

Písomný výstup pedagogického klubu

1. Prioritná os	Vzdelávanie
2. Špecifický cieľ	1.1.1 Zvýšiť inkluzívnosť a rovnaký prístup ku kvalitnému vzdelávaniu a zlepšiť výsledky a kompetencie detí a žiakov
3. Prijímateľ	Základná škola s materskou školou, Hlavná 292/82 Viničné
4. Názov projektu	Vzdelaným patrí svet
5. Kód projektu ITMS2014+	NFP312010V967
6. Názov pedagogického klubu	Pedagogický klub č.2
7. Meno koordinátora pedagogického klubu	Vladimíra Guštafíková
8. Skolský polrok	Október 2021- február 2022
9. Odkaz na webové sídlo zverejnenia písomného výstupu	https://zsvinicne.edupage.org/text/?text=text/text1&subpage=2

10.

Úvod:

Stručná anotácia

Pedagogický klub č. 2 je zastúpený vychovávateľkami školského klubu. Pedagogický klub č. 2 má 6 členov: Vladimíra Guštafíková, Erika Marková, Monika Matúšková, Marcela Klimová, Kristína Světlíková a Michaela Slimáková.

Koordinátorom klubu je Vladimíra Guštafíková.

Pedagogický klub sa schádzal v prvom polroku v školského roku 2021/2022 päť krát. Stretnutia boli zamerané na prerokovanie aktuálnych otázok v činnosti jednotlivých oddelení ŠKD a na podporu rozvoja čitateľskej gramotnosti. Prítomné členky klubu sa v rámci spolupráce sa podieľali na výmene skúseností, hľadaniu nových, moderných foriem a metód práce na dosahovanie čo najlepších výchovno-vzdelávacích výsledkov. Ide nám o aktivizujúce metódy, ktoré podporia u žiakov rozvoj čitateľskej gramotnosti v mimoškolskej činnosti ŠKD, využívame niekoľko inovatívnych metód, postupov a skúseností, ktoré sú zamerané na zlepšenie a utvrdzovanie čitateľskej gramotnosti s dôrazom na čítanie s porozumením na prvom stupni základnej školy a tak dopĺňame nenútenou formou školské vzdelávanie detí.

To, že rozprávky majú v živote dieťaťa veľký význam, o tom už dnes takmer nikto nepochybuje. Preto aj v činnosti klubu sme za zamerali práve na túto oblasť. Hlavne teraz v dobe počítačov, televízie je dôležité, aby deti knihy opäť zaradili do svojho života. Rozprávky, ale i detské príbehy majú svojich hrdinov, s ktorými sa deti radi stotožňujú a majú svojich detských hrdinov.

Kľúčové slová

Čitateľská gramotnosť, rozvoj jazykovej kultúry, sebarealizácia, tvorivý prístup, aktivizujúce metódy.

Rozprávka nie je len literárne dielo, ponúka aj návod na to, ako žiť. Každá rozprávka nesie v skrytý význam ktorý spolu s deťmi môžeme odhaliť. Odráža nielen rôzne životné situácie, ale ponúka aj riešenie. Je to nástroj na rozvoj fantázie a kreativity a môže liečiť dušu. Deťom pomáha na troch úrovniach:

- psychoterapeutickej,
- relaxačnej,
- výchovno-psychologickej

Sú rôzne formy ako sa deti s rozprávkou stretávajú. Počas uplynulého obdobia v činnosti klubu jednotlivé členky mali možnosť tieto formy vyskúšať a použiť.

P.vychovávateľky Kristína Světlíková a Marcela Klimová , ktoré majú vo svojom oddelení prváčikov volili najčastejšie formu počúvania rozprávok . Ideálne je, keď deti rozprávky nepočúvajú z rádia, z počítača, z tabletu či z mobilu, ale keď im ich pani vychovávateľky čítajú z knižiek. Pretože pri počúvaní si deti trénujú koncentráciu, trpežlivosť, schopnosť premyšľať nad dejom. Deti si tiež formujú návyky, ktoré sú potrebné pri počúvaní a maľujú si pritom vo svojich hlavách obrázky. Predstavujú si prostredie, postavy, jednotlivé situácie. Treba si však uvedomiť, že pri čítaní alebo rozprávaní rozprávky je potrebné pohrať sa s hlasom. Skúsenosť ukázala , že ak dieťa počúva text čítaný monotónnym hlasom tak ho to väčšinou nebabí. Toto samozrejme pani vychovávateľky poznajú a snažia sa rozprávku čítať „umelecky“ a to menením výšky hlasu, zmenou hlasu ,tempa...Spätnou reakciou sú potom kresby detí, resp. ilustrácia počutej rozprávky. Deti sa stretávali s Dankou a Jankou, Kubkom a Maťkom. Oblubnené boli príbehy psíčka a mačičky. Ale i novšie rozprávky .



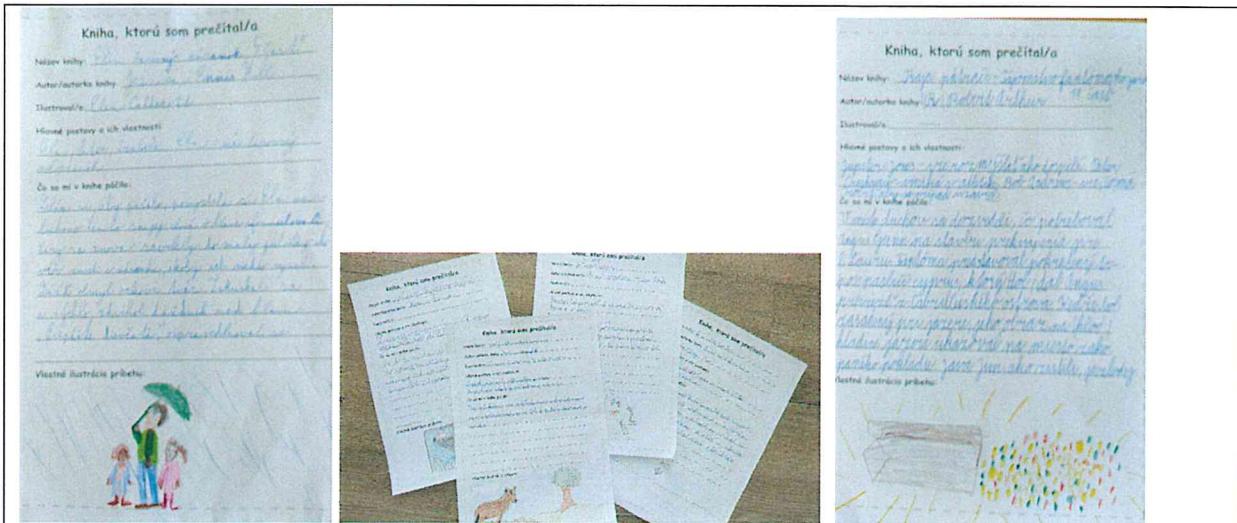
V oddelení druhákov pani vychovávateľky Michaela Slimáková a Erika Marková, okrem čítania rozprávok , mohli už stavať na tom, že deti čítať už vedia. Počas odpočinkovej a rekreačnej činnosti dali deťom priestor na čítanie svojich knižiek. Tieto si bud' priniesli z domu , alebo si knihu požičali z knižnice umiestnenej na chodbách školy. P. vychovávateľky skonštovali, že deti veľmi radi čítajú a táto aktívna forma oddychu im vyhovuje. O prečítanej knihe, alebo len príbehu potom oboznámili ostatné deti. To, že čítanie rozprávok je pre deti veľmi dôležité, netreba polemizovať. Rozprávky sú tiež pre deti zdrojom rozvoja fantázie, ale i informácií. Učia sa vďaka nim, ako funguje svet a ako sa v ňom tvoria vzťahy medzi ľuďmi. Rozprávky tiež deťom dávajú návod na riešenie rôznych problémov.



A práve čítanie kníh, nie len rozprávkových umocňuje ich snívanie, vytváranie si fantázii ale i k nájdeniu vzorov, či hrdinov. Deti milujú predovšetkým rozprávky a príbehy svojich rovesníkov. Rady ich nielen čítajú, ale rady s nimi aj experimentujú. Často si vymýšľajú svoje vlastné, robia si podľa rozprávok scénky, vymýšľajú si kostýmy, ilustrujú dej. Majú prirodzenú schopnosť vytvárať aj nové postavy, ktoré vkročia do rozprávky a rozvíjať zápletky a dialógy. Ked' posilňujeme ich schopnosť hrať sa s vlastnou fantáziou, pomáhame im zároveň rozvíjať jazykové schopnosti.

Tretiaci v oddelení p. vychovávateľiek V.Guštafíkovej a Moniky Matúškovej, okrem toho, že čítajú knižky, radi stále počúvajú prečítaný text, či už od p. vychovávateľky alebo vzájomné čítanie. Je to veľmi dobrý spôsob, ako deti „skľudniť“ po náročnom dni v škole. Veľmi radi navštevujú školskú knižnicu. To, že ich literárni hrdinovia sú už iní ako u mladších detí je samozrejmé. Je veľmi potešujúce, že tými vzormi sú kladní hrdinovia, ktorí pomáhajú ľuďom a svetu a tým sa pre deti stávajú vzorom. Aj vďaka nim môžu riešiť situácie v reálnom živote. S deťmi robíme rôzne aktivity, ako napríklad dialóg s rozprávkou postavou. Deti mali porozmýšľať nad rozprávkou postavou, ktorá ich najviac zaujala, alebo niečím oslovila. Vlastnosti porovnávali s vlastnosťami svojimi, alebo spolužiakov, kamarátov. Nie vždy výsledky boli také, aké si predstavovali. Mnohé záporné vlastnosti bohužiaľ, našli aj vo svojom okolí. Napríklad. závist, klamstvo... Ale aj mnoho dobrých vlastností postrehli u svojich spolužiakov. Spomenuli, ako si vzájomne pomáhajú, povzbudzujú, i potešia keď slabší žiak dostane výborné hodnotenie. O prečítanej knihe vypracovali aj pracovné listy, ktoré sme potom odovzdali p.učiteľke, ktorá vedie žiacku knižnicu.





Predstavivosť, snívanie a fantázia majú pre každého človeka, a pre deti obzvlášť, nesmierny význam pri formovaní jeho osobnosti. Podnecujú zvedavosť, záujem o všetko, čo je pre neho nové alebo neznáme. Naopak, absencia predstavivosti a fantázie vytvára v človeku nezáujem a necitlivosť. Ako som už spomenula, deti veľmi rady snívajú. Denne si predstavujú veľké množstvo najrozličnejších situácií, stretnutí, hier a dialógov. Niektoré sú celkom realistické a naopak niektoré sa viac dotýkajú sveta fantázie ako toho reálneho. V oddelení p. vychovávateľky Guštafíkovej sa deti v jednej z aktivít predstavovali, že sú rozprávková postava, ktorá ich najviac zaujala, alebo niečím oslovia. Mohli to byť i novodobí hrdinovia, komiksové postavy (Spiderman, Batman). Porozprávali, prečo sa im páči, alebo nepáči, čo na nej obdivujú a v čom by ju chceli napodobňovať. Skonšťatovali sme, že deťom sa páči, že v rozprávkach vždy zvíťazí dobro nad zlom. Toto by chceli i v reálnom živote.

Denné snenie je snenie v bdelom stave. Jeho obsahom býva to, čo stojí na vrchole hodnotovej orientácie človeka a čo nemôže dosiahnuť, ďalej to, čo má šancu získať a napokon to, čo ho v najbližšej dobe čaká. Myslím si, že je dobré, keď si deti svoje denné snenie uvedomujú, o svojich predstavách dokážu rozprávať a výborné je aj to, keď ho vedia zakomponovať do svojich výtvarných, neskôr aj slohových prác.

A ako môže rozprávky pedagóg využiť vo svojej práci?

V rozprávkach je veľa dialógov. Keď tieto dialógy vychovávateľka s deťmi skúša vo dvojiciach alebo v skupinách, dieťa sa tak učí dávať otázky, odpovedať na ne, neskákať si do reči.

Vďaka rozprávke sa deti učia vnímať postupnosť dejia. Môžeme to cvičiť tak, že dáme deťom povedať obsah alebo pripravíme obrázky dejia a povieme deťom, aby ich poukladali v takej postupnosti, ako nasledovala rozprávka.

Učia sa jednoduchý opis, a to tak, že porozprávajú, ako napríklad vyzerali postavičky alebo prostredie. Deti počas čítania rozprávky môžu vytieskávať rovnaké slová, ktoré sa vyskytnú v texte. Alebo môžu tlesknúť, keď počujú dlhú samohlásku, nejakú presne určenú spoluhlásku a podobne. Tieto aktivity pomáhajú predchádzať aj dyslexii.

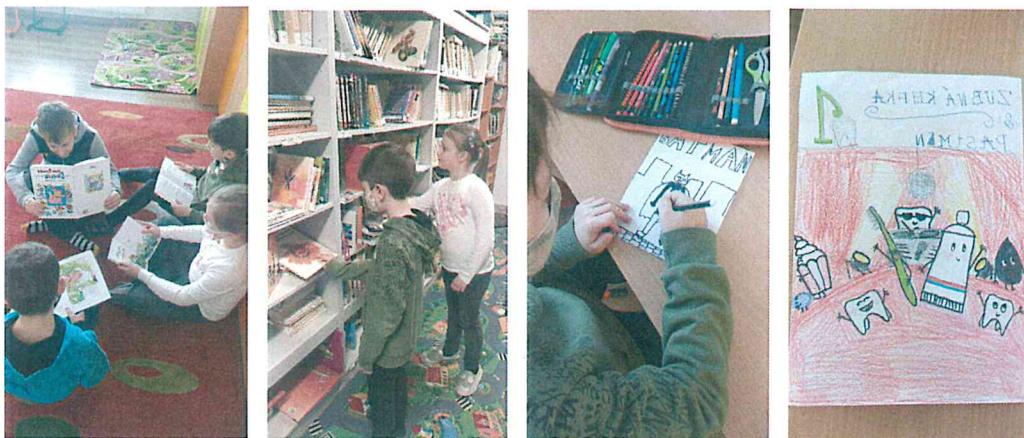
Dobré je vymýšľať si podľa rozprávky aj vlastné pesničky. Tam, kde sa spieva, je dobrá nálada. Preto je dobré s deťmi čo najviac spievať.

Deti môžu postavičky v rozprávke meniť. Môžu zmeniť ich správanie alebo konanie.

Môžu meniť záver rozprávky, maľovať obrázky podľa rozprávky, poprípade ju dramatizovať.

V budúcnosti sa chystáme s tretiakmi nacvičiť divadielko Čin-Čin.

Aj učitelia môžu využívať rozprávky takmer v každom vyučovacom predmete.



Moja vlastná rozprávka

Povedali sme deťom, aby si vymysleli svoju vlastnú vianočnú rozprávku, v ktorej budú oni hlavnými postavami. Napríklad v nejakej zasneženej krajinе, kde sa bude odohrávať príbeh spojený s Vianocami. Ďalšie postavy mohli byť z reálneho života alebo fiktívne, možno práve z nejakej oblúbenej rozprávky. Svoju rozprávku mohli aj ilustrovať. Toto cvičenie pomáha vyjadriť predstavy, túžby a využiť fantáziu na vyjadrenie aj tých najtajnejších želaní. Žiaci si tiež rozvíjajú schopnosť vytvárať zápletku príbehu a viesť dialógy. Úloha bola hlavne pre staršie deti. Tie popustili uzdu fantázie a porozprávali svoje vymysленé rozprávky. Inšpirovali sa rozprávkami ktoré videli : Polárny expres, Anabelino želanie, Niko...

Ďalej sme deťom navrhli, aby si vytvorili svoj vlastný kreslený príbeh o Vianociach. Na veľký výkres nakreslili určité udalosti a potom napísali dej, ktorý sa na obrázku odohráva. Nad postavy napísali ich mená. Príbeh mohli urobiť aj formou komiksu. Toto cvičenie žiakom pomáha rozvíjať vizualizáciu prostredníctvom rozprávania príbehu. Prehlbuje sa ich cit pre dramatický dej, stavbu príbehu či charakteristiku postáv. Menej tvorivých žiakov môžete inšpirovať tak, že im poviete, aby vytvorili príbeh, v ktorom vystupujú známe postavy z rozprávok, ktoré už čítali a dobre ich poznajú

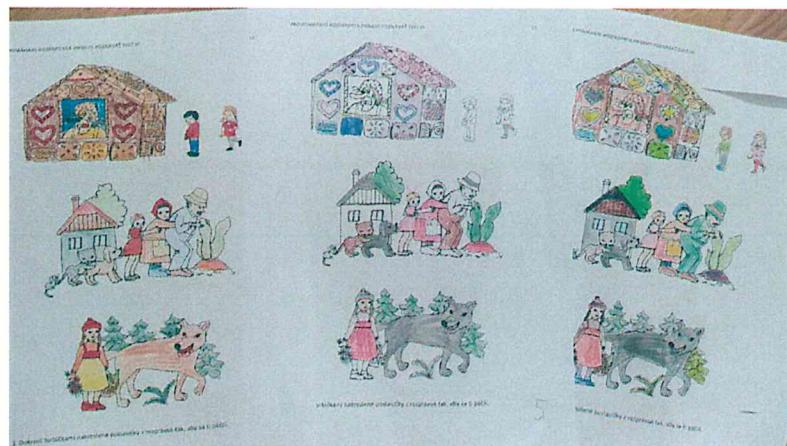
Rozprávka ako pantomíma

Ked' už sme mali v triede prečítané všetky rozprávky z učebnice, knižiek, vymysleli sme si zábavnú aktivitu. Rozdelili sme deti do skupín a povedali im, aby pantomimicky zahrali dej z niektornej z prečítaných rozprávok. Žiaci v triede potom hádali akú rozprávku ktorá skupina zahrala. Výhodné je, keď učiteľ skupinám presne povie, ktorú rozprávku zahrajú, aby sa vystriedali všetky rozprávky. Žiaci mohli použiť aj komentovanú pantomímu alebo dramatizáciu

AKO POMÁHAJÚ ROZPRÁVKY PRÍBEHY POZNÁVAŤ SVET

Rozprávky a príbehy majú v živote detí výnimočné a nezastupiteľné miesto. Umožňujú deťom vstup do nových svetov, vyvolávajú v nich pocity pohody, ktoré posilňujú dôveru a istotu. O tom sa presvedčame každý deň. Jedna z aktivít, ktorú sme s deťmi absolvovali, bola aj skupinová práca, práve na tému „poznáme rozprávky“. Deti pracovali v troch skupinách a vypracovali pracovné listy s úlohami. Činnosti v pracovnom liste vychovávateľke poslúžila ako spätná väzba. Hodnotenie sa uskutočnilo rozhovorom s deťmi s možnosťou jeho sebavyjadrenia a sebahodnotenia.

Každá skupina porozprávala inú rozprávku : Medovníkový domček, Karkulka a Čahal dedko repu. Potom vyfarbili obrázky k daným rozprávkam. Rozprávky si zahrali. Deťom a tátu aktívita páčila a užili si veľa smiechu a radosti.



Ďalšia úloha bola : Vymysli si rozprávku o zvieratkách. Mali porozprávať rozprávku a hlavné postavy boli medveď, myš, zajko, vlk , líška , žabka a rukavička. Fantázii sa medze nekládli. Deti porozprávali ako zvieratká našli rukavičku a čo s ňou vymýšľali. Obrázky potom vyfarbili, vystrihli a nalepili.

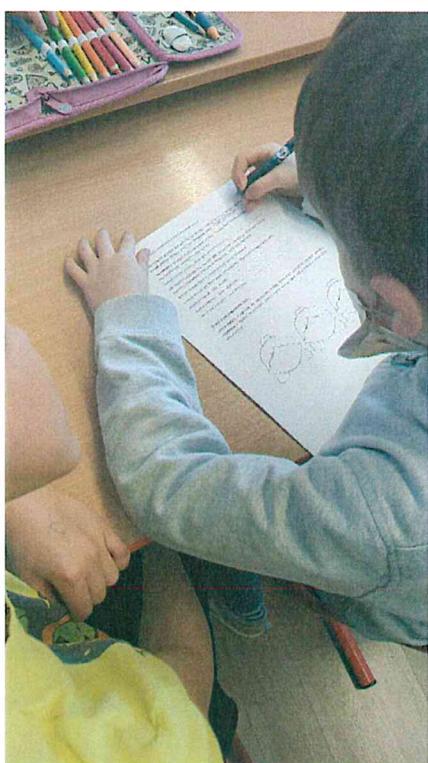
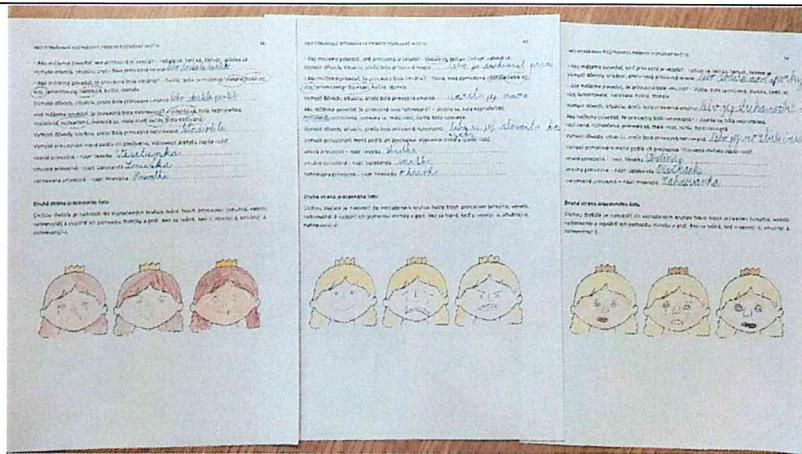


Pracovný list : Tri princezné

Kde bolo, tam bolo, uprostred hustého lesa sa na vysokej skale týčil biely prekrásny zámok. Každý, kto išiel okolo, zatúžil vojsť dnu a odhalit' všetky jeho tajomstvá. Nebolo to však jednoduché, lebo zámocká brána mohla vpustiť dnu iba toho, kto dokáže vyriešiť černokňažníkove úlohy. Jedného dňa k bráne prišiel/-la (meno dieťaťa) a začul/-a tajomný hlas: „Vysvetli mi, čo znamená slovo zámok a slovo zámok.“ Po správnej odpovedi sa zámocká brána otvorila. ..atd“.

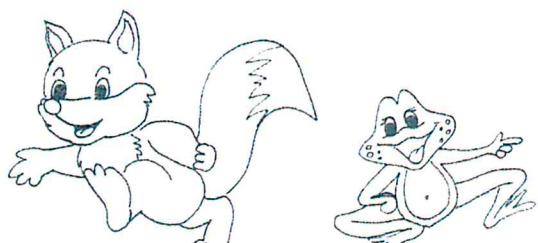
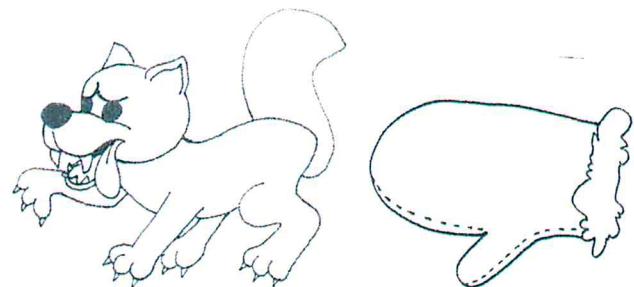
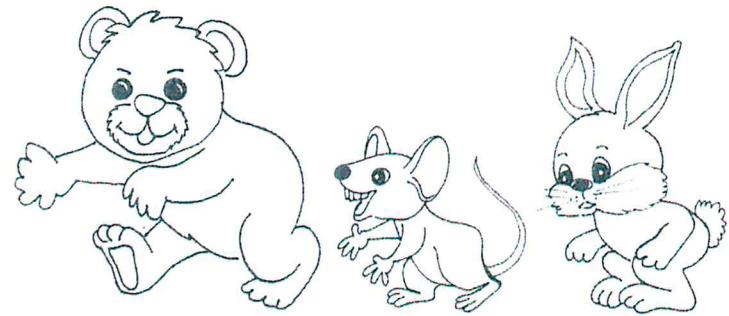
Na pracovnom liste boli nakreslené tri princezné :(oslobodená)veselá, smutná a nahnevaná. V prvej časti listu mali deti vymýšľať slová, ktoré s danou emóciou súvisia.

V druhej časti listu mali deti dokresliť do vyznačených kruhov tváre troch princezien (smutná, veselá a nahnevaná) a vyjadriť ich pomocou gest. Ako sa tvária ked' sú veselé, smutné, alebo nahnevané.





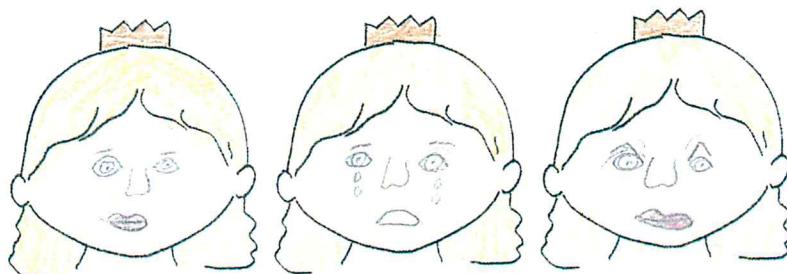
3. Dokresli farbičkami nakreslené postavičky z rozprávok tak, aby sa ti páčili.



- Ako môžeme povedať, keď princezná je veselá? – raduje sa, teší sa, žartuje, zabáva sa
Vymysli dôvody, situáciu, prečo bola princezná veselá: *lebo dovala mnohé spievky.*
 - Ako môžeme povedať, že princezná bola smutná? – žialila, bola zarmútená, plakala, tiekli jej slzy, lamentovala, nariekala, kvílila, stonala
Vymysli dôvody, situáciu, prečo bola princezná smutná: *lebo jej slucha mohol vŕznu.*
 - Ako môžeme povedať, že princezná bola nahnevaná? – zlostila sa, bola nepriateľská, rozčulená, rozhorčená, jedovala sa, mala zlost, zúrila, bola naštvaná
Vymysli dôvody, situáciu, prečo bola princezná nahnevaná: *lebo jej možličievia.*
- Vymysli princeznám mená podľa ich prežívania. Výpovede dieťaťa zapíše rodič.
- veselá princezná – napr. Veselka *Veselinka*
smutná princezná – napr. Upjakanda *Deččanka*
nahnevaná princezná – napr. Hnevajka *nahnvanka*

Druhá strana pracovného listu

Úlohou dieťaťa je nakresliť do vyznačených kruhov tváre troch princezien (smutná, veselá, nahnevaná) a vyjadriť ich pomocou mimiky a gest. Ako sa tváriš, keď si veselý/-á, smutný/-á, nahnevaný/-á.





Prínosy projektu pre deti:

- prostredníctvom rôznorodých aktivít umožňujú všestranný rozvoj osobnosti dieťaťa;
- dieťa v nich nachádza nové príležitosti k vlastnej iniciatíve, rozvíja sa jeho sebadôvera vo vlastné sily a schopnosti;
- získava nové skúsenosti, zážitky v priamom kontakte s inými deťmi
- dieťaťu dostáva mnoho zrozumiteľných podnetov, často opakovane;

Pri rozvoji čitateľskej a kultúrnej gramotnosti považujeme za dôležité:

- pestovať v žiakoch lásku ku knihe a k literatúre
- rozvíjať jazykovú kultúru,
- spoznávať minulosť
- v mimoškolskej činnosti uplatňovať tvorivý prístup a využívať variabilné metódy,
- popoludňajšiu činnosť voliť tak, aby bola pre deti hrou
- i v budúcnosti voliť také aktivity, ktoré budú podnecovať fantáziu detí
- budovať slovnú zásobu, napríklad pri tvorbe vlastnej rozprávky
- celoročne pestovať a podporovať v deťoch lásku ku knihám

Záver:

Zhrnutia a odporúčania pre činnosť pedagogických zamestnancov

Rozvoj čitateľskej gramotnosti považujeme za veľmi dôležitý nielen v popoludňajšej činnosti ŠKD, ale aj v rámci medzipredmetových vzťahov. Pretože je slovenský jazyk základným prostriedkom pre nadobúdanie kultúrnej gramotnosti žiaka.

Áno deti milujú rozprávky. Rady ich nielen čítajú, ale rady si ich aj vymýšľajú. Ako som už spomenula, majú prirodzenú schopnosť vytvárať aj nové postavy, ktoré vkročia do rozprávky a rozvíjať zápletky a dialógy. Ked' posilňujeme ich schopnosť hrať sa s vlastnou fantáziou, pomáhame im zároveň rozvíjať jazykové schopnosti a komunikáciu. A niekedy práve rozprávky sú tou najlepšou inšpiráciou na spustenie nielen snívania, ale napríklad aj vlastnej tvorby.



11. Vypracoval (meno, priezvisko)	Vladimíra Guštafíková
12. Dátum	18.február 2022
13. Podpis	
14. Schválil (meno, priezvisko)	Mgr.Jana Chrappová
15. Dátum	18.február 2022
16. Podpis	

Základná škola
s materskou školou
Hlavná 292/82, Viničné

Pokyny k vyplneniu Písomného výstupu pedagogického klubu:

Písomný výstup zahrňuje napr. osvedčenú pedagogickú prax, analýzu s odporúčaniami, správu s odporúčaniami. Vypracováva sa jeden písomný výstup za polrok.

1. V riadku Prioritná os – Vzdelávanie
2. V riadku špecifický cieľ – riadok bude vyplnený v zmysle zmluvy o poskytnutí NFP
3. V riadku Prijímateľ - uvedie sa názov prijímateľa podľa zmluvy o poskytnutí nenávratného finančného príspevku (ďalej len "zmluva o NFP")
4. V riadku Názov projektu - uvedie sa úplný názov projektu podľa zmluvy NFP, nepoužíva sa skrátený názov projektu
5. V riadku Kód projektu ITMS2014+ - uvedie sa kód projektu podľa zmluvy NFP
6. V riadku Názov pedagogického klubu (ďalej aj „klub“) – uvedie sa celý názov klubu
7. V riadku Meno koordinátora pedagogického klubu – uvedie sa celé meno a priezvisko koordinátora klubu
8. V riadku Školský polrok - výber z dvoch možnosti – vypracuje sa za každý polrok zvlášť
 - september RRRR – január RRRR
 - február RRRR – jún RRRR
9. V riadku Odkaz na webové sídlo zverejnenej správy – uvedie sa odkaz / link na webovú stránku, kde je písomný výstup zverejnený
10. V tabuľkách Úvod ,Jadro a Záversa popíše výstup v požadovanej štruktúre
11. V riadku Vypracoval – uvedie sa celé meno a priezvisko osoby/osôb (členov klubu), ktorápisomný výstup vypracovala
12. V riadku Dátum – uvedie sa dátum vypracovania písomného výstupu
13. V riadku Podpis – osoba/osoby, ktorá písomný výstup vypracovala sa vlastnoručne podpíše
14. V riadku Schválil - uvedie sa celé meno a priezvisko osoby, ktorá písomný výstup schválila (koordinátor klubu/vedúci klubu učiteľov)
15. V riadku Dátum – uvedie sa dátum schválenia písomného výstupu
16. V riadku Podpis – osoba, ktorá písomný výstup schválila sa vlastnoručne podpíše.