

Szkoła na TAK! Rozkład materiału nauczania i wychowania dla klasy 2. Część 3. Marzec

Tydzień XXI. Tajemnice mojego ciała

Liczba godzin na realizację poszczególnych edukacji: edukacja polonistyczna – 5 godz., edukacja matematyczna – 4 godz., edukacja społeczna – 1 godz., edukacja przyrodnicza – 1 godz., edukacja plastyczna – 1 godz., edukacja techniczna – 1 godz., edukacja muzyczna – 1 godz.

Temat dnia	Aktywności ucznia:						
	edukacja polonistyczna	edukacja matematyczna	edukacja społeczna	edukacja przyrodnicza	edukacja plastyczna	edukacja techniczna	edukacja muzyczna
1. Dlaczego rosnę?	Określanie zmian zachodzących w ciele na różnych etapach rozwoju na podstawie zdjęć. Omówienie sposobów dbania o właściwą postawę ciała. Łączenie przymiotników z rzeczownikami. Uzupełnianie zdań przymiotnikami w stopniu wyższym i najwyższym.	Mnożenie do 30 – powtórzenie materiału. Poznanie sposobów mnożenia i dzielenia liczb przez 4 . Rozwiązywanie zadań z treścią. Graficzne przedstawianie działań. Nauka rymowanki na pamięć.	Samodzielne dbanie o swoje ciało.				
Odniesienia do stron w materiałach uczniowskich	P cz. 3 s. 28–30 Ć cz. 3 s. 22–23	PM cz. 2 s. 18–19 ĆM cz. 2 s. 16–17	P cz. 3 s. 31				
Odniesienia do podstawy programowej	I.1.1) I.1.5) I.2.2) I.2.7) I.4.1) I.4.9) I.5.4)	II.1.2) II.2.1) II.2.2) II.3.1) II.3.3) II.4.1) II.5.2)	III.1.2) III.1.4)				

Temat dnia	Aktywności ucznia:						
	edukacja polonistyczna	edukacja matematyczna	edukacja społeczna	edukacja przyrodnicza	edukacja plastyczna	edukacja techniczna	edukacja muzyczna
	I.5.6) I.6.2)	II.5.9)					
Podstawowe	Dostrzega i opisuje zmiany zachodzące w ciele człowieka na różnych etapach rozwoju na podstawie zdjęć. Wypowiada się na temat sposobów dbania o właściwą postawę ciała. Łączy przymiotniki z rzeczownikami. Uzupełnia zdania przymiotnikami w stopniu wyższym i najwyższym. Mnoży do 30 . Zna sposoby mnożenia i dzielenia liczb przez 4 . Rozwiązuje zadania z treścią. Graficznie przedstawia działania. Uczy się rymowanki na pamięć. Dbą o swoje ciało.						
Ponadpodstawowe	Zawsze dba o właściwą postawę ciała. Opisuje etapy życia człowieka						
2. Kto nie może mieć kota?	Samodzielne czytanie tekstu. Ćwiczenie na czytanie tekstu ze zrozumieniem. Poznanie znaczenia pojęcia <i>alergia</i> . Rozmowa na temat objawów alergii i sposobów radzenia sobie z nią. Tworzenie zdrobnień i zgrubień rzeczowników. Uzupełnianie diagramu.	Mnożenie i dzielenie liczb przez 4 . Rozwiązywanie zadań z treścią. Graficzne przedstawianie działań.			„Jak wyobrażam sobie alergię?” – malowanie abstrakcji.		
Odniesienia do stron w materiałach uczniowskich	P cz. 3 s. 32–33 Ć cz. 3 s. 24–25	PM cz. 2 s. 18–19 ĆM cz. 2 s. 16–17			P cz. 3 s. 33		
Odniesienia do podstawy programowej	I.1.1) I.1.2) I.1.3) I.2.2)	II.1.2) II.2.1) II.2.2) II.3.1)			V.2.2) V.2.7)		

Temat dnia	Aktywności ucznia:						
	edukacja polonistyczna	edukacja matematyczna	edukacja społeczna	edukacja przyrodnicza	edukacja plastyczna	edukacja techniczna	edukacja muzyczna
	I.2.3) I.3.1) I.3.2) I.3.3) I.4.1) I.5.4)	II.3.3) II.4.1) II.5.2) II.5.9)					
Podstawowe	Samodzielnie i ze zrozumieniem czyta tekst podzielony na sylaby. Doskonali umiejętność czytania ze zrozumieniem. Wie, co to jest alergia i jakie są jej objawy. Wypowiada się na temat alergii na podstawie przeczytanego tekstu oraz własnych doświadczeń. Wymienia sposoby radzenia sobie z alergią. Tworzy zdrobienia i zgrubienia rzeczowników. Uzupełnia diagram. Mnoży i dzieli liczby przez 4. Rozwiązuje zadania z treścią. Graficznie przedstawia działania. Maluje abstrakcję farbami.						
Ponadpodstawowe	Płynnie i ze zrozumieniem czyta trudniejsze teksty. Rozumie i wyjaśnia, czym jest alergia.						
3. Co mam w środku?	Czytanie wiersza <i>Pocieszny Staszek</i> U. Kamińskiej. Tworzenie zdrobień rzeczowników. Pisownia wyrazów z ch wymiennym na sz . Uzupełnianie wyrazów odpowiednimi dwuznakami. Zapisywanie wyrazów z ch w kolejności alfabetycznej. Uzupełnianie „Książeczki ortograficznej”.	Poznanie sposobów mnożenia i dzielenia przez 5. Rozwiązywanie zadań z treścią. Graficzne przedstawianie działań. Nauka rymowanki na pamięć.		Poznanie wewnętrznych narządów człowieka. Omówienie funkcji poszczególnych narządów. Rozmowa o tym, jak należy dbać o narządy. Uzupełnianie karty obserwacji.			Słuchanie różnych rytmów serca. Dobieranie rytmów do zapisów graficznych. Określanie wartości nut. Dzielenie zapisu nutowego na takty.
Odniesienia do stron w materiałach uczniowskich	P cz. 3 s. 34 Ć cz. 3 s. 26	PM cz. 2 s. 20–21 ĆM cz. 2 s. 18–19		P cz. 3 s. 36–37 Ć cz. 3 s. 28–29			P cz. 3 s. 35 Ć cz. 3 s. 27

Temat dnia	Aktywności ucznia:						
	edukacja polonistyczna	edukacja matematyczna	edukacja społeczna	edukacja przyrodnicza	edukacja plastyczna	edukacja techniczna	edukacja muzyczna
Odniesienia do podstawy programowej	I.1.1) I.1.2) I.1.3) I.3.1) I.3.2) I.4.1) I.4.4) I.4.6) I.5.1) I.5.4) I.5.6)	II.1.2) II.2.1) II.2.2) II.3.1) II.3.3) II.4.1) II.5.2) II.5.9)		IV.2.4) IV.2.7) IV.2.15)			VIII.1.1) VIII.1.2) VIII.1.3) VIII.1.4) VIII.1.7) VIII.3.2) VIII.4.1) VIII.5.2)
Podstawowe	Czyta wiersz <i>Pocieszny Staszek</i> U. Kamińskiej. Tworzy zdrobnienia i zgrubienia rzeczowników. Zna zasadę pisowni wyrazów z ch wymiennym na sz . Uzupełnia wyrazy odpowiednimi dwuznakami. Zapisuje wyrazy z ch w kolejności alfabetycznej. Uzupełnia „Książeczkę ortograficzną”. Zna sposoby mnożenia i dzielenia przez 5 . Rozwiązuje zadania z treścią. Graficznie przedstawia działania. Uczy się rymowanki na pamięć. Wymienia najważniejsze wewnętrzne narządy człowieka. Uczestniczy w rozmowie na temat funkcji poszczególnych narządów. Rozumie, że należy dbać o swoje ciało. Uzupełnia karty obserwacji. Słucha różnych rytmów serca. Dobiera rytmy do zapisów graficznych. Określa wartości nut. Dzieli zapis nutowego na takty.						
Ponadpodstawowe	Recytuje wiersz z odpowiednią intonacją. Dzieli się z innymi wiedzą na temat funkcji poszczególnych narządów. Wie, jak należy dbać o narządy.						
4. Czego nie wiemy o mózgu?	Poznanie budowy i funkcji mózgu na podstawie tekstu. Rozmowa o sposobach pobudzenia mózgu do lepszego rozwoju oraz wyciszenia go. Odkodowywanie wyrazów. Utrwalenie wiadomości dotyczących pracy mózgu.	Poznanie sposobów mnożenia i dzielenia przez 5 . Rozwiązywanie zadań z treścią. Graficzne przedstawianie działań.				Tworzenie modelu mózgu z kalafiora.	

Temat dnia	Aktywności ucznia:						
	edukacja polonistyczna	edukacja matematyczna	edukacja społeczna	edukacja przyrodnicza	edukacja plastyczna	edukacja techniczna	edukacja muzyczna
Odniesienia do stron w materiałach uczniowskich	P cz. 3 s. 38 Ć cz. 3 s. 30–31, 94	PM cz. 2 s. 20–21 ĆM cz. 2 s. 18–19				P cz. 3 s. 39	
Odniesienia do podstawy programowej	I.1.1 I.1.2) I.1.3) I.2.2) I.2.5) I.4.1) I.4.4) I.4.9) I.5.1) I.5.4) I.5.6)	II.1.2) II.2.1) II.2.2) II.3.1) II.3.3) II.4.1) II.5.2) II.5.9)				VI.1.1) VI.1.2) VI.1.4) VI.2.2)	
Podstawowe	Czyta ze zrozumieniem tekst. Odpowiada na pytania do tekstu. Opisuje budowę i funkcje mózgu na podstawie tekstu. Zna kilka sposobów pobudzenia mózgu do lepszego rozwoju oraz wyciszenia go. Odkodowuje wyrazy. Utrwala wiadomości dotyczące pracy mózgu. Mnoży i dzieli przez 5 na różne sposoby. Rozwiązuje zadania z treścią. Graficznie przedstawia działania. Tworzy model mózgu z kalafiora.						
Ponadpodstawowe	Dzieli się wiedzą na temat budowy i funkcjonowania mózgu.						
5. Dzień do dyspozycji nauczyciela	Quiz z wiedzy. Wskazywanie zdrobnień i zgrubień. Ćwiczenia rozwijające obie półkule mózgowie.	Kodowanie. Zabawy doskonalące umiejętność mnożenia i dzielenia liczb przez 1, 2, 3, 4 i 5.					
Odniesienia do stron w materiałach uczniowskich							
Odniesienia do	I.1.1) I.1.2)	II.1.2) II.2.1)					

Temat dnia	Aktywności ucznia:						
	edukacja polonistyczna	edukacja matematyczna	edukacja społeczna	edukacja przyrodnicza	edukacja plastyczna	edukacja techniczna	edukacja muzyczna
podstawy programowej	I.1.5) I.2.2) I.2.3) I.4.1) I.4.4) I.5.1) I.5.4) I.6.6)	II.2.2) II.3.1) II.3.3) II.4.1) II.5.2) II.5.9)					
Podstawowe	Bierze czynny udział w quizie z wiedzy na temat ludzkiego ciała. Wskazuje zdrobnienia i zgrubienia. Uczestniczy w ćwiczeniach rozwijających obie półkule mózgowie. Koduje. Doskonali umiejętność mnożenia i dzielenia liczb przez 1, 2, 3, 4 i 5 .						
Ponadpodstawowe	Rozwiązuje trudne zadania logiczne.						

Tydzień XXII. Co kryje szafa?

Liczba godzin na realizację poszczególnych edukacji: edukacja polonistyczna – 5 godz., edukacja matematyczna – 4 godz., edukacja społeczna – 1 godz., edukacja przyrodnicza – 1 godz., edukacja plastyczna – 1 godz., edukacja techniczna – 1 godz., edukacja muzyczna – 1 godz.

Temat dnia	Aktywności ucznia:						
	edukacja polonistyczna	edukacja matematyczna	edukacja społeczna	edukacja przyrodnicza	edukacja plastyczna	edukacja techniczna	edukacja muzyczna
1. W co się ubrać?	Czytanie tekstu inscenizacji <i>Szafantura</i> M. Mażan z podziałem na role. Wyjaśnienie pojęcia <i>szafantura</i> – burza mózgów. Dobieranie opisów ubrań do rysunków. Kolorowanie szalika według instrukcji. Zapisywanie nazw części garderoby. Uzupełnianie zdań.	Poznanie sposobów mnożenia i dzielenia przez 6. Rozwiązywanie zadań. Graficzne przedstawianie działań. Nauka rymowanki na pamięć.			Projektowanie strojów do inscenizacji <i>Szafantura</i> M. Mażan.		
Odniesienia do stron w materiałach uczniowskich	P cz. 3 s. 40–43 Ć cz. 3 s. 32–33	PM cz. 2 s. 22–23 ĆM cz. 2 s. 20–21			P cz. 3 s. 43		
Odniesienia do podstawy programowej	I.1.1) I.1.3) I.1.4) I.1.5) I.2.3) I.2.6) I.3.1) I.3.3) I.4.4) I.5.6)	II.1.2) II.2.1) II.2.2) II.3.1) II.3.3) II.4.1) II.5.2) II.5.9)			V.2.1)		

Temat dnia	Aktywności ucznia:						
	edukacja polonistyczna	edukacja matematyczna	edukacja społeczna	edukacja przyrodnicza	edukacja plastyczna	edukacja techniczna	edukacja muzyczna
Podstawowe	Czyta tekst inscenizacji <i>Szafantura</i> M. Mazan z podziałem na role. Wyjaśnia pojęcie <i>szafantura</i> . Dobiera opisy ubrań do rysunków. Koloruje szalik według instrukcji. Zapisuje nazwy części garderoby. Uzupełnia zdania. Na kilka sposobów mnoży i dzieli przez 6. Rozwiązuje zadania. Graficznie przedstawia działania. Uczy się rymowanki matematycznej na pamięć. Projektuje strój do inscenizacji <i>Szafantura</i> M. Mazan.						
Ponadpodstawowe	Czyta tekst inscenizacji, dbając o odpowiednią intonację głosu.						
2. Czy ubrania zawsze muszą być nowe?	Wyjaśnienie pojęcia <i>zero waste</i> . Zapisywanie propozycji korzyści, jakie może przynieść posiadanie rzeczy używanych.	Mnożenie i dzielenie liczb przez 6. Rozwiązywanie zadań z treścią. Graficzne przedstawianie działań.	Wysłuchanie opowiadania <i>Stare jak nowe</i> M. Kapelusza. Rozmowa na temat tekstu. Zapoznanie z zasadami <i>zero waste</i> . Dyskusja na temat drugiego życia ubrań.				
Odniesienia do stron w materiałach uczniowskich	P cz. 3 s. 44–45 Ć cz. 3 s. 35	PM cz. 2 s. 22–23 ĆM cz. 2 s. 20–21	P cz. 3 s. 44–45, 121 Ć cz. 3 s. 34				
Odniesienia do podstawy programowej	I.1.3) I.1.5) I.2.3) I.3.1) I.3.2) I.3.3) I.3.4) I.4.1) I.5.1) I.5.4) I.5.6)	II.1.2) II.2.1) II.2.2) II.3.1) II.3.3) II.4.1) II.5.2) II.5.9)	III.1.2) III.1.4)				
Podstawowe	Rozumie znaczenie pojęcia <i>zero waste</i> . Wymienia kilka korzyści, jakie może przynieść posiadanie rzeczy używanych. Segreguje śmieci. Słucha opo-						

Temat dnia	Aktywności ucznia:						
	edukacja polonistyczna	edukacja matematyczna	edukacja społeczna	edukacja przyrodnicza	edukacja plastyczna	edukacja techniczna	edukacja muzyczna
	wiadania <i>Stare jak nowe</i> M. Kapelusz. Wypowiada się na temat wysłuchanego tekstu. Zna zasady <i>zero waste</i> . Uczestniczy w dyskusji na temat drugiego życia ubrań. Mnoży i dzieli liczby przez 6 . Rozwiązuje zadania z treścią. Graficznie przedstawia działania.						
Ponadpodstawowe	Wypowiada się na określony temat i uzasadnia swoją wypowiedź.						
3. Dlaczego mamy w szafie tyle ubrań?	Samodzielne czytanie tekstu metodą sylabową. Rozmowa na temat tekstu. Szukanie sposobów na wykorzystanie starych ubrań – burza mózgów. Poznanie nowej części mowy – przymiotnika. Układanie historyjki zakończonej konkretnym zdaniem. Opisywanie ubrań za pomocą przymiotników. Łączenie przymiotników i rzeczowników w pary.	Poznanie sposobów mnożenia i dzielenia liczb przez 7 . Rozwiązywanie zadań z treścią. Graficzne przedstawianie działań. Nauka rymowanki na pamięć.		Poznanie tkanin naturalnych i sztucznych oraz ich pochodzenia. Wykonanie eksperymentu sprawdzającego właściwości tkanin. Ćwiczenie umiejętności wyciągania wniosków.			
Odniesienia do stron w materiałach uczniowskich	P cz. 3 s. 46–47, 114–115 Ć cz. 3 s. 36–37	PM cz. 2 s. 24–25 ĆM cz. 2 s. 22–23		P cz. 3 s. 48–49 Ć cz. 3 s. 38–39			
Odniesienia do podstawy programowej	I.1.2) I.1.3) I.2.3) I.3.1) I.3.2) I.3.3)	II.1.2) II.2.1) II.2.2) II.3.1) II.3.3) II.4.1)		IV.1.6) IV.1.8) IV.2.4) IV.2.9) IV.2.16)			

Temat dnia	Aktywności ucznia:						
	edukacja polonistyczna	edukacja matematyczna	edukacja społeczna	edukacja przyrodnicza	edukacja plastyczna	edukacja techniczna	edukacja muzyczna
	I.3.4) I.5.1) I.5.4)	II.5.2) II.5.9)					
Podstawowe	Samodzielnie czyta tekst metodą sylabową. Wypowiada się na temat przeczytanego tekstu. Szuka sposobów na wykorzystanie starych ubrań. Wie, czym jest i na jakie pytania odpowiada przymiotnik. Układa historyjkę zakończoną konkretnym zdaniem. Opisuje ubranie za pomocą przymiotników. Łączy przymiotniki i rzeczowniki w pary. Zna sposoby mnożenia i dzielenia liczb przez 7. Rozwiązuje zadania z treścią. Graficznie przedstawia działania. Uczy się rymowanki na pamięć. Wie, że są różne rodzaje tkanin. Wykonuje eksperyment sprawdzający właściwości tkanin. Ćwiczy umiejętność wyciągania wniosków.						
Ponadpodstawowe	Wymienia kilka tkanin naturalnych i sztucznych oraz zna ich pochodzenie. Wyciąga wnioski z przeprowadzonego eksperymentu i dzieli się nimi.						
4. Jak zaprojektować wiosenną kreację?	Czytanie wiersza <i>Kreacje chomika</i> R. Raganana. Rozmowa na temat wiersza. Wyrazy z ch niewymiennym. Przepisywanie wyrazów z ch z tekstu. Dopisywanie rymów do wyrazów. Nauka wiersza na pamięć. Uzupełnianie „Książeczki ortograficznej”.	Mnożenie i dzielenie liczb przez 7. Rozwiązywanie zadań z treścią. Graficzne przedstawianie działań.				Tworzenie wiosennej kreacji z dowolnych materiałów według własnego pomysłu.	Rytmiczne odczytywanie nazw ubrań. Podawanie nazw nut. Wprowadzenie pojęcia <i>klucz wiolinowy</i> .
Odniesienia do stron w materiałach uczniowskich	P cz. 3 s. 50 Ć cz. 3 s. 40, 95	PM cz. 2 s. 24–25 ĆM cz. 2 s. 22–23				P cz. 3 s. 50	P cz. 3 s. 35, 51 Ć cz. 3 s. 27, 41
Odniesienia do podstawy programowej	I.1.3) I.2.3) I.2.6)	II.1.2) II.2.1) II.2.2)				VI.1.1) VI.1.3) VI.2.2)	VIII.1.3) VIII.3.2) VIII.3.3)

Temat dnia	Aktywności ucznia:						
	edukacja polonistyczna	edukacja matematyczna	edukacja społeczna	edukacja przyrodnicza	edukacja plastyczna	edukacja techniczna	edukacja muzyczna
	I.3.1) I.3.2) I.3.4) I.4.4) I.5.1) I.5.4) I.5.6)	II.3.1) II.3.3) II.4.1) II.5.2) II.5.9)					VIII.4.1) VIII.4.3) VIII.5.2)
Podstawowe	Czyta wiersz <i>Kreacje chomika</i> R. Ragana. Wypowiada się na temat wiersza. Zna kilka wyrazów z ch niewymiennym. Przepisuje wyrazy z ch z tekstu. Dopisuje rymy do wyrazów. Uczy się wiersza na pamięć. Uzupełnia „Książeczkę ortograficzną”. Mnoży i dzieli liczby przez 7 . Rozwiązuje zadania z treścią. Graficznie przedstawia działania. Rytmicznie odczytuje nazwy ubrań. Zna nazwy nut. Rozumie pojęcie <i>klucz wiolinowy</i> . Tworzy wiosenną kreację z dowolnych materiałów według własnego pomysłu.						
Ponadpodstawowe	Starannie projektuje i wykonuje strój z dowolnego materiału.						
5. Dzień do dyspozycji nauczyciela	„Projektant mody” – zabawa twórcza. „Dyktando w ruchu” – zabawa ortograficzna. Utrwalanie pisowni wyrazów z ch . Podsumowanie wiadomości – gra planszowa „Ściganka”.	Utrwalanie umiejętności mnożenia i dzielenia liczb przez 6 i 7 .					
Odniesienia do stron w materiałach uczniowskich							
Odniesienia do podstawy programowej	I.1.2) I.1.5) I.2.2) I.2.3) I.5.1) I.5.4)	II.2.2) II.3.1) II.3.3) II.4.1) II.4.2)					

Temat dnia	Aktywności ucznia:						
	edukacja polonistyczna	edukacja matematyczna	edukacja społeczna	edukacja przyrodnicza	edukacja plastyczna	edukacja techniczna	edukacja muzyczna
	I.6.3)						
Podstawowe	Wykonuje kolaż. Uczestniczy w zabawach ortograficznych. Stosuje zasady pisowni wyrazów z ch . Pisze wyrazy z ch . Bierze udział w ortograficznej grze planszowej. Doskonali umiejętność mnożenia i dzielenia liczb przez 6 i 7 .						
Ponadpodstawowe	Wyjaśnia, czym zajmuje się projektant mody.						

Tydzień XXIII. Powiew wiosny

Liczba godzin na realizację poszczególnych edukacji: edukacja polonistyczna – 5 godz., edukacja matematyczna – 4 godz., edukacja społeczna – 1 godz., edukacja przyrodnicza – 1 godz., edukacja plastyczna – 1 godz., edukacja techniczna – 1 godz., edukacja muzyczna – 1 godz.

Temat dnia	Aktywności ucznia:						
	edukacja polonistyczna	edukacja matematyczna	edukacja społeczna	edukacja przyrodnicza	edukacja plastyczna	edukacja techniczna	edukacja muzyczna
1. Kto obudził niedźwiadka?	Opowiadanie historyjki obrazkowej. Próba oceny zachowania bohaterów historyjki. Opisywanie bohaterów historyjki za pomocą przymiotników. Rozwijanie zdania. Tworzenie rebusu.	Poznanie sposobów mnożenia i dzielenia liczb przez 8 w zakresie 100 . Rozwiązywanie zadań z treścią. Graficzne przedstawianie działań.					Słuchanie piosenki <i>Wiosenna pobudka</i> M. Sarnowskiej. Interpretacja ruchowa tekstu piosenki. Gra na instrumentach muzycznych. Próba odtworzenia odgłosów wczesnej wiosny za pomocą głosu oraz przedmiotów z otoczenia.
Odniesienia do stron w materiałach uczniowskich	P cz. 3 s. 54 Ć cz. 3 s. 42–43	PM cz. 2 s. 26–27 ĆM cz. 2 s. 24–25					P cz. 3 s. 55 Ć cz. 3 s. 43
Odniesienia do podstawy programowej	I.1.1) I.2.2) I.2.3) I.3.3) I.4.1) I.4.9) I.5.1) I.5.2) I.5.3)	II.1.2) II.2.1) II.2.2) II.3.1) II.3.3) II.4.1) II.5.2) II.5.9)					VIII.1.1) VIII.1.3) VIII.1.4) VIII.1.6) VIII.1.7) VIII.2.1) VIII.2.2) VIII.2.4) VIII.3.1) VIII.4.3)

Temat dnia	Aktywności ucznia:						
	edukacja polonistyczna	edukacja matematyczna	edukacja społeczna	edukacja przyrodnicza	edukacja plastyczna	edukacja techniczna	edukacja muzyczna
	I.5.4) I.5.6)						
Podstawowe	Opowiada historyjkę obrazkową. Próbuje ocenić zachowanie bohaterów historyjki. Opisuje bohaterów historyjki za pomocą przymiotników. Wymienia oznaki wiosny. Rozwija zdania. Mnoży i dzieli liczby przez 8 w zakresie 100 . Rozwiązuje zadania z treścią. Graficznie przedstawia działania. Słucha piosenki <i>Wiosenna pobudka</i> M. Sarnowskiej. Stara się pokazać ruchem treść piosenki. Gra na instrumentach muzycznych. Próbuje odtworzyć odgłosy wczesnej wiosny za pomocą głosu oraz przedmiotów z otoczenia.						
Ponadpodstawowe	Buduje wypowiedzi poprawne pod względem stylistycznym i gramatycznym. Trafnie ocenia zachowanie bohaterów historyjki. Tworzy rebus. Sprawnie mnoży i dzieli w zakresie 100 .						
2. Co to jest „presilenie wiosenne”?	Rozmowa na temat tekstu o presileniu wiosennym. „Jak sobie radzić z presileniem wiosennym?” – burza mózgów. Układanie wyrazów z sylab. Układanie zdań z wyrazów.	Utrwalenie sposobów mnożenia i dzielenia liczb przez 8 . Wykonywanie obliczeń. Rozwiązywanie zadań z treścią. Graficzne przedstawianie działań.	Dyskusja na temat sposobów na wzmacnianie odporności z wykorzystaniem techniki „Zalety, wady, interesujące”.		Dyskusja na temat powstawania witrażów. Wykonanie wiosennego witraża.		
Odniesienia do stron w materiałach uczniowskich	P cz. 3 s. 56 Ć cz. 3 s. 44–45	PM cz. 2 s. 26–27 ĆM cz. 2 s. 24–25	P cz. 3 s. 56		P cz. 3 s. 57		
Odniesienia do podstawy programowej	I.1.3) I.1.5) I.2.2) I.2.3) I.3.2) I.3.4) I.4.1) I.5.1)	II.1.2) II.2.1) II.2.2) II.3.1) II.3.3) II.4.1) II.5.2) II.5.9)	III.1.1) III.1.3)		V.1.1) V.1.2) V.2.1) V.2.3) V.3.1)		

Temat dnia	Aktywności ucznia:						
	edukacja polonistyczna	edukacja matematyczna	edukacja społeczna	edukacja przyrodnicza	edukacja plastyczna	edukacja techniczna	edukacja muzyczna
	I.5.2) I.5.4) I.5.6)						
Podstawowe	Z uwagą słucha tekstu czytanego przez N. Wypowiada się na temat tekstu. Wyjaśnia własnymi słowami, co to jest <i>przesilenie wiosenne</i> . Szuka sposobów na radzenie sobie z przesileniem wiosennym. Układa wyrazy z sylab. Układa zdania z wyrazów. Mnoży i dzieli na różne sposoby liczby przez 8. Wykonuje obliczenia. Rozwiązuje zadania z treścią. Graficznie przedstawia działania. Uczestniczy w dyskusji na temat sposobów na wzmacnianie odporności. Wykonuje wiosenny witraż zgodnie z instrukcją.						
Ponadpodstawowe	Samodzielnie i ze zrozumieniem czyta tekst o przesileniu wiosennym. Wie i wyjaśnia, jak powstaje witraż.						
3. Co kasztanowiec robi wiosną?	Słuchanie lub czytanie tekstu <i>Tajemnicze początki W. Mikołuszki</i> . Rozmowa na temat historii kasztanowców i ich wrogów. Poznanie nowej formy wypowiedzi – notatki. Tworzenie wyrazów z liter wyrazu <i>kasztanowiec</i> . Pisanie notatki na temat wiosny.	Poznanie sposobów mnożenia i dzielenia liczb przez 9. Wykonywanie obliczeń. Rozwiązywanie zadań z treścią. Graficzne przedstawianie działań. Nauka rymowanki na pamięć.		Kalendarzowe pory roku. Wysłuchanie opowiadania przyrodniczego <i>Co płonie w parku?</i> M. Szczęsnej. Dzielenie się doświadczeniami związanymi z szukaniem wiosny. „Jak drzewa zmieniają się po zimie?” – porównywanie wyników obserwacji.			
	P cz. 3 s. 58–59 Ć cz. 3 s. 46	PM cz. 2 s. 28–29 ĆM cz. 2 s. 26–27		P cz. 3 s. 60–61, 124 Ć cz. 3 s. 47			
Odniesienia do podstawy programowej	I.1.3) I.2.3) I.3.2)	II.1.1) II.2.1) II.2.2)		IV.1.1) IV.1.2) IV.1.6)			

Temat dnia	Aktywności ucznia:						
	edukacja polonistyczna	edukacja matematyczna	edukacja społeczna	edukacja przyrodnicza	edukacja plastyczna	edukacja techniczna	edukacja muzyczna
	I.3.4) I.4.1) I.4.3) I.4.4) I.4.9) I.5.1) I.5.2) I.5.4) I.5.6)	II.3.1) II.3.3) II.4.1) II.5.2) II.5.9)					
Podstawowe	Z uwagą słucha tekstu <i>Tajemnicze początki W. Mikołuszki</i> . Wypowiada się na temat historii kasztanowców i ich wrogów. Zna cechy notatki. Tworzy wyrazy z liter wyrazu <i>kasztanowiec</i> . Poznaje sposoby mnożenia i dzielenia liczb przez 9 . Wykonuje obliczenia. Rozwiązuje zadania z treścią. Graficznie przedstawia działania. Uczy się rymowanki matematycznej na pamięć. Wymienia kalendarzowe pory roku. Z uwagą słucha opowiadania przyrodniczego <i>Co płonie w parku?</i> M. Szczęsnej. Dzieli się doświadczeniami związanymi z szukaniem wiosny. Dostrzega różnice w wyglądzie drzew.						
Ponadpodstawowe	Samodzielnie pisze notatkę na temat wiosny. Dzieli się swoimi spostrzeżeniami z obserwacji.						
4. Po czym poznamy wiosnę?	Samodzielne czytanie zagadek U. Kamińskiej metodą sylabową. Rozwiązywanie zagadek. Podawanie przymiotników pasujących do rzeczowników. Wysłuchanie tekstu na temat zwiastunów wiosny. Wymyślanie własnych zagadek słownych i obrazkowych. Pisownia ch na końcu wyrazów.	Utrwalenie sposobów mnożenia i dzielenia liczb przez 9 . Wykonywanie obliczeń. Rozwiązywanie zadań z treścią. Graficzne przedstawianie działań.				Wykonanie wiosennych dekoracji.	

Temat dnia	Aktywności ucznia:						
	edukacja polonistyczna	edukacja matematyczna	edukacja społeczna	edukacja przyrodnicza	edukacja plastyczna	edukacja techniczna	edukacja muzyczna
	Przepisywanie wyrazów z ch . Uzupełnianie „Książeczki ortograficznej”.						
Odniesienia do stron w materiałach uczniowskich	P cz. 3 s. 62–63 Ć cz. 3 s. 48–49, 96	PM cz. 2 s. 28–29 ĆM cz. 2 s. 26–27					
Odniesienia do podstawy programowej	I.1.3) I.1.5) I.2.2) I.2.3) I.3.2) I.4.1) I.4.3) I.4.9) I.5.1) I.5.4) I.5.6)	II.1.2) II.2.1) II.2.2) II.3.1) II.3.3) II.4.1) II.5.2) II.5.9)				VI.1.1) VI.1.4)	
Podstawowe	Samodzielnie czyta zagadki U. Kamińskiej metodą sylabową. Rozwiązuje zagadki. Podaje przymiotniki pasujące do rzeczowników. Słucha tekstu na temat zwiastunów wiosny. Wymienia zwiastuny wiosny. Wymyśla własne zagadki słowne i obrazkowe. Zna zasadę pisowni wyrazów z ch na końcu wyrazów. Przepisuje wyrazy z ch . Uzupełnia „Książeczkę ortograficzną”. Utrwala sposoby mnożenia i dzielenia liczb przez 9 . Wykonuje obliczenia. Rozwiązuje zadania z treścią. Graficznie przedstawia działania. Wykonuje wiosenne dekoracje.						
Ponadpodstawowe	Sprawnie mnoży i dzieli w zakresie 100 .						
5. Dzień do dyspozycji nauczyciela	Układanie wyrazów z rozsypanych liter. Tworzenie wyrazów z ch . Wycieczka do lasu lub parku w poszukiwaniu wiosny.	Utrwalenie mnożenia i dzielenia liczb w zakresie 90 . „Jaką jestem liczbą?” – zabawa integracyjna. „Matematyczne fiszki” –					

Temat dnia	Aktywności ucznia:						
	edukacja polonistyczna	edukacja matematyczna	edukacja społeczna	edukacja przyrodnicza	edukacja plastyczna	edukacja techniczna	edukacja muzyczna
	Opowiadanie o wrażeniach po wycieczce.	własnoręczne przygotowanie fiszek matematycznych. Wykonanie gry planszowej z fiszek matematycznych.					
Odniesienia do stron w materiałach uczniowskich							
Odniesienia do podstawy programowej	I.1.1) I.1.2) I.1.5) I.2.3) I.5.1) I.5.2) I.5.4) I.5.6)	II.1.2) II.2.1) II.2.2) II.3.1) II.3.3) II.4.1) II.5.2) II.5.9)					
Podstawowe	Układa wyrazy z rozsypanych liter. Tworzy wyrazy z ch . Przestrzega zasad bezpieczeństwa podczas wycieczki. Obserwuje przyrodę w poszukiwaniu wiosny. Opowiada o wrażeniach po wycieczce. Coraz lepiej mnoży i dzieli liczby w zakresie 90 . Uczestniczy w zabawach integracyjnych. Własnoręcznie przygotowuje fiszki matematyczne. Wykonuje grę planszową z fiszek matematycznych.						
Ponadpodstawowe	Dzieli się swoimi spostrzeżeniami z wycieczki.						

Tydzień XXIV. Kapelusz Pani Wrony

Liczba godzin na realizację poszczególnych edukacji: edukacja polonistyczna – 5 godz., edukacja matematyczna – 4 godz., edukacja społeczna – 1 godz., edukacja przyrodnicza – 1 godz., edukacja plastyczna – 1 godz., edukacja techniczna – 1 godz., edukacja muzyczna – 1 godz.

Temat dnia	Aktywności ucznia:						
	edukacja polonistyczna	edukacja matematyczna	edukacja społeczna	edukacja przyrodnicza	edukacja plastyczna	edukacja techniczna	edukacja muzyczna
1. Co spotkało Panią Wrone?	Wysłuchanie fragmentu książki <i>Kapelusz Pani Wrony</i> D. Parlak. Odgrywanie scenek na podstawie tekstu. Wyjaśnienie wyrażenia <i>paryski szyk</i> . Opisywanie Pani Wrony za pomocą przymiotników. Szukanie innych sposobów na wykorzystanie kapelusza Pani Wrony przez mieszkańców lasu.	Poznanie sposobów mnożenia i dzielenia liczb przez 10 . Wykonywanie obliczeń. Rozwiązywanie zadań z treścią. Graficzne przedstawianie działań.	Rozmowa na temat wartości rzeczy materialnych, które posiadamy, oraz korzystania z nich przez inne osoby.				
Odniesienia do stron w materiałach uczniowskich	P cz. 3 s. 64–67 Ć cz. 3 s. 50–51	PM cz. 2 s. 30–31 ĆM cz. 2 s. 28, 88	P cz. 3 s. 67				
Odniesienia do podstawy programowej	I.1.3) I.1.5) I.2.1) I.2.3) I.3.2) I.3.3) I.3.4) I.3.5) I.3.7) I.4.1)	II.1.2) II.2.1) II.2.2) II.3.1) II.3.3) II.4.1) II.5.2) II.5.9)	III.1.2) III.1.4)				

Temat dnia	Aktywności ucznia:						
	edukacja polonistyczna	edukacja matematyczna	edukacja społeczna	edukacja przyrodnicza	edukacja plastyczna	edukacja techniczna	edukacja muzyczna
	I.4.2) I.4.4) I.5.1) I.5.6)						
Podstawowe	Słucha fragmentu książki <i>Kapelusz Pani Wrony</i> D. Parlak. Odgrywa scenkę na podstawie tekstu. Rozumie wyrażenie <i>paryski szyk</i> . Opisuje Panią Wroneę za pomocą przymiotników. Szuka innych sposobów na wykorzystanie kapelusza Pani Wrony przez mieszkańców lasu. Mnoży i dzieli liczby przez 10 różnymi sposobami. Wykonuje obliczenia. Rozwiązuje zadania z treścią. Graficznie przedstawia działania. Wypowiada się na temat wartości rzeczy materialnych, które posiadamy, oraz korzystania z nich przez inne osoby.						
Ponadpodstawowe	Wyjaśnia wyrażenie <i>paryski szyk</i> . Ma świadomość, że rzeczy, które posiadamy, mogą przydać się innym.						
2. Do czego może służyć kapelusz?	Samodzielne czytanie komiksu. Podawanie propozycji innego zastosowania kapelusza. Opowiadanie o ulubionych nakryciach głowy. Ogłoszenie – zapoznanie z nową formą wypowiedzi. Pisanie ogłoszenia o zgubionym przedmiocie.	Utrwalenie sposobów mnożenia i dzielenia liczb przez 10 . Wykonywanie obliczeń. Rozwiązywanie zadań z treścią. Graficzne przedstawianie działań. Rozwiązanie łamiągłówek.			„Nasze ogłoszenie” – ozdabianie ogłoszenia.		Słuchanie i śpiewanie piosenki <i>Wroni koncert</i> . Śledzenie zapisu nutowego piosenki. Wykonanie akompaniamentu na instrumentach lub przedmiotach. Rozpoznawanie na pięciolinii ćwierćnut i całych nut. Pisanie klucza wiolinowego.
Odniesienia do stron w materiałach uczniowskich	P cz. 3 s. 68–69 Ć cz. 3 s. 52–53	PM cz. 2 s. 30–31 ĆM cz. 2 s. 28, 88			P cz. 3 s. 69		P cz. 3 s. 55, 70 Ć cz. 3 s. 43, 54
Odniesienia do podstawy programowej	I.1.3) I.1.5) I.2.3) I.3.1)	II.1.2) II.2.1) II.2.2) II.3.1)			V.2.1) V.2.2) V.2.7)		VIII.1.1) VIII.1.2) VIII.1.3) VIII.1.4) VIII.2.2)

Temat dnia	Aktywności ucznia:						
	edukacja polonistyczna	edukacja matematyczna	edukacja społeczna	edukacja przyrodnicza	edukacja plastyczna	edukacja techniczna	edukacja muzyczna
	I.3.2) I.3.3) I.4.1) I.4.3) I.4.9) I.5.4) I.5.6)	II.3.3) II.4.1) II.5.2) II.5.9)					VIII.2.4) VIII.3.1) VIII.4.1) VIII.4.3) VIII.4.6) VIII.4.7) VIII.5.3)
Podstawowe	Samodzielnie czyta komiks. Podaje propozycje innego zastosowania kapelusza. Opowiada o ulubionych nakryciach głowy. Zna nową formę wypowiedzi – ogłoszenie. Pisze ogłoszenie o zgubionym przedmiocie. Mnoży i dzieli liczby przez 10 . Wykonuje obliczenia. Rozwiązuje zadania z treścią. Graficznie przedstawia działania. Rozwiązuje łamigłówki. Ozdabia ogłoszenie. Słucha piosenki <i>Wroni koncert</i> i ją śpiewa. Śledzi zapis nutowy piosenki. Wykonuje akompaniament na instrumentach lub przedmiotach. Rozpoznaje na pięciolinii ćwierćnuty i całe nuty. Pisze klucz wiolinowy.						
Ponadpodstawowe	Samodzielnie pisze ogłoszenie o zgubionym przedmiocie. Buduje wypowiedzi poprawne pod względem stylistycznym i gramatycznym. Starannie pisze klucz wiolinowy na pięciolinii.						
3. Czy bocian je żaby?	Opowiadanie historii bociana na podstawie historyjki obrazkowej opartej na opowiadaniu <i>Mikołaj, czyli historia pewnego bociana</i> D. Parlak. Rozmowa na temat morału opowiadania. Wymyślanie podpisów do ilustracji. Odczytanie zdania z płątaninki.	Wyszukiwanie liczb i wyników działań w tabliczce mnożenia. Własności tabliczki mnożenia. Uzupełnianie tabliczki mnożenia liczbami. Sprawdzanie poprawności wykonania działań. Zapoznanie się z informacjami w kąciku finansowym „Sekrety pieniądza”.		Rozmowa na temat opowiadania przyrodniczego <i>Co przydarzyło się Czarnusiowi?</i> M. Szczęsnej. Śledzenie lotu bocianów z Afryki do Europy – określanie kierunku przelotu. Poznanie dwóch gatunków bocianów żyjących w Polsce – bociana białego i bociana czarnego. Rozmowa na temat		Lepienie figurek bociana z masy solnej. Malowanie figurek farbami. Tworzenie bocianiej makiety.	

Temat dnia	Aktywności ucznia:						
	edukacja polonistyczna	edukacja matematyczna	edukacja społeczna	edukacja przyrodnicza	edukacja plastyczna	edukacja techniczna	edukacja muzyczna
				konsekwencji ingerencji człowieka w środowisko naturalne bocianów. Rysowanie trasy przelotu bocianów.			
Odniesienia do stron w materiałach uczniowskich	P cz. 3 s. 71 Ć cz. 3 s. 55, 97	PM cz. 2 s. 32–33 ĆM cz. 2 s. 29–30		P cz. 3 s. 72–73, 125 Ć cz. 3 s. 56		P cz. 3 s. 71	
Odniesienia do podstawy programowej	I.1.2) I.1.3) I.1.5) I.2.3) I.3.2) I.3.3) I.4.1) I.4.9) I.5.1) I.5.4) I.5.6)	II.1.3) II.2.1) II.2.2) II.2.3) II.3.1) II.3.3) II.4.1)		IV.1.1) IV.1.2) IV.2.1) IV.2.2) IV.3.3)		VI.1.1) VI.2.2c) VI.2.4)	
Podstawowe	Opowiada historię bociana na podstawie historyjki obrazkowej opartej na opowiadaniu <i>Mikołaj, czyli historia pewnego bociana</i> D. Parlak. Wypowiada się na temat morału opowiadania. Wymyśla podpisy do ilustracji. Odczytuje zdania z płataninki. Wyszukuje liczby i wyniki działań w tabliczce mnożenia. Uzupełnia tabliczkę mnożenia liczbami. Sprawdza poprawność wykonania działań. Zapoznaje się z informacjami w kąciku finansowym „Sekrety pieniądza”. Słucha opowiadania przyrodniczego. Wypowiada się na temat opowiadania przyrodniczego <i>Co przydarzyło się Czarnusiowi?</i> M. Szczęsnej. Określa kierunki przelotu bocianów. Zna dwa gatunki bocianów żyjących w Polsce – bociana białego i bociana czarnego. Sprawdza, jak duże jest bocianie gniazdo. Rysuje trasy przelotu bocianów. Lepi figurkę bociana z masy solnej. Maluje figurkę farbami. Tworzy bocianią makietę.						
Ponadpodstawowe	Wyjaśnia morał opowiadania. Śledzi na mapie trasę lotu bocianów z Afryki do Europy. Wymienia konsekwencje ingerencji człowieka w środowisko naturalne bocianów. Wypowiada się na podany temat i uzasadnia swoją wypowiedź.						

Temat dnia	Aktywności ucznia:						
	edukacja polonistyczna	edukacja matematyczna	edukacja społeczna	edukacja przyrodnicza	edukacja plastyczna	edukacja techniczna	edukacja muzyczna
4. Z kim przyjaźni się bocian?	Czytanie wiersza <i>Rozmowa z bocianem</i> S. Karaszewskiego oraz tekstu informacyjnego o bocianach. Pisownia wyrazów z ż niewymiennym. Układanie i zapisywanie zdań z wyrazami z ż niewymiennym. Uzupełnianie „Książeczki ortograficznej”. Powtórzenie wiadomości.	Powtórzenie materiału – mnożenie i dzielenie liczb w zakresie 100 . Rozwiązywanie zadań z treścią. Rozwiązywanie krzyżówek liczbowych.					
Odniesienia do stron w materiałach uczniowskich	P cz. 3 s. 74–75, 116–117 Ć cz. 3 s. 57–59	PM cz. 2 s. 34–35 ĆM cz. 2 s. 31–32					
Odniesienia do podstawy programowej	I.1.3) I.1.5) I.2.2) I.2.3) I.3.1) I.3.2) I.3.4) I.4.1) I.4.4) I.5.1) I.5.4) I.5.6)	II.1.3) II.2.1) II.2.2) II.2.4) II.3.1) II.3.3) II.4.1) II.4.2)					
Podstawowe	Czyta wiersz <i>Rozmowa z bocianem</i> S. Karaszewskiego. Słucha tekstu informacyjnego o bocianie. Wie, gdzie żyje bocian i jakie jest jego pożywienie. Zna zasady pisowni wyrazów z ż niewymiennym. Układa i zapisuje zdania z wyrazami z ż niewymiennym. Uzupełnia „Książeczkę ortograficzną”.						

Temat dnia	Aktywności ucznia:						
	edukacja polonistyczna	edukacja matematyczna	edukacja społeczna	edukacja przyrodnicza	edukacja plastyczna	edukacja techniczna	edukacja muzyczna
	Mnoży i dzieli liczby w zakresie 100 . Rozwiązuje zadania z treścią. Rozwiązuje krzyżówki liczbowe.						
Ponadpodstawowe	Czyta tekst informacyjny o bocianach.						
5. Dzień do dyspozycji nauczyciela	Tworzenie wyrazów z liter. „Wiosenne bingo” – zabawa ortograficzna. Pisownia wyrazów z ż niewymiennym. Quiz o wiośnie.	„Kolista tabliczka mnożenia” – uzupełnianie szablonów liczbowych. Utrwalanie znajomości tabliczki mnożenia.					
Odniesienia do stron w materiałach uczniowskich							
Odniesienia do podstawy programowej	I.1.1) I.1.2) I.2.2) I.2.3) I.3.2) I.4.1) I.4.4) I.5.1) I.5.6)	II.2.1) II.2.2) II.3.1) II.3.2) II.3.3) II.4.1)					
Podstawowe	Tworzy wyrazy z liter. Pisze wyrazy z ż niewymiennym. Bierze udział w quizie o wiośnie. Doskonali umiejętność mnożenia i dzielenia. Utrwała znajomość tabliczki mnożenia.						
Ponadpodstawowe	Stosuje zasady ortograficzne podczas zabawy edukacyjnych.						