

SPOJENÁ ŠKOLA  
Školská 35, 976 97 Nemecká

---

## **ŠKOLSKÝ VZDELÁVACÍ PROGRAM**

základnej umeleckej školy podľa Zákona č. 245/2008 Z. z. o výchove a vzdelávaní  
(školský zákon) a o zmene a doplnení niektorých zákonov

## a) názov vzdelávacieho programu

---

### **Umenie je náš život**

## b) vymedzenie vlastných cieľov a poslania výchovy a vzdelávania a zameranie školy

---

Cieľom a poslaním výchovy a vzdelávania základnej umeleckej školy je:

- 1. Rozvíjať u žiakov elementárne umelecké schopnosti, zručnosti a návyky v umeleckých odboroch.*
- 2. Rozvíjať u žiakov kultúrnu gramotnosť prostredníctvom umeleckých a iných vyjadrovacích prostriedkov.*
- 3. Rozvíjať u žiakov schopnosť komunikovať a vyjadrovať myšlienky prostredníctvom vyjadrovacích prostriedkov umenia.*
- 4. Rozvíjať u žiakov kreatívne myslenie, emočnú inteligenciu a pestovať zmysel pre dobro a krásu.*
- 5. Rozvíjať u žiakov schopnosť tvoriť a prijímať umenie.*
- 6. Umožniť žiakom zažiť úspech na koncertoch pop operného tria GIOIA, výstavách či literárno-dramatických predstaveniach.*
- 7. Rozvíjať u žiakov kultúrne a kultivované správanie primerane okolnostiam, situáciám a sociálnym potrebám.*
- 8. Viesť žiakov k osvojeniu účinných techník celoživotného učenia sa a pre rozvíjanie spôsobilostí.*
- 9. Budovať v žiakoch hodnotový systém a obranyschopnosť voči tlaku reklamy, gýču a preferencii materiálnych hodnôt.*
- 10. Budovať u žiakov tolerantnosť a empatiu k prejavom iných kultúr.*

Základná umelecká škola svojimi špecifickými vzdelávacími a kultúrno-výchovnými cieľmi, obsahom a organizáciou umeleckého vzdelávania v značnej miere splňa atribúty školy s významným kultúrno-výchovným poslaním. Vytvára podmienky pre aktívnu umeleckú činnosť žiakov školy aj vďaka personálnemu obsadeniu učiteľov, ktorí sú zároveň spevákmi pop operného tria GIOIA. Poskytuje umelecké vzdelávanie v hudobnom, výtvarnom a literárno-dramatickom odbore pre záujemcov o štúdium v širšom vekovom rozpätí, od detí predškolského veku až po dospelých uchádzačov. Vzhľadom na špecifiká umeleckého vzdelávania chce základná umelecká škola ponúknuť záujemcom o štúdium prípravné štúdium, základné štúdium a štúdium pre dospelých.

Väčšina žiakov navštevujúcich umeleckú školu uplatní nadobudnuté vedomosti, zručnosti a návyky priamo v rámci záujmovej umeleckej činnosti alebo v individuálnej umeleckej tvorbe. Základná umelecká škola poskytne mnohým svojim žiakom v rámci základného štúdia základné umelecké vzdelanie v uvedených stupňoch, ktoré je východiskom pre ďalšie umelecké vzdelávanie. Z tohto dôvodu možno chápať vzdelávanie v základnej umeleckej škole ako prípravu mnohých žiakov pre ich profesionálne pôsobenie v oblasti umenia.

Základná umelecká škola sa zameriava prevažne na:

- ✓ organizáciu vlastných výchovných koncertov pre ďalšie organizačné zložky spojenej školy, materskú školu, základnú školu, školský klub detí,
- ✓ účasť na koncertoch pop operného tria GIOIA,
- ✓ spoluprácu všetkých pedagógov a žiakov k uskutočňovaniu spoločných vystúpení, literárno-dramatických predstavení či výstav,
- ✓ spoluprácu s rodičmi, so zriaďovateľom školy a inými inštitúciami.

### c) stupeň vzdelania, ktorý sa dosiahne absolvovaním školského vzdelávacieho programu a príslušná úroveň Slovenského kvalifikačného rámca a Európskeho kvalifikačného rámca

---

Úspešným absolvovaním vzdelávacieho programu odboru vzdelávania v základnej umeleckej škole získa žiak **základné umelecké vzdelanie**. Základné umelecké vzdelanie sa člení na primárne umelecké vzdelanie a nižšie sekundárne umelecké vzdelanie.

**Primárne umelecké vzdelanie** získa žiak úspešným absolvovaním posledného ročníka vzdelávacieho programu pre prvú časť prvého stupňa základného štúdia základnej umeleckej školy. Dokladom o získanom stupni vzdelania je **vysvedčenie s doložkou**.

**Nižšie sekundárne umelecké vzdelanie** získa žiak úspešným absolvovaním posledného ročníka vzdelávacieho programu pre druhú časť prvého stupňa základného štúdia základnej umeleckej školy. Dokladom o získanom stupni vzdelania je **vysvedčenie s doložkou**.

Podľa **Slovenského kvalifikačného rámca** a **Európskeho kvalifikačného rámca** dosiahne žiak absolvovaním prvého stupňa základného štúdia základnej umeleckej školy **úroveň 2**. Absolvovaním druhého stupňa základného štúdia dosiahne žiak **úroveň 4**.

### d) dĺžka štúdia a formy výchovy a vzdelávania

---

Škola poskytuje umelecké vzdelávanie pre veľmi široký okruh záujemcov o štúdium, vo vekovom rozpätí detí predškolského veku až dospelých uchádzačov. Škola organizuje **prípravné štúdium, základné štúdium** a **štúdium pre dospelých**. Za určitých okolností môže

organizovať aj **rozšírené štúdium** a **skrátene štúdium**, ktoré škola bude konkretizovať v organizácii školy a v pedagogických dokumentoch pre príslušný školský rok.

**Prípravné štúdium** trvá najviac dva roky a predchádza základnému štúdiu. Je určené najmä deťom predškolského veku a žiakom prvého stupňa základnej školy. Slúži na diagnostiku a zistenie talentu, či záujmu o ďalšie štúdium. Jeho absolvovaním nevzniká automaticky nárok na zaradenie do základného štúdia. Pre žiakov, ktorí nenavštevovali prvý stupeň základného štúdia, možno tiež zriadiť jednoročné prípravné štúdium na druhom stupni.

**Základné štúdium** sa člení na prvý stupeň, ktorý má najviac deväť ročníkov a spravidla nadväzuje na prípravné štúdium a na druhý stupeň, ktorý má najviac štyri ročníky a spravidla nadväzuje na prvý stupeň základného štúdia. Je určené najmä deťom vo veku žiakov základnej a strednej školy (cca od 6 do 18 rokov). Prvý stupeň základného štúdia sa člení na prvú časť, ktorá má najviac štyri ročníky a na druhú časť, ktorá má najviac päť ročníkov. Druhý stupeň základného štúdia je určený pre žiakov, ktorí preukázali požadovanú úroveň umeleckých schopností, zručností a návykov umožňujúcich ich ďalší úspešný rozvoj v príslušnom umeleckom odbore.

**Štúdium pre dospelých** má najviac štyri ročníky a je určené pre uchádzačov, ktorí si chcú doplniť a rozšíriť svoje umelecké vzdelanie.

**Rozšírené štúdium** je určené žiakom, ktorí v základnom štúdiu preukážu mimoriadne nadanie a vynikajúce študijné výsledky. Formu rozšíreného štúdia možno uplatňovať po preukázaní mimoriadnych schopností, zručností a návykov žiaka.

**Skrátene štúdium** je určené žiakom, ktorý sa pripravujú na štúdium na stredných školách, konzervatóriách a vysokých školách pedagogického alebo umeleckého zamerania.

V jednotlivých umeleckých odboroch sa vyučuje formou individuálneho a skupinového vyučovania. **Individuálnou formou** sú vzdelávaní žiaci v hudobnom odbore pri hre na nástroji. Hodinová dotácia je zväčša 1,5 vyučovacej hodiny za týždeň. Učiteľ sa žiakovi venuje počas vyučovania samostatne. Dotácia sa rozdeľuje na dve stretnutia týždenne, zväčša 1 hodina (45 minút) a 0,5 hodiny (cca 25 minút). **Skupinovú formu** uplatňujeme vo všetkých odboroch. V hudobnom odbore pri vyučovaní hudobnej náuky a ostatných kolektívnych predmetov. Vo výtvarnom a literárno-dramatickom odbore je vyučovanie organizované iba skupinovú formou vzdelávania.

**Vyučovacia hodina** trvá 45 minút. Vyučovacie hodiny možno spájať alebo deliť. Najviac možno spojiť tri vyučovacie hodiny v týždni. V literárno-dramatickom odbore možno do jedného bloku spojiť najviac 3,5 hodiny.

## e) učebný plán

---

Učebný plán obsahujú jednotlivé plány pre základné umelecké vzdelávanie, prípravné štúdium a štúdium pre dospelých, ktoré ponúka základná umelecká škola. Vychádzajú z Rámcových

učebných plánov Štátneho vzdelávacieho programu, z potrieb súčasnej doby, vlastných cieľov a poslania výchovy a vzdelávania, zamerania školy, z materiálnych, organizačných a personálnych podmienok školy. Sú rozčlenené podľa jednotlivých umeleckých odborov školy, jednotlivých druhov štúdia a príslušných študijných zameraní, v ktorých je možné v základnej umeleckej škole študovať.

Jednotlivé učebné plány sú označené číslom, obsahujú informácie o stupni poskytovaného umeleckého vzdelania, o študijnom zameraní, o odporúčanom veku na prijatie žiaka na príslušné štúdium a o dĺžke štúdia. Zároveň sú tu uvedené povinné vyučovacie predmety a týždenná hodinová dotácia pre ne.

Samostatné učebné plány určujú voliteľné vyučovacie predmety v hudobnom a vo výtvarnom odbore, ktoré sa vyučujú v závislosti od personálnych, priestorových, a iných možností školy a sú tiež podmienené študijnými výsledkami žiaka. Žiak, ktorý chce študovať popri zvolenom študijnom zameraní aj voliteľný predmet, nesmie mať z hlavného predmetu na konci predchádzajúceho školského roka na vysvedčení horšiu známku, ako 2 – chválitebný.

# Hudobný odbor

## POZNÁMKY K UČEBNÝM PLÁNOM

Predmet:	Počet žiakov
Hra na hudobnom nástroji - hlavný predmet	1
Spev - hlavný predmet	1
Ostatné hlavné predmety	1
Improvizácia (0,5 hodiny)	1
Príprava k hre na nástroji v PŠ - individuálne štúdium	1
Základy hudobnej kompozície - hlavný predmet	1
Príprava k hre na nástroji v PŠ	2
Hlasová výchova (aj prípravná)	2
Štvorročná hra	2
Inštrumentálny sprievod	2
Duo (inštrumentálne, spevácke)	2
Taktovacia technika	2
Základy dirigovania	2
Komorná hra, komorný spev	2 - 9
Tanečná alebo džezová skupina – hlavný predmet	od 4
Prípravná hudobná výchova	5 - 8
Hudobná náuka (I. stupeň základného štúdia 1. - 4. roč. a 1. - 3. roč.	8 - 15
Hudobná náuka (4. roč. druhá časť I. st. zákl. štúdia)	od 1
Hudobná náuka (II. stupeň základného štúdia a ŠPD)	od 4
Hudobná náuka pre žiakov s rozšíreným štúdiom	5 - 8
Náuka o hudbe	od 4
Hra v súbore, komorný spevácky zbor	10 - 15
Zborový spev (hlavný predmet) – spevácky zbor, hra v orchestri	nad 15
Hlasová príprava a prípravný zborový spev	8 - 10

1. Štúdium na I. stupni základného štúdia trvá spolu 8 rokov, hudobná náuka končí v 3. ročníku druhej časti prvého stupňa základného štúdia. Vo 4. ročníku druhej časti I. stupňa základného štúdia sa vyučuje hudobná náuka ako príprava na prijímacie skúšky pre žiakov pripravujúcich sa na stredné školy s umeleckým zameraním a konzervatóriá.
2. Hra v orchestri, súbore, komorná hra, zborový spev, hlasová príprava, prípravný zborový spev a štvorročná hra sa môžu vyučovať spoločne v skupine žiakov I. a II. stupňa základného štúdia a štúdia pre dospelých podľa individuálnych podmienok školy. O zaradení žiaka do príslušného predmetu rozhodne riaditeľ školy.
3. Hru v orchestri alebo zborový spev väčšieho obsadenia od 30 žiakov vyučuje učiteľ aj v skupinách podľa nástrojového obsadenia alebo hlasov. Hodinová dotácia sa zvyšuje o jednu vyučovaciu hodinu.
4. Korepetíciu prideluje riaditeľ školy podľa potreby triedy, najviac však:
  - do 8 žiakov – 1 hodina
  - do 12 žiakov – 1,5 hod.
  - do 16 žiakov – 2 hod.
  - od 17 žiakov – 2,5 hod.

- žiak v rozšírenom štúdiu – 0,5 hod.  
Korepetícia je v úväzku učiteľa hlavného predmetu aj korepetítora.  
V študijnom zameraní hlasová výchova, spev sa korepetícia pridružuje od 3. ročníka prvej časti I. stupňa základného štúdia.
- 4a. Klavírny sprievod alebo inštrumentálny sprievod (korepetíciu) môže riaditeľ školy prideliť v predmete zborový spev a prípravný zborový spev v rozsahu 1 – 2 hodiny týždenne podľa príslušného učebného plánu.
  5. Voliteľný vyučovací predmet hra na bicích nástrojoch a iných nástrojoch sa vyučuje od 3. ročníka 1. časti I. stupňa základného štúdia.
  6. Hra na organe a hra na čembale sa vyučuje na II. stupni základného štúdia.
  7. Individuálne vyučovanie v 1. - 4. ročníku prvej časti I. stupňa základného štúdia s časovou dotáciou 1,5 hodiny týždenne sa uskutočňuje 2-krát do týždňa.
  8. Žiaci hudobného odboru II. stupňa základného štúdia pripravujúci sa na odborné štúdium môžu študovať formou rozšíreného štúdia. Pre týchto žiakov sa rozširuje hodinová dotácia v hlavnom predmete o 1 hodinu týždenne.
  9. Vyučovací predmet hudobná náuka sa vyučuje:
    - v 1. - 4. ročníku primárneho umeleckého vzdelávania - 1 hod. týždenne,
    - v 1. - 3. ročníku nižšieho sekundárneho umeleckého vzdelávania - 1 hod. týždenne,
    - v 4. ročníku sa vyučuje hudobná náuka pre žiakov pripravujúcich sa na prijímacie skúšky na školy s umeleckým zameraním - 1 hod. týždenne.**
  10. Ak v škole nie je možné vytvoriť pre žiakov študujúcich podľa UP č. 10 (2-ročné štúdium prvej časti I. stupňa základného štúdia) a následne podľa UP č. 11 - 15 (druhá časť I. stupňa základného štúdia) na vyučovaní hudobnej náuky samostatnú skupinu, vyučuje sa hudobná náuka v rozsahu učiva 1. – 7. ročníka kontrahovaním ročníkov.
  11. Pre žiakov II. stupňa základného štúdia a štúdia pre dospelých, ktorí neabsolvovali I. stupeň základného štúdia, je štúdium hudobnej náuky povinné v rozsahu 1 hodina týždenne v skupinovom vyučovaní.
  12. Ak nie je možné pre žiakov dochádzajúcich na vyučovanie na elokované pracoviská z organizačných dôvodov zabezpečiť vyučovanie hudobnej náuky v skupinách podľa jednotlivých ročníkov, možno v tomto vyučovacom predmete zaradiť do skupiny žiakov rôznych ročníkov v rámci 1. časti I. stupňa základného štúdia, v rámci 2. časti I. stupňa základného štúdia alebo II. stupňa základného štúdia.
  13. V odôvodnených prípadoch, najmä z dôvodu sťaženej dochádzky do školy, môže riaditeľ školy na základe písomnej žiadosti zákonného zástupcu žiaka oslobodiť žiaka od dochádzky (žiak nenavštevuje príslušný vyučovací predmet) na povinné vyučovacie predmety komorná hra, hra v súbore, hra v orchestri, zborový spev, obligátny nástroj, sprievod a štvorročná hra.

## PRÍPRAVNÉ ŠTÚDIUM

Učebný plán číslo	Prípravné štúdium	Dĺžka štúdia počet rokov	PREDMET	1. rok		2. rok	
				Počet hodín týždenne			
<b>1a</b>	A	2	1. Prípravná hudobná výchova *)	2		1	
			2. a) Príprava ku hre na nástroji alebo prípravná hlasová výchova alebo b) Príprava ku hre na nástroji - individuálne štúdium	-		1	
				0,5		1 - 1,5	
<b>1b</b>	B	1	1. Prípravná hudobná výchova  2. a) Príprava ku hre na nástroji alebo prípravná hlasová výchova <b>alebo</b> b) Príprava ku hre na nástroji alebo prípravná hlasová výchova - individuálne štúdium**)	1. pol-rok	2. pol-rok		
				2	1		
				-	1		
				0,5	1		
				1	1		

\*\*) V prípade záujmu je možné v 2. polroku individuálne štúdium do 1,5 h týždenne so súhlasom riaditeľa.

### Prípravné štúdium „A“

- deti predškolského veku alebo žiaci 1. ročníka základnej školy

\*) V 1. roku možno spojiť s hudobno-pohybovou výchovou (pozri UP TO č. 36); na 1. stupni sa môže prideliť klavírny sprievod – 1 hodina týždenne.

- Po absolvovaní 1. roku žiaci pokračujú v PŠ HO podľa učebného plánu č. 1a alebo sa zaraďujú do PŠ TO (ak sa spojila výučba v 1. roku do hudobno-pohybovej výchovy).

- Žiaci, ktorí absolvovali celý učebný plán HO č. 1a, sa môžu uchádzať o prijatie do 1. ročníka I. stupňa základného štúdia hudobného odboru ZUŠ - primárneho umeleckého vzdelávania.

- O zaradení žiaka do predmetu „príprava ku hre na nástroji“ alebo „prípravná hlasová výchova“ v 1. roku rozhoduje riaditeľ školy na základe odporúčania triedneho učiteľa.

### Prípravné štúdium „B“

- pre žiakov od 6 alebo 7 rokov, ktorí neabsolvovali PŠ HO podľa učebného plánu č. 1a „A“

- Žiaci, ktorí absolvovali prípravné štúdium podľa učebného plánu HO č. 1b, sa môžu uchádzať o prijatie do 1. ročníka I. stupňa základného štúdia hudobného odboru základnej umeleckej školy – primárneho umeleckého vzdelávania.

- Individuálne štúdium v 1. polroku je možné na základe žiadosti rodiča so súhlasom riaditeľa.



## I. STUPEŇ – ZÁKLADNÉ ŠTÚDIUM

### Učebný plán voliteľných vyučovacích predmetov pre všetky študijné zamerania

Učebný plán číslo	2							
Stupeň štúdia	I. stupeň základného štúdia							
Študijné zameranie	<b>Voliteľné vyučovacie predmety pre všetky študijné zamerania</b>							
Vek	neuvádza sa							
Dĺžka štúdia	najviac 8 rokov							
<b>Predmet:</b>	Ročník:				Ročník:			
	1.	2.	3.	4.	1.	2.	3.	4.
	(počet hodín týždenne)				(počet hodín týždenne)			
<b>A variant</b> – Sprievod, komorná hra, hra v orchestri,  - Hra na čembale *  - Zborový spev, komorný spev, hra na bicích nástrojoch, príp. na inom nástroji,  - Improvizácia, spev*  - Projekty (hudobná náuka), IKT v hudbe – HN - Sibelius, Audioprojekty a pod.)	-	1	1	1	1	1	1	1
	-	-	-	-	1	1	1	1
	1	1	1	1	1	1	1	1
	-	-	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
	-	-	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
<b>Spolu:</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>
<b>B variant</b> – Podľa Školského vzdelávacieho programu a špecifikácie školy **								
<b>Spolu:</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>

\* Hru na čembale môžu navštevovať žiaci po 4 rokoch hry na klavíri za predpokladu dobrej technickej pripravenosti. Spev môžu navštevovať žiaci už od 1. ročníka primárneho umeleckého vzdelávania.

\*\* Variant B je možné doplniť výberom z predmetov variantu A tak, aby bol súčet hodín maximálne v rozsahu variantu A.

Učebný plán číslo	3							
Stupeň štúdia	I. stupeň základného štúdia							
Študijné zameranie	<b>Hra na klavíri, hra na keyboarde</b>							
Vek	Od 8 rokov, príp. 7 rokov							
Dĺžka štúdia	8 rokov							
Stupeň vzdelávania	<b>primárne umelecké vzdelávanie - 4 roky</b>				<b>nížšie sekundárne umelecké vzdelávanie - 4 roky</b>			
<b>Predmet:</b>	Ročník:				Ročník:			
	1.	2.	3.	4.	1.	2.	3.	4.
	(počet hodín týždenne)				(počet hodín týždenne)			
1. Hra na nástroji, hra z listu	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
2. Štvorročná hra <b>alebo</b> sprievod <b>alebo</b> komorná hra	-	-	1	1	1	1	1	1
3. Hudobná náuka	1	1	1	1	1	1	1	
<b>Spolu:</b>	<b>2,5</b>	<b>2,5</b>	<b>3,5</b>	<b>3,5</b>	<b>3,5</b>	<b>3,5</b>	<b>3,5</b>	<b>2,5</b>

**Poznámka k UP č. 3:** Na návrh triedneho učiteľa môže riaditeľ školy prideliť štvorročnú hru aj žiakom 2. ročníka primárneho umeleckého vzdelávania. V 3. a 4. ročníku primárneho umeleckého vzdelávania rozhoduje o zaradení alebo nezaradení žiaka do predmetu štvorročná hra alebo sprievod alebo komorná hra riaditeľ školy, a to podľa individuálnych schopností žiaka a podmienok školy. V rámci povolenej úpravy je možné tieto predmety uvedené v bode 2 UP č. 3 nahradiť iným vyučovacím predmetom HO so skupinovú formou vyučovania podľa ŠkVP.

Učebný plán číslo	<b>4</b>							
Stupeň štúdia	I. stupeň základného štúdia							
Študijné zameranie	<b>Hra na husliach, violončele, gitare, cimbale, akordeóne</b>							
Vek	Od 8 rokov, príp. 7 rokov							
Dĺžka štúdia	8 rokov							
Stupeň vzdelávania:	<b>primárne umelecké vzdelávanie - 4 roky</b>				<b>nižšie sekundárne umelecké vzdelávanie - 4 roky</b>			
<b>Predmet:</b>	Ročník:				Ročník:			
	1.	2.	3.	4.	1.	2.	3.	4.
	(počet hodín týždenne)				(počet hodín týždenne)			
1. Hra na nástroji, hra z listu	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
2. Komorná hra alebo	-	-	1	1	1	1	1	1
3. hra v súbore, alebo hra v orchestri	-	-	2	2	2	2	2	2
4. Hudobná náuka	1	1	1	1	1	1	1	
Spolu: 1. 2. 4.	<b>2,5</b>	<b>2,5</b>	<b>3,5</b>	<b>3,5</b>	<b>3,5-4*</b>	<b>3,5-4*</b>	<b>3,5-4*</b>	<b>2,5-3*</b>
1. 3. 4.			<b>4,5</b>	<b>4,5</b>	<b>4,5</b>	<b>4,5</b>	<b>4,5</b>	<b>3,5</b>

**Poznámka:** V študijnom zameraní Hra na akordeóne je komorná hra a hra v súbore od 4. ročníka prvej časti I. stupňa základného štúdia.

\*) V študijnom zameraní Hra na gitare sa komorná hra v 3. a 4. ročníku prvej časti I. stupňa základného štúdia a v 1. ročníku druhej časti I. stupňa základného štúdia vyučuje v rozsahu 1 hodina týždenne, v 2. - 4. ročníku druhej časti I. stupňa základného štúdia sa komorná hra vyučuje v rozsahu 1,5 hodiny týždenne.

Učebný plán číslo	<b>8</b>							
Stupeň štúdia	I. stupeň základného štúdia							
Študijné zameranie	<b>Hlasová výchova, spev</b>							
Vek	od 8 rokov, príp. 7 rokov							
Dĺžka štúdia	8 rokov							
Stupeň vzdelávania:	<b>primárne vzdelávanie - 4 roky</b>				<b>umelecké nižšie sekundárne umelecké vzdelávanie - 4 roky</b>			
<b>Predmet:</b>	Ročník:				Ročník:			
	1.	2.	3.	4.	1.	2.	3.	4.
	(počet hodín týždenne)				(počet hodín týždenne)			
1a. Hlasová výchova (v skupine 2 žiakov)	1,5	1,5	1,5	-	-	-	-	-
1b. Spev (individuálne štúdium)	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
2. Obligátny nástroj (klávesové nástroje príp. iný nástroj)	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
3. Komorný spev . <b>alebo</b>	-	-	1	1	1	1	1	1
4. zborový spev	-	-	2	2	2	2	2	2
5. Hudobná náuka	1	1	1	1	1	1	1	
Spolu: 1a. 2. 5.	<b>3</b>	<b>3</b>						
1b, 2. 5.	<b>3</b>	<b>3</b>						
1a, 2. 3. 5.			<b>4</b>					
1b, 2. 4. 5			<b>5</b>					
1b. 2. 3. 5.				<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>3</b>
1b. 2. 4. 5.				<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>4</b>

Učebný plán číslo	<b>9</b>							
Stupeň štúdia	I. stupeň základného štúdia							
Študijné zameranie	<b>Zborový spev</b>							
Vek	od 8 rokov, príp. 7 rokov							
Dĺžka štúdia	8 rokov							
Stupeň vzdelávania:	<b>primárne vzdelávanie - 4 roky</b>				<b>umelecké nižšie sekundárne umelecké vzdelávanie - 4 roky</b>			
<b>Predmet:</b>	Ročník:				Ročník:			
	1.	2.	3.	4.	1.	2.	3.	4.
	(počet hodín týždenne)				(počet hodín týždenne)			
1. Hlasová príprava*	1	1	-	-	-	-	-	-
2. Prípravný zborový spev *)	1	1	-	-	-	-	-	-
3. Zborový spev	-	-	2	2	2	2	2	2
4. Obligátny nástroj (klávesový, príp. iný)	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
5. Hudobná náuka	1	1	1	1	1	1	1	
Spolu:	<b>3,5</b>	<b>3,5</b>	<b>3,5</b>	<b>3,5</b>	<b>3,5</b>	<b>3,5</b>	<b>3,5</b>	<b>2,5</b>

\*) 8 – 10 žiakov tvorí jednu skupinu.

## II. STUPEŇ A ŠTÚDIUM PRE DOSPELÝCH

Učebný plán číslo	<b>19</b>			
Stupeň štúdia	II. stupeň základného štúdia a štúdium pre dospelých			
Študijné zameranie	<b>Voliteľné vyučovacie predmety pre všetky študijné zamerania II. stupňa a ŠPD</b>			
Vek	od 15 rokov, príp. 14 rokov			
Dĺžka štúdia	Najviac 4 roky			
<b>Predmet:</b>	Ročník:			
	1.	2.	3.	4.
	(počet hodín týždenne)			
1. Náuka o hudbe alebo základy hudobnej skladby, alebo hra na bicích nástrojoch, alebo na inom nástroji, náuka o harmónii,	1	1	1	1
2. Hra v súbore alebo v orchestri, alebo komorná hra, alebo komorný a zborový spev	2	2	2	2
3. Improvizácia, dirigovanie speváckeho zboru (základy), spev	0,5	0,5	0,5	0,5
4. Organová improvizácia	-	0,5	0,5	0,5
Spolu	<b>3,5</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>

Učebný plán číslo	<b>22</b>			
Stupeň štúdia	II. – stupeň základného štúdia a štúdium pre dospelých			
Študijné zameranie	<b>Spev</b>			
Vek	od 15 rokov, príp. 14 rokov			
Dĺžka štúdia	4 roky			
<b>Predmet:</b>	Ročník:			
	1.	2.	3.	4.
	(počet hodín týždenne)			
1. Sólový spev	1,5	1,5	1,5	1,5
2. Korepetícia spevu	0,5	0,5	0,5	0,5
3. Hra na nástroji (klavír a iné)	0,5	0,5	0,5	0,5
4. Hudobná náuka *)	1	1	1	1
Spolu pre začiatoč.	<b>3,5</b>	<b>3,5</b>	<b>3,5</b>	<b>3,5</b>
Spolu pre pokroč.	<b>2,5</b>	<b>2,5</b>	<b>2,5</b>	<b>2,5</b>

\*) Je určená pre začiatočníkov (starších). HN je povinný predmet pre žiakov, ktorí neabsolvovali I. stupeň základného štúdia hudobného odboru.

Učebný plán číslo	<b>23</b>			
Stupeň štúdia:	II. – stupeň základného štúdia a štúdium pre dospelých			
Študijné zameranie	<b>Zborový spev</b>			
Vek	od 15 rokov (chlapci po mutácii)			
Dĺžka štúdia	4 roky			
<b>Predmet:</b>	Ročník:			
	1.	2.	3.	4.
	(počet hodín týždenne)			
1. Hlasová príprava *)	1	1	1	1
2. Zborový spev	3	3	3	3
3. Hudobná náuka **)	1	1	1	1
Spolu pre začiatoč.	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>
Spolu pre pokroč.	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>

\*) Skupinu tvorí 8 – 10 žiakov.

\*\*\*) Je určená pre začiatočníkov (starších). HN je povinný predmet pre žiakov, ktorí neabsolvovali I. stupeň základného štúdia hudobného odboru.

## I. STUPEŇ – ROZŠÍRENÉ ŠTÚDIUM

\* Štúdium v predchádzajúcich ročníkoch prebieha podľa UP pre základné štúdium, primárne umelecké vzdelávanie absolvuje žiak podľa učebných plánov a učebných osnov pre rozšírené štúdium, ak študijné zameranie takto končí. Dĺžka štúdia je súčtom oboch druhov štúdia.

Učebný plán číslo	<b>28</b>							
Stupeň štúdia	I. stupeň - rozšírené štúdium							
Študijné zameranie	<b>Hra na klavíri</b>							
Vek	neurčuje sa							
Dĺžka štúdia	8 rokov							
Stupeň vzdelávania:	<b>primárne umelecké vzdelávanie - 2 roky</b>				<b>nižšie sekundárne umelecké vzdelávanie - 4 roky</b>			
<b>Predmet:</b>	Ročník:				Ročník:			
	1.	2.	3.	4.	1.	2.	3.	4.
	(počet hodín týždenne)				(počet hodín týždenne)			
1. Hra na nástroji, hra z listu		2,5	2,5		2,5	2,5	2,5	2,5
2. Štvorročná hra, sprievod, <b>alebo</b>		1	1		1	1	1	1
3. komorná hra		1	1		1	1	1	1
4. Hudobná náuka		1	1		1	1	1	
Spolu: 1. 2. 4. alebo 1. 3. 4.		<b>4,5</b>	<b>4,5</b>		<b>4,5</b>	<b>4,5</b>	<b>4,5</b>	<b>3,5</b>



Učebný plán číslo	<b>33</b>							
Stupeň štúdia	I. stupeň - rozšírené štúdium							
Študijné zameranie	<b>Hra na akordeóne</b>							
Vek	neurčuje sa							
Dĺžka štúdia	5 rokov							
Stupeň vzdelávania:	<b>primárne umelecké vzdelávanie - 1 rok</b>				<b>nižšie sekundárne umelecké vzdelávanie - 4 roky</b>			
<b>Predmet:</b>	Ročník:				Ročník:			
	1.	2.	3.	4.	1.	2.	3.	4.
	(počet hodín týždenne)				(počet hodín týždenne)			
1. Hra na nástroji, hra z listu			2,5		2,5	2,5	2,5	2,5
2. Komorná hra <b>alebo</b>			1		1	1	1	1
3. sprievod, alebo hra v súbore			2		2	2	2	2
4. Hudobná náuka			1		1	1	1	
5. Hra na klavíri			-		0,5	0,5	0,5	0,5
Spolu: 1. 2. 4. 5.			<b>4,5</b>		<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>4</b>
1. 3. 4. 5.			<b>5,5</b>		<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>5</b>

Učebný plán číslo	<b>34</b>							
Stupeň štúdia	I. stupeň – rozšírené štúdium							
Študijné zameranie	<b>Spev</b>							
Vek	neurčuje sa							
Dĺžka štúdia	5 rokov							
Stupeň vzdelávania:	<b>primárne umelecké vzdelávanie - 1 rok</b>				<b>nižšie sekundárne umelecké vzdelávanie - 4 roky</b>			
<b>Predmet:</b>	Ročník:				Ročník:			
	1.	2.	3.	4.	1.	2.	3.	4.
	(počet hodín týždenne)				(počet hodín týždenne)			
1. Spev					2	2	2	2
2. Komorný spev					1	1	1	1
3. Hudobná náuka					1	1	1	
4. Klavírny sprievod					0,5	0,5	0,5	0,5
5. Hra na klavíri					0,5	0,5	0,5	0,5
Spolu:					<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>4</b>

# Literárno-dramatický odbor

## POZNÁMKY K UČEBNÝM PLÁNOM

1. Do prípravného štúdia LDO sa prijímajú žiaci 1. ročníka základnej školy, v mimoriadnych prípadoch žiaci posledného roka predškolského veku. V tom prípade navštevujú prípravné štúdium 2 roky. V prípravnom štúdiu sa vyučuje v skupine 5 až 15 žiakov.
2. V základnom štúdiu I. a II. stupňa sa vyučuje v skupine 5 až 10 žiakov, pokiaľ nie je uvedené inak.
3. Vyučovací predmet prednes v 1. a 2. ročníku prvej časti I. stupňa základného štúdia (prvé dva roky primárneho umeleckého vzdelávania) sa vyučuje v skupine 5 – 10 žiakov, prípadne týždenne sa striedajú skupiny žiakov po 2 až 3 podľa potreby.
4. Vo vyučovacom predmete prednes od 3. ročníka prvej časti I. stupňa základného štúdia v dramatickom a slovesnom oddelení sa vyučuje v skupine 2 až 3 žiakov.
5. Vyučovací predmet vodenie bábok a prednes na I. stupni základného štúdia v bábkarskom oddelení (od 3. ročníka primárneho umeleckého vzdelávania) sa vyučuje v skupine 2 až 4 žiakov.
6. Práca v súbore sa vyučuje v skupine od 5 žiakov.
7. V rozšírenom štúdiu na I. stupni sa vyučovací predmet individuálna príprava vyučuje individuálne.
8. V základnom štúdiu na II. stupni sa vyučovací predmet štúdium rolí a umelecký prednes (0,5 vyučovacej hodiny týždenne) vyučuje individuálne, prípadne 1 vyučovacia hodina týždenne sa vyučuje v skupine 2 žiakov.
9. V základnom štúdiu na II. stupni – študijné zameranie príprava na vysoké školy – sa vyučovací predmet individuálna príprava na štúdium vyučuje individuálne.
10. V základnom štúdiu na II. stupni – študijné zameranie záujmová umelecká činnosť – sa vyučovací predmet hudobná a hlasová príprava vyučuje v skupine do 10 žiakov.
11. V základnom štúdiu na II. stupni – študijné zameranie príprava na vysoké školy – sa vyučovací predmet hudobná a hlasová príprava vyučuje v skupine 2 žiakov. Predmet môžu navštevovať aj iní záujemcovia z príslušného ročníka.
12. V štúdiu pre dospelých sa vyučuje v skupine 4 až 8 žiakov.
13. Do vyučovacieho bloku možno spojiť najviac 3,5 hodiny.
14. Na vyučovaní predmetu pohyb sa využíva sprievod v rozsahu 1 hodiny týždenne.
15. Vo vyučovacom predmete hudobná a hlasová príprava sa využíva sprievod 0,5 hodiny týždenne podľa potrieb a podmienok školy.
16. Hodiny práce v súbore, ak ročník nepripravuje inscenáciu, je možné využívať na tvorivé písanie, na prednesové činnosti, prácu s Orffovými nástrojmi, v rozšírenom štúdiu na hlasovú výchovu – podľa potrieb skupiny a podľa podmienok školy.
17. V prvých dvoch ročníkoch primárneho umeleckého vzdelávania je hlavným vyučovacím predmetom dramatická príprava, v treťom a štvrtom ročníku dramatika a slovesnosť (dramatika s bábkou a slovesnosť).
18. Hlavným vyučovacím predmetom nižšieho sekundárneho umeleckého vzdelávania je vo všetkých štyroch ročníkoch dramatika a slovesnosť (dramatika s bábkou a slovesnosť).

## PRÍPRAVNÉ ŠTÚDIUM

Učebný plán číslo	<b>41</b>
Stupeň štúdia	Prípravné štúdium
Študijné zameranie	<b>Prípravná dramatická výchova</b>
Vek	6 rokov
Dĺžka štúdia	1 rok
<b>Predmet:</b>	
1. Prípravná dramatická výchova	1
Spolu:	<b>1</b>

## I. STUPEŇ – ZÁKLADNÉ ŠTÚDIUM

Učebný plán číslo	<b>42</b>							
Stupeň štúdia	I. stupeň základného štúdia							
Študijné zameranie	<b>Dramatické a slovesné oddelenie</b>							
Vek	od 7 rokov							
Dĺžka štúdia	8 rokov							
Stupeň vzdelávania:	<b>primárne umelecké vzdelávanie - 4 roky</b>				<b>nižšie sekundárne umelecké vzdelávanie - 4 roky</b>			
<b>Predmet:</b>	Ročník:				Ročník:			
	1.	2.	3.	4.	1.	2.	3.	4.
	(počet hodín týždenne)				(počet hodín týždenne)			
1. Dramatická príprava	2	2	-	-	-	-	-	-
2. Dramatika a slovesnosť	-	-	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2
3. Pohyb (14)	-	-	1	1	1	1	1	1
4. Prednes	1	1	1	1	1	1	1	1
5. Práca v súbore	-	-	1	1	1	1	1	1
Spolu:	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>4,5</b>	<b>4,5</b>	<b>4,5</b>	<b>4,5</b>	<b>4,5</b>	<b>5</b>

## II. STUPEŇ – ZÁKLADNÉ ŠTÚDIUM

Učebný plán číslo	<b>44</b>				
Stupeň štúdia	II. stupeň základného štúdia				
Študijné zameranie	<b>Dramatické oddelenie – záujmová umelecká činnosť</b>				
Vek	od 15. roku a pre dospelých				
Dĺžka štúdia	4 roky				
<b>Predmet:</b>	Ročník: PŠ *1)	1.	2.	3.	4.
1. Dramatika a slovesnosť	2,5	-	-	-	-
2. Základy dramatickej tvorby	-	1,5	1,5	1,5	1,5
3. Pohyb 14)	1	1	1	1	1
4. Dejiny dramatickej tvorby **)	-	0,5	0,5	0,5	0,5
5. Štúdium rolí a umelecký prednes	-	0,5	0,5	0,5	0,5
6. Práca v súbore	-	1	1	1	1
7. Hudobná a hlasová príprava 10) 15)	-	1	1	1	1
8. Prednes	1	-	-	-	-
Spolu:	<b>4,5</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>

\*) Pre žiakov, ktorí nenavštevovali I. stupeň literárno-dramatického odboru.

\*\*\*) Možno vyučovať po 2 hodinách raz za mesiac.

Učebný plán číslo	<b>46</b>				
Stupeň štúdia	II. stupeň základného štúdia				
Študijné zameranie	<b>Slovesné oddelenie – záujmová umelecká činnosť</b>				
Vek	od 15. roku a pre dospelých				
Dĺžka štúdia	4 roky				
<b>Predmet:</b>	Ročník: PŠ *)	1.	2.	3.	4.
1. Dramatika a slovesnosť	2,5	-	-	-	-
2. Základy slovesnej tvorby	-	1,5	1,5	1,5	1,5
3. Poetika	-	1	1	1	1
4. Dejiny slovesnej tvorby **)	-	0,5	0,5	0,5	0,5
5. Prednes	1	-	-	-	-
6. Umelecký prednes	-	0,5	0,5	0,5	0,5
7. Pohyb 14)	1	-	-	-	-
8. Práca v súbore	-	1	1	1	1
Spolu:	<b>4,5</b>	<b>4,5</b>	<b>4,5</b>	<b>4,5</b>	<b>4,5</b>

\*) Zriaďuje sa pre žiakov, ktorí nenavštevovali I. stupeň základného štúdia.

\*\*\*) Určený počet hodín možno spojiť do celkov dva razy do mesiaca.

## **I. STUPEŇ – ROZŠÍRENÉ ŠTÚDIUM**

\* Štúdium v predchádzajúcich ročníkoch prebieha podľa UP pre základné štúdium, primárne umelecké vzdelávanie absolvuje žiak podľa učebných plánov a vzdelávacích štandardov pre rozšírené štúdium, ak študijné zameranie takto končí. Dĺžka štúdia je súčtom oboch druhov štúdia.

Učebný plán číslo	<b>50</b>
Stupeň štúdia	Druhá časť I. stupňa – rozšírené štúdium
Študijné zameranie	<b>Oddelenie dramatické a slovesné – príprava na stredné školy a konzervatóriá</b>
Vek	neurčuje sa
Stupeň vzdelávania	<b>nižšie sekundárne umelecké vzdelávanie - 2 roky</b>
Dĺžka štúdia	2 roky
<b>Predmet:</b>	Ročník: 1.      2.      3.      4.
1. Dramatika a slovesnosť	1,5      2
2. Pohyb 14)	1      1
3. Prednes	1      1
4. Práca v súbore	1      1
5. Individuálna príprava na štúdium *)	1      1
Spolu:	<b>5,5      6</b>

\*) Na individuálnu prípravu na štúdium má každý žiak svoj individuálny učebný plán.

# Výtvarný odbor

## POZNÁMKY K UČEBNÝM PLÁNOM

### Prípravné štúdium

Prípravné štúdium výtvarného odboru ZUŠ je určené pre nadané deti v predškolskom veku. Nečlení sa na predmety. Zahŕňa plošné i priestorové výtvarné činnosti s dôrazom na spontánny detský výtvarný prejav. Ukončené je výstavou prác žiakov. Skupinu je možné zriadiť podľa podmienok a záujmu už pri počte 5 žiakov; Dĺžka štúdia: 1 alebo 2 roky.

### Základné štúdium I. stupeň

**Prvá časť I. stupňa** základného štúdia výtvarného odboru ZUŠ zodpovedá 1. až 4. ročníku ZŠ. Žiaci sú prijímaní na štúdium na základe absolvovania prípravného štúdia alebo na základe prijímacej skúšky; zaraďovaní do ročníkov sú na základe veku – súbežne s ročníkmi ZŠ. Žiaci si osvojujú základné procesy, prostriedky a techniky výtvarných disciplín. Štúdium sa nečlení na predmety. Zahŕňa kreslenie, maľovanie, grafiku, modelovanie, priestorové a akčné vytváranie i zoznamovanie s multimédiami; primerane veku (prevažne formou výtvarnej interpretácie) je žiakom sprístupňované historické i novodobé umenie.

Štúdium je ukončené záverečnou výstavou prác žiakov.

**Druhá časť I. stupňa** základného štúdia výtvarného odboru ZUŠ zodpovedá 5. až 9. ročníku ZŠ. Žiaci sú prijímaní na štúdium na základe absolvovania prvej časti I. stupňa štúdia alebo na základe prijímacej skúšky; zaraďovaní do ročníkov sú na základe veku – súbežne s ročníkmi ZŠ. V prípade potreby si zručnosti a vedomosti dopĺňajú individuálnym štúdiom.

Štúdium sa nečlení na predmety, ale obsahuje kreslenie, maľovanie, grafiku, modelovanie, fotografia, dizajn, elektronické médiá, priestorové vytváranie, akčné vytváranie, video animáciu – proporcionalitu jednotlivých zložiek volí učiteľ na základe podmienok školy a profilácie žiakov, v súlade so ŠVP. Žiaci sa oboznamujú s dejinami umenia, s novodobými a súčasnými tendenciami.

**Druhá časť I. stupňa** základného štúdia výtvarného odboru ZUŠ sa ukončuje vystavenou záverečnou prácou alebo kolekciou prác.

### Rozšírené štúdium I.

Je štúdium, ktoré zodpovedá druhej časti I. stupňa základného štúdia, ale má väčšiu časovú dotáciu. Je určené najmä žiakom, ktorí sa pripravujú na talentové skúšky na strednú školu. Ukončené je vystavenou záverečnou prácou alebo kolekciou prác.

### Základné štúdium II. stupeň

Štúdium zodpovedá stredoškolskému veku (sekundárne vzdelávanie). Žiaci sú prijímaní na štúdium na základe absolvovania I. stupňa základného alebo rozšíreného štúdia alebo na základe prijímacej skúšky; zaraďovaní do ročníkov sú na základe veku – súbežne s ročníkmi SŠ. V prípade potreby si žiak látku preberá individuálnym štúdiom. Štúdium sa nečlení na predmety, špecializuje sa na médiá alebo disciplíny podľa zamerania žiaka (dôraz je kladený na koncepčné myslenie, tvorivosť, zručnosti a informovanosť o aktuálnych tendenciách umenia).

Druhý stupeň základného štúdia je ukončený absolventskou prácou a stručným písomným zdôvodnením vlastnej koncepcie, ktorú spolu s prácou žiak vystaví na absolventskej výstave.

### Rozšírené štúdium II.

Zodpovedá štúdiu II. stupňa základného štúdia, ale má väčšiu časovú dotáciu. Je určené najmä žiakom, ktorí sa pripravujú na talentové skúšky na vysokú školu.

Rozšírené štúdium druhého stupňa základného štúdia je ukončené absolventskou prácou a stručným písomným zdôvodnením vlastnej koncepcie, ktorú spolu s prácou žiak vystaví na absolventskej výstave.

### **Štúdium pre dospelých**

Individuálny študijný program zameraný na prehĺbené štúdium (s možnosťou špecializácie) alebo prípravy na ďalšie štúdium výtvarnej profesie;

alebo individuálny študijný program zameraný na ľudové umelecké remeslá a techniky s možnosťou špecializácie alebo prípravy na ďalšie štúdium výtvarnej profesie, resp. na samostatnú tvorbu v oblasti ľudových a umeleckých remesiel.

Štúdium pre dospelých sa ukončuje absolventskou prácou, alebo kolekciou prác na absolventskej výstave.

### **PRÍPRAVNÉ ŠTÚDIUM**

Učebný plán číslo	<b>52</b>	
Stupeň štúdia	Prípravné štúdium - predprimárne výtvarné vzdelávanie	
Študijné zameranie	<b>výtvarný odbor ZUŠ, výtvarná výchova</b>	
Vek	nadané deti vo veku pred plnením povinnej školskej dochádzky	
Dĺžka štúdia	1 až 2 roky	
Počet žiakov v skupine	5 – 8	
Ročník:	1.	2.
Počet hodín týždenne	2 x 45 minút (1x týždenne)	2 x 45 minút (1x týždenne)
Spolu vyučovacích hodín týždenne	2	2
Spolu vyučovacích hodín ročne	66	66
Charakteristika vyučovania	vyučovanie prostredníctvom výtvarných činností žiaka; je organizované formou hravých výtvarných činností sprostredkujúcich poznávanie jednoduchých výrazových prostriedkov, technických postupov a materiálov v spojení so spontánnym sebavyjadrovaním.	
Absolvovanie štúdia	Prípravné štúdium výtvarného odboru ZUŠ sa ukončuje výstavou prác.	



## I. STUPEŇ – ZÁKLADNÉ ŠTÚDIUM

Učebný plán číslo	<b>53</b>			
Stupeň štúdia	Prvá časť I. stupňa základného štúdia			
Študijné zameranie	<b>výtvarný odbor ZUŠ, výtvarná výchova</b>			
Vek	žiaci 1. až 4. ročníka ZŠ			
Dĺžka štúdia	najviac 4 roky			
Počet žiakov v skupine	6 - 10			
Stupeň vzdelávania:	<b>primárne umelecké vzdelávanie</b>			
Ročník:	1.	2.	3.	4.
Počet hodín týždenne	3 x 45 minút (1x týždenne)			
Spolu vyučovacích hodín týždenne	3	3	3	3
Spolu vyučovacích hodín ročne	99	99	99	99
Charakteristika vyučovania	vyučovanie prostredníctvom výtvarných činností žiaka; je orientované na experimentovanie (materiálno-technické, s vyjadrovacími prostriedkami), uplatnenie fantázie a predstavivosti žiaka, na prekonávanie schém zobrazovania a myslenia a na podpore vlastných žiakových riešení na úrovni obsahu i formy; vo vyučovaní je zastúpené plošné a priestorové vytváranie a jednotlivé disciplíny (kresba, maľba, grafika, modelovanie, priestorové a akčné vytváranie); primerane veku (prevažne formou výtvarnej interpretácie) je žiakom sprístupňované historické i súčasné umenie			
Absolvovanie štúdia	Prvá časť I. stupňa základného štúdia sa ukončuje vystavenou záverečnou prácou .			

Učebný plán číslo	<b>54</b>				
Stupeň štúdia:	Druhá časť I. stupňa základného štúdia				
Študijné zameranie	<b>výtvarný odbor ZUŠ, výtvarná výchova</b>				
Vek	žiaci 5. až 9. ročníka ZŠ				
Dĺžka štúdia	najviac 5 rokov				
Počet žiakov v sk.	6 - 10				
Stupeň vzdelávania:	<b>nižšie sekundárne umelecké vzdelávanie</b>				
Ročník:	1.	2.	3.	4.	5.
Počet hodín týždenne	3 x 45 minút (1x týždenne)				
Spolu vyučovacích hodín týždenne	3	3	3	3	3
Spolu vyučovacích hodín ročne	99	99	99	99	99
Charakteristika vyučovania	<p>vyučovanie prostredníctvom činností žiaka;  je orientované na experimentovania s technikami, materiálmi, vyjadrovacími prostriedkami, témami v nižších ročníkoch cez štúdie (vecné, aspektové, analyticko-syntetické) k samostatnej operatívnej tvorby žiaka;  vo vyučovaní je zastúpené plošné a priestorové vytváranie a jednotlivé disciplíny (kresba, maľba, grafika, modelovanie, fotografia, dizajn, elektronické médiá, priestorové vytváranie, akčné vytváranie, video a animácia) – proporcionalitu jednotlivých zložiek volí učiteľ na základe podmienok školy a profilácie žiakov; žiakom sú priebežne sprostredkované poznatky o súčasnom výtvarnom umení, dizajne a architektúre;</p>				
Absolvovanie štúdia	Druhá časť I. stupňa základného štúdia výtvarného odboru ZUŠ sa ukončuje vystavenou záverečnou prácou alebo kolekciami prác.				

## **I. STUPEŇ – ROZŠÍRENÉ ŠTÚDIUM**

Učebný plán číslo	<b>55</b>				
Stupeň štúdia	Druhá časť I. stupňa - rozšírené štúdium				
Študijné zameranie	<b>Výtvarný odbor ZUŠ, výtvarná výchova</b>				
Vek	žiaci 5. až 9. ročníka ZŠ				
Dĺžka štúdia	najviac 5 rokov				
Stupeň vzdelávania:	<b>nižšie sekundárne umelecké vzdelávanie</b>				
Počet žiakov v sk.	3 - 5				
Ročník:	1.	2.	3.	4.	5.
Počet hodín týždenne	6 x 45 minút (s možnosťou deliť na 2x týždenne)				
Spolu vyučovacích hodín týždenne	6	6	6	6	6
Spolu vyučovacích hodín ročne	198	198	198	198	198

Charakteristika vyučovania	vyučovanie prostredníctvom výtvarných činností žiaka; rozšírené vyučovanie umožňuje žiakom pracovať na vyučovacích obsahoch ISCED 2B s väčšou časovou dotáciou, rozšírenej a prehĺbenej forme; časť vyučovacích hodín je možné vymedziť na špecializovaný kurz venovaný niektorému médiu alebo technike; viac času je venovaného na spoznávanie moderného a súčasného umenia.
Absolvovanie štúdia	Rozšírené štúdium I výtvarného odboru ZUŠ sa ukončuje vystavenou záverečnou prácou alebo kolekciou prác.

## **II. STUPEŇ – ZÁKLADNÉ ŠTÚDIUM**

Učebný plán číslo	<b>56</b>			
Stupeň štúdia	II. stupeň základného štúdia			
Študijné zameranie	<b>Výtvarný odbor ZUŠ, výtvarná výchova zameraná na samostatnú tvorbu</b>			
Vek	žiaci 1. až 4. ročníka stredných škôl			
Dĺžka štúdia	najviac 4 roky			
Počet žiakov v sk.	6 – 10			
Ročník:	1.	2.	3.	4.
Počet hodín týždenne	3 x 45 minút (1x týždenne)			
Spolu vyučovacích hodín týždenne	3	3	3	3
Spolu vyučovacích hodín ročne	99	99	99	99
Charakteristika vyučovania	vyučovanie prostredníctvom výtvarných činností žiaka; štúdium je zamerané na výtvarnú profiláciu žiaka na určitú oblasť vizuálnych umení, na médium alebo disciplínu; dôraz je kladený na tvorbu vlastných konceptov a ich realizáciu; súbežne žiaci spoznávajú aktuálne tendencie umenia a jeho teoretickú a kritickú reflexiu.			
Absolvovanie štúdia	Druhý stupeň základného štúdia je ukončený absolventskou prácou a stručným písomným zdôvodnením vlastnej koncepcie, ktorú spolu s prácou žiak vystaví na absolventskej výstave.			

## II. STUPEŇ – ROZŠÍRENÉ ŠTÚDIUM

Učebný plán číslo	57			
Stupeň štúdia	II. stupeň - rozšírené štúdium			
Študijné zameranie	<b>Výtvarná výchova zameraná na samostatnú tvorbu a príprava na ďalšie štúdium výtvarnej profesie</b>			
Vek	žiaci 1. až 4. ročníka stredných škôl			
Dĺžka štúdia	5 rokov			
Počet žiakov v sk.	3 - 5			
Ročník:	1.	2.	3.	4.
Počet hodín týždenne	6 x 45 minút (s možnosťou deliť na 2x týždenne)			
Spolu vyučovacích hodín týždenne	6	6	6	6
Spolu vyučovacích hodín ročne	198	198	198	198
Charakteristika vyučovania	vyučovanie prostredníctvom výtvarných činností žiaka; rozšírené vyučovanie umožňuje žiakom pracovať na vyučovacích obsahoch druhého stupňa s väčšou časovou dotáciou, v rozšírenej a v prehĺbenej forme; žiaci sa môžu špecializovať na vybrané médium alebo disciplínu; zvláštna pozornosť je venovaná individuálnej príprave na ďalšie štúdium – po výtvarnej i teoretickej stránke .			
Absolvovanie štúdia	Rozšírené štúdium druhého stupňa základného štúdia je ukončené absolventskou prácou a stručným písomným zdôvodnením vlastnej koncepcie, ktorú spolu s prácou žiak vystaví na absolventskej výstave.			

## ŠTÚDIUM PRE DOSPELÝCH

Učebný plán číslo	<b>58</b>			
Stupeň štúdia	Štúdium pre dospelých			
Študijné zameranie	<b>Výtvarná výchova zameraná na samostatnú tvorbu a záujmovú činnosť, alebo na ľudovo-umeleckú činnosť</b>			
Vek	dospelí žiaci po ukončení školskej dochádzky			
Dĺžka štúdia	najviac 4 roky			
Počet žiakov v sk.	6 - 10			
Ročník:	1.	2.	3.	4.
Počet hodín týždenne	6 x 45 minút (s možnosťou deliť na 2x týždenne)			
Spolu vyučovacích hodín týždenne	3	3	3	3
Spolu vyučovacích hodín ročne	99	99	99	99
Charakteristika vyučovania	<p>vyučovanie prostredníctvom výtvarných činností klienta;</p> <p>vyučovanie umožňuje rozvíjať umelecké zámery, zdokonaľovať sa v technikách a vo výtvarnom vyjadrení;</p> <p>predpokladá sa špecializovaný záujem o vybrané médium, výtvarnú alebo remeselnú disciplínu;</p> <p>zvláštna pozornosť je venovaná spoločným diskusiám a reflexii diania na aktuálnej výtvarnej scéne.</p>			
Absolvovanie štúdia	Štúdium pre dospelých sa ukončuje absolventskou prácou, alebo kolekciou prác na absolventskej výstave.			

## f) učebné osnovy

---

### **Učebné osnovy pre hudobný odbor**

#### **Prípravné štúdium**

Učebné osnovy pre vyučovacie predmety prípravného štúdia sú totožné so vzdelávacím štandardom Štátneho vzdelávacieho programu.

#### **Základné štúdium – I. stupeň**

##### Hra na klavíri

Učebné osnovy pre vyučovacie predmety študijného zamerania hra na klavíri sú totožné so vzdelávacím štandardom Štátneho vzdelávacieho programu.

##### Hra na keyboarde

Učebné osnovy pre vyučovacie predmety študijného zamerania hra na keyboarde sú totožné so vzdelávacím štandardom Štátneho vzdelávacieho programu.

##### Hra na akordeóne

Učebné osnovy pre vyučovacie predmety študijného zamerania hra na akordeóne sú totožné so vzdelávacím štandardom Štátneho vzdelávacieho programu.

##### Hlasová výchova, spev

Učebné osnovy pre vyučovacie predmety študijného zamerania hlasová výchova, spev sú totožné so vzdelávacím štandardom Štátneho vzdelávacieho programu.

##### Zborový spev

Učebné osnovy pre vyučovacie predmety študijného zamerania zborový spev sú totožné so vzdelávacím štandardom Štátneho vzdelávacieho programu.

#### **Základné štúdium – II. stupeň**

##### **Štúdium pre dospelých**

##### Spev

Učebné osnovy pre vyučovacie predmety študijného zamerania spev sú totožné so vzdelávacím štandardom Štátneho vzdelávacieho programu.

## Zborový spev

Učebné osnovy pre vyučovacie predmety študijného zamerania zborový spev sú totožné so vzdelávacím štandardom Štátneho vzdelávacieho programu.

## **Rozšírené štúdium – I. stupeň**

### Hra na klavíri

Učebné osnovy pre vyučovacie predmety študijného zamerania hra na klavíri sú totožné so vzdelávacím štandardom Štátneho vzdelávacieho programu.

### Hra na akordeóne

Učebné osnovy pre vyučovacie predmety študijného zamerania hra na akordeóne sú totožné so vzdelávacím štandardom Štátneho vzdelávacieho programu.

### Spev

Učebné osnovy pre vyučovacie predmety študijného zamerania spev sú totožné so vzdelávacím štandardom Štátneho vzdelávacieho programu.

## **Učebné osnovy pre literárno-dramatický odbor**

### **Prípravné štúdium**

Učebné osnovy pre vyučovacie predmety prípravného štúdia sú totožné so vzdelávacím štandardom Štátneho vzdelávacieho programu.

## **Základné štúdium – I. stupeň**

### Dramatické a slovesné oddelenie

Učebné osnovy pre vyučovacie predmety študijného zamerania dramatické a slovesné oddelenie sú totožné so vzdelávacím štandardom Štátneho vzdelávacieho programu.

## **Základné štúdium – II. stupeň**

### Dramatické oddelenie – záujmová umelecká činnosť

Učebné osnovy pre vyučovacie predmety študijného zamerania dramatické oddelenie – záujmová umelecká činnosť sú totožné so vzdelávacím štandardom Štátneho vzdelávacieho programu.

Slovesné oddelenie – záujmová umelecká činnosť

Učebné osnovy pre vyučovacie predmety študijného zamerania slovesné oddelenie – záujmová umelecká činnosť sú totožné so vzdelávacím štandardom Štátneho vzdelávacieho programu.

### **Rozšírené štúdium – I. stupeň**

Oddelenie dramatické a slovesné – príprava na stredné školy a konzervatóriá

Učebné osnovy pre vyučovacie predmety študijného zamerania oddelenie dramatické a slovesné – príprava na stredné školy a konzervatóriá sú totožné so vzdelávacím štandardom Štátneho vzdelávacieho programu.

## **Učebné osnovy pre výtvarný odbor**

### **Prípravné štúdium**

Učebné osnovy pre vyučovacie predmety prípravného štúdia sú totožné so vzdelávacím štandardom Štátneho vzdelávacieho programu.

### **Základné štúdium – I. stupeň**

Výtvarný odbor ZUŠ, výtvarná výchova

Učebné osnovy pre vyučovacie predmety študijného zamerania výtvarný odbor ZUŠ, výtvarná výchova sú totožné so vzdelávacím štandardom Štátneho vzdelávacieho programu.

### **Rozšírené štúdium – I. stupeň**

Výtvarný odbor ZUŠ, výtvarná výchova

Učebné osnovy pre vyučovacie predmety študijného zamerania výtvarný odbor ZUŠ, výtvarná výchova sú totožné so vzdelávacím štandardom Štátneho vzdelávacieho programu.

### **Základné štúdium – II. stupeň**

Výtvarný odbor ZUŠ, výtvarná výchova zameraná na samostatnú tvorbu

Učebné osnovy pre vyučovacie predmety študijného zamerania výtvarný odbor ZUŠ, výtvarná výchova zameraná na samostatnú tvorbu sú totožné so vzdelávacím štandardom Štátneho vzdelávacieho programu.



## **Rozšírené štúdium – II. stupeň**

Výtvarná výchova zameraná na samostatnú tvorbu a príprava na ďalšie štúdium výtvarnej profesie

Učebné osnovy pre vyučovacie predmety študijného zamerania výtvarná výchova zameraná na samostatnú tvorbu a príprava na ďalšie štúdium výtvarnej profesie sú totožné so vzdelávacím štandardom Štátneho vzdelávacieho programu.

## **Štúdium pre dospelých**

Výtvarná výchova zameraná na samostatnú tvorbu a záujmovú činnosť alebo na ľudovo-umeleckú činnosť

Učebné osnovy pre vyučovacie predmety študijného zamerania výtvarná výchova zameraná na samostatnú tvorbu a záujmovú činnosť alebo na ľudovo-umeleckú činnosť sú totožné so vzdelávacím štandardom Štátneho vzdelávacieho programu.

## **g) vyučovací jazyk podľa § 12**

---

Vyučovacím jazykom základnej umeleckej školy je štátny jazyk.

## **h) hodnotenie žiakov**

---

Neoddeliteľnou súčasťou výchovno-vzdelávacieho procesu v základnej umeleckej škole je hodnotenie žiakov. Cieľom hodnotenia je preverenie kvality vedomostí, zručností a návykov žiaka získaných v jednotlivých učebných predmetoch podľa požiadaviek učebných osnov. Podklady pre klasifikáciu žiaka sa získavajú najmä priamym pozorovaním činnosti žiaka a pripravenosti na vyučovanie takou formou, ktorá je špecifická pre obsah a organizáciu v jednotlivých predmetoch. Poznatky sa overujú predovšetkým prakticky, ďalej formou ústneho alebo písomného overovania podľa charakteru vyučovacieho predmetu. V procese hodnotenia učiteľ uplatňuje primeranú náročnosť, pedagogický takt voči žiakovi, rešpektuje práva dieťaťa a humánne sa správa voči žiakovi. Hodnotenie má informatívnu, korekčnú a motivačnú funkciu.

Hodnotenie žiakov základnej umeleckej školy vychádza z Metodického pokynu č. 21/2009-R na klasifikáciu a hodnotenie žiakov základných umeleckých škôl.

Vo výchovno-vzdelávacom procese sa realizuje priebežné a súhrnné hodnotenie. **Priebežné hodnotenie žiaka sa vykonáva formou klasifikácie.** Uplatňuje sa pri hodnotení čiastkových výsledkov a prejavov žiaka. Je systematické, pričom frekvencia hodnotenia je daná špecifickosťou obsahu a foriém overovania, posúdenia vedomostí, schopností, zručností, zohľadňujúc individuálne osobitosti žiaka, s prihliadnutím na jeho psychickú a fyzickú disponovanosť. Priebežné hodnotenie má učiteľovi pomôcť pri skvalitňovaní výchovno-vzdelávacieho procesu, pre žiaka má mať povzbudzujúci charakter a má ho pozitívne motivovať a viesť k ďalšiemu zlepšovaniu dosahovaných výsledkov.

**Súhrnné hodnotenie žiaka** zo všetkých povinných vyučovacích predmetov a nepovinných vyučovacích predmetov **sa vykonáva formou klasifikácie** a uskutočňuje sa na konci prvého polroka a druhého polroka príslušného školského roka. Pri určovaní stupňa prospechu v jednotlivých predmetoch na konci klasifikačného obdobia sa hodnotí kvalita vedomostí, zručností a návykov, ktorú žiak dosiahol na konci klasifikačného obdobia. Stupeň prospechu sa neurčuje na základe priemeru klasifikácie za príslušné obdobie. Učiteľ zohľadňuje, že žiak nemusel v priebehu klasifikačného obdobia z objektívnych alebo subjektívnych príčin v teoretických alebo praktických výkonoch dosahovať stabilné výsledky. Posudzuje žiakove výkony komplexne a objektívne, v súlade so špecifickosťou obsahu príslušného predmetu a umeleckého odboru. Špecifickosť obsahu vzdelávania v jednotlivých vyučovacích predmetoch a umeleckých odboroch základnej umeleckej školy si vyžaduje uplatniť pre jednotlivé klasifikačné stupne osobitné kritériá.

## Hudobný odbor

### Stupeň 1 – výborný

Žiak ovláda poznatky a zručnosti požadované učebnými osnovami celistvo, presne a úplne. Je vytrvalý, usilovný, pracuje primerane svojmu veku samostatne, tvorivo a pohotovo vo všetkých činnostiach. Samostatne a tvorivo uplatňuje osvojené vedomosti, zručnosti a návyky a úspešne ich rozvíja v individuálnom i skupinovom prejave. Na vyučovanie sa pripravuje systematicky. Jeho prejav je citovo estetický a technicky správny, spravidla bez nedostatkov. Vo vyšších ročníkoch spravidla účinkuje na verejných podujatiach školy i na súťažiach. Má aktívny záujem o hudobné umenie.

### Stupeň 2 – chválitebný

Žiak ovláda poznatky a zručnosti požadované učebnými osnovami s menšími nedostatkami. Je usilovný, aktívny, prevažne samostatný, tvorivý a pohotový vo všetkých činnostiach. Je schopný s pomocou učiteľa využívať zručnosti a návyky v individuálnom aj skupinovom prejave. Príprava na vyučovanie je systematická. Estetické a technické dopracovanie skladieb je veľmi dobré. Naštudované skladby dokáže precitene interpretovať na menej významných podujatiach školy iba s menšími technickými, intonačnými alebo rytmickými nedostatkami. Má záujem o hudobné umenie.

### **Stupeň 3 – uspokojivý**

Žiak má v poznatkoch, zručnostiach a návykoch požadovaných učebnými osnovami väčšie nedostatky. Je menej aktívny, samostatný, pohotový, tvorivý. Potrebuje sústavnú pomoc učiteľa. Menej využíva svoje schopnosti, zručnosti a návyky v individuálnom a skupinovom prejave. Príprava na vyučovanie je nesystematická. V jeho prejave čiastočne chýba muzikalita a estetické cítenie, nedostatočné je estetické a technické dopracovanie skladieb. Má menší záujem o hudobné umenie. Ak žiak je na konci školského polroka, resp. na konci školského roka z hlavného predmetu súhrnne klasifikovaný stupňom 3 – uspokojivý, škola mu neumožní si zvoliť žiaden voliteľný (nepovinný) predmet.

### **Stupeň 4 – neuspokojivý**

Žiak nezvláda požiadavky učebných osnov. Minimálne osvojené poznatky a zručnosti nevie v praxi aplikovať. Celkový rozvoj jeho hudobných zručností a schopností je neuspokojivý. V jeho činnostiach sa prejavujú závažné nedostatky a hudobné prejavy sú na nízkej estetickej a technickej úrovni. Nie je schopný samostatne pracovať a nedokáže vystúpiť ani na triednych podujatiach. Nemá záujem ani dostatočné predpoklady pre vzdelávanie v ZUŠ.

## **Literárno-dramatický odbor**

### **Stupeň 1 – výborný**

Žiak ovláda poznatky a zručnosti požadované učebnými osnovami dostatočne celistvo, presne a úplne. V dramatických činnostiach je aktívny, tvorivý a samostatný. Výborne využíva svoje osobné predpoklady, ktoré rozvíja v individuálnom a skupinovom prejave. Jeho dramatický a slovesný prejav je esteticky pôsobivý z hľadiska rečových, pamäťových, vyjadrovacích a pohybových zložiek. Osvojené poznatky, zručnosti a návyky aplikuje tvorivo, dokáže ich predviesť na verejných podujatiach školy a súťažiach. Má aktívny záujem o dramatické umenie a literatúru.

### **Stupeň 2 – chválibečný**

Žiak má v poznatkoch a zručnostiach požadovaných učebnými osnovami menšie nedostatky. Je usilovný, aktívny, prevažne samostatný, pohotový, tvorivý. Jeho dramatický a slovesný prejav má menšie nedostatky z hľadiska rečových, pamäťových, vyjadrovacích a pohybových zložiek. Využíva svoje schopnosti v individuálnom i skupinovom prejave. Vedomosti z oblasti literatúry, princípov dramatickej hry, spevu a pohybu uplatňuje s menšou pomocou učiteľa. Osvojené poznatky, zručnosti a návyky aplikuje spravidla samostatne a dokáže ich predviesť na menej významných podujatiach školy. Má záujem o dramatické umenie a literatúru.

### **Stupeň 3 – uspokojivý**

Žiak má v poznatkoch a zručnostiach požadovaných učebnými osnovami väčšie nedostatky. Je menej aktívny, samostatný, pohotový a tvorivý. Menej využíva svoje schopnosti, zručnosti a návyky v individuálnom a skupinovom prejave. Vedomosti z oblasti literatúry, princípov dramatickej hry, spevu a pohybu uplatňuje s výraznou pomocou učiteľa a dokáže ich predviesť len na triednych podujatiach. Má menší záujem o dramatické umenie a literatúru.

#### **Stupeň 4 – neuspokojivý**

Žiak nezvláda požiadavky učebných osnov. Vo všetkých činnostiach je prevažne pasívny a rozvoj jeho zručností a schopností je neuspokojivý, v jeho činnostiach sa prejavujú závažne nedostatky. Literárno-dramatický prejav je väčšinou chybný a málo estetický. Minimálne osvojené vyjadrovacie a pohybové prostriedky na dosiahnutie elementárnych zákonitostí dramatickej hry nevie aplikovať v praxi ani s pomocou učiteľa. Neprejavuje záujem o estetiku reči, hry, deja a nevyvíja potrebné úsilie o štúdium. Celkový rozvoj jeho schopností, zručností a návykov v dramatickom umení je neuspokojivý. Nemá záujem o dramatické umenie, literatúru ani o štúdium v ZUŠ.

### **Výtvarný odbor**

#### **Stupeň 1 – výborný**

Žiak ovláda poznatky a zručnosti požadované učebnými osnovami celistvo, presne a úplne. Je iniciatívny a tvorivý vo výtvarnom vyjadrovaní, uplatňuje vlastné nápady, je otvorený voči novým podnetom a experimentovaniu. Dokáže vyjadriť veku primerané postoje (vkus, názor, spolupráca, individualita) v oblasti vizuálnej kultúry. Podľa požiadaviek učebných osnov ovláda technické a nástrojové, materiálové zručnosti dostatočne celistvo, na vynikajúcej úrovni. Jeho výtvarný prejav je osobitý, presvedčivý, pôsobivý, precítený a má estetickú hodnotu. Preukazuje veku primerané mentálne spôsobilosti na úrovni vnímania, prežívania, fantázie, predstavivosti a vytvárania vlastných koncepcií. Dokáže veku primerane pomenúvať a interpretovať svoje zážitky, činnosti a ich výsledky. Preukazuje vedomosti z oblasti vizuálnej kultúry primerané edukačným úlohám (v primárnom umeleckom vzdelávaní najmä vedomosti o materiáloch, nástrojoch, základných technikách a druhoch vizuálnych umení; v nižšom sekundárnom umeleckom vzdelávaní o štýloch, ťažiskových obdobiach, nosných umelcoch a médiách). Má nekonvenčný prístup k riešeniu tém a zadaní, spôsobu výtvarného myslenia, tvorivého uplatňovania svojej fantázie. Dokáže rešpektovať vlastný tvorivý výsledok a je tolerantný voči prejavom, názorom a vkusu iných. Artefakt zrealizuje primerane svojmu veku a schopnostiam, prezentuje sa na verejných podujatiach školy a súťažiach. Má aktívny záujem o výtvarné umenie.

#### **Stupeň 2 – chválitebný**

Žiak má v poznatkoch a zručnostiach požadovaných učebnými osnovami menšie nedostatky. Je menej aktívny, samostatný, pohotový, tvorivý. Jeho výtvarný prejav prejavujúci sa v kresbe, v zmysle pre farbu, v kompozičnom členení plochy, vo výtvarných zákonitostiach a v každej technike spracovania je menej pôsobivý a presvedčivý s menšími chybami. Vo výtvarných zručnostiach a návykoch sa prejavujú medzery pri realizácii námetu. Menej využíva svoje schopnosti a zručnosti v individuálnom a skupinovom prejave. Artefakt zrealizuje primerane svojmu veku a schopnostiam, prezentuje sa na menej významných podujatiach školy a súťažiach. Má záujem o výtvarné umenie.

### **Stupeň 3 – uspokojivý**

Žiak má v poznatkoch a zručnostiach požadovaných učebnými osnovami väčšie nedostatky. Je menej aktívny, samostatný, pohotový, tvorivý. Jeho výtvarný prejav je menej pôsobivý a presvedčivý. Vo výtvarných zručnostiach a návykoch sa častejšie prejavujú medzery pri realizácii námetu a v každej technike spracovania. Potrebuje sústavnú pomoc učiteľa. Menej využíva svoje schopnosti a zručnosti v individuálnom a skupinovom prejave. Má menší záujem o výtvarné umenie.

### **Stupeň 4 – neuspokojivý**

Žiak nezvláda požiadavky učebných osnov. Vo všetkých výtvarných činnostiach je väčšinou pasívny. Rozvoj jeho výtvarných schopností je neuspokojivý. Minimálne osvojené poznatky a zručnosti nevie v praxi aplikovať. Jeho výtvarné schopnosti a zručnosti sú neuspokojivé. Neprejavuje záujem o výtvarné umenie. V jeho činnostiach sa prejavujú závažné nedostatky a výtvarné prejavy sú na nízkej estetickej a technickej úrovni. Artefakt nedokáže zrealizovať do finálnej podoby. Nemá záujem ani dostatočné predpoklady pre vzdelávanie v základnej umeleckej škole.

Žiaci v **prípravnom štúdiu** v jednotlivých umeleckých odboroch sa neklasifikujú, ich štúdium je prípravou na prijatie na základné štúdium. Podmienku prijatia na základné štúdium je splnenie požadovaných predpokladov a hodnotenie s odporúčaním triedneho učiteľa. Toto hodnotenie s odporúčaním pokračovať alebo nepokračovať v základnom štúdiu sa vykonáva sloвне na konci školského roka po absolvovaní prípravného štúdia.

**Celkové hodnotenie žiaka** vychádza z výsledkov súhrnnej klasifikácie na konci prvého polroka a druhého polroka príslušného školského roka a vyjadruje sa stupňami prospel s vyznamenaním, prospel, neprospel. **Žiak prospel s vyznamenaním**, ak je z hlavného predmetu klasifikovaný stupňom 1 – výborný, v žiadnom z povinných predmetov nie je klasifikovaný stupňom horším ako 2 – chválitebný a z povinných predmetov nemá horší priemerný prospech ako 1,5. **Žiak prospel**, ak ani v jednom z povinných predmetov nie je klasifikovaný stupňom neuspokojivý. **Žiak neprospel**, ak má aj po opravnej skúške z niektorého povinného predmetu stupeň 4 – neuspokojivý.

**Správanie žiaka** sa osobitne neklasifikuje a neovplyvňuje ani klasifikáciu v učebných predmetoch, pokiaľ nemá vplyv na dosahované výsledky. Na vážnejšie prípady porušovania zásad správania upozorní riaditeľ školy rodiča v zmysle prijatého vnútorného poriadku školy pre žiakov, ktorý má na zreteli dodržiavanie dohody o právach dieťaťa. O prospechu a správaní žiaka informuje jeho zákonného zástupcu triedny učiteľ alebo riaditeľ školy.