



Warszawa, 4 marca 2024 r.

Konkurs Historyczny „Makiety Powstania Warszawskiego” REGULAMIN

POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. Organizatorem Konkursu Historycznego „Makiety Powstania Warszawskiego” jest Stowarzyszenie Pamięci Powstania Warszawskiego 1944. Partnerem jest Muzeum Historii Polski w Warszawie.
2. Zasady Konkursu określa niniejszy Regulamin, który wchodzi w życie z dniem ogłoszenia Konkursu i obowiązuje do czasu zakończenia Konkursu.
3. Konkurs skierowany jest do uczniów klas VI-VIII szkół podstawowych.
4. Osobą odpowiedzialną za organizację konkursu jest Maria Poprawa, zastępca prezesa Stowarzyszenia Pamięci Powstania Warszawskiego 1944.

CELE KONKURSU

1. Pogłębianie wśród uczniów postaw patriotycznych i obywatelskich.
2. Upowszechnianie znajomości historii Polski i jej stolicy, w szczególności w okresie od 1 sierpnia do 2 października 1944 r.
3. Popularyzowanie bohaterskiej postawy żołnierzy Powstania.
4. Promowanie aktywności twórczej uczniów w poznawaniu dziejów Warszawy.
5. Rozwijanie umiejętności porządkowania i wykorzystywania informacji pochodzących z różnych źródeł.
6. Rozbudzanie indywidualnych uzdolnień dzieci i młodzieży.
7. Wylanianie i promowanie uczniów o ponadprzeciętnej wiedzy i umiejętnościach.

ZASADY UDZIAŁU

1. Udział w konkursie polega na wykonaniu makiety dotyczącej Powstania Warszawskiego, tj. prezentującej konkretne wydarzenie, akcję, epizod (np. z udziałem formacji powstańczej, czołgu, samolotu).
2. Zgłoszenie do udziału w Konkursie polega na przesłaniu przez szkołę wypełnionej i podpisanej Karty Zgłoszenia (załącznik nr 1).
3. Praca konkursowa powinna mieć rozmiary w poziomie 40 x 40 cm. Sugerowana skala to 1:72.
4. Niezbędnym elementem pracy jest twarda podstawa (wykonana np. ze sklejki, płyty OSB, styropianu lub styroduru), umożliwiająca transport pracy.

5. Technika pracy jest dowolna. Makieta powinna oddać realia i klimat okresu Powstania, w szczególności umundurowania, uzbrojenia, zabudowy bądź pojazdów.
6. Praca konkursowa powinna być pod spodem makiety podpisana. Metryczka powinna zawierać: temat pracy, datę i miejsce wydarzenia/epizodu, imię i nazwisko wykonawców, wiek, klasę, nazwę szkoły, imię i nazwisko opiekuna ucznia oraz jego dane kontaktowe (e-mail i numer telefonu).
7. Do pracy należy dołączyć wypełniony i podpisany formularz oświadczenia rodziców/opiekunów ucznia dotyczącego udziału w Konkursie oraz zgody na podanie danych personalnych, utrwalenie i wykorzystanie wizerunku (załącznik nr 2).
8. Prace można wykonywać indywidualnie lub w zespole dwuosobowym.
9. Prace niespełniające warunków określonych w Regulaminie Konkursu nie będą brały w nim udziału.

KRYTERIA OCENY

1. Zgodność z aktualną wiedzą historyczną.
2. Wkład pracy własnej i pomysłowość.
3. Nasylenie szczegółami.
4. Kompozycja, jakość przekazania idei, czytelność przekazu dla odbiorcy.
5. Ogólna estetyka wykonania.

KATEGORIE

Prace będą oceniane w dwóch kategoriach.

Kategoria I. Prace wykonane z wykorzystaniem gotowych elementów, dostępnych w handlu.

Kategoria II. Prace wykonane bez wykorzystania elementów gotowych (z wyjątkiem postaci ludzkich).

PRZEBIEG KONKURSU

1. Zgłoszenie do udziału w Konkursie powinno zostać przesłane przez szkołę po ogłoszeniu konkursu 4 marca 2024 r. do dnia **8 kwietnia 2024 r.** na adres mailowy **mariapop@autograf.pl**.
2. Prace będą składane w **Muzeum Historii Polski** (Cytadela Warszawska, ul. Gwardii 1, 01-538 Warszawa) w dniach **13- 17 maja 2024 r.** w godzinach 10.00-16.00.
3. Prace będą oceniane przez komisję konkursową powołaną przez organizatora, w skład której wejdą przedstawiciele Muzeum Historii Polski i Stowarzyszenia Pamięci Powstania Warszawskiego, historycy oraz eksperci w dziedzinie mikromodelarstwa. Decyzje komisji są ostateczne.
4. Rozstrzygnięcie konkursu nastąpi **3 czerwca 2024 r.** Wyniki zostaną przekazane koordynatorom projektu w szkołach oraz zamieszczone na stronie www.sppw1944.org.
5. Przewiduje się cenne nagrody rzeczowe dla zwycięzców. Wszyscy uczestnicy Konkursu otrzymają dyplomy uczestnictwa.

6. W czasie uroczystości wręczenia nagród zwycięzcy Konkursu zobowiązani są do opowiedzenia o wydarzeniu/epizodzie ukazanym w swojej makiecie (limit czasu 3 minuty).
7. Zwycięskie prace przechodzą na własność Muzeum Historii Polski i zostaną wykorzystane jako eksponaty w działalności edukacyjnej. Pozostałe prace pozostają własnością wykonawców.
8. Wszelkie zmiany w terminarzu konkursu, termin wystawy prac oraz podsumowanie konkursu będą podany koordynatorom szkolnym/opiekunom drogą mailową.

ZADANIA SZKOLNYCH KOORDYNATORÓW KONKURSU

1. Udzielenie uczniom informacji o organizacji, terminach i zasadach udziału w Konkursie.
2. Wypełnienie kart zgłoszeń uczestnictwa (załącznik nr 1).
3. Opieka merytoryczna nad uczestnikami Konkursu.

INFORMACJE DOTYCZĄCE PRZETWARZANIA DANYCH

1. Administratorem danych podanych przez uczestnika Konkursu lub jego przedstawiciela ustawowego jest Stowarzyszenie Pamięci Powstania Warszawskiego 1944 z siedzibą w Warszawie.
2. Dane osobowe będą przetwarzane, w związku z wyrażeniem zgody, w następujących celach (art. 6 ust. 1 lit. a Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r.):
 - a) udziału i przeprowadzenia Konkursu, wręczenia nagród, publikacji informacji o laureatach Konkursu oraz ekspozycji prac w internecie i w Muzeum Historii Polski,
 - b) przetwarzania, utrwalenia wizerunku w formie fotografii analogowej, fotografii cyfrowej lub nagrania wideo i nieodpłatnego wykorzystania wizerunku w związku z Konkursem.
3. Dane będą przetwarzane przez okres niezbędny do realizacji celów wymienionych w pkt. 2.

POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Regulamin Konkursu znajduje się na stronie www.sppw1944.org.
2. Wszelkich informacji dotyczących przebiegu Konkursu udziela koordynator konkursu Maria Poprawa poprzez e-mail mariapop@autograf.pl.