

Správa o činnosti pedagogického klubu

1.	Prioritná os	Vzdelávanie
2.	Špecifický cieľ	1.2.1 Zvýšiť kvalitu odborného vzdelávania a prípravy reflektujúc potreby trhu práce
3.	Prijímateľ	Hotelová akadémia Južná trieda 10, Košice
4.	Názov projektu	Prepojenie stredoškolského vzdelávania s praxou na Hotelovej akadémii v Košiciach
5.	Kód projektu ITMS2014+	312011AGY3
6.	Názov pedagogického klubu	Pedagogický klub učiteľov spoločenskovedných predmetov
7.	Dátum stretnutia pedagogického klubu	07.04.2022
8.	Miesto stretnutia pedagogického klubu	Hotelová akadémia, Košice
9.	Meno koordinátora pedagogického klubu	PaedDr. Erika Šoltésová
10.	Odkaz na webové sídlo zverejnenej správy	www.hotelovake.edupage.org

11. Manažérske zhrnutie:

krátka anotácia, kľúčové slová

Autorský subjekt a jeho vplyv na jednotlivé formy prejavu

12. **Hlavné body, témy stretnutia, zhrnutie priebehu stretnutia:**

1. Posudzovanie lexikálnej roviny prejavu vo vzťahu k útvaru a k autorskému subjektu
2. Štylistická kreativita autora prejavu
3. Voľba kompozičných postupov v práci

Členovia Pedagogického klubu spoločenskovedných predmetov bilancovali svoju činnosť od ostatného stretnutia:

- realizovali opravu PFIČ
- učili úspešných riešiteľov školskej prehliadky SOČ obhajovať vlastný projekt pred krajskou odbornou hodnotiacou komisiou
- rozvíjali pisateľské skúsenosti žiakov uverejňovaním príspevkov vo webnovinách

13. **Záver a odporúčania:**

Členovia Pedagogického klubu spoločenskovedných predmetov pri vytváraní spoločného manuálu pre opravu slohových prác odporučili:

- viesť žiakov k poznaniu dynamiky slovnej zásoby súčasnej slovenčiny, vyznačujúcej sa sklonom k neologizácii, ekonomizácii (*kreditka*), terminologizácii (*surfovanie* - v terminológii internetu, športu), intelektualizácii (*farfalle*), internacionalizácii (*bluetooth*)
- V snahe o štylistickú kreativitu viesť žiakov k dobrodružnosti, odvahe riskovať, k hľadaniu inšpiratívnych zdrojov, k vytrvalosti, k fyzickému a duševnému zdraviu, k radosti zo života a kreatívnej, originálnej a užitočnej práce.
- V súvislosti s makrokompozíciou hovoríme o informačnom, rozprávacom, výkladovom a opisnom slohovom postupe. Mikrokompozícia sa vzťahuje na menšie čiastky textu, na ich logickú výstavbu, medzitextové kontakty a pod. (odseky)

14.	Vypracoval (meno, priezvisko)	PaedDr. Erika Šoltésová
15.	Dátum	8. 04. 2022
16.	Podpis	
17.	Schválil (meno, priezvisko)	Mgr. Anna Zimanová
18.	Dátum	11. 04. 2022
19.	Podpis	

Príloha:

Prezenčná listina zo stretnutia pedagogického klubu