



13.11.2020r.

NR 2/20

EGZEMPLARZ BEZPŁATNY

WYDARZENIA SZKOLNE

3

RETROSPEKCJA Z CZASÓW, GDY CHODZIŁIŚMY DO SZKOŁY

HISTORIA SZKOŁY

5

ZAPOMNIANA HISTORIA KSIĘŻNEJ ELŻBIETY

KONKURSY I OLIMPIADY

7

„PRZESUNIĘCIE OLIMPIAD TO SMUTEK DLA UCZNIÓW”

WYWIADY

8

Kwarantanna w naszym mózgu

Bestsellery Elki - Seriale

13

FILMY

15

**TOP 5 NAJWAŻNIEJSZYCH FILMÓW
LAT 90. / vintage perełki**

kinematografii

TWÓRCZOŚĆ WŁASNA

17

WZYWANIE DUCHÓW



11 listopada

Dzień Niepodległości

SPIS TREŚCI

◇ WYDARZENIA SZKOLNE - Retrospekcja z czasów, gdy chodziliśmy do szkoły	3
BOHATERON - włącz historię	4
◇ HISTORIA SZKOŁY - Zapomniana historia księżnej Elżbiety	5
◇ SPORT - Niekończące się sukcesy sportowe	6
◇ OLIMPIADY I KONKURSY - „Przesunięcie olimpiad to smutek dla uczniów”	7
◇ WYWIADY - Kwarantanna w naszym mózgu– wywiad z panią psycholog Ewą Pałą	8
WYWIADY - Gazetka szkolna od podszewki - wywiad z panią Iwoną Wilicką	19
◇ CIEKAWOSTKI - Czy wiedziałeś, że...? - Narodowe Święto Niepodległości	12
◇ BIBLIOTEKA SZKOLNA - „ Niemiecki bękart” - recenzja	13
◇ BESTSELLERY ELKI - Seriale	13
◇ MUZYKA - To zawładnie twoją duszą	14
◇ FILMY - Vintage perełki kinematografii: TOP 5 najważniejszych filmów lat 90.	15
◇ TWÓRCZOŚĆ WŁASNA - wiersz „Wzywanie duchów”	17
◇ MEMY - Szkielety w roli głównej vol.2	17
◇ AKCJA INSTAGRAMOWA #ELOKLASO	18
◇ KRZYŻÓWKI I REBUSY - Sportowo– niepodległościowe krzyżówki	18

NIEPODLEGŁOŚĆ



DOCENIAJ
KULTYWUJ
PAMIĘTAJ



2

102 ROCZNICA ODZYSKANIA NIEPODLEGŁOŚCI PRZEZ POLSKĘ

WYDARZENIA SZKOLNE

RETROSPEKCJA Z CZASÓW, GDY CHODZILIŚMY DO SZKOŁY

Dzień dobry drodzy Uczniowie! W tym wydaniu gazetki postaramy się opowiedzieć Wam o bieżących wydarzeniach szkolnych na przestrzeni końca września oraz października. Zapraszamy!

Pasowanie – odbyło się dnia 24 września. Prowadzącymi tą uroczystość byli Nina Klin z klasy IIC oraz Radosław Celej z klasy IIIC. W trakcie tego wydarzenia uczniowie klas pierwszych otrzymali od Pana dyrektora identyfikatory, ponadto dostali od uczniów klas trzecich tarcze pamiątkowe z logiem szkoły. Oczywiście, uczniowie klas pierwszych złożyli również przysięgę przy sztandarze, a jak już przy sztandarze jesteśmy, to nastąpiło też jego przekazanie i nastąpiła zmiana składu poczet sztandarowy.

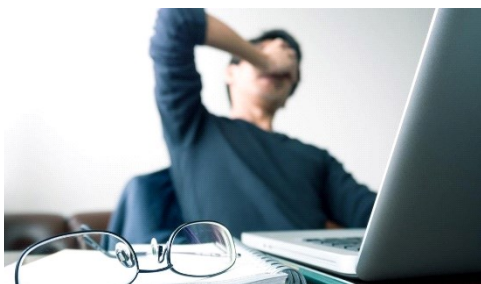


Akademia z Okazji dnia Nauczyciela – odbyła się w naszej szkole dnia 14 października o godzinie 10:00. Uroczystość rozpoczął chór piosenką „We are the world”. Następnie weszli prowadzący, którymi byli Klaudiusz Jędrzejewski oraz Emilia Rosiak z klasy IIE. Odśpiewano hymn. Później Pan dyrektor Arkadiusz Szczepaniak wręczał nauczycielom dyplomy z okazji tego dnia za ich ciężką pracę. Również podziękowania zostały złożone przez Panią przewodniczącą Rady Rodziców. Po wręczeniu nagród i dyplomów chór odśpiewał jeszcze dwie piosenki. Akademia przeszła pomyślnie. Trwała około godziny. Nauczyciele byli zadowoleni z prezentów. Warto wyróżnić również Panią Lucynę Kosińską, która świetnie przygotowała chór do tej uroczystości. Za obsługę radiowęzła odpowiedzialni byli Konrad Kamiński i Maciej Kołodziejczak. Obsługą komputera zajmował się Wiktor Wilicki. Należy też powiedzieć o Aleksandrze Stemplewskiej, która brała czynny udział w zorganizowaniu tego dnia jak i tej uroczystości.



Jak radzą sobie uczniowie podczas nauki zdalnej? Postanowiłam spytać parę osób o ich odczucia związane z całym tym zamieszaniem.

Większość czuje się dobrze z nauczaniem przez internet – myśl o poprawieniu ocen, zdobyciu plusów czy ucieczce od szkolnej rzeczywistości napawa optymizmem, jednak jak wiemy, podczas siedzenia w domu, niektórzy nie posiadają zbyt motywacji do nauki. Jak pewnie się domyślacie, dużo zależy od profilu, na którym się znajdujemy. Jeśli chcemy bazować na stereotypach to biol-chem nie śpi po nocach i siedzi z nosem w książkach (podobnie jak klasa medyczna), mat-fiz rozwiązuje ciężkie zadania matematyczne i uczy się wzorów na fizykę a human pisze wyczerpujące wypracowania na tematy związane z oświeceniowym stylem życia i zdobywa niesamowicie ciekawą wiedzę na temat starożytności (opisy oczywiście z przymrużeniem oka ;)).



Ile uczniów tyle opinii i każdy inaczej przeżywa okres nauczania zdalnego. Trzeba zachować zdrowy rozsądek i wykorzystać to, że cały czas spędzamy w domu z rodziną. Autorzy oczywiście życzą wytrwałości i motywacji w nauce, jednak pamiętajcie, że najważniejsze jest zdrowie (nie tylko to fizyczne).

Wszystko będzie dobrze i trzymajcie się ciepło



Autorzy: Katarzyna Staszewska, Dominik Gonczarów

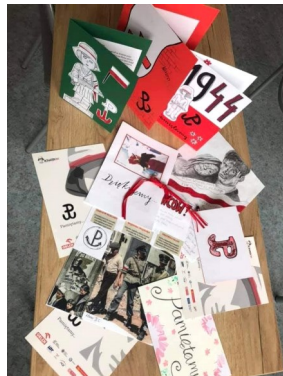


BOHATERON
W Ł Ą C Z H I S T O R I Ę

Przez ostatnie tygodnie w naszej szkole trwała ogólnopolska kampania o tematyce historycznej mająca na celu upamiętnienie i uhonorowanie uczestników Powstania Warszawskiego oraz promocję historii Polski XX wieku pod nazwą „BohaterON”. Polega ona na robieniu pocztówek, laurek i listów dla powstańców, a następnie przysyłanie ich do nich. Akcja dla szkół jest skierowana do wszystkich placówek edukacyjnych kształcących dzieci i młodzież w wieku 5-19 lat (przedszkola, szkoły podstawowe, szkoły ponadpodstawowe, hufce pracy, harcerstwo). Partnerem działań edukacyjnych jest Instytut Pamięci Narodowej. Projekt odbywa się pod patronatem Ministra Edukacji Narodowej.

JAK TA AKCJA WYGLĄDAŁA U NAS W SZKOLE?

Koordynatorem całej akcji była Pani Alina Antoniak- Czajka, która przeprowadziła ją już trzykrotnie w naszej szkole. Poprzednie edycje polegały na przesyłaniu kartek od każdej zainteresowanej osoby. Aktualnie Fundacja wprowadziła zasadę: jedna klasa - jedna kartka. Kampania ta została ogłoszona wśród wszystkich wychowawców i na facebook'u szkoły już na początku września. Trwała do 22 października. Na przygotowanie kartek dla powstańców zdecydowało się pięć klas: 1C, 1E, 2B, 2C, 2P oraz indywidualnie przez Aleksandrę Zdybel i Oliwię Filip. Jedna z kartek została przekazana bez podpisu. Laurki były przygotowywane w formie papierowej, ale była też możliwość wysłania kartek w formie elektronicznej bezpośrednio ze strony BohaterOn. Wszystkie kartki zostały przekazane koordynatorowi, które zostały później wysłane za pośrednictwem poczty.



Pamiętajmy, że akcja ta wzmacnia naszą postawę patriotyczną oraz tożsamość narodową. Pamięć o takich osobach jest bardzo ważna, są oni niejako bohaterami naszego kraju, dlatego też warto oddać pokłon w ich kierunku za ich poświęcenie i odwagę. Jest to drobny gest, który powoduje przepiękny uśmiech na ich twarzach!

!INFORMACJA!

Zachęcamy do wzięcia udziału w kolejnej akcji społecznej, która odbędzie się w listopadzie. „**Mamy Niepodległą!**” - to nazwa tego projektu stworzona przez Muzeum Józefa Piłsudskiego w Sulejówku. Akcja polegająca na wysyłaniu kartek do bliskich i znajomych mająca na celu uroczyste uczczenie rocznicy odzyskania niepodległości przez Polskę.

Autor: Paulina Pauba



Zapomniana historia księżnej Elżbiety



Choć niewielu ludzi zdaje sobie z tego sprawę, nasza szkoła od lat zaskakiwała i była miejscem rodzenia się nowych idei. Warto przypomnieć jedne z ciekawszych i mniej znanych faktów:

- **Hymn szkoły** został napisany w 2008 roku. Autorem słów jest Antoni Dorogusz – Doroszkiewicz, muzykę skomponował Szymon Godziemba – Trytek.

1

Gaudium in litteris est.
Szczere maksymę tę głosimy:
Wszyscy uczniowie, profesorowie -
Patronce hold wznosimy.*

2

*Non scholae, sed vitae discimus**
Nikt nie neguje tej mądrości.
Jesteśmy dumni z naszej szkoły!
Z jej tradycji! Z jej osiągnięć! Z
naszej polskości!*

*Nauka daje zadowolenie
**Uczymy się nie dla szkoły,
lecz dla życia(dla siebie)

- **Święto patronki szkoły – Elżbietanki.** Pomysłodawczynią była Daniela Gogol – Dacewicz, a organizatorami młodzież. Pierwsze takie święto odbyło się 29.11.1975 r.

- **Wodna drużyna harcerska** prowadziła swoją działalność w naszej szkole w latach 50.

- **Haftowanie beretów i czapek szkolnych** odbywało się w klasach maturalnych na sto dni przed maturą.

Autor: Kacper Kuta



DZIAŁ SPORTOWY



NIEKOŃCZĄCE SIĘ SUKCESY SPORTOWE

SUKCESY SPORTOWE NASZYCH UCZNIÓW W PIERWSZYM SEMESTRZE

MISTRZOSTWA POWIATU W BIEGACH PRZELAJOWYCH

16 PAŹ

1 MIEJSCE
dziewczyny

3 MIEJSCE
chłopaki



Zacznijmy od Mistrzostw Powiatu Szczecineckiego w biegach przełajowych w ramach Licealiady 2020, które odbyły się 16 października 2020. Bardzo dobre wyniki osiągnęły nasze dziewczyny, które wywalczyły pierwsze miejsce ze sporą przewagą. Zespół chłopców również zajął miejsce na podium, lecz na najniższym jego stopniu po dużym zaangażowaniu i walce do ostatniej zmiany. Wielkie gratulacje dla reprezentantów naszej szkoły pod opieką Pana Tomasza Mazura.

Skład sztafety dziewczyn: Karolina Kowalik, Hanna Skrobanek, Patrycja Nerć, Aleksandra Baranek, Zofia Foltyniewicz, Amelia Russ-Szyska, Zuzanna Idziak, Patrycja Pastuszko, Zuzanna Gradek, Zofia Klin.

Skład sztafety chłopców: Konrad Szczepański, Jakub Kuszmar, Gabriel Łosiewicz, Dawid Krupecki, Piotr Trzeciński, Szymon Ciecieląg, Michał Kasprzak, Vahe Poghosyan, Klaudiusz Godlewski, Klaudiusz Jędrzejewski oraz Filip Wronowski.

WOJ. SZTAFETOWE BIEGI PRZELAJOWE

20 PAŹ

2 MIEJSCE
dziewczyny



Kolejnym sukcesem naszych dziewczyn było zajęcie II miejsca na finale Wojewódzkiej Licealiady w Sztafetowych biegach przełajowych. 20 października 2020r. w Gryfinie nasze uczennice pod okiem Pana Tomasza Mazura obroniły srebro sprzed roku. Dodatkowym smaczkiem, który potwierdza wielką determinację dziewczyn jest to, że walczyły do ostatniej zmiany o medal z LO ze Stargardu, które ostatecznie wyprzedziły. Wielkie brawa!

skład sztafety: Hanna Skrobanek, Karolina Kowalik, Aleksandra Baranek, Zuzanna Idziak, Zofia Foltyniewicz, Zofia Klin oraz Patrycja Pastuszko.

MISTRZOSTWA POWIATU W PIŁCE PLAŻOWEJ

17 WRZ

1 MIEJSCE
chłopaki

2 MIEJSCE
dziewczyny



Sukcesy odnosili również nasi uczniowie na zawodach siatkarskich. 17 września 2020 odbyły się Mistrzostwa Powiatu w Piłce Piżkowej, w których udział wzięło 11 drużyn (6 męskich, 5 żeńskich), zawody rozgrywane były w systemie każdy z każdym. Nasi chłopcy zajęli I miejsce z kompletem zwycięstw, natomiast dziewczyny zajęły II miejsce. Opiekunem uczniów był Pan Paweł Skobel.

skład chłopców: Maciej Sycz, Gabriel Łosiewicz i Miłosz Sobolewski
skład dziewczyn: Aleksandra Gabryś, Wiktoria Sobala i Paulina Pauba

MISTRZOSTWA WOJ. W PIŁCE PLAŻOWEJ

28 PAŹ

1 MIEJSCE
chłopaki



Ostatnim opisywanym sukcesem naszych uczniów będą Finały Wojewódzkiej Licealiady w Piłce Piżkowej Chłopców. Zawody te odbyły się w dość niespotykanych okolicznościach, ponieważ rozgrywane były w hali "Millenium" w Kołobrzegu. Nasi uczniowie rozegrali znakomite zawody wygrywając wszystkie cztery mecze i tym samym zgarniając złote medale za MISTRZOSTWO WOJEWÓDZTWA W PIŁCE PLAŻOWEJ 2020!

Skład: Maciej Sycz, Gabriel Łosiewicz i Miłosz Sobolewski

Trener: Paweł Skobel

Wielkie gratulacje dla wszystkich uczniów reprezentujących poprzez sport naszą szkołę !!!

6

SPECJALNA DEDYKACJA NINIEJSZEGO ARTYKUŁU
DLA PANA PAWŁA SKOBLA

Wielkie podziękowania od redakcji za pomocne uwagi oraz nieocenione wsparcie.
Redaktor naczelny Justyna Palka

Autor: Dawid Karniewicz
Dawid Krupecki

KONKURSY I OLIMPIADY

"Przesunięcie olimpiad to smutek dla uczestników"

W październiku bieżącego roku nastąpiło ponowne zamknięcie szkół średnich w całej Polsce oraz powrót do zdalnego nauczania na czas nieokreślony. Wszystko przez drugą falę koronawirusa. W tym miesiącu w naszej szkole miały odbyć się różne olimpiady, jednak w związku z sytuacją w państwie zostały one przesunięte zarówno na pierwszą, jak i drugą połowę listopada.

Wśród przełożonych konkursów znalazły się m.in. następujące olimpiady:

- Wiedzy o III RP
- Wiedzy o UE
- Wiedzy o żywieniu
- Wiedzy o prawie
- Losy żołnierza i dzieje oręża polskiego. Od Cedyni do Orszy

Wszyscy, którzy zgłosili się do wcześniej wymienionych olimpiad, na pewno czują się zasmuceni informacją o przesunięciu terminów etapów szkolnych. Osobiście również czuję zawiedzenie, ponieważ zgłosiłem się do ostatniej z wymienionych olimpiad. Etap szkolny miał odbyć się w miniony czwartek, jednak przeniesiono go na 6-go listopada, chociaż w obecnej sytuacji nic nie jest pewne. Jedynym plusem jest większa ilość czasu do przygotowania się. Pozytywną wiadomością jest fakt, że "Olimpiada Wiedzy o Mediach" wciąż posiada aktualny termin, bowiem prace na nią trzeba wysłać drogą mailową. Może to być powodem do zadowolenia uczestników. Pomimo obecnej sytuacji bądźmy pozytywnie nastawieni, że być może wszystko będzie się powoli stabilizowało i dojdzie do skutku.



Kwarantanna w naszym mózgu - wywiad z panią psycholog Ewą Pałką



Obecnie cała Polska przeżywa już drugi lockdown związany z pandemią koronawirusa, mamy czerwoną strefę, młodzież odbywa zdalne nauczanie i głównie przebywa cały czas w tym samym miejscu i z tymi samymi ludźmi. Podejrzewam, że jest to trudne dla psychiki młodego człowieka?

E.P.: Tak, taka sytuacja izolacji, w której młody człowiek jest pozbawiony kontaktu z wartościami, które ceni, jest trudna. A jakie to są wartości, które są ważne dla młodego człowieka? To jest oczywiście kontakt z rówieśnikami, kontakt z ulubionymi zajęciami, które można było wykonywać, gdy nie było sytuacji przymusu pozostania w domu i kiedy istniała możliwość swobodnego spotykania się z rówieśnikami w szkole i poza szkołą.

8

Zapewne mało aktywności fizycznej i ograniczony kontakt ze znajomymi, przyjaciółmi również ma swoje negatywne skutki?

E.P.: Tak, może to powodować w niektórych, takich bardziej wrażliwych osobach, utratę poczucia bezpieczeństwa, u niektórych mogą się nasilać objawy depresji albo lęku, a u innych może to nawet powodować stres post-traumatyczny (PTSD). Dlaczego się tak dzieje i dlaczego są takie konsekwencje? Dlatego, że gdy młody człowiek nie wychodzi do świata zewnętrznego, może doświadczać siebie samego w inny sposób. Nastolatek, który jeszcze tworzy swoją własną tożsamość m.in. poprzez udział w różnych grupach społecznych oraz realizując różne aktywności, może mieć takie poczucie straty, że zaczyna siebie spostrzegać, jakby był mniej wartościowy. Wymaga to uruchomienia różnorodnych strategii radzenia sobie ze stresem.

Na czy m polega stres przewlekły, często nam towarzyszący, będący skutkiem izolacji?

E.P.: Stres to rodzaj odczuwanego napięcia psychofizycznego, poczucie dyskomfortu (dysstres) lub odczucie ekscytacji, wyzwania (eustres). Stres pozytywny - jest mobilizujący i dodający siły do działania, natomiast tzw. dysstres pojawia się wtedy, kiedy subiektywna ocena sytuacji identyfikowana jest jako strata albo jako zagrożenie. W taki sposób może być odbierana pandemia koronawirusa – jako przewlekły stres niosący same ograniczenia i zagrożenie życia lub zdrowia.

Natomiast dopiero wtedy, kiedy zaczynamy zmieniać swoje myślenie i uruchamiać różne zasoby (np. krytyczną ocenę napływających informacji, wsparcie społeczne, dbanie o siebie) to wtedy rozpoczyna się proces radzenia sobie ze stresem. Jeśli chodzi o te zasoby, to mogą być takie działania indywidualne jak umiejętności opiekowania się sobą, sięgania po różne takie zajęcia, które są możliwe w sytuacji izolacji.

Cały czas możemy się rozwijać, korzystać z nowoczesnych technologii komunikacyjnych i informacyjnych w Internecie. Poszukiwać informacji które nas interesują, możemy nadal rozwijać własne zainteresowania oraz uczestniczyć w ważnych grupach społecznych – wg zainteresowań, koleżeńskich, przyjacielskich. Tam młodzi ludzie przeżywają swoje prawdziwe emocje, pomimo braku realnego kontaktu z przyjaciółmi. Na tych grupach społecznych dzieją się ważne rzeczy, nieustannie wymieniane są informacje, toczą się dyskusje, planowane są działania, aktywności – które młodzi chcą realizować na czas, kiedy będzie możliwe spotkanie w realu.

Mogę Panią prosić o wymienienie stresorów (obiekty, zachowania ludzi, rodzaje sytuacji, które są wokół nas i które wywołują stres), które teraz najbardziej na nas działają?

E.P : Z powodu ograniczeń, nie możemy realizować zobowiązań. Z tygodnia na tydzień należy dokonywać zmiany planów, ale też rytuałów i przyzwyczajęń. To jest najtrudniejsze dla osób, które mają problemy z adaptacją do nowych sytuacji.

Samo chorowanie jest stresujące i bolesne. Każdy przechodzi to inaczej, ale powszechne jest osłabienie, może być podwyższona temperatura itd. Choroba członka z rodziny i zadania, jak i ograniczenia wynikające z kwarantanny. Nadmiar informacji może działać negatywnie. Konieczność nauki zdalnej, znużenie, zmęczenie, dolegliwości somatyczne (np. ból głowy).

...oraz wiadomości o wzrastających liczbach zakażeń- mogą być dobijające i wpędzające w...

E.P : ...poczucie lęku ...

Tak!

E.P : ... poczucie zagrożenia o własne życie i zdrowie. Czasami może być tak, że narastają jakieś wzajemne antagonizmy, tworzą się różne podziały. Ale też może być tak, że ten nadmiar informacji nie tylko dotyczy koronawirusa,

ale też różnych innych sfer życiowych – także spostrzegania siebie, publikowania różnych materiałów o sobie, bądź podglądania informacji o innych, o życiu. Krótko mówiąc – tworzenia swojej tożsamości internetowej.

Chyba do natłoku komunikatów, sygnałów z otoczenia można dodać również sprawy, które wychodzą, gdy jak teraz przebywamy cały czas z rodziną. Na pewno działamy obecnie inaczej, bo się częściej widzimy i każdy z nas ma ze sobą nawzajem więcej kontaktu – i wtedy reagujemy w różny sposób.

E.P : Tak, takie życie według stałego schematu, z tymi samymi osobami może generować więcej problemów. Można być rozdrażnionym na domowników, można poczuć, że ma się za mało swojej własnej przestrzeni. Sposób realizacji potrzeb przez domowników może powodować różne konflikty.

A propos sporów, to ich tematem może być zdalne nauczanie, szczególnie jak każdy musi w innym pokoju...

E.P : Tak, i dźwięki mogą się na siebie nakładać, trzeba się wzajemnie umawiać ze sobą, kto i gdzie będzie pracował, żeby zminimalizować takie codzienne kolizje.

Czy chłopcy i dziewczyny, starsi i młodszy mają trochę inną reakcję na obecną sytuację? Czy to zależy od płci, od wieku?

E.P : Reakcje poszczególnych osób mogą się różnić, myślę, że największe poczucie zagrożenia mają osoby starsze, które są już schorowane, obniżone możliwości zdrowotne wpływają na to, że organizm gorzej przezwycięża takie infekcje. Te osoby zachowują maksymalną ostrożność,

ograniczają kontakty z innymi i ograniczają swoje czynności do niezbędnych zakupów, unikają miejsc publicznych...

...albo kogoś proszą...

E.P : ... albo proszą kogoś o pomoc i wtedy rodzina bądź przyjaciele pomagają lub różne organizacje. Teraz są różne programy pomocowe realizowane przez Ośrodki Pomocy Społecznej i pomaga się osobom, które są w kwarantannie, osobom starszym. Myślę, że osoby w średnim wieku także są bardzo świadome istniejącego zagrożenia i także ograniczają się do niezbędnych czynności, które trzeba wykonać.

Są też odpowiedzialne za swoje dzieci, które mogą być bardziej niefrasobliwe i próbować wychodzić z domu bez jakiegoś ważnego powodu.

E.P : Tak, myślę, że rodzice pełnią bardzo ważną funkcję społeczną i całą rodzina także, żeby uświadamiać młodym ludziom te konsekwencje. Myślę, że młody człowiek ma dosyć małe poczucie zagrożenia w tej sytuacji. Badania z zakresu psychologii zdrowia, przynosiły takie obserwacje, że młodzi ludzie specjalnie nie przejmują się własnym zdrowiem, bo traktują je w wieku nastoletniości, jako taki zasób, który będzie trwał wiecznie. A im starsze osoby, tym bardziej są świadome, inaczej podchodzą do kwestii swojego zdrowia i bardziej dbają o zdrowie, stosują profilaktykę zdrowotną.

Przydałaby się jeśli chodzi o młodzież świadomość, że dla osób starszych w ich rodzinie, (z którymi przecież młodsze pokolenie ma realny kontakt), to dla nich potrzebna jest ostrożność i uwrażliwienie na reżim sanitarny ludzi z ich otoczenia. Tu kluczowa jest odpowiedzialność za siebie i innych.

E.P : To jest indywidualna kwestia w rodzinach, że dorośli uświadamiają młodemu człowiekowi jakie to ma znaczenie dla każdej osoby

i że powinniśmy być wzajemnie współodpowiedzialni za siebie.

Chociaż w związku z protestami społecznymi, młodzi ludzie gromadnie spotykali się i dla nich kwestie zdrowotne schodziły na plan dalszy.

A wracając do punktu wyjścia, to czy tym razem kryteria płci w stosunku do reakcji na izolację mają jakiś wpływ na sposób działania? Czy psychika kobiety czy mężczyzny ma znaczenie podczas radzenia sobie z tym?

E.P : Nie zależy to od płci, istotne są raczej cechy osobowości - czy to jest osobowość bardziej lękowa czy też depresyjna. Myślę, że te osoby będą bardziej reagowały na zmieniające się czynniki zdrowotne i wiadomości o zakażeniach itd.

Chciałabym teraz przejść do wątku bezpośredniej styczności z koronawirusem – gdy ktoś dowiaduje się, że on sam albo osoba z jego rodziny (współlokator) jest zarażony. Gdy następuje dwutygodniowa (lub dłuższa) izolacja zupełna, nie można wychodzić z domu, a niektórzy są skazani na samotność. Co się dzieje w głowie człowieka, który został postawiony w tej trudnej sytuacji? A jak reagują podświadomie osoby, które go później spotykają? Czy mimowolne unikanie go ze strachu powoduje, że później ludzie z lęku przez odrzuceniem nie chcą mówić o występujących objawach choroby?

E.P : Jeśli chodzi o samo przekazanie informacji, to jest to absolutnie konieczne – po pierwsze dla leczenia, po drugie – dla rodziny i innych osób, które miały styczność z chorym. Myślę, że w takich troszczących się o siebie rodzinach, chorzy dostają odpowiednią opiekę, następuje odpowiednia organizacja i zakażeni wirusem dostają pomoc odpowiednią do potrzeb. Należy stosować odpowiednie środki ostrożności: dezynfekcję, dystans, różne zabezpieczenia, które są w tej sytuacji wymagane.

10

A jeśli chodzi o poczucie wykluczenia, odrzucenia, myślę, że stało się ono niejako naturalną konsekwencją wynikającą z faktu zachorowania na tą chorobę zakaźną i my już po części się do tego przyzwyczailiśmy. Teraz, gdy liczba osób zakażonych koronawirusem wzrasta i coraz częściej słyszymy, że znajomi naszych znajomych chorują, a nawet umierają dotykamy ludzkich dramatów.

Nadal trzeba będzie myśleć w przyszłość, że taka sytuacja jeszcze potrwa przez dłuższy czas i szykować energię żeby sobie z tym dalej radzić.

Czy skutki uboczne życia w realiach teraźniejszej Polski (czyli podczas pandemii) mogą być długoterminowe, bądź ujawnić się dopiero po czasie?

E.P : Skutki zdrowotne, społeczne, gospodarcze, mocno odczuwamy od marca 2020 r., czyli początku ogłoszenia pandemii w Polsce. W aspekcie skutków społecznych, w niektórych rodzinach obserwowano wzrost przemocy domowej i interwencji policji w domach. Przebywanie bardzo długi czas, tych samych osób na mocno ograniczonej przestrzeni może powodować wzrost drażliwości, agresji. Kiedy trzeba pobyć ze sobą dłuższy czas, to uruchamia inne przeżycia, więcej się poznajemy, poznajemy też swoje słabości – każda rodzina w swój własny sposób próbuje przezwycięzać te pojawiające się problemy.

Słyszałam też, że po pierwszej fali wirusa w Chinach przed urzędami robiły się kolejki, ponieważ wiele osób przyszło w sprawie wniosków rozwodowych.

E.P : Taką sytuację można było także zaobserwować w Polsce, wzrastała liczba wniosków o rozwody.

Pandemia trwa, wg niektórych może potrwać jeszcze 2-3 lata, trzeba się uzbroić w cierpliwość, trzeba się przyzwyczaić do tych zmienionych reguł życia, do tych ograniczeń i korzystać z tych możliwości, które są dane. Warto budować poczucie wspólnoty w tych trudnych warunkach, mimo wszystko.

Uzbroić się w cierpliwość i wyrozumiałość.

E.P : Tak, na pewno to będzie bardzo ważne.

A jak sobie pomóc? Jak poczuć się lepiej w ciele i umyśle nastolatka i dzięki temu lepiej funkcjonować?

E.P : Jak poczuć się lepiej? Myślę, że bardzo ważne jest przywrócenie poczucia sprawstwa, mimo różnych ograniczeń. Można na początek odróżnić rzeczy, na które mam wpływ od tych, na które nie mam wpływu. Na rzeczy, które dzieją się niezależnie od naszej woli, nie ma co się denerwować. Natomiast są czynniki, na które mamy wpływ. Mam wpływ na to jak spędzę dzień, jak zadbam o siebie, w jaki sposób będę dzisiaj nawiązywać kontakt. Mam wpływ na to, co jem, na moją aktywność fizyczną, na to, czy pójdę na spacer, czy nie. To są takie umiejętności opiekowania się sobą i wybierania tych aktywności, które powodują, że czujemy się lepiej. Jeśli chodzi o zdrowie emocjonalne i społeczne, to ważne są na pewno kontakty z innymi, zachowanie ciągłości komunikacji. A jeśli chodzi o zdrowie fizyczne, jest to odpowiednia dieta, ruch, zachowywanie wszelkich rygorów związanych z dystansem, dezynfekcją itd.

Pod wpływem pewnych aktywności, w naszym mózgu wytwarzają się hormony szczęścia, przyjemności, przywiązania i w tym miejscu odsyłam do inspiracji ze strony www.wibracjezycia.pl

Dostrzegam też wśród społeczeństwa takie pozytywne zjawisko, że osoby, które zazwyczaj w tym codziennym zabieganiu, nie miały czasu, to teraz zaczynają odkrywać w sobie motywację i robią to, na co nie było chwili wcześniej np. ćwiczą fizycznie, czytają zaległe książki,

ale też zabierają się za coś nowego tj. rozpoczynają projekt lub zaczynają sami pisać opowiadania.

E.P : Tak, bo może nastąpić takie przesunięcie aktywności: jak byliśmy tacy zabiegani i ciągle poza domem, to teraz ta większa ilość czasu powoduje, że możemy rzeczywiście realizować te rzeczy, na które nie mieliśmy wcześniej czasu, a które są dla nas dobre.

Na pierwszy rzut oka wydaje się, iż w domu nie mamy za dużo możliwości do działania, jednak gdy się tak pomyśli, pochodzi po swoim własnym pokoju, po mieszkaniu i dostrzeże się w leżących dookoła przedmiotach wciąż niedokończone czynności, to myślę, że każdy z nas może znaleźć inspiracje na obecne zajęcie; to przydatna wskazówka dla tych, którzy zdążyli popaść w nudę.

E.P : Zgadza się, to jest ważne. Jednak w domu są duże możliwości działania i trzeba je praktycznie cały czas na nowo odkrywać – postrzegać to jako możliwości a nie same ograniczenia.

Teraz trochę o nauce zdalnej – między innymi z własnego doświadczenia wiem, że często bardzo nam się nie chce robić notatek i pracować na lekcji, przez co następują próby ominięcia niewygodnych obowiązków. Również niezwykle trudno skoncentrować naszą uwagę na jednej sprawie. Jak z tym walczyć, żeby później, wracając do szkoły nie mieć dużych braków w naszej wiedzy?

E.P : Tutaj trzeba oddzielić czas na chłonięcie wiedzy szkolnej od czasu spędzanego w Internecie na portalach społecznościowych, forach albo na oglądanie filmów, seriali. Chodzi tu o skanalizowanie uwagi na to, co jest w danym momencie głównym zajęciem – jeżeli są lekcje, to odrzucajmy dystraktory (bodźce rozpraszające), wyłączajmy telefon,

żeby nie było słycać powiadomień, bo akurat zdobywamy informacje tylko z jednego źródła. Pozbywanie się czynników, które kradną naszą uwagę w konkretnej chwili może wspomóc motywacja centralna pt: „bo to jest już liceum”. Pytanie kluczowe, to PO CO SIĘ UCZĘ? Czemu to ma służyć? Jak ta moja uwaga dzisiaj pracuje na mój cel długofalowy? Oczekiwany dobry wynik na egzaminie maturalnym i dostanie się na wymarzone studia. Jeżeli odpowiemy sobie na pytanie - dlaczego my się chcemy uczyć - to jest to pytanie o motywację wewnętrzną. Ta sytuacja, którą mamy wymaga jeszcze większej uczciwości od siebie i pracy na swój własny cel. Bo motywacja zewnętrzna, to są oczywiście oceny, potwierdzenie obecności na zajęciach zdalnych. Ale o jakości tego pobytu na lekcji decydujemy my sami, czy rzeczywiście chłoniemy wiedzę, czy jesteśmy aktywni, czy robimy notatki i wiemy po co są te zapiski – nie po to, by nauczyciel je sprawdził, tylko dla nas, aby uporządkować wiedzę. Także pytanie o motywację, to pytanie o sens nauki i cel długofalowy jakim jest matura i dalej zdobycie zawodu, który będzie nas satysfakcjonował i przyniesie dobre warunki finansowe.

A jeśli ktoś już wcześniej miał problemy ze zdrowiem psychicznym, a przez zamknięcie w domu niepokojące objawy się nasiliły albo jeżeli względnie zdrowy człowiek wraz z rozpoczęciem izolacji zaczął mieć stany pogarszające jego psychikę – to kogo mamy się poradzić, jeśli potrzebujemy tego rodzaju pomocy? A jeśli nie ma dostępu do takiego wsparcia od osoby drugiej, to jak poradzić sobie samemu?

E.P : Jeśli chodzi o te osoby, które mają już takie pogłębione problemy, a czas kwarantanny, czas pobytu w domu podczas tej pandemii tylko nasilił te problemy i występuje np. depresja, myśli samobójcze, bardzo duży paniczny lęk. To są takie poważne sygnały wskazujące, że należy w szybkim tempie zgłosić się po profesjonalną pomoc do psychologów, terapeutów, może nawet do psychiatry. I to już jest rola rodziny, żeby wylapywać te sygnały, obserwować i takiej młodej osobie zapewnić pomoc, przekonać ją do tego, że warto porozmawiać z kimś innym, żeby poczuć się lepiej. Natomiast jeżeli mówimy o takim umiarkowanym stresie czy może pewnej nudzie, stagnacji, takim zastoju, to myślę, że trzeba korzystać ze wskazówek, które słyszymy od rodziców, rodzeństwa, przyjaciół, ale także samemu poszukiwać różnych pozycji książkowych, które mogą wspierać naszą motywację. Materiałów o psychoedukacji jest mnóstwo, jak sobie pomóc, jak pokonać stres, depresję.....**albo jak ktoś nie lubi książek, to można też pooglądać filmiki motywacyjne w Internecie na Youtube...**

E.P : Oczywiście, jest dużo filmików albo prezentacji, to jest wiedza ogólnodostępna. Filmiki, książki, prezentacje...to wszystko jest na wyciągnięcie ręki. Można też sobie eksperymentować, zobaczyć co mi pasuje, co mi nie pasuje i zobaczyć jak to działa na mnie.

Jeśli chodzi o motywowanie siebie, ważne jest trzymanie rytmu dnia. Ten porządek codziennych działalności wyznacza rytm posiłków i rytm zajęć obowiązkowych zdalnych, a po południu można zadysponować czas według potrzeb, czyli część na relaks, kontakty z innymi, czas przyjemny w samotności, czas przyjemny z innymi na grupach społecznych, realizacja obowiązków, higieny dnia, poszczególnych zadań.

Dziękuję bardzo za rozmowę.

E.P : Ja również dziękuję i życzę powodzenia w pracy dziennikarskiej.

PODSUMOWANIE -----

E.P : Tytuł tego wywiadu, to *Kwarantanna w naszym mózgu* i chciałabym nawiązać do tego: kwarantanna niejako zmusza nas do tego, żeby zmieniać swoje myślenie, żeby pobudzać swoje rozumowanie w nowym kierunku, tak, żeby ten czas był dla nas twórczy i rozwojowy. Pomimo obiektywnych ograniczeń albo nawet czasem dużego cierpienia psychicznego, fizycznego albo społecznego np. z powodu poczucia wykluczenia, kwarantanna w naszym myśleniu to odnajdywanie wciąż siły w sobie samym, w relacjach z innymi.

Zmiana nie musi być wielką zmianą zewnętrzną, ale może przyjąć postać kształtowania poczucia własnej wartości, dbania o lepsze samopoczucie, czerpanie satysfakcji z relacji z innymi, a tym samym odczuwanie lepszej jakości życia.



Autor: Justyna Pałka

Narodowe Święto Niepodległości

Czy wiedziałeś, że....?

- ✚ Nie świętowało się 11 listopada w PRL, a wyjątkiem były czasy Solidarności (1980-81). Wtedy świadomość patriotyczna odrodziła się w całej Polsce.
- ✚ Oficjalnie przywrócono pamięć o tym dniu ustawą z 1989 roku. Od 11 listopada obchodzimy dzień pod nazwą Narodowe Święto Niepodległości.
- ✚ 11 listopada to dla Wielkopolan dzień Świętego Marcina. Z tej okazji zjadają duże ilości przepysznych rogalików świętomarcińskich.
- ✚ Tak naprawdę niepodległość Polski Rada Regencyjna ogłosiła nie 11 listopada, a 7 października 1918 roku.
- ✚ Przez lata Święto Niepodległości było jedynie wojskowe. Dopiero w 1937 ustanowiono 11 listopada świętem narodowym, upamiętnieniem odzyskania suwerenności, zakończenia I wojny światowej i uhonorowaniem postaci Józefa Piłsudskiego (który zmarł w 1935 roku).



Biblioteka szkolna



RECENZJA KSIĄŻKI



„N

iemiecki bękart” Camilli Läckberg był - według nas - chyba najbardziej wstrząsającą historią ze wszystkich pięciu tomów sagi. Wpływ na to miało wiele czynników, a o większości niestety nie możemy powiedzieć, jeśli nie chcemy zepsuć lektury tym, którzy jeszcze książki nie czytali.

„Niemiecki bękart” w dużym skrócie opowiada o wydarzeniach współczesnych przeplatanych z tymi z lat II wojny światowej. Tak jak w poprzednich książkach mamy kolejną zagadkę kryminalną do rozwiązania na szwedzkiej prowincji Fjallbace, której korzenie tkwią w przeszłości. Pisarka także informuje nas o życiu rodziny Eriki, jej siostry Anny, poznajemy wojenne i powojenne losy grupy przyjaciół, do której należał zamordowany.

Możemy pochwalić w tej książce informacje na temat Szwecji w czasie II wojny światowej. Jeśli nasza wiedza na ten temat jest niewielka, to z pewnością możemy ją uzupełnić. Następną rzeczą, jaka nam się podobała, było poświęcenie uwagi ofiarom tej wojny, o których często się nie mówi i nie myśli, oddając prym i hołd, którzy bezpośrednio brali udział w konfliktach zbrojnych, odnosząc rany lub ponosząc śmierć.

Podsumowując z całą pewnością polecamy wam gorąco przeczytać oto tę książkę, zwłaszcza osobą kochającym kryminały i które lubią napiętą akcję.



Autorzy: Aleksandra Zielińska i Zuzanna Leśniewska



Bestsellery Elki

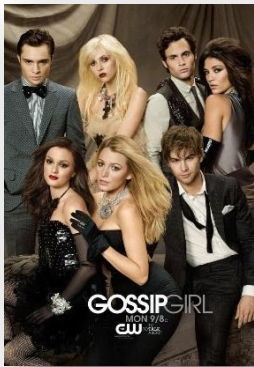


Seriale

W dniu 26.10.2020 wśród 30 uczniów naszej szkoły została przeprowadzona ankieta dotycząca ulubionego serialu. Wśród Waszych ulubionych seriali pojawiły się m.in. „Dom z papieru”; „Euforia” „Szkoła dla Elity” ; „Przyjaciele”. Najpopularniejszymi serialami wśród naszych uczniów zostały jednak:

13

1. Plotkara (17%)



Plotkara to serial którego narratorem jest bloggerka o nieznanej tożsamości, opisująca skandaliczne życie uczniów prywatnej szkoły na Upper East Side w Nowym Jorku.

„Jeśli naprawdę czegoś chcesz,
nie przestajesz dla nikogo i niczego
dopóki tego nie dostaniesz”

3.1 Gra o tron (10%)



Akcja serialu telewizyjnego "Gra o tron" toczy się w krainie Westeros, targanej konfliktami, wywoływanymi przez potężne rody: Baratheonów, Lannisterów i Starków, toczących bezpardonową walkę o władzę.

„Gdy grasz w grę o tron,
wygrywasz lub giniesz.
Innej opcji nie ma”

2. Stranger things (14%)



Kiedy w małym miasteczku Hawkins w tajemniczych okolicznościach znika Will Byers, życie miejscowej społeczności wywraca się do góry nogami. Jego zaginięcie zapoczątkowuje serię tajemniczych zdarzeń, związanych z działaniem nadprzyrodzonych sił.

„Nie musisz lubić tego, co ludzie ci każą”

3.2 Lucyfer (10%)



Jeden z synów Boga, upadły anioł i władca piekła, znudzony swoim dotychczasowym, wiecznym istnieniem postanawia opuścić zaświaty. Zachowuje przy tym całą nadprzyrodzoną moc i wiedzie życie bogatego i cynicznego hedonisty.

„Przepraszam.
Proszę pozwolić, że się przedstawię.
Lucyfer Morningstar”

Wszystkim ankietowanym bardzo dziękujemy.
Przygotowali Kornelia Bartolewska i Kacper Kuta.

DZIAŁ MUZYCZNY



To zawładnie twoją duszą...



Kolejne wydanie gazetki, to kolejne niepowtarzalne utwory. W tej jesiennej porze, szybko zapadającym zmroku i mroźnym powietrzu może nam brakować radości. Polecane wam przez nas utwory powinny odgonić chmury, które przywołują do waszych dni za dużo marazmu.

CatchUp & Michał Anioł – Jesieniarze

14



Utwór napisany dla zabawy i z nieschodzącym uśmiechem. Nie można pozostać niewzruszonym przy melodii, która wręcz zmusza do bujania. Bez zbędnego wymyślnego teledysku, który został zastąpiony prostym video, na którym twórcy tańczą do nagranej piosenki. Tekst napisany dla dziewczyny, której braku nie może znieść osoba mówiąca... Tak właściwie, utwór jest zaproszeniem na randkę.



DJ BRK x Miętha - Wieżowce



Bardzo pogodny nastrój twórców z tak zwanego podziemia. Trzeba być z kamienia, żeby nie zacząć bujać się do piosenki. Jest to kolejna pozycja z naszego artykułu, który powinien pokolorować szare dni swoją pozytywną energią. Ponownie temat krąży wokół kobiety, która zawładnęła czyimś sercem. Jak widać nawet w taką mroźną porę szaleje miłość.



Obie pozycje dostępne są na platformie Spotify oraz YouTube. Zachęcamy do przesłuchania ich obu. Mamy nadzieję, że publikowane tu utwory przypadną naszym czytelnikom do gustu. Zapraszamy do słuchania!

Autor: Hanna Kubicka

DZIAŁ FILMOWY

Vintage perełki kinematografii

TOP 5 NAJWAŻNIEJSZYCH FILMÓW LAT 90

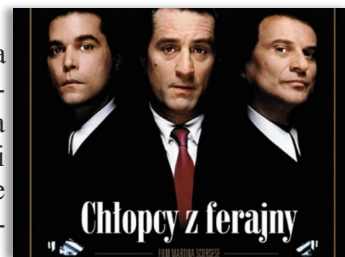
5

SIEDEM (SE7EN) w reżyserii Davida Finchera to klasyka kryminału kina lat 90. To thriller przepełniony duszącą, brudną, niepokojącą atmosferą „bezimiennego miasta”. To produkcja pełna napięcia, nawiązań biblijnych i rozważań filozoficznych skrytych za tylko pozornie typową kryminalną intrygą, której zakończenie przeszło do historii jako jedno z najbardziej szokujących. „Siedem” Finchera błyszczy również kreacjami głównych bohaterów, w których wcielili się Brad Pitt i Morgan Freeman oraz rewelacyjną rolę antagonisty. Odtwórcę przeciwnika dwójki detektywów długo trzymano w sekrecie, dlatego my także nie zdradzimy, kim był ów tajemniczy aktor, mając nadzieję, iż ta odrobina tajemnicy zachęci Was do obejrzenia „Siedem”.



4

CHŁOPCY Z FERAJNY (GOODFELLAS) w reżyserii Martina Scorsese'go na stałe wpisali się w leksykon kina gangsterskiego, stając się szeroko rozpoznawalną perełką tego gatunku. To prawie dwu i półgodzinna historia Henry'ego Hilla i Tommy'ego DeVito, którzy jako kilkunastoletni chłopcy trafili pod skrzydła potężnego gangstera i szybko zaczęli zdobywać sławę i pieniądze w niekoniecznie legalny i moralny sposób. „Chłopcy z ferajny” zachęcają przede wszystkim śmiałą i świetną grą aktorów —



Robert De Niro, Ray Liotta czy Joe Pesci to tylko kilka twarzy, które można zobaczyć w obrazie Scorsese'go. Dynamiczna akcja, pamiętne ujęcia, oszałamiające sekwencje montażowe i rewelacyjne dialogi, pełne znanych cytatów to tylko kilka zalet tego filmu. A co z resztą plusów? Cóż, na pewno warto poszukać jej samego.

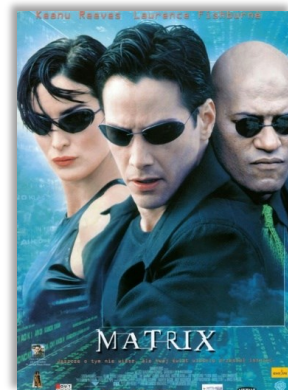
3

KRÓL LEW (THE LION KING) w reżyserii Rogera Allersa i Roba Minkoffa to film animowany, który przez wiele lat od premiery był na szczytowej pozycji na liście najlepiej zarabiających produkcji. Opowiada o młodym potomku władcy Lwiej Ziemi, Simbie, który po śmierci ojca Mufasy jest zmuszony uciekać z królestwa lwów przed zemstą swego okrutnego wuja, Skazy, przejmującego władzę, dotychczas piastowaną przez jego starszego brata. Animacja Allersa i Minkoffa została zdubbingowana na trzydzieści dwa języki, w polskiej wersji w główne role wcielili się niezapomniani Paweł Zborowski, Wiktor Tucholski i Marek Barbasiewicz. Dlaczego jednak warto współcześnie obejrzeć „Króla Lwa”? Chociażby ze względu na sławne utwory muzyczne czy ponadczasową historię o poszukiwaniu swojego miejsca na świecie.



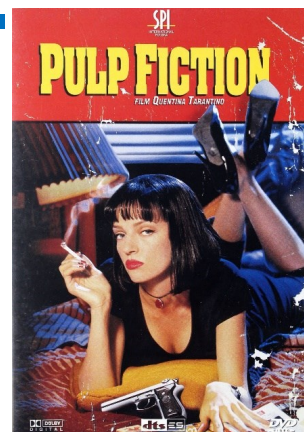
2

MATRIX (THE MATRIX) w reżyserii Lany i Lilly Wachowskich to obraz przełomowy, zarówno ze względu na innowacyjność użytych w nim efektów CGI, lecz również przez fakt, iż powstawał on na przełomie dwóch wieków — XX, jak i XXI. „Matrix” opowiada historię hakera komputerowego o pseudonimie Neo, który podając w wątpliwość realność otaczającego go świata, zaczyna na własną rękę poszukiwać prawdy na temat natury rzeczywistości, w której przyszło mu egzystować. Kiedy jego poszukiwania doprowadzają go do grupy rebeliantów, na której czele stoi tajemniczy Morfeusz, Neo stanie przez koniecznością wyboru pomiędzy dalszym życiem w wygodnej obłudzie a obudzeniem się z kłamstwa zwanego przez buntowników „Matriksem”. Produkcja Wachowskich jest uznawana za jeden z najważniejszych filmów lat 90. XX wieku, lecz także za jeden z najistotniejszych filmów XX wieku. Ogólny zachwyt nad nią budzi głównie świetne połączenie lekkości akcji z głęboką warstwą metaforyczną czy filozoficzną, jaką można odnaleźć w tym filmie oraz pamiętne kreacje aktorskie Keanu Reevesa, Hugo Weavinga, Laurence'a Fishburne'a czy Carrie-Anne Moss. Może więc warto nadrobić lub odświeżyć sobie obraz Wachowskich, zwłaszcza że na rok 2022 zaplanowana jest czwarta część kultowej serii...?



1

PULP FICTION w reżyserii Quentina Tarantino to jedna z najważniejszych i najslawniejszych produkcji tego amerykańskiego reżysera, która wywarła znaczący wpływ na rozwój kina niezależnego w Stanach Zjednoczonych. Produkcja Tarantino przedstawia perypetie dwóch płatnych morderców — Julesa, granego przez Samuela L. Jacksona i Vincenta (w tej roli John Travolta), którzy dostają zlecenie, by odzyskać z rąk przypadkowych rabusiów tajemniczą walizkę bossa mafii. Dodatkowo Vincent otrzymuje kolejne ważne zadanie — ma zaopiekować się poszukującą wrażeń żoną pewnego gangstera, Mią (graną przez Umę Thurman). „Pulp Fiction” jest uznawane za jeden z najlepszych filmów lat 90., głównie przez świetną historię, która opowiedziana jest w charakterystyczny dla Tarantino sposób, cechujący się przede wszystkim dynamicznymi scenami akcji pełnymi przemocy czy monologami postaci, zawierającymi ironiczny, zawsze trafiający w punkt humor. Produkcja ta zdobyła Złotą Palmę oraz siedem razy była nominowana do Oscara, niewątpliwie jest to największe arcydzieło Quentina Tarantino warte obejrzenia dla ikonicznych scen czy powszechnie znanych dialogów.



Autorzy: Julka Marciniak, Wiktoria Kucharczyk

TWÓRCZOŚĆ WŁASNA

Wzywanie duchów

W czasie Halloween
Duchy wychodzą spod ziemi.
Wraz z księżycem,
Który na niebie się mieni.

Wolałyby spać,
Ale zostały wezwane.
Przez ostatnie tygodnie
Słyszały nieustanne wołanie.

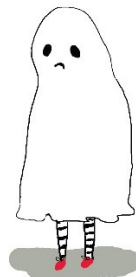
„Czy Magdalena jest z nami?”

„Czy Kacper nas słyszy?”

Widocznie ludzie nie chcą być sami,
Dlatego w tę noc mają wielu przybyszy.

W każdy dzień roboczy
Słyszą swe imiona kilkadziesiąt razy.
A gdy wchodzą nam przed oczy
Uciekajmy z wrzaskiem pełnym odrazy.

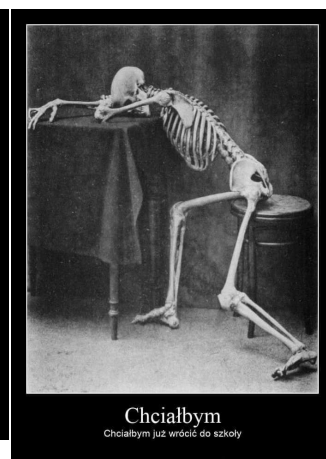
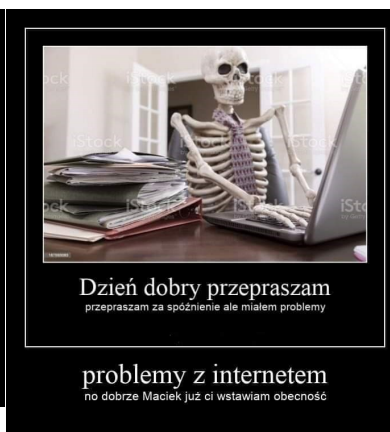
Jak duszkowi ma nie być smutno,
Gdy odwracamy się do niego plecami.
Przybył na nasze wołanie,
A na końcu nikt się z nim nie bawi...

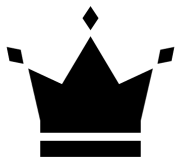


Autor: Hanna
Kubicka

MEMY

SZKIELETY W ROLI GŁÓWNEJ vol. 2





#ELOKLASO



2T

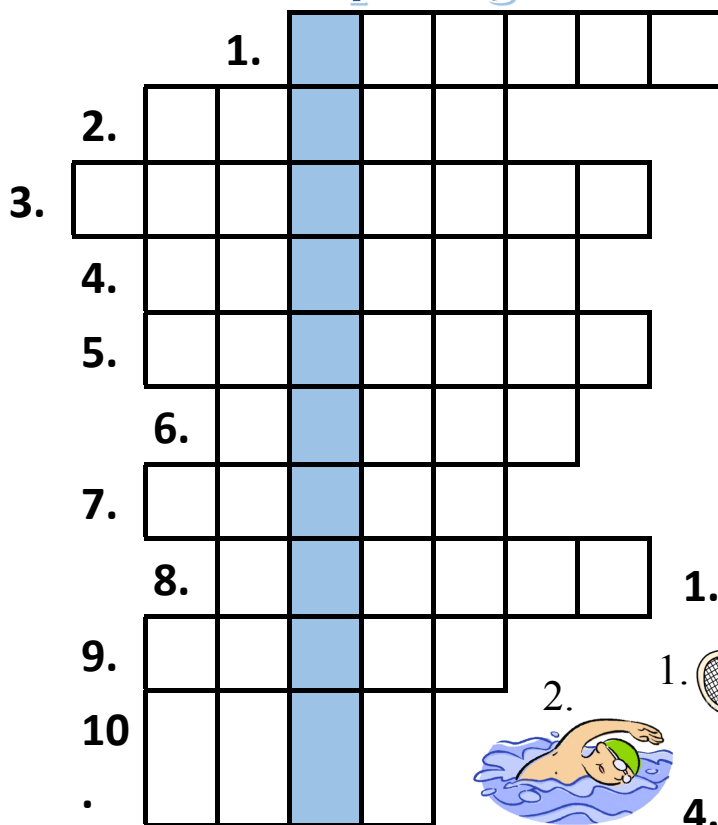
Przy okazji zapraszamy
na instagrama klasy IID
- nazwa w opisie 🔥

Stworzona przez nas akcja prężnie się rozwija. Kolejna klasa przyłączyła się do tego projektu a mianowicie klasa 2D, której bardzo dziękujemy za wzięcie udziału. Krótkie przypomnienie o co chodzi tej w całej akcji. Otóż każda klasa, która zostanie nominowana, przygotowuje krótki post z opisem swojej klasy. Mogą tam być zamieszczane wspólne zdjęcia, opisy które charakteryzują waszą klasę. W skrócie- tworzycie coś, dzięki czemu możemy was lepiej poznać. Regulamin akcji oraz więcej informacji znajduje się na szkolnym instagramie: @elka szczecinek pod pierwszym postem z tej akcji, który oznaczony jest hasztagiem #ELOKLASO. Serdecznie zachęcamy was do odwiedzenia instagrama i zapoznanie się z regulaminem oraz pracami klasy 2C i 2D.

**Teraz przyszedł czas na klasę 2T. Wykażcie się swoją kreatywnością.
LICZYMY NA WAS!**

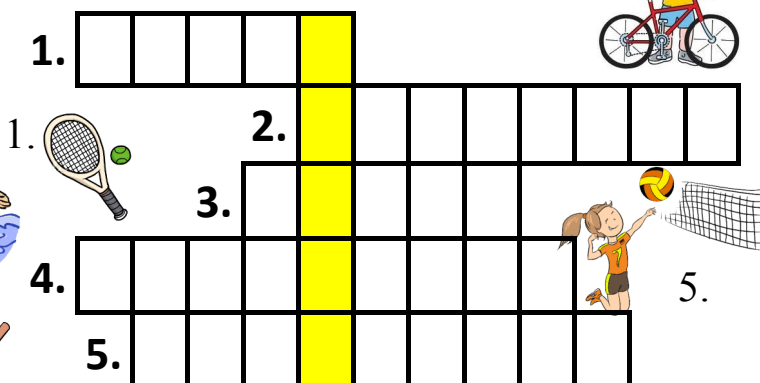


Krzyżówka Dzień Niepodległości



1. Nazwa naszej ojczyzny.
2. Jeden z dwóch kolorów naszej flagi.
3. Miesiąc, w którym obchodzimy Dzień Niepodległości.
4. Na głowie króla.
5. Pierwsza stolica Polski.
6. Symbol narodowy przedstawiający białego orła w koronie, na czerwonym tle.
7. Najwyższe polskie góry.
8. prezydent - odbywają się co 5 lat, przez głosowanie.
9. Imię marszałka Piłsudskiego.
10. Jest nim Mazurek Dąbrowskiego.

Krzyżówka sportowa



Autor : Oliwia Filip



Wywiad z p. Iwoną Wilicką, czyli gazetka szkolna od podszewki

SB: Skąd wziął się pomysł na gazetkę?

IW: Gazetka szkolna, koło teatralne „z Mrożka cięte”, spotkania literackie pod zaczepnym hasłem „Jabłko bez konserwantów”, Festiwal Literatury... To działania, które podejmowałam od pierwszych lat swojej pracy. Zawsze lubiłam stwarzać uczniom możliwość odnalezienia pasji, wyrażenie siebie poprzez różne inicjatywy. Gazetka to moja pierwsza miłość. Pozostaję jej wierna do dziś:)

SB: Jakie były początki gazetki i od kiedy jest wydawana?

IW: Początki gazetki sięgają 2011 roku... A zatem pismo ILO ma już немало lat. Miałam niegdyś przyjemność pracować z klasą humanistyczną, która ochoczo zareagowała na propozycję wydawania szkolnej gazety. Jej początki wobec tego, to młodzieńczy zapał i chęć działania.

SB: Czy pamięta Pani pierwsze wydanie gazetki?

IW: Oczywiście. Początkowo gazeta nosiła tytuł „Tutto di Eli”, czyli wszystko o Eli. Pamiętam radość i dumę, które towarzyszyły pierwszemu, wyczekiwanemu wydaniu. Pojawił się w nim artykuł o paleniu uczniów w parku i wywołał niemałe zamieszanie. Szczegółów nie zdradzę:)

SB: Jak wspomina Pani współpracę z innymi redakcjami na przestrzeni lat?

IW: Współpracowałam z kilkoma redakcjami i muszę przyznać, że wiele wskazuje na to, że, gdy będę już emerytką;), to właśnie to przedsięwzięcie zajmie szczególne miejsce wśród moich wspomnień. Mam szczęście pracować z prawdziwymi pasjonatami. Raz po raz obserwuję, jak początkowo nieśmiali i zagubieni redaktorzy naczelni gazety, wyrastają na prawdziwe dziennikarskie talenty. Zyskują pewność siebie i nierzadko wyróżniają się uporem, determinacją i wolą walki przy składaniu kolejnego numeru. Lubię podkreślać, że trzej kolejni redaktorzy (wszyscy z klas humanistycznych) gazety dostali się na dziennikarstwo, a nawet niektórzy pracują już w zawodzie. Mam przecucie, że na tym nie koniec:)

SB: Czy były jakieś artykuły, które szczególnie utkwiły Pani w pamięci?

IW: Zawsze staram się wsłuchiwać w potrzeby młodzieży. Autorzy artykułów sami wybierają, jaka forma pracy im odpowiada. Jeżeli pojawiają się nowe pomysły, tym lepiej. Nie wybiorę konkretnych artykułów, tak jak matka nie wskaże, które dziecko kocha najbardziej:)

SB: Czy dostrzega Pani zmianę w formie wydawania gazetki?

IW: Tak, forma gazetki ulega zmianie. Warunkują to okoliczności powstawania gazety, czasy, w których ma to miejsce. Wszyscy podziwiamy ostatnią gazetę, która dzięki sponsorowi, pragnącemu pozostać anonimowym, ma tak piękną, kolorową szatę graficzną.

SB: Czy jest to praca, konieczność, czy raczej przyjemność?

IW: Sporo już powiedziałam o tym wcześniej. Jest to praca, będąca samą przyjemnością, a więc tym, co konieczne

SB: Jak się współpracuje Pani z młodymi redaktorami, którzy stawiają swoje pierwsze dziennikarskie kroki?

IW: Bardzo lubię tę współpracę. To właśnie redagując gazetę przez tyle już lat, mam okazję przekonać się, że jeżeli zaufa się młodzieży, pozwoli działać i udzieli się wsparcia, przynosi to ogromnie dużo satysfakcji dla obu, myślę, stron.



II C

TWÓRCY GAZETKI SZKOLNEJ

OPIEKUN: PANI IWONA WILICKA

FILMY

Wiktoria Kucharczyk
przewodnik po świecie filmowym z własną,
niezależną perspektywą

SPORT

Dawid Krupecki
Ten, który nie przyniósł cienia

WYWIADY

Oliwia Filip
dziennikarka, której nie zrazi najbardziej
wymagający respondent

CIEKAWOSTKI

Patrycja Haluszko
nawet gdy my-
ślisz, że to niemożliwe, i
tak cię czymś zaskoczy

SPORT

Dawid Karniewicz
spec od sportu, jego kontakty sięgają
nawet do pokoju wuefistów

FILMY

Julia Marciniak
miłośniczka kina, z dobrym
gustem i wieloma świetnymi
propozycjami

BIBLIOTEKA

Ola Zielińska
zapalona pochłaniaczka książek, na
której pełne rozeznanie w bibliotece
możemy liczyć

KONKURSY I OLIMPIADY

Michał Skoczylas
to dzięki niemu możemy kibi-
cować naszym uczniom, któ-
rzy walczą na olimpiadach

HISTORIA SZKOŁY

Kacper Kuta
wielki humanista, ba-
dacz szkolnych zakamarków, a na co
dzień – dziennikarz otwarty na ludzi i rozmowę

BIBLIOTEKA

Zuzia Leśniewska

nasza specjalistka od zacisza
bibliotecznego, dla
której niestraszne są
olbrzymie tomy
lektur

BESTSELLERY ELKI

Kornelia Bartolewska
śmiało i konkretne podejście do ankietowanych to jest
to, co w niej cenimy

WYDARZENIA SZKOLNE

EDYCJA

prawa ręka
redaktorki,
na której
ZAWSZE
można
polegać

REDAKTOR NACZELNY

WYDARZENIA SZKOLNE

MEMY

jego poczucie
humoru ożywia
ponure dni w
tygodniu szkol-
nym

profesjonalista
w swoim fachu,
zawsze wie
pierwszy co się
dzieje w szkole
WIADOMOŚCI

#ELOKLASO

zawsze wykona
dobrą robotę –
czy to na żywo
czy online

charyzmatyczna
dziennikarka, dzięki
której jesteśmy na
bieżąco

WIADOMOŚCI

**Paulina
Pauba**

**Kasia
Staszewska**

**Hania
Kubicka**

**Justyna
Palka**

**Szymon
Baczyński**

**Dominik
Gonczarów**