupianiu się na głosie nauczyciela, braku umiejętności tworzenia płynnych wypowiedzi, czy też trudności w nauce języka obcego.



We wrześniu obchodziliśmy Dzień Głośnego Czytania. Z tej okazji uczniowie naszej szkoły wzięli udział w czytaniu na głos trudnych wierszyków logopedycznych.



Treningi słuchowe

Obecnie dzieciom z zaburzeniami przetwarzania słuchowego możemy zaproponować terapię w postaci treningu słuchowego.

Na polskim rynku najpopularniejsze są następujące treningi słuchowe:

- Trening słuchowy Tomatisa
- Trening słuchowy Johansena
- Neuroflow- aktywny trening słuchowy

Każdy z tych treningów słuchowych skierowany jest do konkretnej grupy pacjentów.

Tomatis

Neuroflow

Johansen



Rodzicu,

Jeżeli twoje dziecko:

- ma trudności z rozumieniem mowy w hałasie,
- trudno mu zrozumieć polecenia kierowane do całej klasy,
- myli w mowie i piśmie podobnie brzmiące głoski
 - szybko się męczy i łatwo dekoncentruje,
 - ma trudności w nauce języka obcego,
 - jest nadwrażliwe na niektóre dźwięki,

Udaj się z nim na diagnozę przetwarzania słuchowego.

Jeśli nie wiesz jaki trening wybrać- zawsze możesz zapytać logopedę.



Trening słuchowy Tomatisa

Trening Tomatisa polega na odsłuchiwaniu dźwięków podawanych drogą powietrzną oraz kostną z tzw. "elektronicznego ucha" (modelu ucha ludzkiego) – urządzenia zaprojektowanego przez twórcę metody – Alfreda Tomatisa.

Opiera się na prawach Tomatisa, które w uproszczeniu zakładają, że głos ludzki zawiera tylko to, co słyszy ucho. Jeżeli uchu uszkodzonemu umożliwi się ponowne prawidłowe słyszenie, to wówczas jakość głosu ulegnie szybkiej i nieświadomej poprawie.

Odpowiednia stymulacja słuchowa w myśl praw Tomatisa spowodować ma zdecydowaną i trwałą poprawę artykulacji. Według zwolenników metody, ćwiczenia z elektronicznym uchem stymulują ośrodkowy układ nerwowy, w tym szczególnie korę mózgową. Ucho stymulowane jest dźwiękami o przeważnie wysokiej częstotliwości, indywidualnie filtrowanymi dla danego przypadku. Podczas treningu wykorzystywana jest m.in. muzyka Wolfganga Amadeusa Mozarta, chorały gregoriańskie, czy dźwięki związane z ludzką mową. Terapia obejmuje najczęściej od 60 do 120 trzydziestominutowych seansów przeprowadzanych w trzech sesjach.



Trening słuchowy Johansena

Terapia ta skierowana jest do osób od 4-go roku życia do późnej dorosłości z różnorodnymi problemami, u których m. in. stwierdzono:

opóźniony rozwój mowy, zaburzenia zachowania, zespół Aspergera, ADHD, dysleksję, zaburzenia głosu i mowy, zaburzenia koncentracji, zaburzenia uwagi, percepcji słuchowej, nieustaloną lateralizację słuchową, trudności w zrozumieniu i zapamiętaniu instrukcji, poleceń, nadwrażliwość lub osłabioną wrażliwość na dźwięki, trudności w uczeniu się języków obcych.

Diagnoza w Indywidualnej Stymulacji Słuchu Johansena opiera się na badaniu audiometrii tonalnej oraz testach mowy utrudnionej w tym teście dychotycznym – istotnych dla procesu uczenia się aspektów prawidłowego przetwarzania bodźców słuchowych. Diagnoza odbywa się na około dwóch spotkaniach.

Program terapeutyczny w formie indywidualnie filtrowanej muzyki instrumentalnej nagrywany jest na płyty CD. Klient/pacjent otrzymuje płytę do domu i słucha jej codziennie przez 10 minut przez słuchawki. Postępy terapii kontrolowane są co 4 do 8 tygodni (zależnie od wieku), za każdym razem dziecko lub dorosły otrzymuje nową specjalnie dla niego przygotowaną płytę CD z programem terapeutycznym.

Program stymulacji trwa 6-10 miesięcy (czasem dłużej).



Aktywny trening słuchowy- Neuroflow

Trening Neuroflow przeznaczony jest dla dzieci bez zaburzeń, ale wykazujących trudności w uczeniu się na drodze słuchowej oraz u wielu dzieci z dysleksją, trudnościami w uczeniu się, SLI lub ADHD.

Neuroflow jest terapią usprawniającą procesy komunikowania i uczenia się dziecka.

Program pozwala na dostosowanie tempa i ćwiczeń do potrzeb dziecka i możliwości rodziców – trening prowadzony jest w domu pacjenta, pod kontrolą rodzica lub w gabinecie terapeuty.

Stopień trudności zadań dostosowywany jest do możliwości dziecka i zmienia się w sposób adaptacyjny, tak aby zadanie nie było zbyt łatwe, ani zbyt trudne.

Terapia składa się z modułów, które odpowiadają potrzebom każdego z typów klinicznych zaburzeń przetwarzania słuchowego.

Program jest dostosowany do kilku poziomów rozwojowych, od wieku przedszkolnego do młodzieży.



DZIEŃ KREDKI

Konkurs plastyczny tekst



Z okazji Dnia Kredki obchodzonego 22 listopada serdecznie zapraszamy wszystkich uczestników terapii logopedycznej do wzięcia udziału w konkursie plastycznym pt. Nasze Ćwiczone Głoski.

Na konkurs należy przygotować pracę plastyczną w dowolnym formacie, na której zostanie przedstawiona ćwiczona głoska, bądź głoski.

Na prace czekamy do 30 listopada. Można je składać w sali 39 u logopedów.



Projekt IMIĘ

Imię towarzyszy nam od pierwszych chwil narodzin. Reakcja na imię jest pierwszą z reakcji, dających wskazówki, czy rozwój mowy dziecka przebiega prawidłowo. W naszej szkole również dostrzegamy znaczenie imion. Z tej okazji zostały zorganizowane warsztaty, których efekty możemy podziwiać na poniższych zdjęciach.



Projekt IMIĘ



Upiecz z nami świąteczny piernik

SKŁADNIKI

125 g masła
250 g (1 szklanka) brązowego cukru (lub białego)
2 łyżki miodu
2 łyżki powideł śliwkowych
4 łyżeczki przyprawy korzennej lub piernikowej
1 łyżeczka cynamonu
2 łyżki gorzkiego kakao
2 łyżeczki sody oczyszczonej
2 pełne łyżki kawy zbożowej (np. Inki)
250 ml mleka
2 jajka
300 g (2 szklanki) mąki pszennej

PRZEŁOŻENIE

kilka łyżek powideł śliwkowych



POLEWA

1/3 szklanki śmietanki kremówki 30% - 36%
1 łyżka kawy zbożowej np. Inki
100 g ciemnej czekolady

PRZYGOTOWANIE

- Piekarnik nagrzać do **175 stopni C** (góra i dół bez termoobiegu). Formę keksową o wymiarach **12 x 25 cm** posmarować tłuszczem i wysypać otrębami, mąką razową, płatkami owsianymi błyskawicznymi lub zwykłą mąką.
- W szerokim garnku na małym ogniu roztopić masło, dodać cukier i wymieszać. Dodać miód, powidła śliwkowe, przyprawę korzenną lub piernikową, cynamon i kakao. Podgrzewać jeszcze przez minutę na minimalnym ogniu cały czas mieszając. Zdjąć garnek z ognia (masa będzie bardzo ciepła), odczekać minutę i dodać kolejno sodę, kawę zbożową, mleko oraz roztrzepane jajka. Wszystko szybko oraz energicznie wymieszać łyżką (masa się spieni). Cały czas mieszając dodawać stopniowo mąkę, najlepiej bezpośrednio przez sitko. Masę wymieszać tak aby nie było w niej grudek mąki.
- Masę wylać do przygotowanej foremki (masa będzie raczej rzadka) i wstawić do piekarnika. Piec przez **45 - 50 minut**, aż wetknięty patyczek będzie suchy. Wyjąć z piekarnika i ostudzić.

• Po całkowitym ostudzeniu piernik przekroić na pół i przełożyć **powidłami**. Można bezpośrednio ze słoiczka, ewentualnie w celu zagęszczenia bardziej rzadkich powideł, można umieścić je w rondelku i zagotować z 1 łyżką wody, chwilę pogotować na małym ogniu.

• Przełożony piernik połączyć **polewą**: w rondelku zagotować śmietankę, odstawić z ognia, dodać kawę i wymieszać do rozpuszczenia, następnie dodać połamaną na kosteczki lub drobno posiekaną czekoladę i mieszać aż całkowicie się rozpuści. Polewę ostudzić.

PROPOZYCJA PODANIA

Jeśli chcemy aby piernik był wilgotny i smaczny przez kilka dni możemy go trzymać w pojemniku na ciasto z pokrywą.



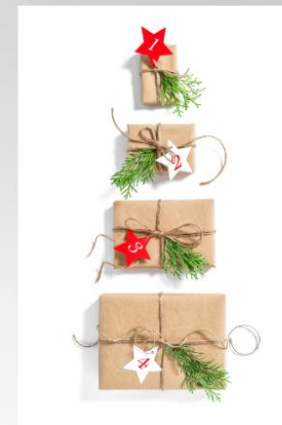
Piernik najlepszy

Przepis sprawdzony, a zaczerpnięty z:

https://www.kwestiasmaku.com/kuchnia_polska/wigilia/piernik_wilgotny_szybki/przepis.html

Życzenia świąteczne

Z okazji Świąt Bożego Narodzenia życzymy wszystkim naszym Czytelnikom pogodnych i wesołych chwil spędzonych w gronie najbliższych, odpoczynku, zwolnienia oddechu, nabrania dystansu do tego, co wokół, chwil roziskrzonych kolędą, śmiechem i wspomnieniami.



REDAKTORZY

