

## Správa o činnosti pedagogického klubu

1. Prioritná os	Vzdelávanie
2. Špecifický cieľ	1.1.1 Zvýšiť inkluzívnosť a rovnaký prístup ku kvalitnému vzdelávaniu a zlepšiť výsledky a kompetencie detí a žiakov
3. Prijímateľ	Gymnázium sv. Andreja
4. Názov projektu	Zvýšenie kvality na Gymnázium sv. Andreja v Ružomberku
5. Kód projektu ITMS2014+	312011U753
6. Názov pedagogického klubu	Čitateľský klub
7. Dátum stretnutia pedagogického klubu	15.02.2023
8. Miesto stretnutia pedagogického klubu	Gymnázium sv. Andreja, učebňa U12
9. Meno koordinátora pedagogického klubu	Mgr. Lucia Olosová
10. Odkaz na webovú stránku zverejnenú správou	<a href="https://gsa.edupage.org/a/pedagogicke-kluby">https://gsa.edupage.org/a/pedagogicke-kluby</a>

### 11. Manažérske zhrnutie:

klúčové slová:

- Svet literatúry a filmu, postavenie ženy na prelome romantizmu a realizmu
- Ch. Brontëová: Jana Eyrová – porovnanie románu a rôznych filmových spracovaní

### 12. Hlavné body, témy stretnutia, zhrnutie priebehu stretnutia:

Na tomto klube sa členovia venovali dielu z prelomu romantizmu a realizmu od známej anglickej autorky Ch. Brontëovej Jana Eyrová. Dielo sa pre svoju obľúbenosť stalo námetom na početné filmové či seriálové spracovania, napríklad: <https://www.csfd.sk/film/20056-jana-eyrova/prehľad/> (réžia: Franco Zeffirelli), <https://www.csfd.sk/film/273517-jana-eyrova/prehľad/> (réžia: Cari Joji Cufunaga), <https://www.csfd.sk/film/106104-jana-eyrova/prehľad/> (seriál; réžia: Věra Jordánová).

Členovia klubu sa rozprávali o tom, že málokedy sa podarí filmu vystihnúť atmosféru knihy, avšak režisérke Cari Cufunaga sa to podľa ich mienky podarilo vynikajúco. Napriek tomu však do školského prostredia ako metodickú pomôcku považujú za vhodnejšie spracovanie Franca Zeffirelliho, ktoré postupuje chronologicky od detstva Jany, a preto je pre žiakov ľahšie pochopiteľné ako novšie filmové spracovanie, ktoré sa začína scénou Jany na rázcestí (ktorú pochopí len ten, kto čítal knihu a automaticky si ju vie zaradiť do stredu deja).

Seriálové spracovanie hodnotia ako menej zaujímavé aj napriek tomu, že často sa snaží kopírovať celé pasáže z knihy. Pre školskú prax je menej použiteľné ako predchádzajúce dva. Na všetkých sa však dá nádherne vysvetliť postavenie ženy – nielen v literatúre, ale aj v spoločnosti na prelome romantizmu a realizmu.

**13. Závěry a odporúčania:**

Členovia klubu sa zhodli na filmovom spracovaní Jany Eyrovej, ktoré je najvhodnejšie pre školskú prax. Zhodli sa aj na tom, že napriek tomu, že dielo Jana Eyrová nie je zaradené v učebnici literatúry M. Caltíkovej, ktorú používajú, je vhodné venovať sa mu aj na strednej škole, nielen na základnej (kde je zaradené v 8. ročníku/kvarte).

14. Vypracoval (meno, priezvisko)	Anna Viglašová
15. Dátum	15.02.2023
16. Podpis	
17. Schválil (meno, priezvisko)	PaedDr. Kamil Nemčík
18. Dátum	16.02.2023
19. Podpis	

**Príloha:**

Prezenčná listina zo stretnutia pedagogického klubu