

## WYMAGANIA EDUKACYJNE Z MUZYKI W KL. VI

sformułowane są w oparciu o podstawę programową  
oraz Program nauczania muzyki w klasach 4-7 szkoły podstawowej  
„Lekcja muzyki” autorstwa Moniki Gromek i Grażyny Kilbach wyd. Nowa Era.  
System oceniania ma na celu wspieranie rozwoju intelektualnego i osobowościowego ucznia.

Muzyka jako przedmiot artystyczny wymaga specyficznego podejścia do sprawdzania i oceniania osiągnięć ucznia. Ocenie podlegają różne formy aktywności ucznia, przy czym każdy jest oceniany indywidualnie, ponieważ nie można oceniać zdolności ucznia, a jedynie jego postawę, postępy i zaangażowanie oraz włożoną przez niego pracę stosownie do możliwości.

### Ocenie podlegają następujące elementy:

- śpiew,
- gra (na instrumencie melodycznym oraz na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych),
- wypowiedzi ucznia na temat wysłuchanych utworów,
- działania twórcze,
- znajomość terminów i wiedza muzyczna,
- aktywność na lekcjach i przygotowanie do zajęć,
- prowadzenie zeszytu przedmiotowego.

### Kryteria oceniania:

1. Podczas wystawiania oceny za śpiew bierze się pod uwagę:

- poprawność muzyczną,
- znajomość tekstu piosenki,
- ogólny wyraz artystyczny.

2. Przy wystawianiu oceny za grę na instrumencie uwzględnia się:

- poprawność muzyczną,
- płynność i technikę gry,
- ogólny wyraz artystyczny.

3. Wystawiając ocenę za wypowiedzi na temat utworów muzycznych, połączoną ze znajomością podstawowych wiadomości i terminów muzycznych, bierze się pod uwagę:

- zaangażowanie i postawę podczas słuchania,
- znajomość podstawowych terminów muzycznych i umiejętne ich stosowanie w wypowiedziach,
- rozpoznawanie aparatu wykonawczego muzyki wokalne i instrumentalnej,
- podstawową wiedzę na temat poznanych epok, form muzycznych i kompozytorów oraz szeroko pojętej kultury muzycznej,
- wyrażanie muzyki środkami pozamuzycznymi (np. na rysunku, w opowiadaniu).

4. Przy wystawianiu oceny za działania twórcze – wokalne i instrumentalne bierze się pod uwagę:
- rytmizację tekstów,
  - improwizację: rytmiczną, melodyczną (wokálną i instrumentalną) oraz ruchową,
  - umiejętność korzystania ze zdobytych wiadomości i umiejętności przy wykonywaniu zadań twórczych, (np. wymagających korelacji działań muzyczno-plastycznych),
  - umiejętność przygotowywania ilustracji dźwiękowej do opowiadania, komiksu, grafiki itp. (dobieranie efektów dźwiękowych),
  - umiejętność tworzenia prostych akompaniamentów perkusyjnych.
5. Ocena aktywności na lekcji oraz za udział w występach muzycznych.
- Za zaangażowanie w pracę na lekcji uczeń otrzymuje plusy notowane w przygotowanej do tego i wyeksponowanej w klasie tabeli.  
Zaangażowanie na lekcji nagradzane jest symbolem + w 4 sekwencjach. Liczba plusów przekłada się odpowiednio na oceny:  
4 + b. dobry, 3 + dobry, 2 + dostateczny, 1 + mierny, 0 + niedostateczny
  - Jeśli uczeń dodatkowo wykaże się wiedzą i umiejętnościami wykraczającymi poza ustalone wymagania, otrzymuje ocenę celującą.
  - Za systematyczną i bardzo dobrą pracę skutkującą udziałem w występach przed publicznością, podwyższa się uczniowi ocenę końcową z muzyki o jeden stopień.
  - Za brak przygotowania do lekcji, brak zeszytu wpisuje się do dziennika symbol “np”. Za trzy wpisy “np” w półroczu obniża się uczniowi ocenę o jeden stopień.
6. Przy wystawianiu oceny za zeszyt przedmiotowy (60-kartkowy w kratkę) uwzględnia się:
- estetykę ogólną na miarę możliwości grafomotorycznych ucznia
  - systematyczność.

### **UCZEŃ KLASY SZÓSTEJ:**

- posługuje się zapisem nutowym wspomaganym kolorem i zapisem literowym w stopniu elementarnym,
- potrafi śpiewać w kanonie,
- sprawnie gra na dzwoneczkach chromatycznych proste melodie,
- muzykuje w małych zespołach wokalnych i instrumentalnych,
- zna oznaczenia agogiczne, dynamiczne,
- rozpoznaje muzykę ludową niektórych krajów europejskich,
- zna największych kompozytorów klasycyzmu,
- wie co to jest jazz, improwizacja, ragtime,
- wie co to jest rock and roll, pop, disco,
- ma podstawową wiedzę na temat muzyki współczesnej,
- potrafi rozróżnić fakturę polifoniczną i homofoniczną,
- wie co to jest symfonia,

