

## PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA – PLASTYKA

Założenia ogólne oceniania: oceny są jawne dla ucznia i jego rodziców (prawnych opiekunów), nauczyciel uzasadnia ustaloną ocenę

### OCENIANIU PODLEGA:

Ocenie podlegają tylko prace wykonane samodzielnie przez ucznia w niektórych przypadkach prace grupowe,

- aktywność na lekcjach
- prace wytwórcze wykonywane na lekcjach
- zadania dodatkowe
- odpowiedzi ustne
- zadania domowe
- przygotowanie uczniów do zajęć

### Przy ocenie pod uwagę będzie brana:

- postawa ucznia wobec przedmiotu i wykonywanych zadań,
- wysiłek jaki uczeń wkłada w ich realizację
- zdobyte przez ucznia umiejętności
- wiedza zdobyta i utrwalona w ciągu całego roku szkolnego

### Ocena dotyczy:

- Zgodności pracy z tematem,
- Trudu włożonego w wykonanie pracy,
- Poprawności kompozycji,
- Pomysłowego i oryginalnego podejścia do tematu (kreatywność)
- Estetyki wykonania pracy

### Ocena semestralna i roczna uwzględni kryteria wewnętrznego i przedmiotowego systemu oceniania.

### 3. ZASADY OCENIANIA PROCESU TWÓRCZEGO:

Ocenianie osiągnięć na lekcjach plastyki jest trudne ze względu na duże różnice w uzdolnieniach uczniów oraz subiektywizm odbioru twórczości.

- zaangażowanie ucznia w proces twórczy (wykonanie pracy) podlega ocenie,
- jeśli uczeń nie chce zaangażować się w proces twórczy, Otrzymuje ocenę niedostateczną –za pracę na lekcji,
- uczeń, który mimo zaangażowania nie zdołał skończyć pracy na zajęciach, może to zrobić (samodzielnie) w domu i oddać pracę do oceny na następnej lekcji, w przeciwnym wypadku otrzymuje brak zadania co skutkuje oceną niedostateczną (uczeń ma prawo poprawić tę ocenę przynosząc na najbliższą lekcję uzupełnioną pracę).
- prace wykonane przez inne osoby nie będą oceniane.
- uczeń nieobecny na lekcji (z powodów usprawiedliwionych) nie musi wykonywać pracy plastycznej w domu chyba, że jest to praca dwugodzinna i na jednej z lekcji jest obecny,
- 3 razy w semestrze uczeń ma prawo zgłosić nauczycielowi nieprzygotowanie do zajęć bez konsekwencji. O nieprzygotowaniu ucznia informuje nauczyciela zaraz po wejściu do klasy,

### 4. SZCZEGÓLWE KRYTERIA OCEN:

#### Ocena celująca (6)

- aktywny, kreatywny udział w procesie twórczym,
- kompletne, estetyczne zgodne z tematem i określonymi zagadnieniami plastycznymi wykonywanie prac, ćwiczeń,
- pełne przyswojenie wiadomości objętych programem, a także wykraczających poza program,
- poszerzanie własnej wiedzy - samodzielne korzystanie z różnych źródeł,
- zaangażowanie w dyskusje, trafność interpretacji percypowanych obiektów plastycznych,
- uczestnictwo w konkursach plastycznych,
- prawidłowa organizacja pracy,
- kreatywność w wykorzystywaniu zdobytych wiadomości i umiejętności,
- wykonywanie prac dodatkowych (elementy dekoracji okolicznościowych, plakatów itp.)
- terminowe oddawanie prac,
- z dużym zaangażowaniem przynosi na lekcje potrzebne materiały i dba o estetykę swojego miejsca pracy

#### Ocena bardzo dobra (5)

- chętny udział w procesie twórczym,
- estetyczne wykonywanie prac, ćwiczeń,
- pełne przyswojenie wiadomości objętych programem,
- prawidłowa organizacja pracy,
- wykorzystanie wiadomości i umiejętności w nietypowych zadaniach,
- wykonywanie prac dodatkowych (dekoracje okolicznościowe, plakaty, itp.),
- terminowe oddawanie prac,

#### Ocena dobra (4)

- gotowość do czynnego udziału w procesie twórczym,
- zabieranie głosu w dyskusjach na temat dzieł plastycznych,
- przyswojenie wiedzy objętej programem na poziomie wiadomości i umiejętności dotyczących zadań typowych,
- staranne i estetyczne wykonywanie prac i ćwiczeń objętych programem
- świadomie wykorzystuje środki plastyczne i stosuje różnorodne, nietypowe techniki plastyczne
- przynosi na lekcje potrzebne materiały i dba o estetykę swojego miejsca pracy.

#### Ocena dostateczna (3)

- udział w procesie twórczym tylko pod kierunkiem nauczyciela,
- połowiczne opanowanie materiału objętego programem,
- trudności w określeniu szczegółów dotyczących wykonania pracy,
- trudności z zastosowaniem wiedzy teoretycznej podczas wykonywania pracy,
- nie włączanie się do dyskusji bez zachęty nauczyciela,
- prace niestaranne i nieestetyczne.
- bardzo rzadko jest nieprzygotowany do lekcji,
- stara się utrzymać porządek w miejscu pracy i oddaje większość zadanych prac praktycznych

#### Ocena dopuszczająca (2)

- brak chęci do zaangażowania się w proces twórczy,
- nieoppanowanie wiadomości i umiejętności sprecyzowanych w minimum programowym,
- zgodne z tematem ale niestaranne wykonywanie prac,
- powinien być przygotowany do większości lekcji (przynosić potrzebne materiały)

#### Ocena niedostateczna (1)

- nie angażowanie się w proces twórczy,
- niechęć do pracy,
- niemożliwe do uzupełnienia luki w wiadomościach objętych programem,
- bardzo nieestetyczne wykonywanie prac.
- nieprzygotowany do lekcji

### 6. WYPRAWKA PLASTYCZNA

**Klasy: IV, V, -** na cały rok szkolny: blok rysunkowy A4, blok techniczny A4, blok kolorowy A4, (bloki zostają w szafce, aby uczeń nie musiał ich nosić co lekcję), w piórniku muszą być zawsze: kredki, ołówek, gumka, nożyczki, klej, ostrzyżynka  
- farby (plakatowe i wodne), 2 pędzelki, pastele lub inne narzędzia i materiały uczeń przynosi na lekcję tylko wtedy, kiedy nauczyciel o tym poinformuje z co najmniej tygodniowym uprzedzeniem.

**Klasy: VI-VII -** na cały rok szkolny: **blok techniczny A3** (biały), kolorowy blok, zawsze w piórniku muszą być: kredki, ołówek, gumka, nożyczki, klej, ostrzyżynka  
- farby, pędzelki (linijka co najmniej 30cm - kl.VI) lub inne narzędzia i materiały uczeń przynosi na lekcję tylko wtedy, kiedy nauczyciel o tym poinformuje z tygodniowym uprzedzeniem.

**Na każdą lekcję musi mieć podręcznik, blok i wyposażony piórnik oraz zeszyt 16k.**

Każde nieprzygotowanie jest odznaczane minusem, uczeń na 1 semestr może być 3 razy nieprzygotowany, ale na początku lekcji musi powiadomić nauczyciela, za czwartym razem będzie ocena niedostateczna.