

# WYMAGANIA PRZEDMIOTOWE I ZASADY OCENIANIA

## PLASTYKA kl. 4

Nauczyciel: mgr Marek Świdorski,

Podręcznik: „Plastyka 4” autorstwa Marzeny Kwiecień i Wojciecha Syguta, Wyd. MAC Edukacja

Podstawowe wyposażenie ucznia za zajęciach:

- Zeszyt przedmiotowy w kratkę
- Podręcznik „Plastyka 4”
- Piórnik z podstawowym wyposażeniem
- Materiały i narzędzia plastyczne(zapowiedziane tydzień wcześniej przez n-la)
- Wzajemny szacunek i uśmiech ;)

### PRZYGOTOWANIE UCZNIĄ DO ZAJĘĆ

- posiadanie podstawowego wyposażenia lekcyjnego oraz wcześniej zapowiedzianych materiałów plastycznych
- znajomość przerobionych na lekcjach tematów
- dokończenie prac rozpoczętych na lekcji
- wklejenie do zeszytów otrzymanych na lekcji materiałów ksero i in.
- wykonanie pracy domowej

Po wcześniejszym uzgodnieniu z nauczycielem podręczniki mogą być przynoszone tak, aby w trakcie lekcji na jednej ławce znajdował się jeden egzemplarz. Brak własnego podręcznika nie zwalnia od wykonania pracy domowej, do której jest on niezbędny.

### OBSZARY OCENIANIA

#### 1. Wiedza

Oceniając teoretyczną wiedzę ucznia, dotyczącą sztuki oraz jego aktywność plastyczną, należy uwzględnić: • stopień przyswojenia wiadomości na określony temat; • aktywność i zaangażowanie w samodzielne rozwiązywanie problemów, wykonywanie ćwiczeń i poleceń; • porządkowanie własnej wiedzy, kojarzenie faktów, dostrzeganie analogii; • stopień zainteresowania sztuką – udział w dyskusjach, wyrażanie poglądów, formułowanie własnych wniosków dotyczących określonych zagadnień; • zaangażowanie w pracę twórczą; • stopień przekraczania indywidualnych barier rozwojowych – twórczych, poznawczych, komunikacyjnych, organizacyjnych w trakcie działań plastycznych; • oryginalne rozwiązywanie problemów plastycznych; • stopień poczucia odpowiedzialności za własne i grupowe działanie; • celowe wykorzystywanie wiedzy o środkach formalnych do ekspresji własnej; • indywidualne zainteresowanie działalnością plastyczną, współtworzenie życia kulturalnego klasy i szkoły.

## 2. Umiejętności

- Wykorzystanie poznanych pojęć, terminów i zagadnień plastycznych w praktyce - wykorzystywanie ww. w trakcie wykonywania prac artystycznych, prowadzenia rozmów o plastyce oraz poszukiwaniu informacji o sztuce.
- Tworzenie wypowiedzi – wykonywanie prac plastycznych
- Analiza i interpretacja tekstów kultury - interpretowanie dzieł sztuki zgodnie z charakterem i funkcją; rozpoznawanie, rozróżnianie i omawianie jej cech, przedstawianie własnego stosunku do omawianych dzieł i zagadnień.

Uwaga: Przy ocenianiu brane są pod uwagę **zaangażowanie i indywidualne predyspozycje dziecka**.

## 3. Postawa - stosunek do przedmiotu

- sumienność w wykonywaniu obowiązków ucznia
- punktualność, usprawiedliwianie nieobecności, stosowanie się do poleceń nauczyciela zdyscyplinowanie w trakcie lekcji
- przygotowanie do zajęć
- poprawne, systematyczne i estetyczne prowadzenie zeszytu przedmiotowego
- aktywność i zaangażowanie w trakcie zajęć lekcyjnych
- kreatywność
- podejmowanie i wykonywanie dodatkowych czynności-zadań poszerzających zakres wiedzy i umiejętności
- wysiłek wkładany w przezwyciężanie trudności
- wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki zajęć

## **SPOSOBY SPRAWDZANIA WIEDZY I UMIEJĘTNOŚCI**

### 1. Ocenie podlegają następujące formy aktywności ucznia:

- wypowiedź (odpowiedź) ustna
- wypowiedź pisemna: opis dzieła sztuki, sprawdzian (test luk, wyboru), quiz, krzyżówka
- ćwiczenia praktyczne: rysunek, praca malarska, graficzna, formowanie kształtu, przestrzeni, kompozycje plastyczne wykorzystujące różne materiały i formy □ inscenizacje, prezentacje, udział w konkursach.
- zeszyt przedmiotowy (czytelność, przejrzystość, poprawność treści, systematyczność prowadzenia)

### 2. Uczeń ma prawo do otrzymania bieżącej informacji na temat swoich postępów wraz ze wskazaniem kierunków poprawy.

### 3. Dokumentowanie oceniania odbywa się poprzez zapisy w dziennikach lekcyjnych. Na prośbę ucznia oceny mogą być wpisywane do zeszytów przedmiotowych.

## ZASADY OCENIANIA

1. Ocenianie ma charakter cyfrowy w skali 1 – 6. Przy cyfrach dopuszcza się używanie znaków „+” i „-”.
2. Pomocniczą formą oceny są plusy (+) i minusy (-) jako oddzielne znaki. Trzy plusy równoznaczne są z oceną bardzo dobrą (bdb), trzy minusy - z oceną niedostateczną (ndst). Plusy i minusy rozliczone będą po ich zbilansowaniu pod koniec półrocza. Plusy i minusy mogą być podstawą do podwyższenia lub obniżenia oceny końcowej
3. Inne stosowane w dzienniku symbole wspomagające nauczanie: np. - nieprzygotowanie bz  
- brak zadania zw - zwolniony  
nb - nieobecność
4. Pisemne prace kontrolne (np. test, kartkówka, sprawdzian) ocenia się punktowo. Skala punktowa jest dostosowana do potrzeb konkretnej pracy i podana uczniom do wiadomości przed lub po ocenie pracy . Dla ustalenia ocen cyfrowych stosowane są następujące progi przeliczeniowe:

ocena celująca (cel) = 6 - 100 % ocena

bardzo dobra (bdb) = 5 - 99% -90% ocena

dobra (db) = 4 - 89%-75 % ocena

dostateczna (dst) = 3 - 74%-50 % ocena

dopuszczająca (dop) = 2 - 49%-30 %

ocena niedostateczna (ndst) = 1 - 29%-0 %

Waga ocen z poszczególnych aktywności przedstawia się następująco:

Odpowiedź ustna – 3

Aktywność – 3

Sprawdzian - 4

Inna – 1

Zadanie – 1

Kartkówka – 3

Praca na lekcji – 5

Aktywność plastyczna – 6

Praca domowa – 3

Praca dodatkowa - 4

Zeszyt przedmiotowy – 3

Ocena semestralna i końcoworoczna zależy od uzyskanej średniej ogólnej ocen:

1,75 – dopuszczający

2,75 – dostateczny

3,75 – dobry

4,75 – bardzo dobry

5,45 – celujący

#### KRYTERIA OCENY

##### Ocena niedostateczna Uczeń:

- lekceważy swoje obowiązki: nie przynosi wymaganych materiałów plastycznych, podręcznika itp.
- nie uczestniczy w działaniach plastycznych
- nie wykonuje ćwiczeń i poleceń dotyczących wiedzy o sztuce
- biernie uczestniczy w lekcjach – nie bierze udziału w dyskusjach, pogadankach
- nie opanował podstawowych wiadomości i umiejętności objętych programem □ nie wykazuje woli poprawy oceny.

##### Ocena dopuszczająca Uczeń:

- lekceważy swoje obowiązki: rzadko przynosi wymagane materiały plastyczne, podręcznik itp.
- niechętnie podejmuje działania plastyczne na lekcji
- nie jest zainteresowany przedmiotem: sporadycznie bierze czynny udział w lekcji
- nie wykonuje systematycznie ćwiczeń i poleceń dotyczących wiedzy o sztuce □ fragmentarycznie opanował wiadomości i umiejętności objęte programem □ nie wykazuje woli uzupełnienia wiadomości i poprawy oceny.

##### Ocena dostateczna Uczeń:

- swoje obowiązki traktuje poważnie; najczęściej jest przygotowany do lekcji, przynosi wymagane materiały plastyczne, podręcznik itp.
- mało aktywnie uczestniczy w zajęciach, nie zawsze jest zainteresowany tym, co się dzieje na lekcji □ dość systematycznie i w sposób poprawny wykonuje ćwiczenia i polecenia dotyczące wiedzy o sztuce
- wykonuje prace plastyczne, najczęściej zgodnie z tematem i założeniami, ale na niskim poziomie osiągnięć
- posiada podstawowe wiadomości i umiejętności objęte programem.

##### Ocena dobra Uczeń:

- poważnie traktuje swoje obowiązki; jest przygotowany do lekcji, przynosi wymagane materiały plastyczne, podręcznik itp.
- jest zainteresowany lekcją i umiarkowanie zaangażowany w jej formy
- systematycznie wykonuje zadania dotyczące wiedzy o sztuce □ prace plastyczne wykonuje starannie i zgodnie z tematem

- posługuje się wiadomościami i umiejętnościami objętymi programem.

Ocena bardzo dobra Uczeń:

- zawsze jest przygotowany do lekcji i posiada wszystkie potrzebne materiały □ z zaangażowaniem uczestniczy w różnorodnych formach lekcji: jest zainteresowany tematem, uczestniczy w dyskusjach
- potrafi pracować w grupie, odpowiedzialnie traktuje powierzone zadania
- zadania dotyczące wiedzy o sztuce wykonuje z pełną znajomością tematu
- wykonuje estetyczne prace plastyczne, zgodnie z tematem, wykazuje się umiejętnością celowego stosowania środków formalnych i oryginalnością
- posiada pełne wiadomości i umiejętności objęte programem.

Ocena celująca Uczeń:

- posiada pełne wiadomości i umiejętności objęte programem, a także wykazuje się wiedzą ponadprogramową, uzupełnianą wiadomościami z różnych źródeł
- zawsze jest przygotowany do lekcji i posiada wszystkie potrzebne materiały
- w zauważalny sposób interesuje się sztuką: uczestniczy w zajęciach pozalekcyjnych, bierze aktywny udział w życiu kulturalnym szkoły
- z zaangażowaniem uczestniczy w różnorodnych formach lekcji: bierze udział w dyskusjach, broni swoich poglądów, dostrzega analogie, z szacunkiem odnosi się do działalności twórczej kolegów
- potrafi pracować w grupie, odpowiedzialnie traktuje powierzone zadania
- wykonuje oryginalne prace plastyczne, stosuje niekonwencjonalne rozwiązania w działaniach twórczych.

5. Krótkie formy sprawdzania wiadomości i umiejętności obejmujące materiał z trzech ostatnich jednostek tematycznych mogą nie być zapowiedziane.
6. Wszystkie formy pracy lekcyjnej (w tym: ćwiczenia, sprawdziany wiedzy i umiejętności) oraz zadania domowe są obowiązkowe.
7. Prace mało czytelne bądź nieczytelne, prace w wysokim stopniu nieestetyczne, wykonane nieprawidłowo, oddane po terminie - w ww. przypadkach konsekwencją może być obniżenie oceny z nieprzyjęciem pracy łącznie – w zależności od kontekstu sytuacyjnego.
8. W każdym semestrze uczeń może zgłosić jedno nieprzygotowanie do zajęć - nie dotyczy zapowiedzianych wcześniej prac oraz sprawdzianów wiedzy umiejętności o randze pracy klasowej. Każde następne będzie równoznaczne z otrzymaniem oceny niedostatecznej. O braku przygotowania uczeń powinien poinformować przed rozpoczęciem lekcji, tj. przed sprawdzeniem obecności.
9. Usprawiedliwiona nieobecność ucznia na ostatniej lekcji automatycznie usprawiedliwia jego nieprzygotowanie do zajęć. Wyjątkiem jest udział w sprawdzianach wiadomości, które

były zapowiedziane w trakcie jego obecności w szkole i obejmują jednostki tematyczne, na których uczeń był obecny.

10. Usprawiedliwione nieprzygotowanie do zajęć nie zwalnia od czynnego udziału w lekcji oraz nie wyklucza oceny za bieżącą pracą lekcyjną.
11. Ocenie śródrocznej i końcoworocznej podlega praca ucznia w przeciągu całego półrocza. Oceny śródroczne i końcoworoczne powinny być wystawione przy co najmniej 3 ocenach cząstkowych.
12. Każdy uczeń jest oceniany indywidualnie. Przy ustalaniu śródrocznej i końcoworocznej oceny w szczególności bierze się pod uwagę postawę ucznia. Ponadto przy ustalaniu oceny śródrocznej i końcoworocznej uwzględnia się poziom opanowanej przez ucznia wiedzy, poziom opanowanych umiejętności, a także sprawność wykorzystania wiedzy i umiejętności w praktyce
13. Uczeń, który opuścił więcej niż 50% lekcji nie może być klasyfikowany z przedmiotu.
14. Uczniowie posiadający opinię poradni psychologiczno-pedagogicznej o specyficznych trudnościach w uczeniu się oraz uczniowie posiadający orzeczenie o potrzebie nauczania indywidualnego są oceniani z uwzględnieniem zaleceń poradni.

### **POPRAWA OCEN CZĄSTKOWYCH.**

Z ocen cząstkowych poprawie podlega ocena niedostateczna, dopuszczająca i dostateczna. Poprawa odbywa się po wcześniejszym uzgodnieniu z nauczycielem i po ustaleniu jej warunków. Uzyskana ocena niedostateczna, dopuszczająca czy dostateczna pozostaje w dzienniku. Druga ocena jest zapisana obok pierwszej po kresce łamanej np. 1/3.

Ocenę niedostateczną można poprawiać tylko raz.

Nie ma możliwości poprawiania ocen cząstkowych na koniec semestru, czyli wykonywania prac i odpytywania „na wyższą ocenę”.

### **POZASZKOLNA AKTYWNOŚĆ UCZNI**

W przypadku uczestniczenia w pozaszkolnych formach aktywności kulturalnej uczeń może - po uprzednim uzgodnieniu tego z nauczycielem muzyki – otrzymać ocenę za prezentację swoich osiągnięć na forum klasy lub szkoły (np. prelekcja, prezentacja, wystawa)

### **PRACE NADOBOWIĄZKOWE**

Uczeń ma prawo do zaliczenia mu dodatkowych ocen za wykonane prac nadobowiązkowych o ile są powiązane z realizowanym programem nauczania.. Uczeń może uzyskać dodatkowe oceny cząstkowe za:

1. systematyczne i aktywne uczestnictwo w wewnątrzszkolnych formach pozalekcyjnej aktywności plastycznej, jak:

- przygotowanie prelekcji, prezentacji i innych wystąpień – na forum klasy lub szkoły
- udział w szkolnych wydarzeniach artystycznych - jako uczestnik lub organizator □ udział w konkursach plastycznych
- przygotowywanie szkolnych pomocy dydaktycznych
- przygotowywanie szkolnych konkursów przedmiotowych lub pomoc w ich przygotowywaniu
- uczestnictwo w tworzeniu gazetki tematycznej lub galerii przedmiotowej

2. reprezentowanie szkoły na zewnętrznych konkursach plastycznych

### **UZUPEŁNIANIE ZALEGŁOŚCI**

Zaległości spowodowane usprawiedliwioną nieobecnością w szkole powinny być rozliczone na najbliższej lekcji, licząc od pierwszej lekcji muzyki na której uczeń jest obecny. W przypadku dłuższej nieobecności w szkole termin ten zostaje wydłużony o tydzień. Rozliczenie zaległości obejmuje uzupełnienie zeszytu, opracowanie zaległych jednostek tematycznych, wykonanie zaległych prac domowych, a także przygotowanie się do zaliczenia zaległej formy sprawdzania wiedzy lub umiejętności – jeśli w międzyczasie klasa była taką objęta. Warunki rozliczenia zaległości należy wcześniej uzgodnić z nauczycielem przedmiotu.

Nieprzystąpienie do zaległej pracy kontrolnej jest równoznaczne z otrzymaniem oceny niedostatecznej. W indywidualnych przypadkach czas na uzupełnienie zaległości może być przez nauczyciela wydłużony. W razie dużej absencji uczeń może otrzymywać do wykonania dodatkowe zadania podlegające ocenie.

# WYMAGANIA PRZEDMIOTOWE I ZASADY OCENIANIA

## PLASTYKA kl. 5

Nauczyciel: mgr Marek Świdorski,

Podręcznik: „Plastyka 5” autorstwa Marzeny Kwiecień i Wojciecha Syguta, Wyd. MAC Edukacja

Podstawowe wyposażenie ucznia za zajęciach:

- Zeszyt przedmiotowy w kratkę
- Podręcznik „Plastyka 5”
- Piórnik z podstawowym wyposażeniem
- Materiały i narzędzia plastyczne(zapowiedziane tydzień wcześniej przez n-la)
- Wzajemny szacunek i uśmiech ;)

### PRZYGOTOWANIE UCZNIĄ DO ZAJĘĆ

- posiadanie podstawowego wyposażenia lekcyjnego oraz wcześniej zapowiedzianych materiałów plastycznych
- znajomość przerobionych na lekcjach tematów
- dokończenie prac rozpoczętych na lekcji
- wklejenie do zeszytów otrzymanych na lekcji materiałów ksero i in. □ wykonanie pracy domowej

Po wcześniejszym uzgodnieniu z nauczycielem podręczniki mogą być przynoszone tak, aby w trakcie lekcji na jednej ławce znajdował się jeden egzemplarz. Brak własnego podręcznika nie zwalnia od wykonania pracy domowej, do której jest on niezbędny.

### OBSZARY OCENIANIA

#### 1. Wiedza

Oceniając teoretyczną wiedzę ucznia, dotyczącą sztuki oraz jego aktywność plastyczną, należy uwzględnić: • stopień przyswojenia wiadomości na określony temat; • aktywność i zaangażowanie w samodzielne rozwiązywanie problemów, wykonywanie ćwiczeń i poleceń; • porządkowanie własnej wiedzy, kojarzenie faktów, dostrzeganie analogii; • stopień zainteresowania sztuką – udział w dyskusjach, wyrażanie poglądów, formułowanie własnych wniosków dotyczących określonych zagadnień; • zaangażowanie w pracę twórczą; • stopień przekraczania indywidualnych barier rozwojowych – twórczych, poznawczych, komunikacyjnych, organizacyjnych w trakcie działań plastycznych; • oryginalne rozwiązywanie problemów plastycznych; • stopień poczucia odpowiedzialności za własne i grupowe działanie; • celowe wykorzystywanie wiedzy o środkach formalnych do ekspresji własnej; • indywidualne zainteresowanie działalnością plastyczną, współtworzenie życia kulturalnego klasy i szkoły.



## 2. Umiejętności

- Wykorzystanie poznanych pojęć, terminów i zagadnień plastycznych w praktyce - wykorzystywanie ww. w trakcie wykonywania prac artystycznych, prowadzenia rozmów o plastyce oraz poszukiwaniu informacji o sztuce.
- Tworzenie wypowiedzi – wykonywanie prac plastycznych
- Analiza i interpretacja tekstów kultury - interpretowanie dzieł sztuki zgodnie z charakterem i funkcją; rozpoznawanie, rozróżnianie i omawianie jej cech, przedstawianie własnego stosunku do omawianych dzieł i zagadnień.

Uwaga: Przy ocenianiu brane są pod uwagę **zaangażowanie i indywidualne predyspozycje dziecka**.

## 3. Postawa - stosunek do przedmiotu

- sumienność w wykonywaniu obowiązków ucznia
- punktualność, usprawiedliwianie nieobecności, stosowanie się do poleceń nauczyciela
- zdyscyplinowanie w trakcie lekcji
- przygotowanie do zajęć
- poprawne, systematyczne i estetyczne prowadzenie zeszytu przedmiotowego
- aktywność i zaangażowanie w trakcie zajęć lekcyjnych
- kreatywność
- podejmowanie i wykonywanie dodatkowych czynności-zadań poszerzających zakres wiedzy i umiejętności
- wysiłek wkładany w przewyższanie trudności
- wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki zajęć

## **SPOSOBY SPRAWDZANIA WIEDZY I UMIEJĘTNOŚCI**

### 1. Ocenie podlegają następujące formy aktywności ucznia:

- wypowiedź (odpowiedź) ustna
- wypowiedź pisemna: opis dzieła sztuki, sprawdzian (test luk, wyboru), quiz, krzyżówka
- ćwiczenia praktyczne: rysunek, praca malarska, graficzna, formowanie kształtu, przestrzeni, kompozycje plastyczne wykorzystujące różne materiały i formy □ inscenizacje, prezentacje, udział w konkursach.
- zeszyt przedmiotowy (czytelność, przejrzystość, poprawność treści, systematyczność prowadzenia)

2. Uczeń ma prawo do otrzymania bieżącej informacji na temat swoich postępów wraz ze wskazaniem kierunków poprawy.

3. Dokumentowanie oceniania odbywa się poprzez zapisy w dziennikach lekcyjnych. Na prośbę ucznia oceny mogą być wpisywane do zeszytów przedmiotowych.

## ZASADY OCENIANIA

1. Ocenianie ma charakter cyfrowy w skali 1 – 6. Przy cyfrach dopuszcza się używanie znaków „+” i „-”.

2. Pomocniczą formą oceny są plusy (+) i minusy (-) jako oddzielne znaki.

Trzy plusy równoznaczne są z oceną bardzo dobrą (bdb), trzy minusy - z oceną niedostateczną (ndst). Plusy i minusy rozliczone będą po ich zbilansowaniu pod koniec półrocza. Plusy i minusy mogą być podstawą do podwyższenia lub obniżenia oceny końcowej

3. Inne stosowane w dzienniku symbole wspomagające nauczanie: np. - nieprzygotowanie bz  
- brak zadania zw - zwolniony  
nb - nieobecność

4. Pisemne prace kontrolne (np. test, kartkówka, sprawdzian) ocenia się punktowo. Skala punktowa jest dostosowana do potrzeb konkretnej pracy i podana uczniom do wiadomości przed lub po ocenie pracy . Dla ustalenia ocen cyfrowych stosowane są następujące progi przeliczeniowe:

ocena celująca (cel) = 6 - 100 % ocena

bardzo dobra (bdb) = 5 - 99% -90% ocena

dobra (db) = 4 - 89%-75 % ocena

dostateczna (dst) = 3 - 74%-50 % ocena

dopuszczająca (dop) = 2 - 49%-30 %

ocena niedostateczna (ndst) =1 - 29%-0 %

Waga ocen z poszczególnych aktywności przedstawia się następująco:

Odpowiedź ustna – 3

Aktywność – 3

Sprawdzian - 4

Inna – 1

Zadanie – 1

Kartkówka – 3

Praca na lekcji – 5

Aktywność plastyczna – 6

Praca domowa – 3

Praca dodatkowa - 4

Zeszyt przedmiotowy – 3

Ocena semestralna i końcoworoczna zależy od uzyskanej średniej ogólnej ocen:

1,75 – dopuszczający

2,75 – dostateczny

3,75 – dobry

4,75 – bardzo dobry

5,45 – celujący

#### KRYTERIA OCENY

##### Ocena niedostateczna Uczeń:

- lekceważy swoje obowiązki: nie przynosi wymaganych materiałów plastycznych, podręcznika itp.
- nie uczestniczy w działaniach plastycznych
- nie wykonuje ćwiczeń i poleceń dotyczących wiedzy o sztuce
- biernie uczestniczy w lekcjach – nie bierze udziału w dyskusjach, pogadankach
- nie opanował podstawowych wiadomości i umiejętności objętych programem □ nie wykazuje woli poprawy oceny.

##### Ocena dopuszczająca Uczeń:

- lekceważy swoje obowiązki: rzadko przynosi wymagane materiały plastyczne, podręcznik itp.
- niechętnie podejmuje działania plastyczne na lekcji
- nie jest zainteresowany przedmiotem: sporadycznie bierze czynny udział w lekcji
- nie wykonuje systematycznie ćwiczeń i poleceń dotyczących wiedzy o sztuce
- fragmentarycznie opanował wiadomości i umiejętności objęte programem □ nie wykazuje woli uzupełnienia wiadomości i poprawy oceny.

##### Ocena dostateczna Uczeń:

- swoje obowiązki traktuje poważnie; najczęściej jest przygotowany do lekcji, przynosi wymagane materiały plastyczne, podręcznik itp.
- mało aktywnie uczestniczy w zajęciach, nie zawsze jest zainteresowany tym, co się dzieje na lekcji □ dość systematycznie i w sposób poprawny wykonuje ćwiczenia i polecenia dotyczące wiedzy o sztuce
- wykonuje prace plastyczne, najczęściej zgodnie z tematem i założeniami, ale na niskim poziomie osiągnięć
- posiada podstawowe wiadomości i umiejętności objęte programem.

##### Ocena dobra Uczeń:

- poważnie traktuje swoje obowiązki; jest przygotowany do lekcji, przynosi wymagane materiały plastyczne, podręcznik itp.
- jest zainteresowany lekcją i umiarkowanie zaangażowany w jej formy
- systematycznie wykonuje zadania dotyczące wiedzy o sztuce □ prace plastyczne wykonuje starannie i zgodnie z tematem
- posługuje się wiadomościami i umiejętnościami objętymi programem.

Ocena bardzo dobra Uczeń:

- zawsze jest przygotowany do lekcji i posiada wszystkie potrzebne materiały □ z zaangażowaniem uczestniczy w różnorodnych formach lekcji: jest zainteresowany tematem, uczestniczy w dyskusjach
- potrafi pracować w grupie, odpowiedzialnie traktuje powierzone zadania
- zadania dotyczące wiedzy o sztuce wykonuje z pełną znajomością tematu
- wykonuje estetyczne prace plastyczne, zgodnie z tematem, wykazuje się umiejętnością celowego stosowania środków formalnych i oryginalnością
- posiada pełne wiadomości i umiejętności objęte programem.

Ocena celująca Uczeń:

- posiada pełne wiadomości i umiejętności objęte programem, a także wykazuje się wiedzą ponadprogramową, uzupełnianą wiadomościami z różnych źródeł
  - zawsze jest przygotowany do lekcji i posiada wszystkie potrzebne materiały
  - w zauważalny sposób interesuje się sztuką: uczestniczy w zajęciach pozalekcyjnych, bierze aktywny udział w życiu kulturalnym szkoły
  - z zaangażowaniem uczestniczy w różnorodnych formach lekcji: bierze udział w dyskusjach, broni swoich poglądów, dostrzega analogie, z szacunkiem odnosi się do działalności twórczej kolegów
  - potrafi pracować w grupie, odpowiedzialnie traktuje powierzone zadania
  - wykonuje oryginalne prace plastyczne, stosuje niekonwencjonalne rozwiązania w działaniach twórczych.
5. Krótkie formy sprawdzania wiadomości i umiejętności obejmujące materiał z trzech ostatnich jednostek tematycznych mogą nie być zapowiedziane.
  6. Wszystkie formy pracy lekcyjnej (w tym: ćwiczenia, sprawdziany wiedzy i umiejętności) oraz zadania domowe są obowiązkowe.
  7. Prace mało czytelne bądź nieczytelne, prace w wysokim stopniu nieestetyczne, wykonane nieprawidłowo, oddane po terminie - w ww. przypadkach konsekwencją może być obniżenie oceny z nieprzyjęciem pracy włącznie – w zależności od kontekstu sytuacyjnego.
  8. W każdym semestrze uczeń może zgłosić jedno nieprzygotowanie do zajęć - nie dotyczy zapowiedzianych wcześniej prac oraz sprawdzianów wiedzy umiejętności o randze pracy klasowej. Każde następne będzie równoznaczne z otrzymaniem oceny niedostatecznej. O braku przygotowania uczeń powinien poinformować przed rozpoczęciem lekcji, tj. przed sprawdzeniem obecności.
  9. Usprawiedliwiona nieobecność ucznia na ostatniej lekcji automatycznie usprawiedliwia jego nieprzygotowanie do zajęć. Wyjątkiem jest udział w sprawdzianach wiadomości, które były zapowiedziane w trakcie jego obecności w szkole i obejmują jednostki tematyczne, na których uczeń był obecny.

10. Usprawiedliwione nieprzygotowanie do zajęć nie zwalnia od czynnego udziału w lekcji oraz nie wyklucza oceny za bieżącą pracę lekcyjną.
11. Ocenie śródrocznej i końcoworocznej podlega praca ucznia w przeciągu całego półrocza. Oceny śródroczne i końcoworoczne powinny być wystawione przy co najmniej 3 ocenach cząstkowych.
12. Każdy uczeń jest oceniany indywidualnie. Przy ustalaniu śródrocznej i końcoworocznej oceny w szczególności bierze się pod uwagę postawę ucznia. Ponadto przy ustalaniu oceny śródrocznej i końcoworocznej uwzględnia się poziom opanowanej przez ucznia wiedzy, poziom opanowanych umiejętności, a także sprawność wykorzystania wiedzy i umiejętności w praktyce
13. Uczeń, który opuścił więcej niż 50% lekcji nie może być klasyfikowany z przedmiotu.
14. Uczniowie posiadający opinię poradni psychologiczno-pedagogicznej o specyficznych trudnościach w uczeniu się oraz uczniowie posiadający orzeczenie o potrzebie nauczania indywidualnego są oceniani z uwzględnieniem zaleceń poradni.

## **POPRAWA OCEN CZĄSTKOWYCH.**

Z ocen cząstkowych poprawie podlega ocena niedostateczna, dopuszczająca i dostateczna. Poprawa odbywa się po wcześniejszym uzgodnieniu z nauczycielem i po ustaleniu jej warunków. Uzyskana ocena niedostateczna, dopuszczająca czy dostateczna pozostaje w dzienniku. Druga ocena jest zapisana obok pierwszej po kresce łamanej np. 1/3.

Ocenę niedostateczną można poprawiać tylko raz.

Nie ma możliwości poprawiania ocen cząstkowych na koniec semestru, czyli wykonywania prac i odpytywania „na wyższą ocenę”.

## **POZASZKOLNA AKTYWNOŚĆ UCZNI**

W przypadku uczestniczenia w pozaszkolnych formach aktywności kulturalnej uczeń może - po uprzednim uzgodnieniu tego z nauczycielem muzyki – otrzymać ocenę za prezentację swoich osiągnięć na forum klasy lub szkoły (np. prelekcja, prezentacja, wystawa)

## **PRACE NADOBOWIĄZKOWE**

Uczeń ma prawo do zaliczenia mu dodatkowych ocen za wykonane prac nadobowiązkowych o ile są powiązane z realizowanym programem nauczania.. Uczeń może uzyskać dodatkowe oceny cząstkowe za:

1. systematyczne i aktywne uczestnictwo w wewnątrzszkolnych formach pozalekcyjnej aktywności plastycznej, jak:

- przygotowanie prelekcji, prezentacji i innych występów – na forum klasy lub szkoły
- udział w szkolnych wydarzeniach artystycznych - jako uczestnik lub organizator
- udział w konkursach plastycznych
- przygotowywanie szkolnych pomocy dydaktycznych
- przygotowywanie szkolnych konkursów przedmiotowych lub pomoc w ich przygotowywaniu
- uczestnictwo w tworzeniu gazetki tematycznej lub galerii przedmiotowej

2. reprezentowanie szkoły na zewnętrznych konkursach plastycznych

## **UZUPEŁNIANIE ZALEGŁOŚCI**

Zaległości spowodowane usprawiedliwioną nieobecnością w szkole powinny być rozliczone na najbliższej lekcji, licząc od pierwszej lekcji muzyki na której uczeń jest obecny. W przypadku dłuższej nieobecności w szkole termin ten zostaje wydłużony o tydzień. Rozliczenie zaległości obejmuje uzupełnienie zeszytu, opracowanie zaległych jednostek tematycznych, wykonanie zaległych prac domowych, a także przygotowanie się do zaliczenia zaległej formy sprawdzanie wiedzy lub umiejętności – jeśli w międzyczasie klasa była taką objęta. Warunki rozliczenia zaległości należy wcześniej uzgodnić z nauczycielem przedmiotu.

Nieprzystąpienie do zaległej pracy kontrolnej jest równoznaczne z otrzymaniem oceny niedostatecznej. W indywidualnych przypadkach czas na uzupełnienie zaległości może być przez nauczyciela wydłużony. W razie dużej absencji uczeń może otrzymywać do wykonania dodatkowe zadania podlegające ocenie.

## WYMAGANIA PRZEDMIOTOWE I ZASADY OCENIANIA PLASTYKA kl. 6

Nauczyciel: mgr Marek Świdorski,

Podręcznik: „Plastyka 6” autorstwa Marzeny Kwiecień i Wojciecha Syguta, Wyd. MAC Edukacja

Podstawowe wyposażenie ucznia za zajęciach:

- Zeszyt przedmiotowy w kratkę
- Podręcznik „Plastyka 6”
- Piórnik z podstawowym wyposażeniem
- Materiały i narzędzia plastyczne(zapowiedziane tydzień wcześniej przez n-la)
- Wzajemny szacunek i uśmiech ;)

### PRZYGOTOWANIE UCZNIĄ DO ZAJĘĆ

- posiadanie podstawowego wyposażenia lekcyjnego oraz wcześniej zapowiedzianych materiałów plastycznych
- znajomość przerobionych na lekcjach tematów
- dokończenie prac rozpoczętych na lekcji
- wklejenie do zeszytów otrzymanych na lekcji materiałów ksero i in. □ wykonanie pracy domowej

Po wcześniejszym uzgodnieniu z nauczycielem podręczniki mogą być przynoszone tak, aby w trakcie lekcji na jednej ławce znajdował się jeden egzemplarz. Brak własnego podręcznika nie zwalnia od wykonania pracy domowej, do której jest on niezbędny.

### OBSZARY OCENIANIA

#### 1. Wiedza

Oceniając teoretyczną wiedzę ucznia, dotyczącą sztuki oraz jego aktywność plastyczną, należy uwzględnić: • stopień przyswojenia wiadomości na określony temat; • aktywność i zaangażowanie w samodzielne rozwiązywanie problemów, wykonywanie ćwiczeń i poleceń; • porządkowanie własnej wiedzy, kojarzenie faktów, dostrzeganie analogii; • stopień zainteresowania sztuką – udział w dyskusjach, wyrażanie poglądów, formułowanie własnych wniosków dotyczących określonych zagadnień; • zaangażowanie w pracę twórczą; • stopień przekraczania indywidualnych barier rozwojowych – twórczych, poznawczych, komunikacyjnych, organizacyjnych w trakcie działań plastycznych; • oryginalne rozwiązywanie problemów plastycznych; • stopień poczucia odpowiedzialności za własne i grupowe działanie; • celowe wykorzystywanie wiedzy o środkach formalnych do ekspresji własnej; • indywidualne zainteresowanie działalnością plastyczną, współtworzenie życia kulturalnego klasy i szkoły.

## 2. Umiejętności

- Wykorzystanie poznanych pojęć, terminów i zagadnień plastycznych w praktyce - wykorzystywanie ww. w trakcie wykonywania prac artystycznych, prowadzenia rozmów o plastyce oraz poszukiwaniu informacji o sztuce.
- Tworzenie wypowiedzi – wykonywanie prac plastycznych
- Analiza i interpretacja tekstów kultury - interpretowanie dzieł sztuki zgodnie z charakterem i funkcją; rozpoznawanie, rozróżnianie i omawianie jej cech, przedstawianie własnego stosunku do omawianych dzieł i zagadnień.

Uwaga: Przy ocenianiu brane są pod uwagę **zaangażowanie i indywidualne predyspozycje dziecka**.

## 3. Postawa - stosunek do przedmiotu

- sumienność w wykonywaniu obowiązków ucznia
- punktualność, usprawiedliwianie nieobecności, stosowanie się do poleceń nauczyciela zdyscyplinowanie w trakcie lekcji
- przygotowanie do zajęć
- poprawne, systematyczne i estetyczne prowadzenie zeszytu przedmiotowego
- aktywność i zaangażowanie w trakcie zajęć lekcyjnych
- kreatywność
- podejmowanie i wykonywanie dodatkowych czynności-zadań poszerzających zakres wiedzy i umiejętności
- wysiłek wkładany w przewyższanie trudności
- wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki zajęć

## **SPOSOBY SPRAWDZANIA WIEDZY I UMIEJĘTNOŚCI**

### 1. Ocenie podlegają następujące formy aktywności ucznia:

- wypowiedź (odpowiedź) ustna
- wypowiedź pisemna: opis dzieła sztuki, sprawdzian (test luk, wyboru), quiz, krzyżówka
- ćwiczenia praktyczne: rysunek, praca malarska, graficzna, formowanie kształtu, przestrzeni, kompozycje plastyczne wykorzystujące różne materiały i formy □ inscenizacje, prezentacje, udział w konkursach.
- zeszyt przedmiotowy (czytelność, przejrzystość, poprawność treści, systematyczność prowadzenia)

2. Uczeń ma prawo do otrzymania bieżącej informacji na temat swoich postępów wraz ze wskazaniem kierunków poprawy.

3. Dokumentowanie oceniania odbywa się poprzez zapisy w dziennikach lekcyjnych. Na prośbę ucznia oceny mogą być wpisywane do zeszytów przedmiotowych.



## ZASADY OCENIANIA

1. Ocenianie ma charakter cyfrowy w skali 1 – 6. Przy cyfrach dopuszcza się używanie znaków „+” i „-”.
2. Pomocniczą formą oceny są plusy (+) i minusy (-) jako oddzielne znaki. Trzy plusy równoznaczne są z oceną bardzo dobrą (bdb), trzy minusy - z oceną niedostateczną (ndst). Plusy i minusy rozliczone będą po ich zbilansowaniu pod koniec półrocza. Plusy i minusy mogą być podstawą do podwyższenia lub obniżenia oceny końcowej
3. Inne stosowane w dzienniku symbole wspomagające nauczanie: np. - nieprzygotowanie bz  
- brak zadania zw - zwolniony  
nb - nieobecność
4. Pisemne prace kontrolne (np. test, kartkówka, sprawdzian) ocenia się punktowo. Skala punktowa jest dostosowana do potrzeb konkretnej pracy i podana uczniom do wiadomości przed lub po ocenie pracy . Dla ustalenia ocen cyfrowych stosowane są następujące progi przeliczeniowe:

ocena celująca (cel) = 6 - 100 % ocena

bardzo dobra (bdb) = 5 - 99% -90% ocena

dobra (db) = 4 - 89%-75 % ocena

dostateczna (dst) = 3 - 74%-50 % ocena

dopuszczająca (dop) = 2 - 49%-30 %

ocena niedostateczna (ndst) = 1 - 29%-0 %

Waga ocen z poszczególnych aktywności przedstawia się następująco:

Odpowiedź ustna – 3

Aktywność – 3

Sprawdzian - 4

Inna – 1

Zadanie – 1

Kartkówka – 3

Praca na lekcji – 5

Aktywność plastyczna – 6

Praca domowa – 3

Praca dodatkowa - 4

Zeszyt przedmiotowy – 3

Ocena semestralna i końcoworoczna zależy od uzyskanej średniej ogólnej ocen:

1,75 – dopuszczający

2,75 – dostateczny

3,75 – dobry

4,75 – bardzo dobry

5,45 – celujący

#### KRYTERIA OCENY

##### Ocena niedostateczna Uczeń:

- lekceważy swoje obowiązki: nie przynosi wymaganych materiałów plastycznych, podręcznika itp.
- nie uczestniczy w działaniach plastycznych
- nie wykonuje ćwiczeń i poleceń dotyczących wiedzy o sztuce
- biernie uczestniczy w lekcjach – nie bierze udziału w dyskusjach, pogadankach
- nie opanował podstawowych wiadomości i umiejętności objętych programem □ nie wykazuje woli poprawy oceny.

##### Ocena dopuszczająca Uczeń:

- lekceważy swoje obowiązki: rzadko przynosi wymagane materiały plastyczne, podręcznik itp.
- niechętnie podejmuje działania plastyczne na lekcji
- nie jest zainteresowany przedmiotem: sporadycznie bierze czynny udział w lekcji
- nie wykonuje systematycznie ćwiczeń i poleceń dotyczących wiedzy o sztuce
- fragmentarycznie opanował wiadomości i umiejętności objęte programem □ nie wykazuje woli uzupełnienia wiadomości i poprawy oceny.

##### Ocena dostateczna Uczeń:

- swoje obowiązki traktuje poważnie; najczęściej jest przygotowany do lekcji, przynosi wymagane materiały plastyczne, podręcznik itp.
- mało aktywnie uczestniczy w zajęciach, nie zawsze jest zainteresowany tym, co się dzieje na lekcji
- dość systematycznie i w sposób poprawny wykonuje ćwiczenia i polecenia dotyczące wiedzy o sztuce
- wykonuje prace plastyczne, najczęściej zgodnie z tematem i założeniami, ale na niskim poziomie osiągnięć
- posiada podstawowe wiadomości i umiejętności objęte programem.

##### Ocena dobra Uczeń:

- poważnie traktuje swoje obowiązki; jest przygotowany do lekcji, przynosi wymagane materiały plastyczne, podręcznik itp.
- jest zainteresowany lekcją i umiarkowanie zaangażowany w jej formy
- systematycznie wykonuje zadania dotyczące wiedzy o sztuce □ prace plastyczne wykonuje starannie i zgodnie z tematem

- posługuje się wiadomościami i umiejętnościami objętymi programem.

Ocena bardzo dobra Uczeń:

- zawsze jest przygotowany do lekcji i posiada wszystkie potrzebne materiały
- z zaangażowaniem uczestniczy w różnorodnych formach lekcji: jest zainteresowany tematem, uczestniczy w dyskusjach
- potrafi pracować w grupie, odpowiedzialnie traktuje powierzone zadania
- zadania dotyczące wiedzy o sztuce wykonuje z pełną znajomością tematu
- wykonuje estetyczne prace plastyczne, zgodnie z tematem, wykazuje się umiejętnością celowego stosowania środków formalnych i oryginalnością
- posiada pełne wiadomości i umiejętności objęte programem.

Ocena celująca Uczeń:

- posiada pełne wiadomości i umiejętności objęte programem, a także wykazuje się wiedzą ponadprogramową, uzupełnianą wiadomościami z różnych źródeł
- zawsze jest przygotowany do lekcji i posiada wszystkie potrzebne materiały
- w zauważalny sposób interesuje się sztuką: uczestniczy w zajęciach pozalekcyjnych, bierze aktywny udział w życiu kulturalnym szkoły
- z zaangażowaniem uczestniczy w różnorodnych formach lekcji: bierze udział w dyskusjach, broni swoich poglądów, dostrzega analogie, z szacunkiem odnosi się do działalności twórczej kolegów
- potrafi pracować w grupie, odpowiedzialnie traktuje powierzone zadania
- wykonuje oryginalne prace plastyczne, stosuje niekonwencjonalne rozwiązania w działaniach twórczych.

5. Krótkie formy sprawdzania wiadomości i umiejętności obejmujące materiał z trzech ostatnich jednostek tematycznych mogą nie być zapowiedziane.
6. Wszystkie formy pracy lekcyjnej (w tym: ćwiczenia, sprawdziany wiedzy i umiejętności) oraz zadania domowe są obowiązkowe.
7. Prace mało czytelne bądź nieczytelne, prace w wysokim stopniu nieestetyczne, wykonane nieprawidłowo, oddane po terminie - w ww. przypadkach konsekwencją może być obniżenie oceny z nieprzyjęciem pracy włącznie – w zależności od kontekstu sytuacyjnego.
8. W każdym semestrze uczeń może zgłosić jedno nieprzygotowanie do zajęć - nie dotyczy zapowiedzianych wcześniej prac oraz sprawdzianów wiedzy umiejętności o randze pracy klasowej. Każde następne będzie równoznaczne z otrzymaniem oceny niedostatecznej. O braku przygotowania uczeń powinien poinformować przed rozpoczęciem lekcji, tj. przed sprawdzeniem obecności.
9. Usprawiedliwiona nieobecność ucznia na ostatniej lekcji automatycznie usprawiedliwia jego nieprzygotowanie do zajęć. Wyjątkiem jest udział w sprawdzianach wiadomości, które

były zapowiedziane w trakcie jego obecności w szkole i obejmują jednostki tematyczne, na których uczeń był obecny.

10. Usprawiedliwione nieprzygotowanie do zajęć nie zwalnia od czynnego udziału w lekcji oraz nie wyklucza oceny za bieżącą pracą lekcyjną.
11. Ocenie śródrocznej i końcoworocznej podlega praca ucznia w przeciągu całego półrocza. Oceny śródroczne i końcoworoczne powinny być wystawione przy co najmniej 3 ocenach cząstkowych.
12. Każdy uczeń jest oceniany indywidualnie. Przy ustalaniu śródrocznej i końcoworocznej oceny w szczególności bierze się pod uwagę postawę ucznia. Ponadto przy ustalaniu oceny śródrocznej i końcoworocznej uwzględnia się poziom opanowanej przez ucznia wiedzy, poziom opanowanych umiejętności, a także sprawność wykorzystania wiedzy i umiejętności w praktyce
13. Uczeń, który opuścił więcej niż 50% lekcji nie może być klasyfikowany z przedmiotu.
14. Uczniowie posiadający opinię poradni psychologiczno-pedagogicznej o specyficznych trudnościach w uczeniu się oraz uczniowie posiadający orzeczenie o potrzebie nauczania indywidualnego są oceniani z uwzględnieniem zaleceń poradni.

### **POPRAWA OCEN CZĄSTKOWYCH.**

Z ocen cząstkowych poprawie podlega ocena niedostateczna, dopuszczająca i dostateczna. Poprawa odbywa się po wcześniejszym uzgodnieniu z nauczycielem i po ustaleniu jej warunków. Uzyskana ocena niedostateczna, dopuszczająca czy dostateczna pozostaje w dzienniku. Druga ocena jest zapisana obok pierwszej po kresce łamanej np. 1/3.

Ocenę niedostateczną można poprawiać tylko raz.

Nie ma możliwości poprawiania ocen cząstkowych na koniec semestru, czyli wykonywania prac i odpytywania „na wyższą ocenę”.

### **POZASZKOLNA AKTYWNOŚĆ UCZNIA**

W przypadku uczestniczenia w pozaszkolnych formach aktywności kulturalnej uczeń może - po uprzednim uzgodnieniu tego z nauczycielem muzyki – otrzymać ocenę za prezentację swoich osiągnięć na forum klasy lub szkoły (np. prelekcja, prezentacja, wystawa)

### **PRACE NADOBOWIĄZKOWE**

Uczeń ma prawo do zaliczenia mu dodatkowych ocen za wykonane prac nadobowiązkowych o ile są powiązane z realizowanym programem nauczania.. Uczeń może uzyskać dodatkowe oceny cząstkowe za:

1. systematyczne i aktywne uczestnictwo w wewnątrzszkolnych formach pozalekcyjnej aktywności plastycznej, jak:

- przygotowanie prelekcji, prezentacji i innych wystąpień – na forum klasy lub szkoły
- udział w szkolnych wydarzeniach artystycznych - jako uczestnik lub organizator
- udział w konkursach plastycznych
- przygotowywanie szkolnych pomocy dydaktycznych
- przygotowywanie szkolnych konkursów przedmiotowych lub pomoc w ich przygotowywaniu
- uczestnictwo w tworzeniu gazetki tematycznej lub galerii przedmiotowej

2. reprezentowanie szkoły na zewnętrznych konkursach plastycznych

### **UZUPEŁNIANIE ZALEGŁOŚCI**

Zaległości spowodowane usprawiedliwioną nieobecnością w szkole powinny być rozliczone na najbliższej lekcji, licząc od pierwszej lekcji muzyki na której uczeń jest obecny. W przypadku dłuższej nieobecności w szkole termin ten zostaje wydłużony o tydzień. Rozliczenie zaległości obejmuje uzupełnienie zeszytu, opracowanie zaległych jednostek tematycznych, wykonanie zaległych prac domowych, a także przygotowanie się do zaliczenia zaległej formy sprawdzanie wiedzy lub umiejętności – jeśli w międzyczasie klasa była taką objęta. Warunki rozliczenia zaległości należy wcześniej uzgodnić z nauczycielem przedmiotu.

Nieprzystąpienie do zaległej pracy kontrolnej jest równoznaczne z otrzymaniem oceny niedostatecznej. W indywidualnych przypadkach czas na uzupełnienie zaległości może być przez nauczyciela wydłużony. W razie dużej absencji uczeń może otrzymywać do wykonania dodatkowe zadania podlegające ocenie.

## WYMAGANIA PRZEDMIOTOWE I ZASADY OCENIANIA PLASTYKA kl. 7

Nauczyciel: mgr Marek Świdorski,

Podręcznik: „Plastyka 7” autorstwa Marzeny Kwiecień i Wojciecha Syguta, Wyd. MAC Edukacja

Podstawowe wyposażenie ucznia za zajęciach:

- Zeszyt przedmiotowy w kratkę
- Podręcznik „Plastyka 7”
- Piórniki z podstawowym wyposażeniem
- Materiały i narzędzia plastyczne (zapowiedziane tydzień wcześniej przez nauczyciela)
- Wzajemny szacunek i uśmiech ;)

### PRZYGOTOWANIE UCZNIĄ DO ZAJĘĆ

- posiadanie podstawowego wyposażenia lekcyjnego oraz wcześniej zapowiedzianych materiałów plastycznych
- znajomość przerobionych na lekcjach tematów
- dokończenie prac rozpoczętych na lekcji
- wklejenie do zeszytów otrzymanych na lekcji materiałów ksero i in. □ wykonanie pracy domowej

Po wcześniejszym uzgodnieniu z nauczycielem podręczniki mogą być przynoszone tak, aby w trakcie lekcji na jednej ławce znajdował się jeden egzemplarz. Brak własnego podręcznika nie zwalnia od wykonania pracy domowej, do której jest on niezbędny.

### OBSZARY OCENIANIA

#### 1. Wiedza

Oceniając teoretyczną wiedzę ucznia, dotyczącą sztuki oraz jego aktywność plastyczną, należy uwzględnić: • stopień przyswojenia wiadomości na określony temat; • aktywność i zaangażowanie w samodzielne rozwiązywanie problemów, wykonywanie ćwiczeń i poleceń; • porządkowanie własnej wiedzy, kojarzenie faktów, dostrzeganie analogii; • stopień zainteresowania sztuką – udział w dyskusjach, wyrażanie poglądów, formułowanie własnych wniosków dotyczących określonych zagadnień; • zaangażowanie w pracę twórczą; • stopień przekraczania indywidualnych barier rozwojowych – twórczych, poznawczych, komunikacyjnych, organizacyjnych w trakcie działań plastycznych; • oryginalne rozwiązywanie problemów plastycznych; • stopień poczucia odpowiedzialności za własne i grupowe działanie; • celowe wykorzystywanie wiedzy o środkach formalnych do ekspresji własnej; • indywidualne zainteresowanie działalnością plastyczną, współtworzenie życia kulturalnego klasy i szkoły.

## 2. Umiejętności

- Wykorzystanie poznanych pojęć, terminów i zagadnień plastycznych w praktyce - wykorzystywanie ww. w trakcie wykonywania prac artystycznych, prowadzenia rozmów o plastyce oraz poszukiwaniu informacji o sztuce.
- Tworzenie wypowiedzi – wykonywanie prac plastycznych
- Analiza i interpretacja tekstów kultury - interpretowanie dzieł sztuki zgodnie z charakterem i funkcją; rozpoznawanie, rozróżnianie i omawianie jej cech, przedstawianie własnego stosunku do omawianych dzieł i zagadnień.

Uwaga: Przy ocenianiu brane są pod uwagę **zaangażowanie i indywidualne predyspozycje dziecka**.

## 3. Postawa - stosunek do przedmiotu

- sumienność w wykonywaniu obowiązków ucznia
- punktualność, usprawiedliwianie nieobecności, stosowanie się do poleceń nauczyciela zdyscyplinowanie w trakcie lekcji
- przygotowanie do zajęć
- poprawne, systematyczne i estetyczne prowadzenie zeszytu przedmiotowego
- aktywność i zaangażowanie w trakcie zajęć lekcyjnych
- kreatywność
- podejmowanie i wykonywanie dodatkowych czynności-zadań poszerzających zakres wiedzy i umiejętności
- wysiłek wkładany w przezwyciężanie trudności
- wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki zajęć

## **SPOSOBY SPRAWDZANIA WIEDZY I UMIEJĘTNOŚCI**

### 1. Ocenie podlegają następujące formy aktywności ucznia:

- wypowiedź (odpowiedź) ustna
- wypowiedź pisemna: opis dzieła sztuki, sprawdzian (test luk, wyboru), quiz, krzyżówka
- ćwiczenia praktyczne: rysunek, praca malarska, graficzna, formowanie kształtu, przestrzeni, kompozycje plastyczne wykorzystujące różne materiały i formy □ inscenizacje, prezentacje, udział w konkursach.
- zeszyt przedmiotowy (czytelność, przejrzystość, poprawność treści, systematyczność prowadzenia)

2. Uczeń ma prawo do otrzymania bieżącej informacji na temat swoich postępów wraz ze wskazaniem kierunków poprawy.

3. Dokumentowanie oceniania odbywa się poprzez zapisy w dziennikach lekcyjnych. Na prośbę ucznia oceny mogą być wpisywane do zeszytów przedmiotowych.

## ZASADY OCENIANIA

1. Ocenianie ma charakter cyfrowy w skali 1 – 6. Przy cyfrach dopuszcza się używanie znaków „+” i „-”.
2. Pomocniczą formą oceny są plusy (+) i minusy (-) jako oddzielne znaki. Trzy plusy równoznaczne są z oceną bardzo dobrą (bdb), trzy minusy - z oceną niedostateczną (ndst). Plusy i minusy rozliczone będą po ich zbilansowaniu pod koniec półrocza. Plusy i minusy mogą być podstawą do podwyższenia lub obniżenia oceny końcowej
3. Inne stosowane w dzienniku symbole wspomagające nauczanie: np. - nieprzygotowanie bz  
- brak zadania zw - zwolniony  
nb - nieobecność
4. Pisemne prace kontrolne (np. test, kartkówka, sprawdzian) ocenia się punktowo. Skala punktowa jest dostosowana do potrzeb konkretnej pracy i podana uczniom do wiadomości przed lub po ocenie pracy . Dla ustalenia ocen cyfrowych stosowane są następujące progi przeliczeniowe:

ocena celująca (cel) = 6 - 100 % ocena

bardzo dobra (bdb) = 5 - 99% -90% ocena

dobra (db) = 4 - 89%-75 % ocena

dostateczna (dst) = 3 - 74%-50 % ocena

dopuszczająca (dop) = 2 - 49%-30 %

ocena niedostateczna (ndst) = 1 - 29%-0 %

Waga ocen z poszczególnych aktywności przedstawia się następująco:

Odpowiedź ustna – 3

Aktywność – 3

Sprawdzian - 4

Inna – 1

Zadanie – 1

Kartkówka – 3

Praca na lekcji – 5

Aktywność plastyczna – 6

Praca domowa – 3

Praca dodatkowa - 4

Zeszyt przedmiotowy – 3

Ocena semestralna i końcoworoczna zależy od uzyskanej średniej ogólnej ocen:

1,75 – dopuszczający

2,75 – dostateczny



3,75 – dobry

4,75 – bardzo dobry

5,45 – celujący

#### KRYTERIA OCENY

##### Ocena niedostateczna Uczeń:

- lekceważy swoje obowiązki: nie przynosi wymaganych materiałów plastycznych, podręcznika itp.
- nie uczestniczy w działaniach plastycznych
- nie wykonuje ćwiczeń i poleceń dotyczących wiedzy o sztuce
- biernie uczestniczy w lekcjach – nie bierze udziału w dyskusjach, pogadankach
- nie opanował podstawowych wiadomości i umiejętności objętych programem □ nie wykazuje woli poprawy oceny.

##### Ocena dopuszczająca Uczeń:

- lekceważy swoje obowiązki: rzadko przynosi wymagane materiały plastyczne, podręcznik itp.
- niechętnie podejmuje działania plastyczne na lekcji
- nie jest zainteresowany przedmiotem: sporadycznie bierze czynny udział w lekcji
- nie wykonuje systematycznie ćwiczeń i poleceń dotyczących wiedzy o sztuce
- fragmentarycznie opanował wiadomości i umiejętności objęte programem □ nie wykazuje woli uzupełnienia wiadomości i poprawy oceny.

##### Ocena dostateczna Uczeń:

- swoje obowiązki traktuje poważnie; najczęściej jest przygotowany do lekcji, przynosi wymagane materiały plastyczne, podręcznik itp.
- mało aktywnie uczestniczy w zajęciach, nie zawsze jest zainteresowany tym, co się dzieje na lekcji □ dość systematycznie i w sposób poprawny wykonuje ćwiczenia i polecenia dotyczące wiedzy o sztuce
- wykonuje prace plastyczne, najczęściej zgodnie z tematem i założeniami, ale na niskim poziomie osiągnięć
- posiada podstawowe wiadomości i umiejętności objęte programem.

##### Ocena dobra Uczeń:

- poważnie traktuje swoje obowiązki; jest przygotowany do lekcji, przynosi wymagane materiały plastyczne, podręcznik itp.
- jest zainteresowany lekcją i umiarkowanie zaangażowany w jej formy
- systematycznie wykonuje zadania dotyczące wiedzy o sztuce □ prace plastyczne wykonuje starannie i zgodnie z tematem
- posługuje się wiadomościami i umiejętnościami objętymi programem.

Ocena bardzo dobra Uczeń:

- zawsze jest przygotowany do lekcji i posiada wszystkie potrzebne materiały □ z zaangażowaniem uczestniczy w różnorodnych formach lekcji: jest zainteresowany tematem, uczestniczy w dyskusjach
- potrafi pracować w grupie, odpowiedzialnie traktuje powierzone zadania
- zadania dotyczące wiedzy o sztuce wykonuje z pełną znajomością tematu
- wykonuje estetyczne prace plastyczne, zgodnie z tematem, wykazuje się umiejętnością celowego stosowania środków formalnych i oryginalnością
- posiada pełne wiadomości i umiejętności objęte programem.

Ocena celująca Uczeń:

- posiada pełne wiadomości i umiejętności objęte programem, a także wykazuje się wiedzą ponadprogramową, uzupełnianą wiadomościami z różnych źródeł
- zawsze jest przygotowany do lekcji i posiada wszystkie potrzebne materiały
- w zauważalny sposób interesuje się sztuką: uczestniczy w zajęciach pozalekcyjnych, bierze aktywny udział w życiu kulturalnym szkoły
- z zaangażowaniem uczestniczy w różnorodnych formach lekcji: bierze udział w dyskusjach, broni swoich poglądów, dostrzega analogie, z szacunkiem odnosi się do działalności twórczej kolegów
- potrafi pracować w grupie, odpowiedzialnie traktuje powierzone zadania
- wykonuje oryginalne prace plastyczne, stosuje niekonwencjonalne rozwiązania w działaniach twórczych.

5. Krótkie formy sprawdzania wiadomości i umiejętności obejmujące materiał z trzech ostatnich jednostek tematycznych mogą nie być zapowiedziane.
6. Wszystkie formy pracy lekcyjnej (w tym: ćwiczenia, sprawdziany wiedzy i umiejętności) oraz zadania domowe są obowiązkowe.
7. Prace mało czytelne bądź nieczytelne, prace w wysokim stopniu nieestetyczne, wykonane nieprawidłowo, oddane po terminie - w ww. przypadkach konsekwencją może być obniżenie oceny z nieprzyjęciem pracy włącznie – w zależności od kontekstu sytuacyjnego.
8. W każdym semestrze uczeń może zgłosić jedno nieprzygotowanie do zajęć - nie dotyczy zapowiedzianych wcześniej prac oraz sprawdzianów wiedzy umiejętności o randze pracy klasowej. Każde następne będzie równoznaczne z otrzymaniem oceny niedostatecznej. O braku przygotowania uczeń powinien poinformować przed rozpoczęciem lekcji, tj. przed sprawdzeniem obecności.
9. Usprawiedliwiona nieobecność ucznia na ostatniej lekcji automatycznie usprawiedliwia jego nieprzygotowanie do zajęć. Wyjątkiem jest udział w sprawdzianach wiadomości, które były zapowiedziane w trakcie jego obecności w szkole i obejmują jednostki tematyczne, na których uczeń był obecny.

10. Usprawiedliwione nieprzygotowanie do zajęć nie zwalnia od czynnego udziału w lekcji oraz nie wyklucza oceny za bieżącą pracą lekcyjną.
11. Ocenie śródrocznej i końcoworocznej podlega praca ucznia w przeciągu całego półrocza. Oceny śródroczne i końcoworoczne powinny być wystawione przy co najmniej 3 ocenach cząstkowych.
12. Każdy uczeń jest oceniany indywidualnie. Przy ustalaniu śródrocznej i końcoworocznej oceny w szczególności bierze się pod uwagę postawę ucznia. Ponadto przy ustalaniu oceny śródrocznej i końcoworocznej uwzględnia się poziom opanowanej przez ucznia wiedzy, poziom opanowanych umiejętności, a także sprawność wykorzystania wiedzy i umiejętności w praktyce
13. Uczeń, który opuścił więcej niż 50% lekcji nie może być klasyfikowany z przedmiotu.
14. Uczniowie posiadający opinię poradni psychologiczno-pedagogicznej o specyficznych trudnościach w uczeniu się oraz uczniowie posiadający orzeczenie o potrzebie nauczania indywidualnego są oceniani z uwzględnieniem zaleceń poradni.

### **POPRAWA OCEN CZĄSTKOWYCH.**

Z ocen cząstkowych poprawie podlega ocena niedostateczna, dopuszczająca i dostateczna. Poprawa odbywa się po wcześniejszym uzgodnieniu z nauczycielem i po ustaleniu jej warunków. Uzyskana ocena niedostateczna, dopuszczająca czy dostateczna pozostaje w dzienniku. Druga ocena jest zapisana obok pierwszej po kresce łamanej np. 1/3.

Ocenę niedostateczną można poprawiać tylko raz.

Nie ma możliwości poprawiania ocen cząstkowych na koniec semestru, czyli wykonywania prac i odpytywania „na wyższą ocenę”.

### **POZASZKOLNA AKTYWNOŚĆ UCZNI**

W przypadku uczestniczenia w pozaszkolnych formach aktywności kulturalnej uczeń może - po uprzednim uzgodnieniu tego z nauczycielem muzyki – otrzymać ocenę za prezentację swoich osiągnięć na forum klasy lub szkoły (np. prelekcja, prezentacja, wystawa)

### **PRACE NADOBOWIĄZKOWE**

Uczeń ma prawo do zaliczenia mu dodatkowych ocen za wykonane prac nadobowiązkowych o ile są powiązane z realizowanym programem nauczania.. Uczeń może uzyskać dodatkowe oceny cząstkowe za:

1. systematyczne i aktywne uczestnictwo w wewnątrzszkolnych formach pozalekcyjnej aktywności plastycznej, jak:

- przygotowanie prelekcji, prezentacji i innych wystąpień – na forum klasy lub szkoły
- udział w szkolnych wydarzeniach artystycznych - jako uczestnik lub organizator □ udział w konkursach plastycznych
- przygotowywanie szkolnych pomocy dydaktycznych
- przygotowywanie szkolnych konkursów przedmiotowych lub pomoc w ich przygotowywaniu
- uczestnictwo w tworzeniu gazetki tematycznej lub galerii przedmiotowej

2. reprezentowanie szkoły na zewnętrznych konkursach plastycznych

### **UZUPEŁNIANIE ZALEGŁOŚCI**

Zaległości spowodowane usprawiedliwioną nieobecnością w szkole powinny być rozliczone na najbliższej lekcji, licząc od pierwszej lekcji muzyki na której uczeń jest obecny. W przypadku dłuższej nieobecności w szkole termin ten zostaje wydłużony o tydzień. Rozliczenie zaległości obejmuje uzupełnienie zeszytu, opracowanie zaległych jednostek tematycznych, wykonanie zaległych prac domowych, a także przygotowanie się do zaliczenia zaległej formy sprawdzanie wiedzy lub umiejętności – jeśli w międzyczasie klasa była taką objęta. Warunki rozliczenia zaległości należy wcześniej uzgodnić z nauczycielem przedmiotu.

Nieprzystąpienie do zaległej pracy kontrolnej jest równoznaczne z otrzymaniem oceny niedostatecznej. W indywidualnych przypadkach czas na uzupełnienie zaległości może być przez nauczyciela wydłużony. W razie dużej absencji uczeń może otrzymywać do wykonania dodatkowe zadania podlegające ocenie.