

Regulamin konkursu na opracowanie krótkiego filmu lub zdjęcia promującego tolerancję, równość, szacunek wobec osób odmiennych kulturowo

Art. I. POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. Ilekroć jest mowa Regulaminie Konkursu należy przez to rozumieć Regulamin konkursu na opracowanie krótkiego filmu lub zdjęcia promującego tolerancję, równość, szacunek wobec osób odmiennych kulturowo
2. Ilekroć jest mowa o Konkursie należy przez to rozumieć konkurs na opracowanie krótkiego filmu lub zdjęcia promującego tolerancję, równość, szacunek wobec osób odmiennych kulturowo, którego organizatorem jest Fundacja Polskiej Akademii Nauk, mająca siedzibę w Lublinie przy ul. Spokojnej 1, zwana dalej Organizatorem bądź Fundacją PAN.
3. Konkurs jest realizowany w ramach projektu „Szkoła dla wszystkich – od tolerancji do integracji”, realizowanego przez Fundację PAN ze środków budżetu państwa, przyznanych przez Ministra Edukacji i Nauki w ramach Programu „Społeczna odpowiedzialność nauki II”, umowa nr POPUL/SN/0295/2023/01 z dnia 07.09.2023 r., zwanego dalej jako Projekt.
4. Konkurs odbywa się na zasadach określonych niniejszym Regulaminem Konkursu i zgodnie z powszechnie obowiązującymi przepisami prawa.
5. Regulamin Konkursu dostępny jest w biurze projektów Fundacji PAN mieszczącym się w Lublinie przy ulicy Turystycznej 44 oraz na stronie internetowej projektu www.szkolawszystkich.pl.
6. Nadesłanie projektu konkursowego na Konkurs jest równoznaczne z akceptacją wszystkich postanowień niniejszego Regulaminu Konkursu.

Art. II. CEL I PRZEDMIOT KONKURSU

1. Celem Konkursu jest propagowanie postaw tolerancji i szacunku wobec osób odmiennych kulturowo (tj. pochodzących z innego państwa niż Polska) oraz zwiększanie wrażliwości uczniów na problemy nietolerancji i dyskryminacji.
2. Przedmiotem Konkursu jest przedstawienie realizacji wartości tolerancji / szacunku wobec osób odmiennych kulturowo / równości w życiu codziennym za pomocą:
 - a) zdjęcia: pojedynczych fotografii lub grupy zdjęć tworzących fotoreportaż;
 - b) filmu o dowolnej konwencji (np. reportażu, wywiadu, filmu dokumentalnego, teledysku itp.), stworzonego w dowolnej technice,
które w dalszej treści Regulaminu Konkursu nazwane są jako projekt konkursowy.
3. Konkurs odbywa się w dwóch, osobnych kategoriach:
 - a) zdjęcie fotograficzne lub fotoreportaż;
 - b) film.



Art. III. WARUNKI UCZESTNICTWA

1. Konkurs adresowany jest do uczniów klas VI-VIII szkół podstawowych i uczniów wszystkich klas szkół ponadpodstawowych w Polsce. W ramach konkursu utworzone zostaną dwie kategorie wiekowe: uczniowie szkół podstawowych i uczniowie szkół ponadpodstawowych.
2. Uczestnikiem Konkursu jest osoba, która dokonała zgłoszenia przez wykonanie czynności w sposób określony w Regulaminie Konkursu, o których mowa w Art. III pkt 6 Regulaminu Konkursu oraz w Art. V pkt 2 Regulaminu Konkursu.
3. Uczestnikiem Konkursu nie może być osoba zatrudniona przez Organizatora, ani członkowie jego/jej najbliższej rodziny (tzn. małżonkowie, wstępni, zstępni, rodzeństwo, powinowaci w tej samej linii lub stopniu, osoby pozostające w stosunku przysposobienia).
4. Projekt konkursowy ma prawo zgłosić do Konkursu osoba, która jest Autorem(-ką) projektu.
5. W przypadku osób niepełnoletnich, zgłoszenia w ich imieniu dokonuje Rodzic lub Opiekun prawny.
6. Przystąpienie do Konkursu oznacza:
 - a) akceptację przez Uczestnika wszystkich warunków określonych w niniejszym Regulaminie Konkursu,
 - b) oświadczenie Uczestnika, że jest autorem zdjęcia/filmu i jego/jej zgłoszenie na Konkurs nie narusza praw osób trzecich,
 - c) zgodę Autora(-ki) na nieodpłatne opublikowanie przez Organizatora całości lub fragmentów nagrodzonego projektu konkursowego.
7. Uczestnik Konkursu zobowiązany jest do:
 - a) posiadania zgody osób trzecich lub ich opiekunów prawnych (w przypadku osób niepełnoletnich), których dane osobowe (w tym wizerunek utrwalony na filmie/zdjęciu) zostały przekazane w pracy konkursowej, na wykorzystanie tych danych w celach związanych z realizowanym Konkursem oraz zgody osób występujących w filmie/na fotografii do publikacji filmu/zdjęcia na wszelkich polach eksploatacji (Organizator jest uprawniony do weryfikacji posiadanych przez Autora(-kę) zgód),
 - b) udostępnienia osobom, o których mowa powyżej, treści niniejszego Regulaminu, w tym klauzuli informacyjnej.
8. Uczestnictwo w Konkursie jest bezpłatne i dobrowolne.

Art. IV. WYMAGANIA TECHNICZNE I FORMALNE

1. Autor może zgłosić do Konkursu jedną pracę w jednej kategorii: zarówno w kategorii zdjęcie, o której mowa w Art. II pkt 2 lit. a) Regulaminu Konkursu, jak i w kategorii film, o której mowa w Art. II pkt 2 lit. b) Regulaminu Konkursu. Każda z prac konkursowych musi być jednak zgłoszona oddzielnie, każdorazowo wykonując czynności określone w Regulaminie Konkursu, o których mowa w Art. III pkt 6 Regulaminu Konkursu oraz w Art. V pkt 2 Regulaminu Konkursu.
2. Prace zgłaszane do Konkursu nie mogą być wcześniej publikowane w Internecie lub w innym medium oraz nie mogą być przedstawiane w żadnym innym konkursie.
3. Zgłoszona praca konkursowa w kategorii film, o której mowa w Art. II pkt 2 lit. b) Regulaminu Konkursu, nie może trwać dłużej niż **90 sekund**. Praca konkursowa w opisywanej w tym



Punkcie kategorii może być wykonana w dowolnej technice, jednak musi mieć formę pliku cyfrowego w formacie Quicktime, AVI, MP4 lub MPEG.

4. W konkursie fotograficznym zgłaszane prace powinny odpowiadać tematyce Konkursu, o której mowa w Art. II Regulaminu Konkursu, przy pełnej dowolności interpretacyjnej. Technika nadsyłanych prac jest dowolna — mogą to być prace zarówno wykonane cyfrowo, jak i analogowo.
5. Do Konkursu nie będą dopuszczone wytwory (zdjęcia, filmy), których treść:
 - a) narusza godność ludzką,
 - b) jest sprzeczna z prawem polskim i międzynarodowym,
 - c) wzywa do nienawiści rasowej, etnicznej lub wyznaniowej,
 - d) propaguje używki lub przemoc,
 - e) rani przekonania religijne,
 - f) może mieć negatywny wpływ na wizerunek Organizatora,
 - g) jest uznawana powszechnie za naganną moralnie, społecznie niewłaściwą i naruszającą zasady współżycia społecznego,
 - h) jest obciążona prawami osób trzecich, w tym prawami autorskimi,
 - i) przedstawia ofertę komercyjną lub jest reklamą instytucji/ firmy,
 - j) zagraża fizycznemu, psychicznemu lub moralnemu rozwojowi małoletnich,
 - k) zawiera wulgaryzmy, słowa powszechnie uznane za niedopuszczalne lub rażące błędy językowe.
6. Organizator nie zwraca kosztów przygotowania zdjęć, filmów.

Art. V. ZGŁOSZENIE PROJEKTU

1. Termin zgłaszania projektów konkursowych upływa 30.04.2024 r.
2. Pełne zgłoszenie projektu konkursowego obejmuje:
 - a) uzupełnienie i przesłanie przez Autora(-kę) projektu konkursowego elektronicznego formularza zgłoszeniowego, zamieszczonego na stronie internetowej projektu, znajdującej się pod adresem <https://szkolawszystkich.pl>
 - b) przesłanie pocztą (decyduje data stempla pocztowego) lub złożenie osobiście wydrukowanego, wypełnionego i własnoręcznie podpisanego oryginału oświadczenia pełnoletniego Autora(-ki) projektu konkursowego (Załącznik nr 1 do Regulaminu Konkursu) lub, w przypadku niepełnoletniego Autora(-ki) projektu konkursowego, oświadczenia Rodzica/Opiekuna prawnego niepełnoletniego Uczestnika Konkursu (Załącznik nr 2 do Regulaminu Konkursu) na adres:
Fundacja Polskiej Akademii Nauk
ul. Turystyczna 44
20-207 Lublin
Z dopiskiem „Konkurs Szkoła dla wszystkich”.
 - c) przesłanie projektu konkursowego:
 - i. w przypadku kategorii film – zamieszczenie filmu w serwisie internetowym VIMEO, YOUTUBE lub z wykorzystaniem usługi DYSK GOOGLE oraz przesłanie linku do filmu na adres e-mail Organizatora: a.stec@fundacja-pan.lublin.pl;



- ii. w przypadku zdjęcia cyfrowego – przesłanie zdjęcia z wykorzystaniem usługi DYSK GOOGLE lub innej powszechnej, darmowej usługi przesyłania plików w chmurze oraz przesłanie linku do zdjęcia na adres e-mail: a.stec@fundacja-pan.lublin.pl;
 - iii. w przypadku zdjęcia analogowego – przesłanie zdjęcia na adres:
Fundacja Polskiej Akademii
ul. Turystyczna 44
20-207 Lublin
Z dopiskiem „Konkurs Szkoła dla wszystkich”.
3. Projekty konkursowe złożone po terminie zgłaszania lub niekompletne nie będą rozpatrywane.
 4. Organizator zastrzega sobie prawo do wydłużenia terminu zgłaszania projektów.

Art. VI. NAGRODY W KONKURSIE I JURY KONKURSU

1. Autorom najwyższej ocenionych projektów zgłoszonych do Konkursu zostaną przyznane nagrody o łącznej wartości (pula nagród) 5500 zł (słownie: pięć tysięcy pięćset złotych) w dwóch kategoriach wiekowych: uczniowie szkół podstawowych, uczniowie szkół ponadpodstawowych oraz w dwóch kategoriach, o których mowa w Art. II pkt 2 Regulaminu Konkursu, zależnie od wytworu: zdjęcie fotograficzne/fotoreportaż oraz w kategorii film.
2. W kategorii film, o której mowa w Art. II pkt 2 lit. b) Regulaminu Konkursu Organizator prześle następujące nagrody:
 - a) za zajęcie 1 miejsca nagroda o wartości 1000 zł;
 - b) za zajęcie 2 miejsca nagroda o wartości 500 zł;
 - c) za zajęcie 3 miejsca nagroda o wartości 300 zł.Powyższe nagrody zostaną przyznane zarówno w grupie wiekowej uczniów szkół podstawowych, jak i osobno w grupie wiekowej uczniów szkół ponadpodstawowych.
3. W kategorii zdjęcie lub fotoreportaż, o której mowa w Art. II pkt 2 lit. a) Regulaminu Konkursu, Organizator prześle następujące nagrody:
 - a) za zajęcie 1 miejsca nagroda o wartości 500 zł;
 - b) za zajęcie 2 miejsca nagroda o wartości 300 zł;
 - c) za zajęcie 3 miejsca nagroda o wartości 150 zł.Powyższe nagrody zostaną przyznane zarówno w grupie wiekowej uczniów szkół podstawowych, jak i osobno w grupie wiekowej uczniów szkół ponadpodstawowych.
4. Nagrody zostaną przyznane w formie bonów zakupowych.
5. Organizator zastrzega sobie prawo do upowszechnienia nagrodzonych prac w celach popularyzatorskich i edukacyjnych.
6. Organizator zastrzega sobie prawo do nieprzyznania nagród lub przyznania mniejszej liczby nagród w przypadku, gdy nadesłane projekty nie będą spełniać kryteriów formalnych lub merytorycznych (np. dotyczących zgodności z tematem Konkursu) określonych w niniejszym Regulaminie Konkursu.
7. Najlepsze projekty konkursowe zostaną wyłonione przez Jury Konkursu, które powołuje Organizator Konkursu.
8. W skład Jury Konkursu wchodzi: Przewodniczący oraz 2 członków (w tym Sekretarz Jury Konkursu). Jury tworzą eksperci i praktycy z obszaru wielokulturowości.



9. Posiedzenia Jury Konkursu są zwoływane przez Przewodniczącego Jury. Jury Konkursu obraduje w trybie niejawnym.
10. Decyzja Jury Konkursu jest ostateczna. Od decyzji Jury Konkursu nie przysługuje odwołanie.
11. Protokół z posiedzeń Jury Konkursu sporządza Sekretarz Jury Konkursu.

Art. VII. OCENA PROJEKTÓW KONKURSOWYCH

1. Proces oceny projektów konkursowych jest dwuetapowy i obejmuje ocenę formalną oraz ocenę merytoryczną.
2. Za ocenę formalną projektów konkursowych odpowiada Zespół Projektu, w skład którego nie wchodzi członkowie Jury Konkursu.
3. Podstawą oceny jest karta oceny projektu konkursowego, stanowiąca Załącznik nr 3 do Regulaminu Konkursu.
4. Ocenie formalnej podlegają poniższe elementy:
 - a) termin wpływu dokumentów konkursowych, o których mowa w Art. III pkt 6 Regulaminu Konkursu oraz w Art. V pkt 2 Regulaminu Konkursu.
 - b) kompletność wymaganych dokumentów konkursowych, o których mowa w Art. III pkt 6 Regulaminu Konkursu oraz w Art. V pkt 2 Regulaminu Konkursu.
5. Za ocenę merytoryczną projektów konkursowych odpowiada Jury Konkursu. Członkowie Jury Konkursu dokonują oceny merytorycznej projektów konkursowych według poniższych kryteriów:
 - a) Walory merytoryczno-edukacyjne:
 - i. zgodność projektu z tematyką Konkursu (max 10 pkt);
 - ii. sposób ujęcia realizacji wartości tolerancji / szacunku osób odmiennych kulturowo / równości w życiu codziennym (max 10 pkt).
 - b) Walory artystyczno-kompozycyjne:
 - i. kompozycja (max 10 pkt);
 - ii. stopień trudności wykonania projektu (zastosowane techniki) (max 10 pkt);
 - iii. atrakcyjność ujęcia zagadnienia – sposób przedstawienia (innovacyjne podejście do tematu, kreatywność i pomysłowość) (max 10 pkt).

Maksymalna możliwa do zdobycia łączna ocena wynosi 50 punktów.
6. W przypadku zgłoszenia dużej liczby projektów konkursowych, tj. powyżej 50 wytworów łącznie we wszystkich kategoriach konkursowych oraz kategoriach wiekowych, Organizatorzy przewidują tryb preselekcji. Do trybu preselekcji kierowane są tylko prace pozytywnie ocenione na etapie oceny formalnej. Preselekcji dokonuje Zespół Projektu. Prace, które otrzymają pozytywną ocenę preselekcji, przechodzą do etapu oceny merytorycznej przeprowadzanej przez Jury Konkursu.
7. Przewodniczący Jury Konkursowego ma prawo do przeglądu prac odrzuconych na etapie preselekcji i jednoosobową decyzją skierować odrzucony projekt do etapu oceny merytorycznej.
8. Jury Konkursu ustala listę nagrodzonych projektów konkursowych, zgodnie z niniejszym podziałem: przyznanie 2 nagród za zajęcie 1 miejsca w kategorii zdjęcie fotograficzne lub fotoreportaż; przyznanie 2 nagród za zajęcie 1 miejsca w kategorii film, przyznanie 2 nagród za zajęcie 2 miejsca w kategorii zdjęcie fotograficzne lub fotoreportaż; przyznanie 2 nagród za



zajęcie 2 miejsca w kategorii film; przyznanie 2 nagród za zajęcie 3 miejsca w kategorii zdjęcie fotograficzne lub fotoreportaż; przyznanie 2 nagród za zajęcie 3 miejsca w kategorii film.

9. W przypadku wystąpienia sytuacji przyznania równej liczby punktów dla kilku projektów konkursowych, o przyznaniu nagrody decyduje głos Przewodniczącego Jury.

Art. VIII. OGŁOSZENIE WYNIKÓW KONKURSU

1. Wyniki Konkursu zostaną ogłoszone nie później niż dnia 20 maja 2024 r.
2. Lista zwycięzców Konkursu zostanie podana do wiadomości publicznej na stronie internetowej Projektu, znajdującej się pod adresem: www.szkolawszystkich.pl.
3. O wynikach Konkursu zwycięzcy zostaną powiadomieni w formie pisemnej, mailowej lub telefonicznej.
4. Prace, które otrzymają nagrody lub wyróżnienia zostaną zaprezentowane na stronie internetowej projektu i/lub stronie internetowej Organizatora oraz w mediach społecznościowych (np. Facebook).

Art. IX. PRAWA AUTORSKIE

1. Składając projekt konkursowy Uczestnik oświadcza, że przysługują mu/jej osobiste prawa autorskie do utworu będącego projektem konkursowym zgłoszonym do Konkursu.
2. Organizator będzie respektować osobiste prawa autorskie do nadesłanych projektów konkursowych w zakresie wskazanym przez Uczestnika, co oznacza, że ich publiczne udostępnienie nastąpi wraz z podaniem Autora(-ki)/Autorów(-ek) projektu konkursowego – na podstawie danych osobowych podanych przez Uczestnika.
3. Organizator jednocześnie zastrzega sobie prawo nieodpłatnego opublikowania całości lub fragmentów nagrodzonych projektów konkursowych.
4. W przypadku skorzystania z prawa publikacji, o którym mowa w pkt. 3 tego Artykułu, Organizator może zwrócić się do Autora(-ki) projektu o jego adaptowanie dla potrzeb Organizatora Konkursu.

Art. X. DANE OSOBOWE

1. Administratorem danych osobowych przetwarzanych w ramach konkursu jest Fundacja Polskiej Akademii Nauk, która mieści się w Lublinie, ul. Spokojna 1, 20-400 Lublin.
2. W sprawach związanych z przetwarzaniem danych osobowych, można się kontaktować z Inspektorem Ochrony Danych (IOD) za pośrednictwem poczty elektronicznej e-mail: fundacja@fundacja-pan.lublin.pl lub listownie na adres Fundacja Polskiej Akademii Nauk, która mieści się w Lublinie, ul. Spokojna 1, 20-400 Lublin.
3. Dane osobowe będą przetwarzane w celu:
 - a) organizacji, przeprowadzenia i promocji Konkursu, którego celem jest promocja postawy tolerancji, równości, szacunku wobec osób odmiennych kulturowo. Podstawą prawną przetwarzania danych jest art. 6 ust. 1 lit. e) RODO realizacja zadania w interesie publicznym w związku z prowadzoną przez Administratora działalnością edukacyjno-informacyjną;
 - b) opublikowania informacji o zwycięzcach Konkursu oraz upublicznienia projektów konkursowych na stronie internetowej oraz profilach w mediach społecznościowych FPAN i projektu (np. Facebook) na podstawie zgody Uczestnika(Konkursu (art. 6 ust. 1 lit. a RODO);



- c) wypełnienia obowiązków podatkowych w związku z przyznaniem nagrody oraz archiwizacji dokumentacji, co stanowi obowiązek prawny Administratora (art. 6 ust. 1 lit. c RODO);
 - d) dochodzenia lub obrony przed ewentualnymi roszczeniami, co stanowi uzasadniony interes Administratora (art. 6 ust. 1 lit f RODO).
4. Okres przetwarzania danych: dane będą przetwarzane przez okres realizacji Projektu, w ramach którego organizowany jest Konkurs, a następnie dane zostaną zarchiwizowane zgodnie z przepisami prawa.
5. Odbiorcy danych: w związku z realizacją Konkursu w ramach projektu finansowanego z środków Ministerstwa Nauki i Szkolnictwa Wyższego, dane osobowe będą udostępnione podmiotowi, który wyłoniony zostanie do przeprowadzenia audytu projektu. W pozostałym zakresie dane osobowe mogą zostać udostępnione podmiotom na podstawie obowiązujących przepisów prawa.
6. Przysługują Państwu następujące prawa:
- a) prawo żądania dostępu do swoich danych oraz otrzymania ich kopii, prawo żądania sprostowania (poprawiania) swoich danych osobowych, usunięcia oraz ograniczenia przetwarzania – na zasadach i w przypadkach przewidzianych w przepisach RODO;
 - b) osoba, której dane osobowe dotyczą ma prawo w dowolnym momencie wycofać zgodę. Wycofanie zgody nie będzie miało jednak wpływu na przetwarzanie, którego dokonano na podstawie zgody tej osoby przed jej cofnięciem;
 - c) w zakresie danych osobowych przetwarzanych przez Administratora w celu realizacji prawnie uzasadnionych interesów, informujemy o przysługującym prawie do wniesienia sprzeciwu na przetwarzanie z przyczyn związanych ze szczególną sytuacją;
 - d) w sytuacji uznania, że przetwarzanie danych odbywa się z naruszeniem przepisów, przysługuje Państwu prawo do wniesienia skargi do Prezesa UODO (adres ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa).

Podanie danych osobowych jest dobrowolne, ale konieczne do wzięcia udziału w Konkursie.

Art. XI. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Uczestnik przyjmuje do wiadomości i potwierdza, że:
 - a) jako autor zdjęcia/filmu ponosi pełną odpowiedzialność wobec Organizatora i osób trzecich w przypadku, gdyby udostępniony film/zdjęcie naruszał prawa, w szczególności prawa autorskie oraz dobra osobiste osób trzecich;
 - b) w przypadku naruszenia przez Uczestnika postanowień niniejszego Regulaminu Konkursu, Organizator może wykluczyć go z udziału w Konkursie.
2. Sprawy nie objęte niniejszym regulaminem rozstrzyga Organizator. Decyzje Organizatora są ostateczne i nie przysługuje od nich odwołanie.
3. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za odwołanie Konkursu bądź zmiany w harmonogramie wynikłe z przyczyn od niego niezależnych.
4. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za podanie przez Uczestników niewłaściwych lub nieprawdziwych danych, uniemożliwiających przekazanie nagrody.
5. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany Regulaminu Konkursu, pod warunkiem, że taka zmiana nie naruszy praw nabytych Uczestników Konkursu. O wszelkich zmianach Organizator będzie informować na stronie internetowej projektu, znajdującej się pod adresem: www.szkolawszystkich.pl.



Ministerstwo Nauki
i Szkolnictwa Wyższego



Spoleczna
Odpowiedzialność
Nauki



7. W sprawach związanych z konkursem, można się kontaktować za pośrednictwem poczty elektronicznej na adres e-mail: a.stec@fundacja-pan.lublin.pl

Lista załączników:

Załącznik nr 1 – Oświadczenie pełnoletniego Uczestnika(-czki) Konkursu.

Załącznik nr 2 – Oświadczenie Rodzica/Opiekuna niepełnoletniego Uczestnika(-czki) Konkursu.

Załącznik nr 3 – Karta oceny projektu konkursowego.

Załącznik nr 4 – Wzór formularza zgłoszeniowego.