

## Učebné osnovy

<b>Názov predmetu</b>	Slovenský jazyk
<b>Časový rozsah výučby iŠVP/iŠkVP</b>	3 hodiny týždenne, 99 hodín ročne / 0 hodín; Ročne spolu 66 hodín
<b>Ročník</b>	šiesty
<b>Škola</b>	ISCED 2 – nižšie sekundárne vzdelávanie
<b>Názov iŠkVP</b>	2. stupeň základnej školy
<b>Kód a názov iŠVP</b>	iŠVP pre 2. stupeň ZŠ v Slovenskej republike
<b>Stupeň vzdelania</b>	ISCED 2 – nižšie sekundárne vzdelanie
<b>Dĺžka štúdia</b>	5 rokov
<b>Forma štúdia</b>	denná
<b>Vyučovací jazyk</b>	slovenský jazyk

### 1. CHARAKTERISTIKA PREDMETU

Podstatou predmetu slovenský jazyk a literatúra je viesť žiakov k uvedomeniu si jazykovej a kultúrnej pestrosti nielen v rámci Európy a sveta, ale aj v rámci jednotlivých sociálnych prostredí. Cez pochopenie významu jazyka pre národnú kultúru by mali žiaci dospieť k chápaniu odlišností, tolerancii a orientácii v multikultúrnom prostredí.

Predmet slovenský jazyk a literatúra ako súčasť vzdelávacej oblasti Jazyk a komunikácia je jedným z kľúčových všeobecnovzdelávacích predmetov, obsahom ktorého sú dve vzájomne sa dopĺňajúce zložky – jazyk a literatúra, pričom odporúčané vnútorné delenie predmetu je v pomere zložiek 3:2 a 2:2 alebo integrácia oboch zložiek.

### 2. CIELE PREDMETU

Jazyková časť predmetu sa zaoberá problematikou jazyka ako nástroja myslenia a komunikácie medzi ľuďmi. Jazyk je vnímaný ako potenciálny zdroj osobného a kultúrneho obohatenia človeka. Vo vyučovaní jazyka je v popredí analýza a interpretácia textov/prejavov a tvorba vlastných textov/prejavov, ktoré sú adekvátne konkrétnej komunikačnej situácii.

### 3. VZDELÁVACÍ ŠTANDARD - VÝKONOVÝ A OBSAHOVÝ ŠTANDARD

Výkonový štandard	Obsahový štandard
Žiak dosiahne požadovaný výkon po absolvovaní 7. ročníka základnej školy.	
<i>Čítanie s porozumením</i>	
<b>APLIKAČNÝ KONTEXT (DRUHÝ TEXTOV):</b> statický opis; dynamický opis; umelecký opis; charakteristika; rozprávanie s využitím priamej reči (1. osoba, 3. osoba); slávnostný príhovor (prívet); projekt; diskusia	
<b>KLÚČOVÉ KOMPETENCIE:</b> používať kognitívne operácie; prijať a spracovať informácie; formulovať svoj názor a argumentovať; regulovať svoje konanie	
<p><b>I. Zamerat' svoje čítanie podľa potreby.</b></p> <p>1. Vybrať text na základe znalostí informačných prameňov, podľa komunikačného zámeru a podľa danej situácie.</p> <p>2. Nahlas, ticho a opakovane prečítať text.</p>	
<p><b>Optimálny I.</b> <b>Žiak:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ dokáže z obsahového i formálneho hľadiska správne vybrať text a odôvodniť výber textu v konkrétnej situácii;</li> <li>✓ dokáže na základe analýzy jednotlivých textov identifikovať, systematizovať a zovšeobecniť poznatky o slohových útvaroch/žánroch;</li> <li>✓ dokáže samostatne a bez prípravy správne, plynule a nahlas čítať akékoľvek texty (vrátane tabuliek), ktorých obsah, štýl a jazyk sú primerané jeho jazykovej úrovni a skúsenostiam a dokáže prispôbiť rýchlosť čítania tomu, aby mohol čo najefektívnejšie pochopiť informácie;</li> <li>✓ dokáže správne v domácich a cudzích slovách artikulovať a spisovne vyslovovať slabiky de, te, ne, le, di, ti, ni, li; dodržiavať správnu dĺžku slabík a pravidlá spodobovania.</li> </ul> <p><b>Minimálny I.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ dokáže podľa zadaných kritérií vybrať text a odôvodniť správnosť výberu na základe subjektívnych pocitov;</li> <li>✓ dokáže z navrhovaného súboru slohových útvarov/žánrov s pomocou učiteľa vybrať žáner/útvár zodpovedajúci téme;</li> <li>✓ dokáže s pomocou učiteľa a po predchádzajúcej príprave nahlas čítať akékoľvek texty, ktorých obsah, štýl a jazyk sú primerané jeho jazykovej úrovni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• priama reč, uvádzacia veta</li> <li>• statický opis</li> <li>• dynamický opis</li> <li>• charakteristika</li> <li>• rozprávanie s využitím priamej reči (1. osoba, 3. osoba) ústne a písomné</li> <li>• projekt</li> </ul>

<p>a skúsenostiam;</p> <p>✓ dokáže po príprave a s pomocou učiteľa správne vyslovovať slabiky de, te, ne, le, di, ti, ni, li domácich a cudzích slovách a dodržiavať správnu dĺžku slabík.</p>	
<p><b>II. Pochopiť obsah textu.</b></p> <p>1. Vyvodit' explicitné a implicitné informácie z vecného aj umeleckého textu.</p> <p>2. Porozumieť významu slov v umeleckých a vecných textoch.</p> <p>3. Overiť si význam slova.</p> <p>4. Porozumieť štruktúre slova a jeho častiam.</p> <p>5. Prerozprávať obsah umeleckého a vecného textu na základe chronologickej alebo logickej postupnosti.</p>	
<p><b>Optimálny II.</b></p> <p><b>Žiak:</b></p> <p>✓ dokáže vyhľadať v texte explicitne a implicitne vyjadrené informácie vzťahujúce sa na danú tému a správne spojiť jednotlivé údaje do komplexnej informácie;</p> <p>✓ dokáže na základe explicitných a implicitných informácií v umeleckom texte analyzovať dej a vyvodit' pointu;</p> <p>✓ dokáže vysvetliť význam daných pojmov a určiť ich v texte;</p> <p>✓ dokáže vyhľadať určené lexikálne prostriedky v texte a posúdiť ich štylistický význam;</p> <p>✓ dokáže v prečítanom texte vysvetliť význam slov, ktoré pozná;</p> <p>✓ dokáže na základe kontextu alebo pri jazykovej a štylistickej analýze textu odhadnúť význam slov, ktoré nepozná a overiť si ich v jazykových slovníkoch;</p> <p>✓ dokáže vysvetliť význam daných pojmov;</p> <p>✓ dokáže určiť v slove slovotvorný základ, predponu a príponu a vysvetliť ich využitie na zmenu lexikálneho významu;</p> <p>✓ dokáže v texte priradiť základové slovo k odvodenému slovu a naopak;</p> <p>✓ dokáže určiť slová, z ktorých vzniklo zložené slovo;</p> <p>✓ dokáže prerozprávať obsah textu so zachovaním časovej a logickej postupnosti;</p> <p>✓ dokáže vyjadriť názor na prečítaný text, obhajovať svoje stanovisko a ako argumenty, resp. protiargumenty použiť niektoré poznatky získané analýzou textu.</p> <p><b>Minimálny II.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• neutrálne slová – citovo zafarbené (expresívne) slová</li> <li>• slovník: výkladový, cudzích slov</li> <li>• tvorenie slov odvodením: prípona, slovotvorný základ, základové slovo, odvodené slovo</li> <li>• tvorenie slov skladaním, zložené slová</li> <li>• argument, protiargument</li> <li>• dokazovanie, dôkaz</li> </ul>

<p><b>Žiak:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ dokáže s pomocou učiteľa vyhľadať v texte explicitne vyjadrené informácie vzťahujúce sa na danú tému;</li> <li>✓ dokáže s pomocou učiteľa vyvodit' jednoduchý záver príbehu;</li> <li>✓ dokáže reprodukovať definície daných pojmov a s pomocou učiteľa ich určiť v texte;</li> <li>✓ dokáže vysvetliť štylistickú funkciu citovo zafarbených slov v texte;</li> <li>✓ dokáže v prečítanom texte s pomocou učiteľa vysvetliť význam slov, ktoré pozná;</li> <li>✓ dokáže identifikovať neznáme slová v texte a s pomocou učiteľa vyhľadať ich význam v jazykových slovníkoch;</li> <li>✓ dokáže reprodukovať definície daných pojmov;</li> <li>✓ dokáže s pomocou učiteľa určiť slová, z ktorých vzniklo zložené slovodokáže prerozprávať obsah známeho umeleckého textu so zachovaním časovej postupnosti;</li> <li>✓ dokáže vyjadriť svoj čitateľský zážitok.</li> </ul>	
<p><b>III. Pochopiť kompozíciu textu.</b></p> <p><b>1. Rozoznať a pomenovať</b> časti vonkajšej kompozície textu.</p> <p><b>2. Rozoznať a pomenovať</b> časti vnútornej kompozície umeleckého textu.</p>	
<p><b>Optimálny III.</b></p> <p><b>Žiak:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ dokáže z obsahového i formálneho hľadiska správne vybrať text a odôvodniť výber textu v konkrétnej situácii;</li> <li>✓ dokáže na základe analýzy jednotlivých textov identifikovať, systematizovať a zovšeobecniť poznatky o slohových útvaroch/žánrech;</li> <li>✓ dokáže samostatne a bez prípravy správne, plynule a nahlas čítať akékoľvek texty (vrátane tabuliek), ktorých obsah, štýl a jazyk sú primerané jeho jazykovej úrovni a skúsenostiam a dokáže prispôbiť rýchlosť čítania tomu, aby mohol čo najefektívnejšie pochopiť informácie;</li> <li>✓ dokáže správne v domácich a cudzích slovách artikulovať a spisovne vyslovovať slabiky de, te, ne, le, di, ti, ni, li;</li> <li>✓ dodržiavať správnu dĺžku slabík a pravidlá spodobovania.</li> </ul> <p><b>Minimálny III.</b></p> <p><b>Žiak:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• vnútorná kompozícia: úvod, zápleтка, vyvrcholenie, obrat, rozuzlenie</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ dokáže podľa zadaných kritérií vybrať text a odôvodniť správnosť výberu na základe subjektívnych pocitov;</li> <li>✓ dokáže z navrhovaného súboru slohových útvarov/žánrov s pomocou učiteľa vybrať žáner/útvár zodpovedajúci téme;</li> <li>✓ dokáže s pomocou učiteľa a po predchádzajúcej príprave nahlas čítať akékoľvek texty, ktorých obsah, štýl a jazyk sú primerané jeho jazykovej úrovni a skúsenostiam;</li> <li>✓ dokáže po príprave a s pomocou učiteľa správne vyslovovať slabiky de, te, ne, le, di, ti, ni, li domácich a cudzích slovách a dodržiavať správnu dĺžku slabík.</li> </ul>	
<p><b>IV. Pochopiť gramatickú formu textu.</b></p> <p><b>1. Vyhľadať</b> prvky nadväznosti medzi slovami a skupinami slov, ktoré vyjadrujú významovú a gramatickú súvislosť medzi vetami, odsekmi, časťami výpovedí.</p> <p><b>2. Určiť</b> syntaktické zloženie viet.</p> <p><b>3. Pochopiť a vysvetliť</b> funkciu slovných druhov a ich gramatických kategórií v umeleckom a vecnom texte.</p>	
<p><b>Optimálny IV.</b> <b>Žiak:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ pri hlasnom čítaní rešpektuje prostriedky nadväznosti: hlavný slovný prízvuk, typ písma, interpunkciu;</li> <li>✓ dokáže vysvetliť význam daných pojmov a určiť ich v texte;</li> <li>✓ dokáže v jednoduchých vetách určiť hlavné vetné členy a zdôvodniť ich funkciu;</li> <li>✓ dokáže na základe analýzy rozlíšiť jednotlivé typy viet;</li> <li>✓ dokáže vysvetliť význam daných pojmov a určiť ich v texte;</li> <li>✓ dokáže určiť prídavné mená, ktoré sa skloňujú podľa vzoru páví, matkin, otcov a svoje tvrdenie zdôvodniť;</li> <li>✓ dokáže vysvetliť štylistickú funkciu stupňovania prísloviak v texte.</li> </ul> <p><b>Minimálny IV.</b> <b>Žiak:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ po predchádzajúcej príprave a s pomocou učiteľa rešpektuje pri hlasnom čítaní prostriedky nadväznosti: hlavný slovný prízvuk, typ písma, interpunkciu;</li> <li>✓ dokáže reprodukovať definície daných pojmov a s pomocou učiteľa ich vyhľadať v texte;</li> <li>✓ dokáže s pomocou učiteľa určiť holú a rozvitú vetu;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• podstatné mená: konkrétne, abstraktné vokatív</li> <li>• prídavné mená: privlastňovacie, druhové vzory: páví, matkin, otcov</li> <li>• zámená: skloňovanie</li> <li>• slovesá: zvrätané, nezvrätané; plnovýznamové, neplnovýznamové</li> <li>• slovesný spôsob: oznamovací, rozkazovací, podmieňovací</li> <li>• príslovky – neohybný slovný druh</li> <li>• druhy prísloviak: miesta, času, spôsobu, príčiny</li> <li>• stupňovanie prísloviak</li> <li>• predložky: vokalizácia</li> <li>• citoslovcia – neohybný slovný druh</li> <li>• hlavné vetné členy</li> <li>• podmet: vyjadrený, nevyjadrený</li> <li>• prísudok: slovesný, neslovesný, slovesno-menný</li> <li>• vetné sklady: prisudzovací sklad; zhoda</li> <li>• dvojčlenná veta: úplná, neúplná</li> </ul>

<p>✓ dokáže reprodukovať definície daných pojmov a s pomocou učiteľa ich vyhľadať v texte.</p>	
<b>Písanie</b>	
<p><b>APLIKAČNÝ KONTEXT (DRUHÝ TEXTOV):</b> statický opis; dynamický opis; umelecký opis; charakteristika; rozprávanie s využitím priamej reči (1. osoba, 3. osoba); slávnostný príhovor (prívet); projekt; diskusia</p>	
<p><b>KLÚČOVÉ KOMPETENCIE:</b> používať kognitívne operácie; tvoriť, prijať a spracovať informácie; vyhľadávať a sprostredkovať informácie; kriticky myslieť; tvorivo myslieť; verbálne vyjadriť vôľu a city; tolerovať odlišnosti jednotlivcov a skupín; spolupracovať s jednotlivcami aj skupinami; vžiť sa do pocitov a konania osoby; vytvárať vlastný hodnotový systém</p>	
<p><b>I. Vyjadriť myšlienky a informácie s rôznym cieľom pre špecifické publikum.</b></p> <p>1. Sformulovať cieľ a tému písomného prejavu.</p> <p>2. Vybrať vhodný slohový útvar/žáner v súlade s cieľmi písania.</p>	
<p><b>Optimálny I.</b>  <b>Žiak:</b>  dokáže navrhnúť tému písania, ktorá je v súlade s komunikačnou situáciou a cieľom písania;  dokáže vysvetliť význam daných pojmov;  dokáže na základe analýzy stanovenej komunikačnej situácie vybrať vhodný slohový útvar/žáner.</p> <p><b>Minimálny I.</b>  <b>Žiak:</b>  ✓ si dokáže z navrhovaného súboru tém vybrať tému písania, ktorá je v súlade s komunikačnou situáciou a cieľmi písania  ✓ dokáže reprodukovať definíciu daných pojmov;  ✓ dokáže z navrhovaného súboru žánrov s pomocou učiteľa vybrať vhodný útvar/žáner zodpovedajúci téme.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• statický opis</li> <li>• dynamický opis</li> <li>• charakteristika</li> <li>• rozprávanie s využitím priamej reči (1. osoba, 3. osoba)</li> <li>• vnútorná kompozícia: úvod, zápleтка, vyvrcholenie, obrat, rozuzlenie</li> <li>• projekt</li> </ul>
<p><b>II. Organizovať text z hľadiska kompozície.</b></p> <p>1. Zostaviť osnovu, koncept.</p> <p>2. Zoradiť motívy a myšlienky podľa časovej a logickej postupnosti.</p> <p>3. Zoradiť motívy podľa fáz vnútornej kompozície umeleckého a vecného textu.</p> <p>4. Prispôbiť formálnu úpravu textu vybranému žánru.</p>	
<p><b>Optimálny II.</b>  <b>Žiak:</b>  ✓ dokáže vytvoriť osnovu a koncept pripravovaného textu;  ✓ dokáže vytvoriť na zadanú alebo voľnú tému ucelený text, ktorý spĺňa znaky</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• statický opis</li> <li>• dynamický opis</li> <li>• charakteristika</li> <li>• rozprávanie s využitím priamej reči (1.</li> </ul>

<p>konkrétneho slohového útvaru/žánru;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ dokáže z východiskového textu vybrať potrebné údaje a usporiadať ich do tabuľky;</li> <li>✓ dokáže pri tvorbe textu aplikovať svoje vedomosti o vnútornej kompozícii a vytvoriť rozprávanie, ktoré obsahuje všetky jeho fázy;</li> <li>✓ dokáže pri písaní textu zohľadniť a odôvodniť požiadavky na formálnu úpravu slohových útvarov/žánrov.</li> </ul> <p><b>Minimálny II.</b> <b>Žiak:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ dokáže s pomocou učiteľa vytvoriť osnovu a koncept pripravovaného textu;</li> <li>✓ dokáže s pomocou učiteľa vytvoriť text, ktorý má niektoré znaky stanoveného žánru, ale obsahuje chyby, sťažujúce jeho porozumeniu;</li> <li>✓ dokáže s pomocou učiteľa vytvoriť jednoduché rozprávanie;</li> <li>✓ dokáže s pomocou učiteľa aplikovať niektoré znaky formálnej úpravy slohových útvarov/žánrov.</li> </ul>	<p>osoba, 3. osoba)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• vnútorná kompozícia: úvod, zápleтка, vyvrcholenie, obrat, rozuzlenie</li> <li>• projekt</li> </ul>
<p><b>III. Zosúladiť štýl textu s cieľom písania.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Zosúladiť</b> slovnú zásobu s cieľom komunikácie a využívať primerané stylistické prostriedky.</li> <li>2. <b>Využívať</b> bohatstvo spisovnej a nespisovnej lexiky národného jazyka.</li> <li>3. <b>Overiť si</b> v jazykových príručkách vhodnosť a správnosť použitých slov.</li> </ol>	
<p><b>Optimálny III.</b> <b>Žiak:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ dokáže prispôbiť lexiku textu vzhľadom na cieľ komunikačnej situácie;</li> <li>✓ dokáže vysvetliť význam daných pojmov;</li> <li>✓ dokáže vysvetliť pojem skratka, vytvoriť ju a použiť v texte;</li> <li>✓ pri tvorbe textov funkčne využíva bohatstvo spisovnej a nespisovnej lexiky národného jazyka s ohľadom na žáner/slohový postup/štýl a cieľ komunikácie;</li> <li>✓ dokáže vybrať a používať vhodnú jazykovú príručku.</li> </ul> <p><b>Minimálny výkon III.</b> <b>Žiak:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ dokáže reprodukovať definície pojmov;</li> <li>✓ dokáže s pomocou učiteľa vytvoriť skratku;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• neutrálne slová – citovo zafarbené (expresívne) slová</li> <li>• slovník: výkladový, cudzích slov</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ dokáže pri tvorbe textu využívať obmedzenú lexiku, často opakuje slová v rámci textu;</li> <li>✓ dokáže s pomocou učiteľa vybrať vhodnú jazykovú príručku a skontrolovať správnosť a význam slov použitých v texte.</li> </ul>	
<p><b>IV. Štylizovať jednoduché vety.</b> 1. Utvoriť jednoduché vety s rôznou modalitou a použiť interpunkčné znamienka.</p>	
<p><b>Optimálny IV.</b> <b>Žiak:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ dokáže samostatne tvoriť jednoduché holé a rozvité vety s rôznou modalitou, pričom dodržiava správny slovosled a správne používa interpunkčné znamienka;</li> <li>✓ dokáže samostatne tvoriť jednočlenné a dvojčlenné vety s rôznou modalitou, pričom dodržiava správny slovosled a správne používa interpunkčné znamienka;</li> <li>✓ dokáže pri tvorbe dvojčlenných viet správne používať hlavné vetné členy, resp. pri jednočlenných vetách vetný základ.</li> </ul> <p><b>Minimálny IV.</b> <b>Žiak:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ dokáže s pomocou učiteľa tvoriť dvojčlenné holé a rozvité vety.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• hlavné vetné členy</li> <li>• podmet: vyjadrený, nevyjadrený</li> <li>• prísudok: slovesný, neslovesný, slovesno-menný</li> <li>• vetné sklady: prisudzovací, zhoda</li> <li>• dvojčlenná veta: úplná, neúplná</li> </ul>
<p><b>V. Používať informácie a textové pasáže z rozličných zdrojov.</b> 1. Vybrať a použiť slová, vety, textové pasáže z rozličných informačných zdrojov. 2. Vybrať a použiť údaje z grafov a tabuliek. 3. Vytvoriť graf a tabuľku.</p>	
<p><b>Optimálny V.</b> <b>Žiak:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ dokáže v rozličných informačných zdrojoch vyhľadať informácie (slová, vety, textové pasáže) súvisiace s obsahom jeho textu a použiť ich;</li> <li>✓ si dokáže systematicky a prehľadne tvoriť poznámky, zaznamenávať kľúčové slová a uplatniť ich vo vlastnom texte;</li> <li>✓ dokáže v rozličných informačných zdrojoch vyhľadať informácie v grafoch a tabuľkách a použiť ich v rámci svojho textu;</li> <li>✓ dokáže zdôvodniť výber a použitie rozličných informácií z grafov a tabuliek vo svojom texte;</li> <li>✓ dokáže z dostupných údajov a informácií vytvoriť graf a tabuľku a použiť ich v texte.</li> </ul>	



<p><b>Minimálny V.</b> <b>Žiak:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ dokáže s pomocou učiteľa v rozličných informačných zdrojoch vyhľadať informácie (slová, vety, textové pasáže) súvisiace s obsahom jeho textu a využiť ich vo svojom texte;</li> <li>✓ dokáže s pomocou učiteľa vyhľadať informácie v tabuľkách a niektoré z nich využiť vo svojom texte.</li> </ul>	
<p><b>VI. Transformovať texty z jedného žánru do druhého.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Určiť rozdielnosti jednotlivých útvarov/žánrov.</li> <li>2. Vytvoriť modifikovaný text.</li> </ol>	
<p><b>Optimálny VI.</b> <b>Žiak:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ dokáže porovnať a odlišiť jednotlivé slohové útvary/žánre;</li> <li>✓ dokáže samostatne aplikovať svoje vedomosti o jednotlivých žánroch/útvároch pri transformácii z jedného žánru do druhého.</li> </ul> <p><b>Minimálny VI.</b> <b>Žiak:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• dokáže s pomocou učiteľa a podľa vopred stanovených kritérií porovnať slohové útvary/žánre;</li> <li>• dokáže s pomocou učiteľa doplniť do rozprávania jednoduchú charakteristiku postavy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• statický opis</li> <li>• dynamický opis</li> <li>• charakteristika</li> <li>• rozprávanie s využitím priamej reči (1. osoba, 3. osoba)</li> <li>• projekt 7</li> </ul>
<p><b>VII. Opakovane čítať a opravovať text so zameraním na gramatiku, interpunkciu a pravopis.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Skontrolovať a upraviť text s cieľom zlepšiť štýl a opraviť gramatické chyby, pravopis a interpunkciu.</li> <li>2. Upraviť text na základe spätnej väzby od učiteľa a spolužiakov.</li> <li>3. Vytvoriť čistopis.</li> <li>4. Skontrolovať a zhodnotiť spolužiakov text.</li> </ol>	
<p><b>Optimálny VII.</b> <b>Žiak:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ dokáže skontrolovať svoj text s cieľom vyhľadať a opraviť chyby, pričom aplikuje nadobudnuté znalosti z pravopisu, lexikológie, morfológie, syntaxe a slohu;</li> <li>✓ dokáže opraviť texty vytvorené niekým iným;</li> <li>✓ dokáže nahlas a plynulo prečítať svoj text, pričom správne artikuluje, intonuje, prispôsobuje tempo svojho prejavu poslucháčom;</li> <li>✓ dokáže prijať hodnotenie druhých</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• statický opis</li> <li>• dynamický opis</li> <li>• charakteristika</li> <li>• rozprávanie s využitím priamej reči (1. osoba, 3. osoba)</li> <li>• projekt</li> </ul>

<p>(spolužiakov a učiteľa) a zapracovať identifikované chyby s cieľom zlepšiť organizáciu a nadväznosť myšlienok, opraviť jednotlivé chyby a formálnu úpravu textu;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ dokáže zdôvodniť, prečo niektoré pripomienky nezpracoval vo svojom texte;</li> <li>✓ pri obhajobe svojho názoru rešpektuje spoločenské a komunikačné pravidlá</li> <li>✓ dokáže vytvoriť čistopis;</li> <li>✓ dokáže zhodnotiť texty vytvorené niekým iným a svoje hodnotenie dokáže zdôvodniť.</li> </ul> <p><b>Minimálny VII.</b> <b>Žiak:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• dokáže vyhľadať a opraviť niektoré chyby vo svojom texte;</li> <li>• dokáže po príprave nahlas prečítať svoj text;</li> <li>• dokáže prijať hodnotenie druhých (spolužiakov a učiteľa) a s pomocou učiteľa dokáže opraviť identifikované chyby.</li> </ul>	
<b>Hovorenie</b>	
<p><b>APLIKAČNÝ KONTEXT (DRUHÝ TEXTOV):</b> <i>statický opis; dynamický opis; umelecký opis; charakteristika; rozprávanie s využitím priamej reči (1. osoba, 3. osoba); príhovor (prívet); projekt; diskusia</i></p>	
<p><b>KLÚČOVÉ KOMPETENCIE:</b> <i>používať kognitívne operácie; tvoriť, prijať a spracovať informácie; vyhľadávať a sprostredkovať informácie; kriticky myslieť; tvorivo myslieť; verbálne a neverbálne vyjadriť vôľu a city; tolerovať odlišnosti jednotlivcov a skupín; spolupracovať s jednotlivcami aj skupinami; vžiť sa do pocitov a konania osoby; vytvárať vlastný hodnotový systém</i></p>	
<p><b>I. Vyjadriť myšlienky a informácie s rôznym cieľom pre špecifické publikum.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sformulovať vlastný názor a pomocou argumentov ho obhájiť.</li> <li>2. Sformulovať tému adekvátnu komunikačnej situácii.</li> <li>3. Zosúladiť jazykové a mimojazykové prostriedky s cieľom komunikácie.</li> <li>4. Zvoliť vhodný spoločenský tón komunikácie v súlade s jej cieľom a prostredím.</li> <li>5. Začať a ukončiť komunikáciu na určitú tému.</li> <li>6. Zistiť pomocou kontrolných otázok, či ostatní porozumeli prejavu.</li> <li>7. Analyzovať a zhodnotiť kvalitu ústneho prejavu.</li> <li>8. Rešpektovať jazykové pravidlá.</li> </ol>	
<p><b>Optimálny I.</b> <b>Žiak:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ dokáže sformulovať vlastný názor a použiť presvedčivé argumenty a vhodné</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• neutrálne slová – citovo zafarbené (expresívne) slová</li> <li>• slovník: výkladový, cudzích slov</li> <li>• gestikulácia, mimika, postoj</li> </ul>

<p>výrazové prostriedky;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ si dokáže samostatne zvolit' a sformulovat' tému komunikácie;</li> <li>✓ dokáže samostatne a pohotovo sformulovat' základné myšlienky na zvolenú tému a zrozumiteľne ich vysloviť;</li> <li>✓ dokáže samostatne sformulovat' text na určenú tému;</li> <li>✓ dokáže podľa logickej postupnosti usporiadať svoju výpoveď;</li> <li>✓ dokáže použiť vhodné jazykové i mimojazykové (mimika, gestikulácia, postoj) prostriedky v súlade s komunikačnou situáciou;</li> <li>✓ dokáže v danej komunikačnej situácii použiť vhodný spoločenský tón v súlade s cieľom komunikácie a prostredím, v ktorom sa daná komunikácia uskutočňuje;</li> <li>✓ dokáže vhodne začať a ukončiť svoj prejav a použiť pritom vhodné výrazové prostriedky;</li> <li>✓ dokáže správne a spoločensky vhodne sformulovat' otázky, aby zistil, ako poslucháči porozumeli vytvorenému prejavu;</li> <li>✓ dokáže posúdiť z hľadiska jazykovej správnosti a spoločenského tónu vyjadrenie partnerov v danej komunikácii;</li> <li>✓ dokáže zhodnotiť obsah a kvalitu ústnych prejavov spolužiakov a reagovať na ne spoločensky vhodným spôsobom.</li> </ul> <p><b>Minimálny I.</b> <b>Žiak:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ dokáže jednoduchým spôsobom vyjadriť vlastný názor na určitú tému a použiť predovšetkým subjektívne argumenty;</li> <li>✓ si dokáže z ponúknutých komunikačných tém jednu vybrať;</li> <li>✓ dokáže po príprave sformulovat' myšlienky na určenú tému;</li> <li>✓ dokáže vytvoriť krátky prejav na určenú tému;</li> <li>✓ dokáže s pomocou učiteľa identifikovať vo vlastnom prejave slangové slová a nahradiť ich spisovnými slovami;</li> <li>✓ dokáže po príprave sformulovat' jednoduché otázky, aby si preveril, či poslucháči porozumeli vytvorenému textu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• dialóg</li> <li>• argument, protiargument</li> <li>• dokazovanie, dôkaz</li> </ul>
<p><b>II. Používať informácie a textové pasáže z rôznych zdrojov.</b></p> <p>1. Vybrať slová, vety a textové pasáže a použiť ich vo vlastnom prejave.</p>	
<p><b>Optimálny II.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• dialóg</li> </ul>

<p><b>Žiak:</b> ✓ dokáže vo vlastnom prejave vhodne využiť informácie získané z rôznych informačných zdrojov.</p> <p><b>Minimálny II.</b> <b>Žiak:</b> ✓ dokáže vo vlastnom prejave s pomocou učiteľa vhodne využiť informácie získané z rôznych informačných zdrojov.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• argument, protiargument</li> <li>• dokazovanie, dôkaz</li> <li>• gestikulácia, mimika, postoj</li> </ul>
<p><b>III. Používať slovnú zásobu primeranú určitému cieľu komunikácie a publiku.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Využívať v jazykovom prejave diferencovanú slovnú zásobu s ohľadom na komunikačnú situáciu a komunikačných partnerov.</li> <li>2. Rešpektovať jazykové pravidlá.</li> </ol>	
<p><b>Optimálny III.</b> <b>Žiak:</b> ✓ dokáže v danej komunikačnej situácii vhodne využívať slovnú zásobu s ohľadom na cieľ, obsah a adresáta komunikácie.</p> <p><b>Minimálny II.</b> <b>Žiak:</b> ✓ dokáže po upozornení nahradiť nespisovné jazykové prostriedky spisovnými.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• neutrálne slová – citovo zafarbené (expresívne) slová</li> </ul>
<p><b>IV. Štylizovať text.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Utvoriť jednoduché vety a súvetia.</li> <li>2. Využívať vo vetách správne gramatické tvary slov.</li> <li>3. Uplatňovať logickú nadväznosť vytvoreného textu.</li> <li>4. Rešpektovať v ústnom prejave znaky slohových žánrov/útvarov.</li> <li>5. Rešpektovať jazykové pravidlá.</li> </ol>	
<p><b>Optimálny IV.</b> <b>Žiak:</b> ✓ dokáže samostatne tvoriť jednoduché holé vety, jednoduché rozvité vety (jednočlenné a dvojčlenné vety), pričom dodržiava správny slovosled a intonáciu; ✓ dokáže vo svojom prejave používať správne tvary ohybných a neohybných slovných druhov; ✓ dokáže počas komunikácie opraviť alebo preformulovať vety vo svojej výpovedi; ✓ dokáže samostatne vytvoriť logicky usporiadaný súvislý text; ✓ dokáže na základe analýzy zhodnotiť správnosť použitého žánru/útvary a uplatnenie časovej a logickej postupnosti v ústnom prehovore komunikačného partnera.</p> <p><b>Minimálny IV.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• podstatné mená: konkrétne, abstraktné</li> <li>• vokativ</li> <li>• prídavné mená: privlastňovacie, druhové</li> <li>• vzory: páví, matkin, otcov</li> <li>• zámená: skloňovanie</li> <li>• slovesá: zvrtné, nezvrtné; plnovýznamové, neplnovýznamové</li> <li>• slovesný spôsob: oznamovací, rozkazovací, podmieňovací</li> <li>• príslovky – neohybný slovný druh</li> <li>• druhy prísloviak: miesta, času, spôsobu, príčiny; stupňovanie prísloviak</li> <li>• predložky: vokalizácia</li> <li>• citoslovčia – neohybný slovný druh</li> <li>• hlavné vetné členy</li> <li>• podmet: vyjadrený, nevyjadrený</li> <li>• prísudok: slovesný, neslovesný, slovesno-menný</li> </ul>

<p><b>Žiak:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ dokáže samostatne tvoriť jednoduché holé vety a jednoduché rozvité vety;</li> <li>✓ dokáže na základe učiteľovho upozornenia opraviť konkrétnu morfológickú chybu vo svojej výpovedi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• vetné sklady: prisudzovací sklad; zhoda</li> <li>• dvojčlenná veta: úplná, neúplná</li> </ul>
<p><b>V. Využívať pri komunikácii mimojazykové prostriedky.</b></p> <p>1. Uplatňovať plynulosť, tempo a zrozumiteľnosť prejavu.</p> <p>2. Využívať gestikuláciu a mimiku.</p>	
<p><b>Optimálny V.</b></p> <p><b>Žiak:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ dokáže v komunikačnej situácii plynulo a zrozumiteľne artikulovať a uplatňovať primeranú silu hlasu;</li> <li>✓ dokáže správne dodržiavať hlavný slovný prízvuk;</li> <li>✓ dokáže správne vyslovovať domáce a zdomácnené cudzie slová so slabikami de, te, ne, le, di, ti, ni, li;</li> <li>✓ dokáže primerane gestikulovať, používať vhodnú mimiku, zaujať spoločensky vhodný postoj a dodržiavať vhodnú vzdialenosť s komunikujúcim.</li> </ul> <p><b>Minimálny V.</b></p> <p><b>Žiak:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ dokáže po usmernení učiteľom opraviť chybnú artikuláciu vo svojom prehovore;</li> <li>✓ dokáže po upozornení učiteľom upraviť gestikuláciu a mimiku.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• dialóg</li> <li>• gestikulácia, mimika, postoj</li> </ul>

#### 4. KRITÉRIÁ KONTROLY A HODNOTENIA ŽIAKOV

DIKTÁTY			PÍŠOMNÉ PRÁCE		
Ročník	Počet	Zameranie	Rozsah	Počet	Zameranie
5. roč.	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• opakovanie zo 4. ročníka</li> <li>• podstatné mená</li> <li>• prídavné mená</li> <li>• slovesá</li> </ul>	50 – 60 plnovýznamových slov	1	• rozprávanie s prvkami opisu
6. roč.	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• opakovanie učiva z 5. ročníka</li> <li>• prídavné mená</li> <li>• slovesné spôsoby</li> <li>• opakovanie učiva zo 6. ročníka</li> </ul>	61 – 70 plnovýznamových slov	2	• statický opis • rozprávanie s využitím priamej reči (1. osoba, 3. osoba)
7. roč.	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• opakovanie učiva zo 6. ročníka</li> </ul>	71 – 80 plnovýznamových	2	• umelecký opis • charakteristika

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• cudzie slová</li> <li>• číslovky</li> <li>• záverečné opakovanie učiva zo 7. ročníka</li> </ul>	slov		osoby
<b>8. roč.</b>	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• opakovanie učiva zo 7. ročníka</li> <li>• podstatné mená mužského rodu: zvieracie</li> <li>• neživotné zakončené na -r, -l</li> <li>• opakovanie učiva z 8. ročníka</li> </ul>	81 – 90 plnovýznamových slov	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• slávnostný prejav</li> <li>• životopis</li> </ul>
<b>9. roč.</b>	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• opakovanie učiva z 8. ročníka</li> <li>• interpunkcia</li> <li>• jednoduché súvetie</li> <li>• záverečné opakovanie 5. – 9. ročníka</li> </ul>	91 – 100 plnovýznamových slov	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• výklad</li> <li>• úvaha</li> </ul>

**Slohové práce hodnotiť podľa týchto kritérií:**

**1. Vonkajšia forma (max. 4 body)**

<b>Celková úprava</b>	
<b>Čitateľnosť</b>	Zreteľné rozlíšenie veľkých a malých písmen, dôsledné dodržanie diakritických znamienok. Každé písmeno musí byť jasne identifikovateľné tak, aby nemohlo prísť k jeho zámene za iné písmeno.
<b>Zreteľné grafické členenie odsekov</b>	Na začiatku každého odseku treba začať písať asi 1,5 – 2 cm od začiatku daného riadka.
<b>Prepísanie práce z konceptu do čistopisu</b>	Práca musí byť za daný časový limit kompletne prepísaná z konceptu do čistopisu; v inom prípade sa nemôže prideliť maximálny počet bodov za vonkajšiu formu. Pre potreby hodnotenia vnútornej formy a celkového dojmu sa však pokračuje v hodnotení práce v koncepte na tom mieste, kde sa končí neúplný čistopis.
<b>Čistota textu</b>	Bez škrtania. V čistopise žiaci nemajú škrtat', v nevyhnutnom prípade majú dať chybné napísané slovo do okrúhlych zátvoriek a prečiarknuť ho vodorovnou čiarou.
<b>Dodržiavanie okrajov</b>	Dodržiavanie okrajov: vnútorných aj vonkajších; v prípade potreby slová na konci riadkov rozdeľovať.
<b>Dodržanie predpísaného rozsahu</b>	Ak žiaci napíšu menej alebo viacej ako je predpísaný rozsah, t.j. zákonite nezískajú maximálny počet

	bodov za vonkajšiu formu.
--	---------------------------

## 2.Vnútoraná forma (max. 20 bodov)

<b>Obsah (max. 4 body)</b>	
Dodržanie témy	Práca musí reagovať na všetky kľúčové slová v zadaní, v názve.
Myšlienkové vyústenie	Zakončenie práce, záver. Rozprávanie – príbeh s pointou. Úvaha – primeranosť vyjadrovania sa veku žiakov. Výklad – vysvetlenie problému.

<b>Kompozícia (max. 4 body)</b>	
<b>Uplatnenie zodpovedajúceho slohového postupu</b>	Dodržanie žánrovej formy
<b>Vnútoraná stavba, členenie textu</b>	Členenie do myšlienkových celkov – odsekov, vyváženosť jednotlivých častí. Rozprávanie – zápleтка, zauzl'ovanie deja, vyvrcholenie deja, nečakaný obrat v deji, rozuzlenie; jednoduché rozprávanie – úvod, jadro, záver; časový sled; pásmo rozprávača, pásmo postáv.
<b>Nadväznosť a logickosť textu</b>	Úvaha – citáty, umelecké prostriedky, vlastné myšlienky a hodnotenie problému. Výklad – vyváženosť argumentácie a sprievodných vysvetlení.

<b>Jazyk (max. 4 body)</b>	
<b>Správne využitie slovných druhov</b>	Slovné druhy typické pre daný slohový postup a útvar/žáner.
<b>Morfologická správnosť jazykových prostriedkov</b>	Správne väzby slovies, správne pádové koncovky a pod.
<b>Syntaktická správnosť jazykových prostriedkov</b>	Správne postavenia prívlastkov, slovosled a pod.
<b>Rôznorodosť, variabilnosť</b>	Rôznorodé syntaktické prostriedky i slovné druhy. Neopakovanie slov. Šírka slovnej zásoby. Rozprávanie – použitie častíc, citoslovieč. Úvaha – umelecké prostriedky. Výklad – vedeckosť jazyka, pravdivosť uvedených faktov. Opis – primeranosť jazyka – prirovnania, neutrálnosť.

<b>Pravopis (max. 4 body)</b>	
<b>4 body</b>	0 – 4 chyby
<b>3 body</b>	5 – 8 chýb
<b>2 body</b>	9 – 12 chýb
<b>1 bod</b>	13 – 16 chýb
<b>0 bodov</b>	17 a viac chýb
<p>Ak je v texte napísané rovnaké slovo v rovnakom tvare s tou istou pravopisnou chybou, táto chyba sa počíta len raz. (Např.: Rýchly chlapec mal rýchly krok. = 1 chyba) Každá chyba v interpunkcii sa počíta ako osobitná chyba toľkokrát, koľkokrát sa vyskytne v texte. Všetky chyby majú rovnakú hodnotu. Javy, ktoré sa žiaci ešte neučili, sa nezarátavajú do chýb.</p>	

<b>Štýl (max. 4 body)</b>	
<b>Správna štylizácia viet</b>	Zrozumiteľnosť textu ako celku.
<b>Tvorivosť</b>	Tvorivá lexika.
<b>Pútavosť</b>	Podanie zaujímavou, nezvyčajnou formou, ktorá vyvoláva v čitateľovi zvedavosť.

<b>Celkový dojem (max. 4 body)</b>	
<b>Celkové vyznenie práce po jej prvom prečítaní.</b>	
<b>Práca by nemala obsahovať</b>	Nelogické názory, protispoločenské postoje, protihumánne a neetické názory, názory propagujúce poškodzovanie ľudského zdravia, iné.



### Hodnotiaca stupnica

DIKTÁTY		PÍ SOMNÉ PRÁCE	
Známka	Chyby v diktáte	Známka	Body
1	0 – 1 chyba	1	28 – 26 bodov
2	2 – 3 chyby	2	25 – 21 bodov
3	4 – 7 chýb	3	20 – 14 bodov
4	8 – 10 chýb	4	13 – 9 bodov
5	11 a viac chýb	5	8 – 0 bodov

**Poznámka:**

- Rovnaké chyby v tom istom slove sa pokladajú za 1 chybu. Napr.: Rýchly chlapec mal rýchly krok. = 1 chyba
- Ak je v texte napísané rovnaké slovo v rovnakom tvare s tou istou pravopisnou chybou, táto chyba sa počíta len raz. Každá chyba v interpunkcii sa počíta ako osobitná chyba toľkokrát, koľkokrát sa vyskytne v texte. Všetky chyby majú rovnakú hodnotu. Javy, ktoré sa žiaci ešte neučili, sa nezarátavajú do chýb.