

Správa o činnosti pedagogického klubu

1. Prioritná os	Vzdelávanie
2. Špecifický cieľ	1.1.1 Zvýšiť inkluzívnosť a rovnaký prístup ku kvalitnému vzdelávaniu a zlepšiť výsledky a kompetencie detí a žiakov
3. Prijímateľ	Gymnázium sv. Andreja
4. Názov projektu	Zvýšenie kvality na Gymnáziu sv. Andreja v Ružomberku
5. Kód projektu ITMS2014+	312011U753
6. Názov pedagogického klubu	Čitateľský klub
7. Dátum stretnutia pedagogického klubu	09.05.2023
8. Miesto stretnutia pedagogického klubu	Gymnázium sv. Andreja, učebňa U12
9. Meno koordinátora pedagogického klubu	Mgr. Lucia Olosová
10. Odkaz na webovú stránku zverejnenej správy	https://gsa.edupage.org/a/pedagogicke-kluby

11. Manažérske zhrnutie:

klúčové slová:

- Svet literatúry a filmu - neorealizmus
- Alberto Moravia – Rimanka (porovnanie románu a čiernobieleho filmu)

12. Hlavné body, témy stretnutia, zhrnutie priebehu stretnutia:

Alberto Moravia je taliansky predstaviteľ neorealizmu, ktorý sa preberá v 4. ročníku v rámci rôznych smerov v literatúre 20. storočia. Členovia klubu sa zhodli na tom, že postava Adriany – hlavnej hrdinky románu Rimanka – je veľmi vďačná na rozbor, niektorí literárni kritici ju považujú za kombináciu Soni z Dostojevského románu Zločin a trest a Nany od E. Zolu.

Napriek tomu, že ide o citlivú tému, akou je prostitúcia, na hodine sa dá vhodne využiť aj filmové spracovanie

(https://www.youtube.com/watch?v=RNO9PfVsd_Y&t=231s&ab_channel=PatrikBolje%C5%A1%C3%ADk) . Ide o čiernobiely film z r. 1954, kde hlavnú hrdinku stvárnila Gina Lollobrigida. Členovia klubu položartovne a polovážne skonštatovali, že film je slušnejší ako kniha – odráža ešte dobu, v ktorej citlivé scény stačilo naznačiť. Zaujímavý je aj fakt,

že román vznikol v r. 1947 a film v r. 1954 – v pomerne krátkom čase po napísaní románu v čase, keď ešte autor žil.

Členovia klubu sa rozprávali aj o tom, že napriek mnohým náročným témam, ktoré príbeh Rimanky odhaľuje, v závere vyznieva pozitívne: napriek tomu, že Adriana si uvedomuje, že čaká dieťa, ktorého otec je vrah a matka prostitútkou, rozhodne sa darovať mu život – s nádejou a odhodlaním...

13. Závery a odporúčania:

Členovia klubu sa zhodli na tom, že príbeh Rimanky Adriany má stále silu osloviť mladého človeka a na pozadí jej životných osudov sa dajú nenápadne otvoriť veľké témy života a otázky, ktoré si mladí ľudia (v jej veku) kladú.

14. Vypracoval (meno, priezvisko)	Anna Viglašová
15. Dátum	09.05.2023
16. Podpis	
17. Schválil (meno, priezvisko)	PaedDr. Kamil Nemčík
18. Dátum	11.05.2023
19. Podpis	

Príloha:

Prezenčná listina zo stretnutia pedagogického klubu