

Zápisnica zo zasadnutia klubu

zo dňa 29.09.2020

Pedagogický klub NJ so zameraním na OBCHOD

Prítomní: Murgáčová Petra, Lazanová Miriam, Dénéši Blanka, Crkoň Matej

Na našom prvom stretnutí sme riešili metódy výučby cudzích jazykov. Snažili sme sa o objektívne zhodnotenie toho, ako dnes vyzerá vyučovací proces cudzích jazykov. Riešili sme, ako správne a efektívne postupovať v učení sa cudzieho jazyka v našom prípade nemeckého jazyka.

V prvom ročníku majú naši žiaci 20 vyučovacích hodín nemčiny do týždňa. Takáto intenzívna výučba má samozrejme inú dynamiku. Snažíme sa žiakov naučiť v nemčine rozmýšľať, nejde len o klasický preklad z/do NJ.

Zhodli sme sa na tom, že každý z nás využíva a nasadzuje rôzne nové a moderné metódy, ktorých cieľom nie je len samoúčelné oživenie a spestrenie vyučovania, ale predovšetkým precvičenie, prehĺbenie a vzájomné prepojenie jednotlivých aktivít.

Žiakov učíme pracovať s elektronickým, ale aj knižným slovníkom. Učíme ich rýchlo vyhľadávať potrebné info na internete, ale aj v klasickej tradičnej knižnici.

Takáto výučba vedie žiakov k samostatnosti a odstráni strach z rozprávania v cudzom jazyku, vedie k hľadaniu nových informácií.

Naším cieľom v tomto projekte je poukázať na možnosti využitia výučby nemeckého jazyka, vhodne zvolenej témy vo vyučovaní a k dosahovaniu cieľov, ktoré efektívne vplývajú vo výchovno-vzdelávacom procese.

Zapísala Mgr. Petra Murgáčová

V BA, dňa 29.09.2020

Zápisnica zo zasadnutia klubu

zo dňa 13.10.2020

Pedagogický klub NJ so zameraním na OBCHOD

Prítomní: Murgáčová Petra, Lazanová Miriam, Dénéši Blanka, Crkoň Matej

Na úvod by som chcela zaznamenať, že aj napriek skutočnosti, že momentálne pracujeme na homeoffice z dôvodu online výučby žiakov, nemáme najmenší problém pokračovať v činnosti jazykového klubu NJ. S kolegami sa pravidelne hojne kontaktujeme telefonicky a v online prostredí.

Pokračovali sme vo výmene skúseností v rámci metód výučby NJ. Zaoberali sme sa podstatou aktivizujúcich metód.

Tu je dôležité plánovať, organizovať a riadiť vyučovanie tak, aby k splneniu výchovno-vzdelávacieho cieľa dochádzalo prostredníctvom vlastnej poznávacej činnosti žiakov. Aktivizujúce metódy podporujú záujem žiakov o učenie, podporujú v nich intenzívne prežívanie, myslenie a konanie, využívajú už zistené skúsenosti a vedomosti žiakov, významne podporujú a rozvíjajú poznávacie procesy žiakov.

V rámci výučby NJ sa už od najnižšieho ročníka postupne osvedčuje používanie situačnej metódy ako napr. inscenačné metódy alebo hranie rolí, metóda kladenia otázok, metóda zameraná na prácu s videosekvenciami. Vyučovanie vždy významne oživí audiovizuálny podnet.

Zapísala Mgr. Petra Murgáčová

V BA, dňa 13.10.2020



Zápisnica zo zasadnutia klubu

zo dňa 27.10.2020

Pedagogický klub NJ so zameraním na OBCHOD

Prítomní: Murgáčová Petra, Lazanová Miriam, Dénéši Blanka, Crkoň Matej

Témou nášho online stretnutia bola príprava otvorenej vyučovacej hodiny. S kolegami sme si vymenili výdatné skúsenosti a poukázali sme na najdôležitejšie aspekty.

Konkrétne hodiny DOD sú podrobne popísané v tejto zápisnici.

Otvorená vyučovacia hodina nemeckej konverzácie v prvom ročníku BOA:

Žiaci:

Otvorená hodina nemeckej konverzácie je pre žiakov prvého ročníka bilingválneho štúdia na Obchodnej akadémii Imricha Karvaša v Bratislave. Vek žiakov je 14 – 15 rokov. Žiaci začínajú s nemeckým jazykom od začiatku, v prvom polroku získajú jazykovú úroveň A1.

Špecifiká otvorenej hodiny:

Otvorená hodina je prezentovaná potencionálnym záujemcom a ich zákonným zástupcom o štúdium na Obchodnej akadémii, konkrétne v bilingválnom odbore počas Dňa otvorených dverí v decembri.

Jej úlohou je predstaviť produktívne komunikačné aktivity na hodinách konverzácie. Keďže pri jazykovej úrovni A1, na ktorú sa žiaci pripravujú nemožno hovoriť o voľnom rozprávaní, ide predovšetkým o jazykové stereotypy, ktoré sa cvičia na začiatku každej hodiny konverzácie a modelové dialógy na preberané oblasti slovnej zásoby.

Obsah otvorenej hodiny:

1. Otázka „Ako sa máš? A prečo?“

Je základná otázka, ktorou začína veľa hodín konverzácia. Aby sme sa vyhli jednoslovným odpoveďami, doplníme ju o otázku Prečo?. Žiaci sa tak učia produkovať jednoduchú odpoveď. Nepripustné sú odpovede: „Neviem, Nemám tušenie, len tak“. Dôvod si možno vždy aj vymyslieť. Pri jednoslovných odpovediach tak už možno hneď v začiatkoch učenia nemeckého jazyka, pracovať na správnom slovoslede a časovaní, skloňovaní vo vete.

2. Čo rád robíš?

Ďalšou ukážkou predhovoriacich komunikačných aktivít je odpoveď na otázku čo rád robíš. Žiaci musia uviesť minimálne tri a maximálne päť aktivít, ktoré radi vykonávajú. Následne sa pedagóg spýta iného žiaka, čo rád robí žiak, ktorý práve povedal správne všetky svoje odpovede. Takto každý žiak verbalizuje vlastné obľúbené aktivity a aktivity jedného spolužiaka. Cvičí a automatizuje sa tak časovanie 1. a 3. osoby jednotného čísla. V nemčine pri ňom často dochádza k zmene kmeňovej samohlásky. Táto aktivita je zaradená do vyučovania tak často ako je možné, pri veľkom počte žiakov skupine ale jej využitie každú hodinu nie je časovo možné.

V druhom polroku (DOD prebieha v prvom) je aktivita transformovaná do minulého času. Žiaci odpovedajú na otázku „Čo si robil včera, cez víkend...“

Cvičia sa tak okrem iného tvary minulého času.

3. Modulový dialóg

Poslednou z produktívnych aktivít pre úroveň A1 je modulový dialóg. Po prezentovaní témy, slovnej zásoby k danej téme. Žiaci využívajú danú slovnú zásobu v modulovom dialógu.

Situácia je vždy presne určená, často je poskytnutý ukážkový dialóg, na základe ktorého potom žiaci tvoria vo dvojici vlastný dialóg. Pri prezentovaní slovnej zásoby, je využívaná skupinová práca, keď žiaci v malých skupinách hľadajú slovíčka k danej téme alebo situácii.

Hotový dialóg potom prezentujú pred triedou. Trieda ich úspech vždy odmení potleskom. Afektívnym cieľom je tu zbavenie sa strachu hovoriť v cudzom jazyku, čo je práve pri hodinách konverzácie veľmi kľúčové.

Populárne dialógy medzi žiakmi sú Cesta kamarátov do školy, Cestovanie a výber dopravného prostriedku – jeho výhody a nevýhody. , V obchode, V reštaurácii, Návšteva lekára , Objednanie si termínu u zubára

Pre potreby dňa otvorených dverí sú k dispozícii vždy tri dialógy, dva z nich sú predpripravené počas predošlého vyučovania. Tretí je kreovaný priamo počas Dňa otvorených dverí.

Rola pedagóga je počas Dňa otvorených dverí, vysvetliť zmysel daných aktivít pre neskorší rozvoj aktívneho hovorenia. Vytvárať pozitívnu a prijímajúcu atmosféru. Pozitívne hodnotiť prácu žiakov, opravovať prípadné chyby, prekladať dialógy záujemcom o štúdium a ich zákonným zástupcom a odpovedať na ich prípadné otázky.

Prínos pre žiakov je i v tom, že si vyskúšajú hovoriť nemecky v stresových podmienkach, kedy je trieda plná cudzích ľudí. Získajú tak väčšiu dôveru vo vlastné jazykové schopnosti.

Záujemcovia o štúdium a ich rodičia vždy oceňujú fakt, že žiaci sú vedení k aktívnemu hovoreniu už od začiatkovej úrovne.

Otvorená vyučovacia hodina nemeckého jazyka v piatom, končiacom ročníku na BOA, úroveň C1 :

Táto otvorená hodina je rovnako prezentovaná potencionálnym záujemcom a ich zákonným zástupcom o štúdium na Obchodnej akadémii, konkrétne v bilingválnom odbore počas Dňa otvorených dverí v decembri, rovnako ako tiež už spomínaná hodina KNJ v prvom ročníku.

Táto vyučovacia hodina je výborná ukážka toho, ako sa v priebehu päťročného štúdia výrazne mení jazyková úroveň žiakov, ktorí z úrovne 0 skončia na úrovni C1. V nemeckom jazyku rozmýšľajú a aktívne ho používajú.

Úlohou hodiny je poukázať na bezproblémovú schopnosť ústnej aj písomnej komunikácie v mnohých bežných i odborných (ekonomické zameranie) oblastiach života.

Obsahom každej, nielen otvorenej hodiny sú dialógy, prezentácie a diskusie zamerané na politický, ekonomický a bežný život ľudí a krajiny, rozoberáme témy ako napr. zdravotná starostlivosť, školstvo, EÚ, cestovanie a mnohé iné. Popritom je samozrejme dôraz kladený aj na správne použitie gramatiky a jej javov.

Žiaci prezentujú aj tu v rámci otvorenej vyučovacej hodiny projekty viazané na rôzne oblasti života. Takáto prezentácia je výborným tréningom myslenia v nemeckom jazyku, žiak sa tým tiež učí odbúravať strach a neistotu pri požívaní cudzieho jazyka, reaguje na podnety a otázky učiteľa a svojich spolužiakov. Je schopný svoje tvrdenia pohotovo a obsérne vysvetliť a podložiť, používa kvalitnú a primeranú argumentáciu.

Pedagóg koordinuje žiaka pri prezentácii, kladie otázky, žiada od žiaka bližšie vysvetlenie danej problematiky, vyžaduje argumentáciu, vedie so žiakom dialóg a podľa situácie obaja improvizujú, t.j. hranie rolí tzv. „Rollenspiele“.

Počas otvorenej hodiny ponúkame prierez tém na ktoré žiaci reagujú. Nikdy nejde len o jednu konkrétnu oblasť života. Dôležitý ukazovateľ je, že žiaci plynule prechádzajú z odborných tém k tým bežným a orientujú sa v bežnej ale aj odbornej slovnej zásobe.



Zapísala Mgr. Petra Murgáčová

V BA, dňa 27.10.2020

Zápisnica zo zasadnutia klubu

zo dňa 24.11.2020

Pedagogický klub NJ so zameraním na OBCHOD

Prítomní: Murgáčová Petra, Lazanová Miriam, Dénéši Blanka, Crkoň Matej

Témou nášho online stretnutia bola opäť príprava otvorenej vyučovacej hodiny. S kolegami sme porovnávali svoje prípravy na vyučovaciu hodinu a spravili ich vzájomné hodnotenie a porovnanie.

Konkrétne hodiny DOD sú opäť podrobne popísané v tejto zápisnici.

Príprava otvorenej vyučovacej hodiny č.1 k tematickému celku J. W. Goethe - 3. ročník

Tematický celok: J. W. Goethe – život a dielo

Téma: J.W. Goethe – životopis

Cieľ: Žiak vie:

- interpretovať životopis J.W. Goetheho a vymenovať jeho diela,
- opísať oblečenie J.W.Goetheho, ktoré sa stalo vzorom pre vtedajšiu mládež

Metódy: rozhovor, diskusia, metóda kladenia otázok, metóda riešenia úloh

Organizačná forma: vyučovací hodina kombinovaná

Pomôcky: tabuľa, dataprojektor, notebook, DVD

Motivácia

Pomocou metódy brainstorming sme si zopakujeme poznatky o J.W. Goethem . Využijeme medzipredmetové vzťahy a vedomosti z 2.ročníka zo slovenského jazyka a literatúry, kde sa vyučujú základné poznatky o J.W. Goethem a jeho diela a tiež poznatky z 3.ročníka z nemeckého jazyka, kde sa žiaci oboznámili v 1.lekcii knihy „Em neu“ s významnými nemeckými osobnosťami medzi ktoré patrí aj J.W.Goethe. Na tabuľu napíšeme Goethe a žiaci k nemu budú písať ďalšie slová, ktoré ich v súvislosti s touto témou napadnú. Zo slov napísaných na tabuli žiaci poskladajú základné údaje k jeho životopisu napr.

- Je to **nemecký spisovateľ**
- Bol nielen spisovateľ ale aj **politik**
- Jeho diela boli **preložené do mnohých jazykov**

- Napísal diela **Utrpenie mladého Werthera, Faust, Kráľ duchov**
- Hlavné postavy v diele Utrpenie mladého Werthera sú **Werther, Albert, Lotte a jej otec.**
- Albert bol **zámožný človek**
- Albert sa oženil s Lottou a postaral sa o **finančné zabezpečenie jej súrodencov.**

Expozícia: Práca s pracovným listom č.1

Po úvodnej aktivite žiaci dostanú pracovný list č.1. Každý žiak dostane pracovný list, aby mal možnosť si do neho zaznačiť odpovede. Tiež má na začiatku pracovného listu vysvetlenú novú slovnú zásobu, ktorá je spomenutá vo filme vo videosekvencii.

Úloha č.1

Pozrite si začiatok filmu „Goethe!“ (0:00 – 4:16) a rigoróznú skúšku

Goetheho bez zvuku.

Odpovedzte na otázky:

- Koľko rokov má Goethe?** Odpoveď : 23 (bolo to napísané na obrazovke)
- Čo študuje?** Právo (bolo to napísané na obrazovke)
- Akú skúšku musí zložiť?** Rigoróznú skúšku (bolo napísané na obrazovke)
- Čo sa domnievate podľa reči tela? Zložil rigoróznú skúšku? Zdôvodnite svoj názor.** Odpoveď : nie, nervózne správanie po skúške a drzý odkaz, ktorý napísal do snehu pre spolužiakov.

Úloha č.2

Pozrite si videosekvenciu so zvukom ešte raz (0:00 – 7,07). Napíšte obsah videosekvencie v heslách ako podklad pre diskusiu po jej prezretí.

Po prezretí videosekvencie necháme žiakom krátky čas na dopísanie hesiel k diskusii.

Žiaci sa rozdelia do troch skupín po 5 . Každá skupina bude na základe vlastných poznámok jednotlivcov krátko diskutovať o úvode filmu, o ktorom vyjadria svoje vlastné názory.

Úloha č.3

Charakterizujte Goetheho

Riešenie: Žiaci majú opísať jeho vlastnosti napr. veselý, spoločenský, odvážny, humorný

Úloha č. 4

Porovnajte oblečenie Goetheho a mladých ľudí vtedy a dnes.

Riešenie: Oblečenie J.W.Goetheho : modrý frak s mosadznými gombíkmi, nohavice, čižmy s manžetou, parochňa, klobúk. Uvedené oblečenie sa stalo módnym vzorom pre vtedajších mladých ľudí. Oblečenie mladých ľudí dnes predovšetkým do školy : rifle, tričko, tenisky.

Úloha č. 5

Opíšte správanie mladých ľudí vtedy v 18.st. a teraz

Návrh na riešenie: na základe videosekvencie sa správali mladí ľudia podobne ako dnes. Boli veselí, spoločenský, humorní

Úloha č.6

a) Goethe sníva o kariére básnika a spisovateľa. Ktorú drámu píše vo videosekvencii?

Odpoveď : Götz von Berlichingen

b) Ako sa volá táto literárna epocha? Odpoveď: Búrka a vzdor

Fixácia

Učiteľ určí žiaka, ktorý je v konverzácii výborný, ktorý bude dávať spolužiakom otázky k téme „J.W.Goethe – životopis a diela“ a ostatní žiaci budú odpovedať.

Zadanie domácej úlohy: Príručka pre maturantov z nemeckej literatúry, celá strana 31 s nadpisom Johann Wolfgang Goethe a odpovede na otázky z pracovného listu č.1. Na základe uvedených informácií viesť rozhovor na uvedenú tému.

Diagnostika

Reflexia učiteľa: Učiteľ zhodnotí aktivitu žiakov počas hodiny, ich vedomosti k danej téme, schopnosť žiakov pohotovo konverzovať, vysvetlí gramatické chyby, ktoré sa pri konverzácii vyskytovali.

Reflexia žiakov: Žiaci zhodnotia vyučovaciu hodinu, či sa im páčili videosekvencie o Goethem, dynamika hodiny, pripravený pracovný list. Zhodnotia si svoje pozitíva a nedostatky vo vyjadrovaní z gramatického hľadiska a aj z hľadiska slovnej zásoby.

Hodnotenie cieľov vyučovacej hodiny učiteľom: Učiteľ zhodnotí, či ciele vyučovacej hodiny boli splnené, či žiaci vedia interpretovať životopis J. W. Goetheho a vymenovať jeho diela, opísať oblečenie Goetheho, ktoré sa stalo vzorom pre vtedajšiu mládež, vyjadriť svoj vlastný názor na život v 18. storočí .

Hodnotenie cieľov vyučovacej hodiny žiakmi : Žiaci zhodnotia, či vyššie uvedené ciele boli splnené, či sa učivo podľa názoru žiakov podarilo z veľkej časti osvojiť na vyučovacej hodine vďaka názorným videosekvenciám, či spojenie obrazu a zvuku pomohlo k rýchlejšiemu osvojeniu učiva.

Otvorená vyučovacia hodina nemeckej konverzácie v prvom ročníku BOA:

Cudzojazyčná výučba na stredných školách neslúži len na sprostredkovanie základov cudzieho jazyka, ale má aj výchovno-vzdelávacie poslanie. Je preto samozrejmé pre nás učiteľov, ktorí tu učíme, že vo výučbe nemeckého jazyka zadávame žiakom úlohy, ktoré zohľadňujú nielen kognitívne, ale aj sociálne, emočné a motivačné aspekty osvojovania si nemeckého jazyka, ktoré sa podieľajú na rozvoji kľúčových kompetencií žiakov. Dostatok individuálnych a kooperatívnych impulzov k aktívnej činnosti na hodine nemeckého jazyka vedie k efektívnemu riešeniu cudzozajzých úloh. Tieto sú prispôsobené veku a konkrétnym záujmom, či skúsenostiam žiaka. Otvárajú individuálny, ale aj spoločný priestor pre hľadanie riešení, pre prijímanie spätnej väzby a v neposlednom rade aj kritické vnímanie vlastného pokroku. Úlohou našej školy je tak rozvíjať u žiaka stratégie, ktoré vedú k prepájaniu nadobudnutých vedomostí a kompetencií s novými, k ich využívaniu pre svoj ďalší rozvoj a reálny život.

Otvorená hodina nemeckej konverzácie s témou „povolanie“ určená pre žiakov prvého ročníka bilingválneho štúdia na Obchodnej akadémii Imricha Karvaša v Bratislave. Vek žiakov je 14 – 15 rokov. Žiaci začínajú s nemeckým jazykom od začiatku, v prvom polroku získajú jazykovú úroveň A1.

Obsah otvorenej hodiny: Téma „Povolania“

Ciel':

- Žiaci môžu vytvárať a prijímať informácie týkajúce sa povolání a pracovného času
- Žiaci sa naučia pomenovať svoju vysnívanú prácu
- Vedia používať výrazy ako je Teilzeit a Vollzeit
- Na konci hodiny vedia opísať predstavu ich budúceho povolania a spojitost' medzi prácou a rodinou
- Vyjadriť želania za pomoci modálnych slovík ako je wollen und moechten

Metódy vyučovania: - samostatná práca, práca vo dvojici, práca v skupine

Kompetencie:

- **všeobecné kompetencie:** - žiak aktívne využíva doteraz osvojený jazyk
 - žiak si dopĺňa vedomosti a rozvíja rečové zručnosti, prepája ich s poznaným, systematizuje ich a využíva pre svoj ďalší rozvoj a reálny život
 - žiak spolupracuje vo dvojiciach a v pracovných skupinách
- **komunikačné jazykové kompetencie:** - žiak rozumie základným frázam, ktorých účelom je uspokojenie konkrétnych potrieb

Projekt je naplánovaný na 1-2 vyučovacích hodín

Opis projektu:

1. Vyučovací hodina:

- Učiteľ pozdraví žiakov spýta sa v rodnej reči aké povolania sa im páčia. Žiaci môžu na začiatok hovoriť v rodnej reči neskôr za pomoci učiteľa sa prejde do jazyka nemeckého. Dôležité je aby žiaci hovorili voľne bez strachu, že povedia niečo gramaticky nesprávne. Učiteľ ich v tomto pozitívne nabáda aby hovorili ďalej a neopravuje gramatické chyby.

Práca v skupine:

- Učiteľ sa poďakuje žiakom a navrhne prácu v skupine, kde žiaci si osvojujú nové slovíčka k téme „Povolania“ „Berufe“. Učiteľ rozdá pracovné papiere, ktoré má vopred pripravené a do každej skupiny. Na jednej strane majú žiaci obrázky kde sú rôzne povolania a na druhej strane slovíčka, ktoré majú hádať a priradiť k obrázku. Ktorá skupina je rýchlejšia tá vyhráva.

Nakoniec každá skupina predstaví čo vypracovala a spoločne sa korigujú prípadné chyby.

- Následne prichádza samostatná práca. Učiteľ rozdá pracovný papier č.2, kde je prichystaný text, ktorý si žiak prečíta a slová, ktoré chýbajú v texte doplní. Po určitom čase, ktorý zadá učiteľ sa úloha spoločne skontroluje a na prípadné otázky odpovie učiteľ. (napr. slovíčka, ktoré žiaci nepoznajú)

Domáca úloha: napísať krátke vety na tému „mein Traumberuf“.

2. Vyučovacia hodina

Na úvod vyučujúci zopakujú čo bolo na minulej hodine. Vyzve žiakov aby predstavili v pléne svoje úlohy k téme „mein Traumberuf“. Žiaci predstavujú svoje domáce úlohy, precvičujú si správnu výslovnosť a učiteľ vstupuje len vtedy ak sú tam gramatické chyby a opravuje žiaka. Dôležité je pritom aby ostatní žiaci počúvali, a vedeli potom povedať (pri slabších žiakoch aj v materinskom jazyku) o čom daný spolužiak čítal. V tejto fáze sa precvičuje reprodukcia počutého textu. Ak žiaci nerozumejú môže spolužiak ešte raz prečítať úlohu, ktorú doma vypracoval.

Po krátkej diskusii, pokračuje učiteľ ďalej a vyzýva žiakov k voľnému rozprávaniu k otázkam z detstva a z aktuálnej situácie v rodine.

Otázky?

- Wer passt auf dich auf, wenn deine Eltern gearbeitet haben?
- Warst du als Kind im Kindergarten?
- Arbeiten deine Eltern in Vollzeit oder in Teilzeit?

Nové slovíčka ako Teilzeit a Vollzeit budú vysvetlené vopred.

Práca vo dvojici:

Žiaci dostanú k danej téme text vopred pripravený, úloha žiakov je text si prečítať vo dvojici diskutovať a vyplniť otázky, ktoré sú k danej téme určené.

Evaluácia:

Učiteľ vyzve žiakov aby dokončili úlohu a spoločne sa kontrolujú a hodnotia v pléne odpovede. Slovíčka, ktorým žiaci nerozumeli, sa napíšu na tabuľu a žiaci si ich odpíšu do svojich zošitov.

Napr. In Vollzeit arbeiten heisst in DE zwischen 35 und 40 Stunden in der Woche zu arbeiten. In Teilzeit heisst es weniger zu arbeiten.... usw.

Ukončenie hodiny:

Na záver učiteľ zopakujú dôležité informácie k prebratej téme.



EURÓPSKA ÚNIA
Európsky sociálny fond
Európsky fond regionálneho rozvoja



OPERAČNÝ PROGRAM
ĽUDSKÉ ZDROJE

Zapísala Mgr. Petra Murgáčová

V BA, dňa 24.11.2020

Zápisnica zo zasadnutia klubu

zo dňa 15.12.2020

Pedagogický klub NJ so zameraním na OBCHOD

Prítomní: Murgáčová Petra, Lazanová Miriam, Dénéši Blanka, Crkoň Matej

Témou nášho stretnutia v prostredí MS Teams bola prieskumno – analytická a tvorivá činnosť týkajúca sa výchovy a vzdelávania.

Počas stretnutia sme sa venovali nasledovným bodom :

1. príprava výskumu
2. diagnostika žiakov V.D a V.E triedy
3. charakteristika týchto tried
4. analýza vstupnej diagnostiky

Analyticko-prieskumná činnosť – príprava výskumu

Výskum sme realizovali od septembra 2019 do marca 2020 v triedach V.D a V.E.

Diagnostika žiakov z tried V.D a V.E bilingválnej obchodnej akadémie

Akčný výskum je veľmi dôležitý v pedagogickej praxi učiteľa, ktorý stále musí hľadať nové formy a metódy, ktorými aktivizuje žiakov a dosiahne vyššiu kvalitu edukačného procesu. Realizáciou akčného výskumu učiteľ získava obraz o skupine žiakov, ktorých vzdeláva a vychováva, s cieľom zlepšiť a zefektívniť svoju prácu.

„Akčný výskum v oblasti pedagogickej praxe je definovaný ako proces, v ktorom učitelia overujú svoju vlastnú pedagogickú činnosť prostredníctvom stratégií, metód a nástrojov pedagogického výskumu. Akčný výskum pomáha učiteľom lepšie poznať problémy vlastnej praxe, riešiť ich a následne hodnotiť uplatnenie navrhnutých riešení v edukačnom procese.

Východiskom akčného výskumu je stanovenie odborného-metodického problému. Vychádzajúc z charakteristiky triedy V.D a V.E a na základe vlastných pedagogických skúseností sme sformulovali odborný-metodický problém:

Nízka úroveň vnútornej motivácie žiakov ku konverzácii v predmete nemecký jazyk.

Kládli sme si tieto otázky:

- Čo je príčinou nízkej vnútornej motivácie žiakov?
- Aké sú motívy učenia žiakov v triede?
- Motivuje žiakov úspech a uznanie?
- Motivuje žiakov strach?
- Sú v triede aj žiaci bez akejkoľvek vnútornej motivácie?
- Akými metódami a postupmi zvýšiť vnútornú motiváciu žiakov vo výučbe predmetu nemecký jazyk?

Na základe analýzy práce žiakov V.D a V.E konštatujeme nezaujímavosť žiakov o konverzáciu pre zvyšujúcu sa náročnosť, pasivitu u mnohých žiakov na hodinách nemeckého jazyka.

Preto sme navrhli riešenie problému nízkej úrovne vnútornej motivácie žiakov ku konverzácii

implementovaním vybraných metód s využitím videosekvencií, ktoré budú v súlade s cieľovými požiadavkami pre nemecký jazyk. Dnešná generácia je generáciou audiovizuálnych prostriedkov, bez ktorých mnohí mladí ľudia nedokážu existovať.

Akčný výskum sme realizovali v týchto fázach:

- Spracovanie teoretických poznatkov o danej problematike z odbornej literatúry
- Realizácia vstupnej diagnostiky
- Návrh riešenia problému
- Aplikácia návrhu riešenia v edukačnom procese realizáciou vyučovacích hodín implementovaním metód s využitím videosekvencií
- Realizácia výstupnej diagnostiky
- Komparácia výsledkov vstupnej a výstupnej diagnostiky
- Odporúčania pre prax

Predpokladáme, že navrhnuté metodické postupy s využitím videosekvencií v edukačnom procese zvýšia vnútornú motiváciu žiakov pre konverzáciu v predmete nemecký jazyk.

Cieľom práce je navrhnúť metodické postupy pre využitie videosekvencií a overiť ich vplyv na zvýšenie motivácie žiakov pre konverzáciu v nemeckom jazyku.

Ak výsledky výstupnej diagnostiky potvrdia náš predpoklad a zvýšia vnútornú motiváciu žiakov, budeme metódy s využitím videosekvencií využívať pravidelne na hodinách nemeckého jazyka.

Charakteristika tried V.D,V.E – počet žiakov

Trieda V.D má 14 žiakov, z toho je 10 dievčat a 5 chlapcov.

Trieda V.E má 23 žiakov , z toho je 18 dievčat a 5 chlapcov.

Analýza vstupnej diagnostiky

Na diagnostiku sme si zvolili dotazník „Prečo sa učím“ (Mikáč, L. In: Zelina 2006). Položky dotazníka majú pomôcť zistiť stav vnútornej motivácie žiakov v triede a overujú, či žiaci majú nízku úroveň motivácie pri učení.

Vstupná diagnostika bola uskutočnená na hodine nemeckého jazyka v triedach V.D a V.E a zúčastnili sa ho všetci žiaci. Žiaci boli oboznámení s cieľom dotazníka a s tým, že informácie sú anonymné. Žiakom bol poskytnutý dostatočný čas na vyplnenie dotazníka .

Dotazník obsahuje 36 zatvorených položiek, 33 je venovaných motivácii k učeniu a 3 sú zamerané na absenciu motivácie. Ku každému výroku v dotazníku žiaci vyberali hodnotu 0/1/2. Hodnota 0 znamená: Nie, toto na mňa nepôsobí. Jedna znamená: Táto príčina pôsobí trochu. Dva znamená: Táto príčina má pre mňa veľký význam.

V každej položke dotazníka mohol žiak získať 0 alebo 1 alebo 2 body. Sčítaním dosiahnutých bodov v jednotlivých položkách a vydelením počtu položiek sme vypočítali Vážené skóre.

Uvedený dotazník doložíme ako prílohu v januári 2021 spolu aj s výsledkami výskumu.

Zapísala: Mgr. Murgáčová Petra

V Bratislave, dňa 15.12.2020

Zápisnica zo zasadnutia klubu

zo dňa 19.01.2021

Názov klubu: Pedagogický klub NJ so zameraním na OBCHOD

Prítomní: Murgáčová Petra, Lazanová Miriam, Dénéši Blanka, Crkoň Matej

Program: : (online stretnutie – v dôsledku pandémie COVID-19 – dištančné vzdelávanie)

Výstupná diagnostika z analyticko-prieskumnej činnosti:

1. analýza výstupnej diagnostiky
2. komparatívna analýza výsledkov vstupnej a výstupnej diagnostiky

Výstupná diagnostika z analyticko-prieskumnej činnosti

Analýza výstupnej diagnostiky

Vo výstupnej diagnostike sme použili rovnaký dotazník ako vo vstupnej diagnostike, aby sme zistili účinnosť navrhnutých metód a overili ich vplyv na zvýšenie vnútornej motivácie žiakov pre konverzáciu v nemeckom jazyku. Výstupnú diagnostiku sme realizovali v triedach V.D a V.E na hodine nemeckého jazyka. V.D má 14 žiakov a V.E 23 žiakov. Prítomní boli všetci žiaci. Pred vyplňaním dotazníka žiaci dostali inštrukcie rovnaké ako pri vstupnej diagnostike.

Komparatívna analýza výsledkov vstupnej a výstupnej diagnostiky

Na základe komparatívnej analýzy výsledkov vstupnej a výstupnej diagnostiky vnútornej motivácie žiakov sme zistili, že najvýraznejšie sa zvýšili **poznávacie motívy (+4,91%)**.

Prakticko-odborné motívy sa zvýšili o 3,48%.

Prakticko-školské motívy sa zvýšili o 2,58%. Ašpiračné a spoločensko-ideové motívy ostali takmer na pôvodnej úrovni.

Výrazne sa znížil počet žiakov, ktorí majú **nedostatok motívov k učeniu (-7,54%)**.

Motívy strachu sa znížili o 2,94%.

Iné motívy k učeniu sa znížili o 1,38%.

Výsledky akčného výskumu poukazujú na najvýraznejší vzostup poznávacích motívov a prakticko-odborných motívov a najvýraznejší pokles nedostatku motívov k učeniu, ktoré sú súčasťou vnútornej motivácie žiakov.

Na základe porovnávacej analýzy vstupnej a výstupnej diagnostiky a konkrétnych meraní konštatujeme, že nastala pozitívna zmena vo zvýšení vnútornej motivácie žiakov. Overili sme, že navrhnuté metodické postupy s využitím videosekvencií majú vplyv na zvýšenie motivácie žiakov pre konverzáciu v nemeckom jazyku. Žiaci prejavili zvýšený záujem o konverzáciu a boli aktívnejší v edukačnom procese.

V Bratislave, dňa 19.01.2021

Zapísala: Mgr. Petra Murgáčová

Zápisnica zo zasadnutia klubu

zo dňa09. 02. 2021.....

Názov klubu: Pedagogický klub NJ so zameraním na OBCHOD

Prítomní: Murgáčová Petra, Lazanová Miriam, Dénéši Blanka, Crkoň Matej

Program: Výmena didakt. materiálov a skúseností na modelovej hodine NJK

1. obsah a cieľ vyuč.hodiny, 2.metódy vyučovania, 3.kompetencie, 4. opis projektu, 5. ukončenie vyuč.hodiny

Cudzojazyčná výučba na stredných školách neslúži len na sprostredkovanie základov cudzieho jazyka, ale má aj výchovno-vzdelávacie poslanie. Je preto samozrejmé pre nás učiteľov, ktorí tu učíme, že vo výučbe nemeckého jazyka zadávame žiakom úlohy, ktoré zohľadňujú nielen kognitívne, ale aj sociálne, emočné a motivačné aspekty osvojovania si nemeckého jazyka, ktoré sa podieľajú na rozvoji kľúčových kompetencií žiakov. Dostatok individuálnych a kooperatívnych impulzov k aktívnej činnosti na hodine nemeckého jazyka vedie k efektívnemu riešeniu cudzojazyčných úloh. Tieto sú prispôsobené veku a konkrétnym záujmom, či skúsenostiam žiaka. Otvárajú individuálny, ale aj spoločný priestor pre hľadanie riešení, pre prijímanie spätnej väzby a v neposlednom rade aj kritické vnímanie vlastného pokroku. Úlohou našej školy je tak rozvíjať u žiaka stratégie, ktoré vedú k prepájaniu nadobudnutých vedomostí a kompetencií s novými, k ich využívaniu pre svoj ďalší rozvoj a reálny život.

Svoje vzájomné skúsenosti sme si vymenili, overili, potvrdili, prípadne vylepšili na štúdiu hodiny NJK, keďže už všetci máme skúsenosť s výučbou NJK na BOA. Vybrali sme si hodinu nemeckej konverzácie s témou „povolanie“ určenú pre žiakov prvého ročníka bilingválneho štúdia na Obchodnej akadémii Imricha Karvaša v Bratislave.

Vek žiakov je 14 – 17 rokov. Žiaci začínajú s nemeckým jazykom od začiatku, v prvom polroku získajú jazykovú úroveň A1.

Prešli sme si svoje prípravy na hodinu NJK, náplň obsahovú a gramatickú k danej téme a rovnako aj priebeh celej hodiny. Z hodiny sme spravili aj podrobnú zápisnicu a porovnali si vlastné vyučovacie činnosti.

Obsah hodiny: Téma „Povolania“

Cieľ vyučovacej hodiny NJK:

- Žiaci môžu vytvárať a prijímať informácie týkajúce sa povolania a pracovného času
- Žiaci sa naučia pomenovať svoju vysnívanú prácu
- Vedia používať výrazy ako je „Teilzeit“ a „Vollzeit“
- Na konci hodiny vedia opísať predstavu ich budúceho povolania a spojitosť medzi prácou a rodinou
- Vyjadriť želania za pomoci modálnych slovíčok ako je „wollen“ a „möchten“

Metódy vyučovania: - samostatná práca, práca vo dvojici, práca v skupine

Kompetencie:

- **všeobecné kompetencie:** - žiak aktívne využíva doteraz osvojený jazyk
- žiak si dopĺňa vedomosti a rozvíja rečové zručnosti, prepája ich s poznaným, systematizuje ich a využíva pre svoj ďalší rozvoj a reálny život
- žiak spolupracuje vo dvojiciach a v pracovných skupinách
- **komunikačné jazykové kompetencie:** - žiak rozumie základným frázam, ktorých účelom je uspokojenie konkrétnych potrieb

Projekt je naplánovaný na 1-2 vyučovacích hodín

Opis projektu:

3. Vyučovacia hodina:

- Učiteľ pozdraví žiakov spýta sa v rodnej reči aké povolania sa im páčia. Žiaci môžu na začiatok hovoriť v rodnej reči neskôr za pomoci učiteľa sa prejde do jazyka nemeckého. Dôležité je, aby žiaci hovorili voľne bez strachu, že povedia niečo gramaticky nesprávne. Učiteľ ich v tomto pozitívne nabáda, aby hovorili ďalej a neopravuje gramatické chyby.

Práca v skupine:

- Učiteľ sa poďakuje žiakom a navrhne prácu v skupine, kde si žiaci osvojujú nové slovíčka k téme „Povolania“ „Berufe“. Učiteľ rozdá pracovné papiere, ktoré má vopred pripravené a do každej skupiny. Na jednej strane majú žiaci obrázky, kde sú rôzne povolania a na druhej strane slovíčka, ktoré majú hádať a priradiť k obrázku. Ktorá skupina je rýchlejšia tá vyhráva.

Nakoniec každá skupina predstaví čo vypracovala a spoločne sa korigujú prípadné chyby.

- Následne prichádza samostatná práca. Učiteľ rozdá pracovný papier č.2, kde je prichystaný text, ktorý si žiak prečíta a slová, ktoré chýbajú v texte dopĺňa. Po určitom čase, ktorý zadá učiteľ sa úloha spoločne skontroluje a na prípadné otázky odpovie učiteľ. (napr. slovíčka, ktoré žiaci nepoznajú)

Domáca úloha: napísať krátke vety na tému „mein Traumberuf“.

4. Vyučovacia hodina

Na úvod vyučujúci zopakujú čo bolo na minulej hodine. Vyzve žiakov, aby predstavili v pléne svoje úlohy k téme „mein Traumberuf“. Žiaci predstavujú svoje domáce úlohy, precvičujú si správnu výslovnosť a učiteľ vstupuje len vtedy ak sú tam gramatické chyby a opravuje žiaka. Dôležité je pritom, aby ostatní žiaci počúvali a vedeli potom povedať (pri slabších žiakoch aj v materinskom jazyku) o čom daný spolužiak čítal. V tejto fáze sa precvičuje reprodukcia počutého textu. Ak žiaci nerozumejú môže spolužiak ešte raz prečítať úlohu, ktorú doma vypracoval.

Po krátkej diskusii, pokračuje učiteľ ďalej a vyzýva žiakov k voľnému rozprávaniu k otázkam z detstva a z aktuálnej situácie v rodine.

Otázky?

- Wer passt auf dich auf, wenn deine Eltern gearbeitet haben?
- Warst du als Kind im Kindergarten?
- Arbeiten deine Eltern in Vollzeit oder in Teilzeit?

Nové slovíčka ako Teilzeit a Vollzeit budú vysvetlené vopred.

Práca vo dvojici:

Žiaci dostanú k danej téme text vopred pripravený, úloha žiakov je text si prečítať vo dvojici diskutovať a vyplniť otázky, ktoré sú k danej téme určené.

Evaluácia:

Učiteľ vyzve žiakov, aby dokončili úlohu a spoločne sa kontrolujú a hodnotia v pléne odpovede. Slovíčka, ktorým žiaci nerozumeli, sa napíšu na tabuľu a žiaci si ich odpíšu do svojich zošitov.

Napr. In Vollzeit arbeiten heißt in DE zwischen 35 und 40 Stunden in der Woche zu arbeiten. In Teilzeit heißt es weniger zu arbeiten.... usw.

Ukončenie hodiny:

Na záver učiteľ zopakuje dôležité informácie k prebratej téme.

V Bratislave, 09.02.2021

Zapísala: Mgr. Petra Murgáčová

Zápisnica zo zasadnutia klubu

zo dňa23. 02. 2021.....

Názov klubu: Pedagogický klub NJ so zameraním na OBCHOD

Prítomní: Murgáčová Petra, Lazanová Miriam, Dénéši Blanka, Crkoň Matej

Program: 1. diskusia k testovaniu a preverovaniu vedomostí, 2. didaktické testy

S kolegami sme si vymenili skúsenosti v oblasti testovania žiakov. V zápisnici je zhrnutie testovania, ktoré sa nám osvedčilo a používame ho.

Podstatou preverovania, skúšania, hodnotenia a klasifikácie žiackych výkonov, je poukázať ako žiaci pochopili učivo, ako vedia použiť slovnú zásobu a gramatiku, ako sa v cudzom jazyku vedia orientovať.

Žiakov skúšame pravidelne a to ústnou formou (dialóg, monológ, rozprávanie, odpovede na otázky...), veľmi obľúbené na preverenie vedomostí je čítanie a počúvanie s porozumením. Ďalšou formou, ktorou sme sa viac zaoberali je didaktický test, definovaný ak vhodný nástroj systematického zisťovania výsledkov vyučovania a učenia.

Preverovanie a hodnotenie žiackych výkonov je súčasťou posudzovania efektívnosti práce učiteľa aj žiaka. Na základe výsledkov hovoríme nielen o výsledkoch žiakov, ale rovnako sú to aj dôležité informácie pre učiteľa, čo treba dobrať, zmeniť, opraviť, vylepšiť.

Bližšie sme sa venovali didaktickým testom.

Didaktické testy

Aby preverovanie a hodnotenia spĺňalo všetky svoje funkcie, má byť objektívne a spravodlivé, t. j. má sa dosiahnuť čo najväčšia validita a reliabilita.

Didaktický test je definovaný ako nástroj systematického zisťovania výsledkov vyučovania a učenia. Systematické zisťovanie znamená, že didaktický test bol navrhnutý, overený, externe posúdený a použitý podľa vopred vymedzených pravidiel. Uplatnením systematického postupu pri návrhu didaktického testu a jeho použitia je možné zvýšiť platnosť, presnosť a spoľahlivosť zistených výsledkov vyučovania.

Validita znamená platnosť, vhodnosť. Je to miera zhody medzi výsledkami testu a tým, čo sme chceli testom zistiť. Základnou požiadavkou validity didaktického testu je to, že východiskom pri tvorbe testových úloh je konkrétna formulácia učebných úloh a cieľov. Pri tvorbe didaktického testu je dôležité sledovať obsahovú validitu. Didaktický test je obsahovo validný, ak zaradené testové úlohy účelne pokrývajú a vystihujú učivo.

Reliabilita hovorí o tom, že získané výsledky v didaktickom teste spoľahlivo odrážajú skutočné vedomosti alebo zručnosti žiakov. Miera reliability – presnosti a spoľahlivosti je ovplyvnená viacerými činiteľmi. Určuje sa koeficientom reliability, ktorý je výpočtom korelácie medzi výsledkami určitého didaktického testu a výsledkami iného, ekvivalentného didaktického testu. Výsledky v didaktickom teste môže byť ovplyvnené únavou, nepozornosťou žiakov, odpisovaním, odhadovaním, nepresnosťou a technickou kvalitou vlastného didaktického testu. Mieru reliability v didaktickom teste je možné zlepšiť počtom úloh zaradených do testu.

Praktickosť poskytuje adekvátne a spoľahlivé informácie v pomerne krátkom čase. Je o jednoduchom zadávaní úloh, v skórovaní a vo vyhodnocovaní testových výsledkov. Praktickejším didaktickým testom je ten, ktorý poskytne rovnako validné a reliabilné informácie za kratší čas.

Hovorili sme najmä o neštandardizovanom, teda neformálnom teste, ktorý si pripravujú učitelia sami. Zvyčajne sa vopred neoveruje na vzorke žiakov, ale zvykne sa dať niekedy posúdiť druhým učiteľom toho istého predmetu.

S kolegami používame kognitívne testy, ktoré overujú vedomosti a intelektové zručnosti žiaka.

Na začiatku školského roka sa nám osvedčili **vstupné testy**, ktoré overujú vedomosti a zručnosti žiakov, ktoré sú predpokladom pre úspešné štúdium určitého učiva. Z hľadiska potrieb učiteľa môžu byť použité na dva účely. Prvým je zistiť úroveň vedomosti žiakov na začiatku školského roka. Druhým účelom je zaradenie žiakov podľa úrovne vedomostí do skupín. **Priebežné testy** zadávame v priebehu vyučovania, ich obsahom je menšia časť učiva. Plnia úlohu spätnej väzby. Sú silným motivačným prostriedkom pre učenia žiakov.

Koncoročné testy by mali obsahovať úlohy na porozumenie a na použitie poznatkov, na ich aplikáciu.

Používame často aj **testy s výberom odpovedí**, s čím sa žiaci stretnú aj na maturitnom teste. Takýto test obsahuje dve časti: **a)** otázku alebo neúplnú vetu, **b)** zoznam ponúkaných odpovedí, z ktorých jedna je správna. Ponúkané odpovede majú byť rovnorodé.

Rovnako sa v jazyku veľmi často stretávame **s testami s úlohami typu správne – nesprávne**. Toto sa hojne využíva už od prvého ročníka najmä pri počúvaní alebo čítaní s porozumením.

V rámci testovania sa nám osvedčili aj úlohy zamerané na **priradovanie, doplňovanie, zoradenie**.

Zápisnica zo zasadnutia klubu

zo dňa16. 03. 2021.....

Názov klubu: Pedagogický klub NJ so zameraním na OBCHOD

Prítomní: Murgáčová Petra, Lazanová Miriam, Dénéši Blanka, Crkoň Matej

Program: Didaktický test ako merací nástroj, príprava žiakov na maturitné skúšky

Testovanie žiakov, príprava žiakov na maturitné skúšky

Didaktický test ako merací nástroj

„Povedz žiakom, čo sa naučia, nauč ich, čo si im sľúbil, a vyskúšaj ich z toho, čo si ich naučil.“ (Pasch,1998, s.109)

Pomocou didaktického testu meriame školský výkon žiaka. Aktívne ho využívame vo vyučovaní nemeckého jazyka. Pod didaktickým testom sa rozumie štandardizovaný postup, ktorým je vyvolaná určitá aktivita, ktorej výsledok sa potom meria a hodnotí tak, že sa individuálny výsledok porovnáva s výsledkami dosiahnutými inými jedincami v rovnakých podmienkach alebo s vopred presne stanoveným kritériom, štandardom (Turek, 1996, s.13)

Vytvorený test pre žiakov má byť objektívny. To znamená, že pre všetkých žiakov sú zhodné podmienky testovania (rovnaký čas, miestnosť, inštrukcia, rovnaké úlohy a rovnaká možnosť odpovedania všetkými žiakmi. Má byť rovnaký spôsob hodnotenia tej istej odpovede žiakov.

Test je ekonomický preto, lebo sa dá rýchlo vyplňať. Za určitý čas možno testom zistiť oveľa väčší rozsah ovládania učiva, ako pri voľnej písomnej práci.

Pri tvorbe didaktických testov používame:

1. Otvorené úlohy so širokou odpoveďou a to sú úlohy neštrukturalizované alebo štrukturalizované s vymedzenou štruktúrou. Pri otvorených úlohách žiak odpoveď tvorí.
2. Zatvorené úlohy s týmito možnosťami:

- **dichotomické**
- **s výberom odpovede**
- **priradovacie**
- **usporiadacie**

Pri zatvorených úlohách žiak odpoveď vyberá z niekoľkých ponúkaných možností

V jednotlivých ročníkoch si vyučujúci nemeckého jazyka testy tvoria. Ale tiež používajú aj testy, ktoré majú učitelia v učiteľskej príručke, ktoré sú určené k jednotlivým lekciam. Tieto testy v učiteľskej príručke majú určený aj počet bodov za jednotlivé odpovede a aj klasifikačnú stupnicu podľa celkového počtu získaných bodov.

Od druhého ročníka učitelia využívajú testy z nemeckého jazyka z databázy NÚCEMU. Vyučujúci si volia testy podľa aktuálnej úrovne preberaného učiva. To znamená, že v druhom ročníku využívajú testy na úrovni B1, v treťom ročníku na úrovni B2 a vo štvrtom a piatom ročníku na úrovni C1.

V piatom ročníku v septembri v rámci prípravy na maturitné skúšky absolvujú všetci naši žiaci cvičný maturitný test z nemeckého jazyka. Testy sú vyhodnotené pre žiakov podľa aktuálnych predpisov. To znamená, že ak žiak dosiahol menej ako 33,3 percent v teste v rámci správnych odpovedí, tak v teste nevyhovel. Učitelia sa následne venujú individuálne žiakom, ktorí v teste neboli úspešní.

Na základe individuálneho pohovoru im odporúčia, ktoré učivo si majú zopakovať, aby na maturitných skúškach test úspešne zvládli.

V prílohe uvádzame vzorový maturitný test, ktorý používame v piatom ročníku v rámci prípravy na maturitné skúšky.

V Bratislave, dňa 16.03.2021

zapísala: Mgr. Petra Murgáčová

Zápisnica zo zasadnutia klubu

zo dňa30. 03. 2021.....

Názov klubu: Pedagogický klub NJ so zameraním na OBCHOD

Prítomní: Murgáčová Petra, Lazanová Miriam, Dénéši Blanka, Crkoň Matej

Program: 1. Odporúčania pre prax z analyticko-prieskumnej činnosti

2. Záver z analyticko-prieskumnej činnosti

Odporúčania pre prax z analyticko-prieskumnej činnosti

So zreteľom na údaje, ktoré sme získali z pedagogického výskumu môžeme konštatovať, že použitie navrhnutých metód s využitím videosekvencií vedie k zvyšovaniu vnútornej motivácie žiakov pre konverzáciu v nemeckom jazyku.

Na základe pedagogických skúseností a realizácie metód pri práci s videosekvenciami počas minulého školského roka a tiež pozitívnych názorov žiakov môžeme vybrané metódy s použitím videosekvencií hodnotiť pozitívne. V odučenom tematickom celku „Goethe – život a dielo“ sme použili metódy práce s videosekvenciami z DVD filmu „Goethe!“ Po odučení uvedeného tematického celku odporúčame vhodne vybrané videosekvencie z tohto filmu ako učebnú pomôcku vo vyučovacom procese.

S použitím vhodných metód pri videosekvenciách môže učiteľ zvýšiť vnútornú motiváciu žiakov pre komunikáciu v nemeckom jazyku, môže ich aktivovať a tiež aplikovať novú slovnú zásobu zážitkovou formou.

Zároveň musíme zdôrazniť, že práca s videosekvenciami kladie vysoké nároky na prípravu učiteľa. Dôležité je aby učiteľ zvážil vhodnosť vybraného filmu, oboznámil sa s ním, vybral z neho vhodné videosekvencie.

Náročné je tiež metodické spracovanie vyučovacej hodiny. Musíme si presne stanoviť ciele, ktoré chceme dosiahnuť, pripraviť si pracovné listy pre žiakov, ďalšie dodatočné otázky k videosekvenciám. Je vhodné, aby učiteľ pripravil aj vysvetlenie novej slovnej zásoby, ktorá sa vyskytne vo videosekvenciách. Pri realizácii práce s videosekvenciami musí učiteľ stále sledovať čas, viesť a usmerňovať konverzáciu.

Implementovanie metód a využitím videosekvencií do vyučovacieho procesu prinesie zvýšenie vnútornej motivácie žiakov minimálne po 6 mesiacoch uplatnenia v praxi. Ich občasné použitie neprinesie zvýšenie motivácie.

Poznatky z konverzácie z tematického celku „Goethe – život a dielo“ sme využili pri opakovaní maturitnej témy. Žiaci zvládli opakovanie maturitnej témy veľmi dobre, pričom väčšina potvrdila, že pri opakovaní čerpali poznámky a slovnú zásobu aj z pracovných listov, ktoré sme pripravili k videosekvenciám.

Na základe uvedených skutočností si dovoľíme napísať **odporúčania pre pedagogickú prax pre zvýšenie vnútornej motivácie žiakov ku konverzácii v nemeckom jazyku:**

- Pravidelne realizovať vyučovacie hodiny implementovaním vybraných metód s využitím videosekvencií
- Využívať DVD film „Goethe“ a ďalšie filmy ako vhodné učebné pomôcky vo vyučovacom procese. Kvôli inšpirácii si môže učiteľ požičať DVD filmy napr. v Goetheho inštitúte v Bratislave a následne objednať napr. na adrese www.amazon.de
- K videosekvenciám pripraviť pre žiakov pracovné materiály, pracovné listy a vysvetlenie novej slovnej zásoby, ktorú nie je možné vydedukovať
- **Oboznámiť učiteľov nemeckého jazyka s vyučovacími metódami použitými pri práci s videosekvenciami a zapojiť ich do príprav metodických materiálov na vyučovacie hodiny. A takýmto spôsobom ponúknuť svoju prácu aj ďalším učiteľom.**

Záver z analyticko-prieskumnej činnosti

V súčasnosti sa neustále zvyšujú nároky na kvalitu a efektívnosť vzdelávania hlavne v cudzích jazykoch. Aby sme zvýšili kvalitu vyučovania v nemeckom jazyku, máme viacero možností. Jednou z nich je implementovanie vybraných metód s využitím videosekvencií vo vyučovacom procese. Týmto novým prístupom môžeme zvyšovať motiváciu žiakov, učiť ich konverzovať na základe vzorových rozhovorov vo videosekvenciách.

Naším odbornou-metodickým problémom bola nízka úroveň vnútornej motivácie žiakov ku konverzácii v predmete nemecký jazyk. Cieľom našej práce bolo navrhnúť metodické postupy pre využitie videosekvencií a overiť ich vplyv na zvýšenie motivácie žiakov pre konverzáciu v nemeckom jazyku. Uvedený odbornou-metodický problém sme riešili implementovaním navrhnutých metód práce s videosekvenciami do vyučovacieho procesu.

Náš cieľ sa nám podarilo splniť po pravidelnej realizácii metód práce s videosekvenciami počas minulého školského roka. Nastala pozitívna zmena v motivácii žiakov, žiaci boli aktívnejší, snažili sa viac konverzovať, pozitívne sa zmenil ich vzťah k predmetu a aj vzťah medzi učiteľom a žiakom.

Prvoradým predpokladom efektívneho vzdelávania v cudzích jazykoch je zvýšiť vnútornú motiváciu žiakov. Nadchnúť žiakov pre učenie je veľkou výzvou pre každého učiteľa.

V Bratislave, dňa 30.03.2021

zapísala: Mgr. Petra Murgáčová

Zápisnica zo zasadnutia klubu

zo dňa20. 04. 2021.....

Názov klubu: Pedagogický klub NJ so zameraním na OBCHOD

Prítomní: Murgáčová Petra, Lazanová Miriam, Dénéši Blanka, Crkoň Matej

Program: Úlohy podporujúce jazykovú gramotnosť

Už od prvého ročníka na BOA vzdelávame žiakov systematicky a cielene k jazykovej gramotnosti v nemeckom jazyku. Žiak sa počas štúdia prvého ročníka dostáva postupne z úrovne 0 na úroveň A2.

V rámci jazykovej výuky neustále používame cvičenia, texty a rôzne materiály dôležité a nevyhnutné pri získavaní jazykovej gramotnosti v cudzom jazyku.

Jazyková gramotnosť je jednou z vyšších foriem základnej gramotnosti a ide o schopnosť čítať a písať v **cudzom jazyku**. Jazyková gramotnosť je teda schopnosť dorozumieť sa v inom jazyku, než je materinský jazyk.

Dlhodobým cieľom je zvýšiť jazykovú gramotnosť žiakov našej školy a poskytnúť im rozšírenie vedomostí z daného cudzieho jazyka, následne v piatom ročníku možnosť vykonať základnú, všeobecnú štátnu záverečnú skúšku a tým uľahčiť našim absolventom presadiť sa na európskom trhu práce. Zvýšiť ich vedomostný rozhľad, naučiť ich lepšie chápať spôsob života a myslenie iných národov.

Pre jazykové vzdelávanie na BOA je dôležité dosiahnutie harmonizácie jazykových kompetencií. Kľúčovými kompetenciami v oblasti jazykovej prípravy sú : POROZUMIEŤ (počúvať, čítať), HOVORIŤ (ústna interakcia, samostatný ústny prejav), PÍSAŤ.

Všeobecné kompetencie

Žiak si uvedomuje stratégie učenia sa pri osvojovaní si cudzieho jazyka, chápe potrebu vzdelávania sa v nemeckom jazyku, účinne spolupracuje na vyučovaní, je otvorený kultúrnej a etnickej rôznorodosti.

Komunikačné jazykové kompetencie :

a) **jazyková kompetencia** –

Žiak vie používať bežné slová a spojenia nevyhnutné pre naplnenie jednoduchých komunikačných potrieb v každodennom konaní, ktoré sa týka známych situácií a tém a komunikačných situácií každodenného života, používa jednoduché gramatické štruktúry cudzieho jazyka, aj keď sa niekedy dopúšťa chýb, ale je mu rozumieť.

b) **sociolingvistické kompetencie** -

Žiak dokáže udržiavať a rozvíjať základnú spoločenskú konverzáciu a komunikovať v bežných spoločenských situáciách, jednoducho vyjadrovať vlastné názory a postoje, vymieňať si informácie, vyjadriť žiadosť, pozvanie, ospravedlnenie, atď.

Ústny prejav — dialóg

Žiak prvého ročníka postupne dokáže:

- komunikovať v jednoduchých a bežných situáciách, ktoré vyžadujú jednoduchú a priamu výmenu informácií na známe a bežné témy,
- zvládnuť krátke spoločenské konverzačné výmeny,
- identifikovať hlavnú tému diskusie, ak je reč pomalá a jasná,
- zapojiť sa do krátkych rozhovorov na známe a bežné témy,
- používať jednoduché zdvorilostné formy oslovení,
- sformulovať pozvania, návrhy a ospravedlnenia a reagovať na ne,
- vyjadriť, čo sa mu páči a čo nie,
- požiadať o rôzne jednoduché informácie, služby a veci, alebo ich poskytnúť, atď.

Ústny prejav — monológ

Žiak prvého ročníka postupne dokáže:

- opísať každodenné skutočnosti zo svojho prostredia, napríklad ľudí, školu a miesto,
- opísať niečo ako jednoduchý sled myšlienok,
- podať krátky jednoduchý opis udalostí a činností, opísať svoje plány a osobné skúsenosti, atď.

Odporúčané tematické okruhy pre I.ročník NJ a NJK (A1, A2)

- Rodina, čísla a záľuby
- Škola a školské pomôcky, práca
- Stravovanie, móda, zdravie
- Doprava a cestovanie
- Prázdniny
- Osobnosti
- Šport
- Multietnicita
- Školský systém
- Médiá, kultúra
- Mesto a dedina, životné prostredie, zvieratá
- Európa, cestovanie, orientácia v meste
- Sťahovanie, bývanie
- Oslava narodenín

VÝCHODISKOVÉ PODNETY NA ROZVOJ ČÍTANIA S POROZUMENÍM

Pri čítaní je dôležitá kontrola, hodnotenie a regulácia procesu čítania – s dôrazom na porozumenie textu. Žiak, ktorý má rozvinuté metakognitívne zručnosti, si vie stanoviť cieľ čítania (odvodený od cieľa, ktorý stanovil učiteľ), vie, na čo sa má pri čítaní sústrediť, vie odhadnúť ťažké alebo problémové miesta pri čítaní, vie čo má robiť, keď porozumenie zlyháva, teda vie používať kompenzačné postupy, aby sa zabezpečilo porozumenie textu.

Elektronická – digitálna podoba textu. Dnešný žiak sa nezaobíde bez digitálnej kompetencie založenej na schopnosti funkčne využívať moderné informačno-technologické prostriedky (napr. počítač) nielen na vyhľadávanie, spracovanie a hodnotenie informácií (napr. prostredníctvom internetu), ale aj napríklad na tvorbu a riešenie úloh a ich prezentáciu.

VÝZNAM ČÍTANIA S POROZUMENÍM:

a) získavanie informácií, v ktorých má žiak odhaliť jeden alebo viac podstatných prvkov, napríklad postavu, miesto, čas a odhaliť vzťahy medzi nimi. Stupeň náročnosti sa zvyšuje, ak má žiak vybrať informáciu, ktorá je v texte vyjadrená synonymne. Zvládnutie tejto úlohy si niekedy vyžaduje zručnosť kategorizovať alebo rozlišovať medzi dvoma podobnými informáciami. Úlohy na získavanie informácií vyžadujú od žiaka dobré vnímanie, motoriku a pamäť.

b) utváranie širokého všeobecného porozumenia, patria sem úlohy, v ktorých má žiak vytvoriť názor pre text, vysvetliť poradie inštrukcií, vytvoriť tému, opísať – charakterizovať postavu a pod. Ďalšie úlohy môžu požadovať od čitateľa, aby sa zamerával viac na hierarchiu myšlienok a vybrať najvšeobecnejšiu, ktorá celý text zastrešuje, žiak tak musí vedieť rozlíšiť kľúčové myšlienky od menších detailov.

c) rozvíjanie interpretácie vyžaduje, aby žiak zovšeobecnil svoje prvotné vnímanie textu a komplexnejšie porozumel tomu, čo prečítal. Mal by vedieť usporiadať vety do správneho poradia, vedieť vysvetliť vzťahy. Úlohy na rozvíjanie interpretácie si vyžadujú logické porozumenie, žiak si musí zostaviť organizáciu informácií v texte.

d) uvažovanie o obsahu textu a jeho hodnotenie vyžaduje od žiakov, aby pospájali informácie z textu s vedomosťami z iných zdrojov, aby porovnávali poznatky z textu s vlastnými poznatkami, a tým dokázali vyjadriť svoj vlastný názor. Úlohy v tejto kategórii sú zamerané na nachádzanie dôkazov, argumentov mimo textu, hodnotenie významu určitých častí informácie alebo dôkazu a taktiež na porovnávanie morálnych a etických pravidiel.

e) uvažovanie o forme textu a jej hodnotenie. Úlohy sú zamerané na hodnotenie toho, ako sa napríklad podarilo autorovi presvedčiť čitateľa alebo hodnotenie určitej charakteristiky, či posúdenie autorovho štýlu a odhalenie autorovho zámeru a stanoviska.

Zápisnica zo zasadnutia klubu

zo dňa11. 05. 2021.....

Názov klubu: Pedagogický klub NJ so zameraním na OBCHOD

Prítomní: Murgáčová Petra, Lazanová Miriam, Dénéši Blanka, Crkoň Matej

Program: Úlohy podporujúce jazykovú gramotnosť

Jazyková gramotnosť je jednou z vyšších foriem základnej gramotnosti a ide o schopnosť čítať a písať v cudzom jazyku. Jazyková gramotnosť je teda schopnosť sa dorozumieť v inom jazyku, než je materinský jazyk. Niekedy sa pojem jazyková gramotnosť používa pre schopnosť hovoriť svetovým jazykom (teda dorozumieť sa v zahraničí, vo viacerých štátoch). Jazyková gramotnosť je tým dôležitejšie v štátoch, kde sa nehovorí žiadnym zo svetových jazykov.

Vzhľadom na široké využitie cudzích jazykov v súkromnej a profesijnej oblasti života, či už pri ďalšom štúdiu, cestovaní, spoznávaní kultúr aj v práci, sa dôraz pri vyučovaní cudzích jazykov kladie na praktické využitie osvojených kompetencií, efektívnu komunikáciu a činnostne zameraný prístup. Komunikácia v cudzích jazykoch je podľa Európskeho referenčného rámca (ES, 2007, s. 5) založená na schopnosti porozumieť, vyjadrovať myšlienky, pocity, fakty a názory ústnou a písomnou formou v primeranej škále spoločenských a kultúrnych súvislostí podľa želaní a potrieb jednotlivca.

Vzdelávanie na našej škole od druhého ročníka prebieha na **úrovni B1**.

Označenie úrovne B1 je samostatný používateľ.

Charakteristika ovládania nemeckého jazyka na úrovni B1 podľa SERR je nasledujúca: Rozumie hlavným bodom zrozumiteľnej spisovnej vstupnej informácie o známych veciach, s ktorými sa pravidelne stretáva v práci, škole, vo voľnom čase atď. Dokáže sa zorientovať vo väčšine situácií, ktoré môžu nastať počas cestovania v oblasti, kde sa hovorí týmto jazykom. Dokáže vytvoriť jednoduchý súvislý text na témy, ktoré sú mu známe alebo o ktoré sa osobne zaujíma. Dokáže opísať svoje skúsenosti a udalosti, sny, nádeje a ambície a stručne odôvodniť a vysvetliť svoje názory a plány (SERR, 2013, s. 26).

Cieľom vyučovacieho predmetu nemecký jazyk je umožniť žiakom:

- efektívne používať všeobecné kompetencie, ktoré nie sú charakteristické pre jazyk, ale sú nevyhnutné pre rôzne činnosti, vrátane jazykových činností;
- využívať komunikačné jazykové kompetencie tak, aby sa komunikačný zámer realizoval vymedzeným spôsobom;
- v receptívnych jazykových činnostiach a stratégiách (počúvanie s porozumením, čítanie s porozumením) spracovať hovorený alebo napísaný text ako poslucháč alebo čitateľ;

- v produktívnych a interaktívnych jazykových činnostiach a stratégiách (ústny prejav, písomný prejav) vytvoriť ústny alebo písomný text;
- používať hovorené a písané texty v komunikačných situáciách na konkrétne funkčné ciele.

Kompetencie :

„Používatelia jazyka a učiaci sa jazyk využívajú mnoho kompetencií, ktoré získali vďaka svojim predchádzajúcim skúsenostiam a ktoré môžu aktivovať tak, aby mohli plniť vzdelávacie úlohy a aktivity v komunikačných situáciách, v ktorých sa nachádzajú. Kompetencie sú súhrnom vedomostí, zručností a vlastností, ktoré umožňujú jednotlivcovi konať“ (SERR 2013, s. 12, 103).

Podstatou jazykového vzdelávania je, aby žiak dokázal:

- riešiť každodenné životné situácie v cudzej krajine a v ich riešení pomáhať cudzincom, ktorí sú v jeho vlastnej krajine,
- vymieňať si informácie a nápady s mladými ľuďmi a dospelými, ktorí hovoria daným jazykom a sprostredkovať im svoje myšlienky a pocity
- lepšie chápať spôsob života a myslenia iných národov a ich kultúrne dedičstvo.

Dôležité kompetencie pri vytváraní a udržovaní interaktívneho učebného prostredia v škole sú:

- kritické myslenie, t. j. schopnosť nachádzať a vyberať informácie s využívaním rozmanitých zručností a kritického prístupu
- tvorivé myslenie, t. j. schopnosť nachádzať nové spôsoby spájania faktov v procese riešenia problémov
- prosociálne a prospoločenské myslenie, t. j. schopnosť analyzovať fakty a problémy v súvislosti s potrebami iných a spoločnosti ako celku.

Komunikačné kompetencie zahŕňajú tieto zložky:

- jazykové kompetencie
- sociolingválne kompetencie
- pragmatické kompetencie
- jazykové kompetencie

Jazykové kompetencie - žiak dokáže používať:

- slovnú zásobu vrátane frazeológie v rozsahu štandardných komunikačných situácií a tematických okruhov (lexikálna kompetencia)
- morfológické tvary a syntaktické modely (gramatická kompetencia)
- slovotvorbu a funkcie gramatických javov (sémantická kompetencia)
- zvukové a grafické prostriedky jazyka (fonologická kompetencia: ortoepická a ortografická)

Žiak dokáže:

- ovládať jazyk dostatočne na to, aby sa dohovoril a vyjadroval s použitím dostačujúcej slovnej zásoby len s určitou mierou váhania a opisných jazykových prostriedkov na vymedzené témy, pričom používa opisné jazykové tvary
- ovládať jazyk v dostatočnom rozsahu na to, aby mohol opísať nepredvídateľné situácie, vysvetliť hlavné body, myšlienky, či problémy so značnou dávkou precíznosti a vyjadrovať myšlienky, ktoré sa týkajú abstraktných a kultúrnych tém
- komunikovať primerane správne v známych kontextoch; všeobecne ovládať gramatiku dobre, i keď badať vplyv materinského jazyka. Napriek chybám, ktorých sa dopúšťa, je jasné, čo chce vyjadriť, pomerne správne dokáže používať repertoár často používaných gramatických prostriedkov a vetných štruktúr v ľahko predvídateľných situáciách;
- vytvoriť súvislý text, ktorý je všeobecne zrozumiteľný. Pravopis, interpunkcia a usporiadanie textu sú dostatočne presné na to, aby bolo možné text sledovať
- artikulácie zrozumiteľne vyslovovať, aj keď je niekedy evidentný cudzí prízvuk a objavujú sa príležitostné prípady nesprávnej výslovnosti (upravené SERR, 2013, s. 111 – 119).

Sociolingválne kompetencie - žiak dokáže:

- správne reagovať v rôznych bežných spoločenských komunikačných situáciách
- poznať bežné frazeologické spojenia, príslovia a porekadlá
- uvedomovať si rozdiely medzi formálnym a neformálnym prejavom
- pri vyjadrovaní používať širokú škálu jazykových funkcií a v ich rámci reagovať, pričom využíva najbežnejšie vyjadrovacie prostriedky neutrálneho funkčného štýlu
- uvedomovať si zásadné zdvorilostné normy a podľa nich sa aj správať
- uvedomovať si najdôležitejšie rozdiely v zvyklostiach, v bežnej jazykovej praxi, v postojoch, hodnotách a presvedčení, ktoré sú v danom spoločenstve dominantné a sú typické pre jeho jazykové zázemie (SERR, 2013, s. 123).

Pragmatické kompetencie - žiak dokáže:

- pružne využívať rozsah jednoduchého jazyka, aby vyjadril väčšinu toho, čo chce vyjadriť
- zasiahnúť do diskusie na známu tému, pričom používa vhodné slovné spojenia, aby sa ujal slova
- začať, udržať a ukončiť jednoduchý osobný priamy rozhovor týkajúci sa bežných tém alebo osobných záujmov
- dostatočne plynulo vytvoriť jednoduché rozprávanie alebo opis ako lineárnu postupnosť kompozičných zložiek
- spojiť sériu jednotlivých kratších bodov do súvislého lineárneho celku; • dostatočne presne vyjadriť hlavné body myšlienky alebo problému

- zrozumiteľne vyjadriť podstatu myšlienky (upravené SERR, 2013, s. 125 – 132.)

Výkonový štandard – komunikačné jazykové činnosti a stratégie

Výkonový štandard určuje požiadavky na komunikačné jazykové činnosti a stratégie: počúvanie s porozumením, čítanie s porozumením, písomný prejav a ústny prejav, ktoré má žiak povinne dosiahnuť počas štúdia.

Jazykové činnosti a stratégie sú stanovené úrovňovo a rozvíjajú sa väčšinou integrovane, t. j. viaceré súčasne. Dôraz na konkrétne jazykové činnosti sa odvíja od komunikačnej situácie, v ktorej sa účastníci komunikácie nachádzajú.

Počúvanie s porozumením – výkonový štandard

Žiak počas štúdia dokáže porozumieť:

- jednoducho vyjadreným faktografickým informáciám o častých každodenných témach, identifikujúc všeobecné správy aj konkrétne detaily za predpokladu, že reč je zreteľne artikulovaná so všeobecne známym prízvukom
- textu ako celku, téme a hlavnej myšlienke
- špecifickým informáciám a zachytiť logickú štruktúru textu, rozlíšiť podstatné informácie od nepodstatných, rozlíšiť hovoriacich
- jednoduchým rečovým prejavom informatívneho charakteru s tematikou každodenného života (oznamy, inštrukcie, opisy, odkazy, pokyny, upozornenia, rady) prednesenom v primeranom tempe reči a v spisovnom jazyku
- autentickým dialógom na bežné témy, napr. telefonický rozhovor, interview
- prejavom naratívneho charakteru, napr. zážitok, príbeh
- podrobným orientačným pokynom; • podstatným informáciám v prednáškach, referátoch, diskusiách, ak mu je téma známa, a ak sú prednesené v primeranom tempe reči a v spisovnom jazyku
- základným informáciám z rozhlasových a televíznych správ s tematikou každodenného života, ktoré sú prednesené v primeranom tempe reči (upravené SERR, 2013, s. 68 – 70).

Čítanie s porozumením – výkonový štandard

Žiak počas štúdia dokáže: • získať informácie z bežných textov

- na uspokojivej úrovni porozumenia prečítať nekomplikované faktografické texty
- vyhľadať špecifické a detailné informácie v rôznych textoch, rozlíšiť základné a rozširujúce informácie v texte s jasnou logickou štruktúrou
- chápať logickú štruktúru jednoduchšieho textu na základe obsahu, ale aj lexikálnych a gramatických prostriedkov

- odhadnúť význam neznámych slov z kontextu a meniť stratégie čítania podľa typu textu a účelu čítania
- rozumieť korešpondencii: úradnému a súkromnému listu, pohľadnici, e-mailu; • rozoznať dôležité myšlienky v jednoduchých novinových článkoch na známe témy
- rozoznať hlavné závery v jasne určených argumentačných textoch, ako aj argumentačnú líniu v spracovaní prezentovanej problematiky, i keď nie vždy do podrobností (upravené SERR, 2013, s. 70 – 73).

Písomný prejav – výkonový štandard

Žiak počas štúdia dokáže:

- napísať hlavné myšlienky alebo informácie z vypočutého alebo prečítaného textu
- zostaviť osnovu, konspekt, anotáciu textu
- napísať krátky oznam, správu, odkaz, ospravedlnenie
- opísať osobu, predmet, miesto, činnosť, udalosť
- napísať súkromný a úradný list; • napísať životopis;
- napísať príbeh, rozprávanie, opis
- napísať súvislý slohový útvar s vyjadrením vlastného názoru a pocitov.

Ústny prejav – výkonový štandard

Ústny prejav – dialóg

Žiak počas štúdia dokáže:

- reagovať na podnety v rôznych komunikačných situáciách jazykovo správne, zrozumiteľne a primerane situácii
- získavať, odovzdávať, overovať a potvrdzovať informácie, riešiť menej bežné situácie a vysvetliť príčinu a podstatu problému
- vyjadriť svoje myšlienky na abstraktné témy, ktoré sprostredkuje, napríklad filmy, knihy, scénické predstavenia, výstavy, hudba atď.
- využiť široký okruh jednoduchého jazyka na zvládnutie väčšiny situácií, ktoré sa môžu vyskytnúť počas cestovania
- bez prípravy sa zapojiť do rozhovoru na známe témy, vyjadriť osobné názory, vyjadriť a reagovať na pocity, akými sú prekvapenie, šťastie, smútok, záujem a nezáujem
- porovnať a dať do protikladu alternatívy s podrobným vysvetlením toho, čo treba robiť, kam ísť, koho alebo čo si vybrať atď.

- vyjadriť a požiadať o osobné názory a stanoviská v diskusii na zaujímavé témy; • vyhľadať a vyjadriť jednoduché faktografické informácie

- požiadať o podrobné usmernenia a riadiť sa nimi

- získať podrobnejšie informácie (upravené SERR, 2013, s. 75 – 83)

Ústny prejav – monológ

Žiak počas štúdia dokáže:

- vyjadriť sa jazykovo správne, zrozumiteľne a primerane situáciám a témam z bežného života

- opísať osoby, predmety, činnosti a udalosti

- opísať obrázky, mapy, jednoduchšie grafy, porovnať ich a vyjadriť svoj názor na ne

- interpretovať a odovzdávať informácie

- vyrozprávať príbeh; • stručne zdôvodniť a vysvetliť svoje názory, plány a činnosti; • predniesť krátke odskúšané oznámenia na témy z každodenného života (upravené SERR, 2013, s. 60 – 62).

Zápisnica zo zasadnutia klubu

zo dňa25. 05. 2021.....

Názov klubu: Pedagogický klub NJ so zameraním na OBCHOD

Prítomní: Murgáčová Petra, Lazanová Miriam, Dénéši Blanka, Crkoň Matej

Program Úlohy podporujúce jazykovú gramotnosť B2

Gramotnosť čítania v cudzom jazyku je v dokumentoch PISA charakterizovaná ako schopnosť nielen dekódovať napísaný text, ale predovšetkým ako schopnosť porozumieť textu, interpretovať a použiť ho v aktuálnej situácii. Je to teda „porozumenie a používanie písaných textov, uvažovanie o nich a rozvíjanie vlastných vedomostí a podieľania sa na živote spoločnosti“ (PISA 2010, online).

Čitateľ musí byť schopný zaradiť základnú informáciu získanú z konkrétneho textu k svojim doterajším kognitívnym a metakognitívnym poznatkom o svete.

Kvalitné vzdelanie je základným predpokladom pre dobré fungovanie prosperujúcej spoločnosti. Na dosiahnutie kvalitného vzdelania je potrebná predovšetkým ucelená koncepcia, jasný obraz toho odkiaľ a kam chceme žiaka počas rokov učenia sa doviest'. Túto koncepciu predstavuje na Slovensku Štátny vzdelávací program.

Ako učiteľka NJ som presvedčená, že je toho veľa, čo môžeme my učitelia urobiť, aby sa naše hodiny stali efektívnejšími. Ak chceme dosahovať lepšie výsledky je potrebné uvedomiť si zmeny najmä z hľadiska potrieb našich žiakov v čítaní a písaní.

Stretávam sa často s názorom iných kolegov na rôznych školách, keď žiaci čítanie považujú za stratu času. Mnohokrát sa sťažujú, že musia čítať niečo, čomu častokrát nerozumejú.

V našej škole sme to vyriešili s extra predmetom konverzácia v Nemeckom jazyku, žiaci dostanú text, ktorý vyhovuje ich jazykovej gramotnosti, radi tie texty čítajú, tieto texty často vystihujú súčasnú situáciu ako napr. Téma: Corona in der Welt, atď. Vzhľadom na to, že žiaci veľmi málo čítajú, považujeme za vhodnejšie priblížiť im čítanie tak, že im dáme prečítať niečo aktuálne a blízke ich svetu. V prvom rade musíme byť dôslední a vyžadovať od žiakov, aby sa sústredili na to, čo čítajú.

Vo všeobecnosti vieme, že čítanie má pozitívny vplyv na rozvoj mnohých aspektov ľudského intelektu. Počnúc slovnou zásobou a osvojovaním si jazykového systému cez komunikačné zručnosti a rozvoj emocionálnej inteligencie až po priame rozširovanie vedomostí a poznatkov.

Problém vidím v tom, že žiaci často nerozumejú tomu, čo čítajú a teda nevedia čítať často s porozumením. Tento problém majú žiaci spravidla na všetkých vyučovacích predmetoch a o to viac na cudzích jazykoch, kde je situácia pre žiaka ešte náročnejšia, keďže musí byť schopný porozumieť prečítanému v cudzom jazyku.

S kolegami sme toho názoru, že je užitočnejšie a prospešnejšie pre žiakov ak si reálne prečítajú dielo, hoci aj menej známeho súčasného autora, ako keď si niečo z tvorby známych autorov spracujú podľa opisov z internetu.

- Ak je hodina orientovaná na prácu s textom z učebnice, rozoberám ten text so žiakmi so všetkých uhlov pohľadu. Vopred si prichystám synonymické výrazy pre slovnú zásobu, o ktorej predpokladám, že ju žiaci nebudú poznať.
- Hodinu začíname rozohrievacou aktivitou s týmito dvojicami výrazov (neznámy výraz a jeho jednoduchší ekvivalent). Na tabuli spájajú dvojice výrazov - postupne vylučujú a pospájajú čo vedia. Zvyšné neznáme výrazy opisujem po nemecky tak, aby prišli na to, aký je známejší ekvivalent. Potom sa pýtam žiakov, o čom asi bude text obsahujúci výrazy, ktoré sme si vysvetľovali. Žiaci hádajú, zároveň už majú zautomatizované vyjadrovanie pravdepodobnosti v nemčine.
- Neskôr otvoríme učebnice prípadne rozdám text s obrázkami, ktorý som si pripravila a začíname. Žiaci detailne opisujú napr. obrázky, ja im kladiem doplňujúce otázky. Keď už opíšeme všetky obrázky, znovu sa ich spýtam, o čom asi bude text a žiaci doplnia svoje predstavy o texte o novozískané vedomosti z obrázkov. V tomto momente, asi po 15 minútach z hodiny sa prvýkrát dostávame k textu a žiaci už majú pomerne dobrý obraz o jeho obsahu. Ak mám nahrávku celého textu, pustím ju žiakom a upriamim ich pozornosť na výslovnosť. Potom text znovu čítame po krátkych častiach. Jeden žiak prečíta kúsok z textu a ďalší stručne svojimi slovami zosumarizuje informáciu, ktorú sme práve prečítali.

- Na záver hodiny sa venujeme otázkam, ktoré preverujú porozumenie textu. Žiaci majú buď odpovedať na otvorené otázky, alebo určiť, či je výpoveď pravdivá, alebo nepravdivá - v tomto prípade vždy nepravdivé výpovede aj opravíme. Tieto úlohy sú už potom pre žiakov ľahko zvládnuteľné a zažívajú pozitívny pocit z pochopenia textu.
- Osvedčilo sa mi vybrať so žiakmi krátky text z časopisu Vitamin De a čítať ho na hodinách. Celá čítacia aktivita si vyžaduje tak 7 - 10 minút z hodiny. Keď sa žiakom text prípadne kniha páči, tak pracujú s vyšším nasadením. Dôležité je vybrať ľahké príjemné čítanie, prípadne niečo humorné, aby sme pritiahli záujem žiakov.
- Ďalšou zaujímavou aktivitou je, že žiaci veľmi radi pracujú aj s textami moderných piesní. Texty piesní môžeme napísať veľkým písmom na papier a potom ich rozstrihať po veršoch. Písmo musí byť dostatočne veľké, aby ho všetci žiaci dobre videli. Posadáme si do kruhu, aby žiaci na seba navzájom videli. Úlohou žiakov je po pustení pesničky dvíhať svoju časť textu vždy vtedy, keď ju započujú. Keď si to tak dvakrát vyskúšajú pousádzajú sa tak, aby text na seba nadväzoval a pustíme si pesničku poslednýkrát. Keďže žiaci dvíhajú papiere tesne za sebou, vznikne pekný efekt vlny. Keď sa podarí výber pesničky, žiaci si ju sami pospevujú počas aktivity.
- Ďalší dôležitý aspekt je aby sa žiaci cítili v učebni príjemne. K dispozícii máme učebňu, kde sú stoly rozmiestnené do tvaru písmena U. Učebne sú moderne vybavené.
- Netradičné aktivity na podporu čítania realizujeme aj v teréne – teda mimo učebne, napríklad v parku pri peknom počasí.
- V prvej rade je, aby sme vymysleli také aktivity, aby boli žiakom blízke (skúšam sa pozerať na aktivitu ich očami, diskutujem s nimi o aktivitách, ktoré robíme a snažím sa ich vylepšovať). V neposlednom rade si musíme uvedomiť, že vzbudiť u žiakov záujem o knihu alebo o text a podnietiť ich k čítaniu je dlhodobý proces.



Aktivity by mali žiakov osloviť a zaujať. Mali by byť realizované skôr formou hry. Žiaci by sa na ne mali tešiť, ale ani prípadný neúspech na začiatku by nás nemal odradiť.

S kolegami nášho projektu sa zhodneme natom, že keď pripravíme dobrú aktivitu, žiaci sa na ňu tešia.

V BA, 25.05.2021

zapísala: Mgr. Blanka Déneši

overila: Mgr. Petra Murgáčová

Zápisnica zo zasadnutia klubu

zo dňa15. 06. 2021.....

Názov klubu: Pedagogický klub NJ so zameraním na OBCHOD

Prítomní: Murgáčová Petra, Lazanová Miriam, Dénéši Blanka, Crkoň Matej

Program: Úlohy podporujúce jazykovú gramotnosť na úrovni C1

Úroveň C1 podľa SERR je úroveň po dosiahnutí ktorej je žiak definovaný ako „skúsený používateľ“ nemeckého jazyka.

Žiak bilingválnej školy dokáže v druhom vyučovacom jazyku ústne a písomne prezentovať úlohy na odborné témy aj z odborných predmetov.

Aby žiak zvládol úlohy na úrovni C1, musí v predchádzajúcich troch ročníkoch úspešne zvládnuť úlohy z úrovne A1, A2, B1, B2.

Žiak dokáže na úrovni C1 plynulo a spontánne sa vyjadrovať a to bez zjavného hľadania výrazov. Dokáže porozumieť náročným a dlhým textom.

Zdroj úloh pre jazykovú gramotnosť na úrovni C1:

1. Michaela Perlmann-Balme, Susanne Schwalb, Dörte Weers – Em neu - Abschlusskurs
2. Testy pre úroveň C1, ktoré každoročne zverejňuje NÚCEM Bratislava

Jazykové kompetencie podľa SERR- v rámci jazykových kompetencií na úrovni C1 rozlišujeme

– lexikálnu kompetenciu

Žiak má široký lexikálny repertoár, dokáže pohotovo prekonávať medzery pomocou opisov;

zriedkavo hľadá vhodnejšie výrazy alebo uplatňuje stratégie vyhýbania sa. Dobre ovláda

idiomatické a hovorové výrazy. Badať príležitostné menšie chyby voči gramatike a vetnej

skladbe, ale bez významných chýb v slovnej zásobe

– gramatickú kompetenciu, žiak sa vie vyjadrovať gramaticky veľmi presne, chyby robí len zriedkavo a je ťažké ich identifikovať

– sémantickú kompetenciu, žiak si uvedomuje vzťah slova k všeobecnému kontextu (referencia, konotácia), vzťahy medzi lexikálnymi jednotkami (synonymia/antonymia, hyponymia, kolokácia, vzťahy medzi časťou a celkom) a ovláda význam gramatických tvarov, gramatických kategórií, štruktúr a postupov

– fonologickú kompetenciu

Žiak dokáže „variovať intonáciu a správne umiestňovať vetný prízvuk, aby vyjadril jemnejšie nuansy významu“.

– ortografickú, ortoepickú kompetenciu

Žiak dokáže usporiadať text, členiť ho do odsekov, dôsledne dodržiavať interpunkciu a správne vyslovovať písanú formu jazyka.

Ústny prejav (monológ, prezentácia, prednáška a pod.) –

opis úloh

Žiak dokáže:

– detailne opísať osoby, udalosti, predmety, situácie, činnosti

- podrobne sa vyjadrovať na zložité témy

- plynulo predniesť oznámenia, správne klásť dôraz a intonovať, aby vyjadril jemnejšie rozdiely významu
- predniesť jasnú, dobre štruktúrovanú prednášku na zložitú tému
- rozviesť a podporiť svoje názory vedľajšími argumentmi, dôvodmi a vhodnými príkladmi
- spätne preformulovať to, čo chce povedať, keď narazí na problém

Písomný prejav – opis úloh

Žiak dokáže:

- napísať zrozumiteľný dobre štruktúrovaný text na zložité témy
- usporiadať text, členiť ho do odsekov a dôsledne používať interpunkciu
- podrobne opísať svoje postoje, názory a stanoviská a podporiť ich ďalšími argumentmi, dôvodmi a pomocou vhodných príkladov
- vybrať si jazykový štýl, slovnú zásobu, ktoré najviac vyhovujú prijímateľovi, ako i téme a žánru písomného prejavu
- robiť si podrobné poznámky počas prednášky na témy v svojej oblasti záujmu alebo svojho odboru/predmetu štúdia

MEDIAČNÉ ČINNOSTI A STRATÉGIE - opis úloh

Žiak dokáže:

- pretlmočiť primerane náročný text alebo prehovor na témy, ktoré sú mu známe alebo sa vzťahujú na každodenný život,
- sprostredkovať informácie týkajúce sa situácií, ktoré môžu nastať v rodine, v škole, počas cestovania alebo v obchode,
- parafrázovať výpoveď hovoriaceho s ohľadom na stupeň jej formálnosti.

Úlohy zamerané na komunikáciu

1. Rodina a spoločnosť

Vzťahy medzi ľuďmi

Dospievanie

Osobné perspektívy

Osobnostný a sociálny rozvoj

Sociálna spolupatričnosť

2. Domov a bývanie

Bývanie v rodine

Bývanie mimo rodiny

Životné štýly Ideálne bývanie

3. Starostlivosť o zdravie

Choroby a nehody

Tradičná, alternatívna medicína

Starostlivosť o telo

Zdravý spôsob života

Nemocnice a zdravotné strediská Lekáreň a lieky, riziká, vedľajšie účinky

4. Voľný čas

Knihy a literatúra Nemecký jazyk

Filmy a médiá Kultúrne a umelecké podujatia

Kultúra a jej vplyv na človeka Umenie a rozvoj osobnosti

5. Multikultúrna spoločnosť

Aspekty globalizácie

Demografické zmeny

Tolerancia, migrácia, xenofóbia

Jazyková rôznorodosť

Zbližovanie kultúr a rešpektovanie tradícií

6. Človek a spoločnosť

Spoločenský život

Politický život

Občianska zodpovednosť

Cirkvi a náboženské vyznania Marginalizované skupiny

7. Človek a príroda

Spoločnosť a životné prostredie

Ekológia

Chránené krajinné oblasti

Trvalo udržateľný rozvoj

8. Hospodárstvo

Hospodársky rozvoj

Vzdelanostná spoločnosť

Ekonomika a obchod

Cestovný ruch

9. Veda a technika

Technický pokrok

informačno-komunikačné technológie

Veda v službách ľudstva

Riziká vedeckého a technického rozvoja

10. Obchod a služby

Nákupné zariadenia

Konzumný spôsob života

Reklama

Banky

Pošta a telekomunikácie, Kultúra nakupovania a služieb

11. Krajiny a miesta Slovensko v EÚ Európska únia Urbanizácia Slovenska a Európy

Zapísala: PaedDr. Miriam Lazanová

Overila: Mgr. Petra Murgáčová, v Bratislave dňa 15.06.2021

Zápisnica zo zasadnutia klubu

zo dňa22. 06. 2021.....

Názov klubu: Pedagogický klub NJ so zameraním na OBCHOD

Prítomní: Murgáčová Petra, Lazanová Miriam, Dénéši Blanka, Crkoň Matej

Program Skúsenosti s testovaním žiakov

Testy vedomostí a zručností

Vedomosti a zručnosti žiakov možno skúmať rôznym spôsobom, napr. kladením otázok alebo písomkami. Tie sa niekedy tiež nazývajú testami, ale v tomto prípade nejde o presné odborné pomenovanie. Pod testom rozumieme dlhšiu skúšku, ktorá má pevnú štruktúru a charakterizujú ju dve základné vlastnosti: objektívnosť a ekonomickosť.

Objektívnosť testu sa zabezpečuje:

správnym výberom úloh do testu (úlohy dobre pokrývajú učivo),

zhodnými podmienkami testovania u všetkých testovaných žiakov (rovnaký čas, miestnosť, inštrukcia, rovnaké úlohy a rovnaká možnosť odpovedania všetkými žiakmi),

rovnaký spôsob skórovania (hodnotenia) tej istej odpovede žiakov, t.j. tá istá odpoveď sa hodnotí rovnako, nezávisle od toho, kto test skóruje.

Kým prvé dve požiadavky objektívnosti (správny výber úloh a zhodné podmienky testovania) sú pri testovaní zjavné, menej pochopenia u nás má tretia podmienka. Aby sa dodržala, je potrebné zostaviť také testové úlohy, aby odpovede žiakov boli vyhodnotené bez akejkoľvek nepresnosti alebo predpojatosti hodnotiteľov. Dobrým dôkazom objektívnosti testu je to, že keď dáte vyplnené testy vyhodnotiť dvom alebo viacerým odborným posudzovateľom, ich hodnotenie ktorejkoľvek odpovede žiaka bude identické. Ak sa tak nestalo, môžeme oprávnenne pochybovať o tom, či je daná skúška objektívna, t.j. či je testom. Ak tú istú odpoveď vyhodnotia (naskórujú) dvaja alebo viacerí hodnotitelia rôzne, nejde o objektívnu skúšku.

Testom možno skúmať vedomosti a zručnosti, nie však názory a preferencie.

Test je ekonomický preto, lebo sa dá rýchlo vyplňať. Jeho úlohy sú skonštruované tak, aby osoba, ktorá test vyplňa, nemusela vypisovať dlhé vety. Preto za daný čas testom možno zistiť oveľa väčší rozsah ovládania učiva ako pri voľnej písomnej práci.

Test je ekonomický aj preto, lebo sa dá rýchle vyhodnocovať. Osoba, ktorá test vyhodnocuje, môže jedným pohľadom zistiť, či je úloha vyriešená správne alebo nie. Preto za daný čas možno vyhodnotiť oveľa viac testov ako voľných písomných prác.

Najfrekventovanejší spôsob testovania je ceruzka-papier. Testované osoby zaškrtnávajú správne odpovede, alebo krátke odpovede vpisujú.

Modernejší spôsob je testovanie za pomoci počítača (computer assisted testing). Nejde však len o nahradenie ceruzky a papiera klávesnicou a monitorom. Týmto spôsobom možno integrovať do položiek testov zvukové prvky alebo video, čím sa nástrojové možnosti testovania rozširujú. Pri testovaní je možný aj vzdialený prístup (študenti sa môžu zúčastniť testovania doma). Ďalšou výhodou je, že počítač okamžite vyhodnocuje výsledky a dá ich výsledky výskumníkovi.

S počítačom možno robiť adaptívne testovanie. Počítač priebežne vyhodnocuje odpovede testovanej osoby a v závislosti od nich vyberá zo svojej databázy ďalšie vhodné testové úlohy.

Okrem týchto typov testovania existujú testy manipulačné (napr. postaviť z kociek predpísaný útvar, vymodelovať z hliny požadovaný objekt a pod.).

(A) Testové úlohy s výberom odpovedí

Položka s výberom odpovedí (*multiple choice item*) obsahuje dve časti:

- otázku alebo neúplnú vetu (**kmeň položky**),
- zoznam ponúkaných odpovedí, z ktorých jedna je správna alebo najlepšia, ostatné sú nesprávne a nazývajú sa **distraktory**.



Testovaná osoba správnu odpoveď zakrúžkuje, podčiarkne alebo inakšie označí podľa pokynov v teste.

(B) Testové úlohy typu správne-nesprávne

V tomto type úloh sa položka skladá z výroku (tvrdenia), o ktorom sa testovaná osoba vyjadrí, či je správne alebo nesprávne (resp. či súhlasí alebo nesúhlasí)

Tento typ testových položiek je veľmi jednoduchý a môžete ho používať, keď testujete jednoduché myšlienkové procesy. Zadanie v úlohe musí byť také, aby bolo možné jednoznačne odpovedať buď áno alebo nie. Pod "áno" sa nikdy nesmie skrývať aj "čiastočne áno" a pod nie sa nesmie skrývať aj "čiastočne nie". Ide o totiž dichotomickú voľbu, nie škálu.

V teste by nemalo byť veľa položiek tohto typu. Je to jednak preto, že možno nimi testovať prevažne vybavovanie informácií z pamäti, nežiadajú od žiaka vyššie myšlienkové operácie a jednak preto, že dávajú väčšiu možnosť hádania odpovede, ako je to pri iných typoch testových položiek.

Pomer správnych a nesprávnych odpovedí v teste je dôležitým faktorom, ktorý ovplyvňuje hádanie odpovedí testovanou osobou. Konštruktéri testov majú tendenciu dávať viacej položiek na správne odpovede než na nesprávne. Existujú však dôkazy, že nesprávne odpovede lepšie rozlišujú výborných žiakov od slabých. Ak má test dobre rozlišovať, musia v ňom prevládať položky "nesprávne".

Hádanie správnej odpovede

Keďže tento typ testovej úlohy ponúka len dve alternatívy odpovedí, je o ňom známe, že umožňuje v značnej miere hádanie odpovedí. Ak testovaná osoba náhodne zaškrtnie jednu z dvoch odpovedí, má 50%-nú šancu, že uhádne správnu odpoveď. Situácia je však zložitejšia. Je známe, že pri testovaní ovládania učiva málokedy dochádza k slepému hádaniu, skôr ide o **"informované hádanie"**. Testovaná osoba sa pripravila na test, má isté vedomosti a zručnosti z testovaného učiva. Tieto ju vedú pri hádaní. Niektorí autori testov túto testovú úlohu dopĺňajú požiadavkou, aby testovaná osoba vyjadrila, prečo je daná odpoveď správna alebo nesprávna. Takáto testová úloha však už nemusí byť objektívna.

C) Úlohy na doplnenie

V tomto type úloh sa doplňuje slovo, číslo a pod. Zásadou je, aby si úloha vyžadovala jedinú správnu odpoveď a aby úloha testovanú osobu k tejto odpovedi bezpečne viedla. Ideálne je, aby bola možnosť doplniť **len jedno alebo dve slová**. Väčšie množstvo totiž vedie k vyšším nepresnostiam pri vyplňovaní i pri skórovaní.

Na rozdiel od predchádzajúcich typov položiek, pri ktorých testovaná osoba mala možnosť vybrať z ponúknutých alternatív, pri doplňovacích úlohách musí testovaná osoba odpoveď produkovať. Položky s doplňovaním odpovede sú vhodné jednak na zisťovanie poznania faktografických informácií (vybavovanie z pamäti), jednak na testovanie vyšších myšlienkových operácií, výpočtov a pod.

Pozor, tento typ položky nabáda k tvorbe veľmi otvorených odpovedí, tie sú však v protiklade so zásadou objektivnosti testu.

(D) Úlohy na zoradovanie

Pri týchto úlohách je cieľom usporiadať ponúkané alternatívy podľa rôznych hľadísk, napr. podľa frekvencie, chronológie, veľkosti a podobne.

(E) Úlohy na priradovanie

Takéto úlohy sa skladajú z dvoch stĺpcov. V ľavom stĺpci je podnet a v pravom sú možné odpovede. Úlohou testovanej osoby je spojiť javy v ľavom a pravom stĺpci, ktoré patria spolu (obyčajne priradením ponúkaného čísla). Každý podnet a každú ponúkanú odpoveď možno použiť len raz.

Zásadou je, aby stĺpce v úlohe neboli príliš dlhé. Obyčajne sa odporúča len 6-8 dvojíc. Väčší počet dvojíc sťažuje riešenie a prispieva k skresleniu reálneho obrazu o ovládanie učiva žiakom. Veľmi dôležitou podmienkou je, aby jeden stĺpec bol o niečo dlhší ako druhý. V jednom z nich musí byť viac ponúk ako v druhom, pretože týmto spôsobom sa zníži možnosť uhádnutia posledného páru.

Usporiadanie testových úloh v teste

Testové úlohy musia byť navzájom nezávislé. Riešenie jednej úlohy by sa nemalo závisieť od riešenia inej úlohy. Nesprávne vyriešená úloha by nemala ovplyvniť riešenie nasledujúcich úloh. Inými slovami, riešenie testových úloh nesmie na seba reťazovite nadväzovať.

Testové položky je potrebné usporiadať podľa logiky učiva. Ak ich zoradíte náhodne, obyčajne to sťažuje riešenie. Testovaná osoba musí hľadať súvislosti a stráca tým čas a energiu.

Myšlienkové procesy v testových položkách

V testoch vedomostí a zručností je potrebné položky zamerať na jednotlivé **myšlienkové procesy**. Na ich určenie sa najčastejšie používa (revidovaná) Bloomova taxonómia, ktorá má šesť úrovní:

1. Zapamätať si (reprodukovat' poznatky)
2. Porozumieť (položka je v inom znení než v učebnici, vyžaduje si interpretáciu)
3. Aplikovať (použiť poznatok v novej situácii)
4. Analyzovať (usporiadať, porovnať, spojiť)
5. Hodnotiť (vyjadriť vlastné stanovisko, nemôže sa použiť v objektivných testoch vedomostí)
6. Tvoriť (reorganizovať, kategorizovať)

Prvé tri myšlienkové procesy nazývame pre zjednodušenie **nižšie**, druhé tri nazývame **vyššie myšlienkové procesy**.

Vyššie uvedené spôsoby testovania využívame najmä na overenie vedomostí z gramatiky a slovnej zásoby po jednotlivých lekciách.

Rovnako overuje vedomosti ústnou formou (reprodukcia textu, skúšanie maturitných tém...), ústne overovanie vedomostí, možno vnímať ako nácvik a overenie komplexne jazykovej kompetencie hovorenie.

Rovnako testujeme komplexnú kompetenciu písanie, tak že minimálne raz za polrok píše žiaci a žiačky slohovú prácu, často využívame témy, ktoré NÚCEM v predošlých rokoch pripravil na maturitnú skúšku.

Vypracoval: Mgr. Matej Crkoň

Overila: Mgr. Petra Murgáčová

Bratislava, 22.06.2021

Zápisnica zo zasadnutia klubu

zo dňa14. 09. 2021.....

Názov klubu: Pedagogický klub NJ so zameraním na OBCHOD

Prítomní: Murgáčová Petra, Lazanová Miriam, Dénéši Blanka, Crkoň Matej

Program: Nové trendy vo vyučovaní cudzích jazykov

Novým trendom vo vyučovaní cudzích jazykov sú vyučovacie metódy zamerané na prácu s videosekvenciami v edukačnom procese

Z hľadiska rozvoja technológií sme v období, keď sa videozáznamy a videosekvencie stávajú pre rodiacu generáciu samozrejmosťou. Už od ranného detstva je sprevádzaná nezámerným, neformálnym učením s využívaním videozáznamov. Preto pre učiteľa je náročné zaujať žiaka obsahom učiva podávaným len zvukom, rečou. Z hľadiska efektivity učenia sa, aj motivácie je vhodné využívať popri zvuku aj obrazový materiál a video.

Z vlastnej pedagogickej praxe vyplýva, že učiteľov z hľadiska postoja k využívaniu metód práce s videosekvenciami môžeme rozdeliť na skupiny:

1. Učitelia, ktorí využívajú videosekvencie v edukačnom procese, majú k danej problematike súhlasný postoj a majú názor, že učiteľ ovplyvňuje u žiakov rozvoj tvorivosti pri využití videosekvencií a to výberom vhodných metód a postupov realizácie práce s videosekvenciami.
2. Učitelia, ktorí nepoužívajú videosekvencie v edukačnom procese. Dôvody, pre ktoré danú technickú vymoženosť nepreferujú, sú rôzne. Otvorene konštatujú, že majú rezervy v oblasti obsluhy prístrojov a používajú ich len sporadicky. Alebo argumentujú tým, že využitie techniky obmedzuje žiakov v rozvoji vyšších kognitívnych procesov učenia sa žiaka počas vyučovacej jednotky.

V súčasnosti je k dispozícii nespočetné množstvo videosekvencií a tiež rôzne druhy filmov, z ktorých môžeme edukačné videosekvencie vytvoriť. Sú voľne dostupné na rôznych internetových portáloch alebo v predajniach za pomerne prístupné ceny. Problémom je ale nedostatok vhodných videozáznamov, ktoré by boli doplnené metodickým materiálom (napr. pracovnými listami) korešpondujúcim s požiadavkami Štátneho vzdelávacieho programu, resp. školského vzdelávacieho programu. Tento pedagogický dokument je pre učiteľa záväzný, jeho požiadavky sa musia plniť. Pre učiteľa je inšpiratívne mať k dispozícii metodický materiál, ktorý korešponduje s požiadavkami ŠVP.

Ak má učiteľ pripraviť vyučovaciu hodinu, ktorá je pre žiakov zaujímavá a zároveň kvalitná, je to časovo náročné. Preto veľa učiteľov prijíma metodický materiál ako inšpiráciu, ktorú môže vlastným spôsobom a doplnením vlastných návodov použiť pri nižšej časovej náročnosti pri príprave na edukačný proces.

Implementovanie metód s využitím videosekvencií v edukačnom procese

Metódy pri práci s videosekvenciami sú v podstate klasické metódy (Bača, Bačová 2017, str.1) napr. motivačný rozhovor, brainstorming, metóda kladenia otázok.

Učiteľ by mal mať premyslený metodický postup už pred sledovaním videosekvencie. AK chceme žiaka motivovať a vzbudiť záujem o danú problematiku, zadáme úlohu až po prvom sledovaní krátkého videa. Tento metodický postup má svoju pozitívnu stránku. Žiak sleduje videosekvenciu komplexne, jeho pozornosť nie je sústredená na vyriešenie jednotlivých zadaní úloh. Zameranie sa na riešenie úloh by mohlo spôsobiť, že žiak síce vyrieši úlohy, ale nevníma iné informácie, len tie

ktoré úzko súvisia s plnením zadaných úloh. Žiakovi uniká komplexný dojem z celej videosekvencie (Bača, Bačová 2016, str.3).

Didaktická videosekvencia musí spĺňať niektorú z funkcií vyučovacieho procesu: vzdelávaciu, výchovnú, rozvíjajúcu, alebo súčasne niekoľko týchto funkcií. Časová dĺžka didaktických videoprogramov by mala byť v rozmedzí 0,5 až 20 min. (Turek 2002, str.248). Pri dlhších videosekvenciách je

problém udržať pozornosť žiakov. Didaktické videosekvencie sa môžu efektívne využiť vo všetkých fázach vyučovacieho procesu a sú obzvlášť vhodné, ak učivo treba viackrát opakovať. Podľa logickej postupnosti vyučovacieho procesu môžeme členiť didaktické videoprogramy na motivačné, expozičné, fixačné a examinačné (Turek 2002, str.249).

Každé ďalšie sledovanie videosekvencie má svoj cieľ a význam pre žiaka:

1. sledovanie: vzbudenie záujmu žiaka
2. sledovanie: získanie informácií, zameraných na fakty a kľúčové myšlienky
3. sledovanie: interpretácia textu
4. sledovanie: hodnotenie videosekvencie z rôznych uhlov pohľadu
a uvažovanie o nej (Bača, Bačová 2016, str.4)

Je dôležité, aby učiteľ mal stále na pamäti, čo je cieľom jednotlivých sledovaní. Či videosekvencia obsahuje celý súbor informácií v súvislosti s témou danej vyučovacej hodiny, alebo je skutočne len pomôckou na vzbudenie záujmu.

Efektivitu využitia videosekvencií v edukačnom procese ovplyvňujú nasledujúce faktory:

1. charakter, spracovanie predmetnej videosekvencie,
2. osobnosť učiteľa,
3. dostupnosť metodiky vytvorenej priamo k danej videosekvencii,
4. konkrétne postupy práce, metódy práce s videom (Bača, Bačová 2016, str.5).

Rozvoj tvorivosti žiakov je ovplyvňovaný osobnosťou učiteľa a jeho spôsobilosťami v danej oblasti, obsahom učiva vyučovacej jednotky a jej cieľom v úzkej súvislosti s výberom videosekvencie.

Niekoľkonásobné sledovanie videosekvencií sa využíva s cieľom učenia sa už dnes veľmi intenzívne vo výučbe cudzích jazykov. Ich opakovaným sledovaním sa žiak učí rýchlejšie. Tieto edukačné videá sú tvorené s cieľom čo najefektívnejšie učiť žiaka vyjadrovať sa v rámci jednotlivých komunikačných tém (Bača, Bačová 2016, str. 8).

Činnosť žiaka pred, počas a po sledovaní videosekvencie

Činnosť učiteľa a žiaka počas výučby s využitím videosekvencií sme rozdelili na 3 etapy:

- 1.činnosť žiaka pred sledovaním videosekvencie
2. činnosť žiaka počas sledovania videosekvencie
3. činnosť žiaka po sledovaní videosekvencie (Bača, Bačová 2016 str.2)

Činnosť žiaka pred sledovaním videosekvencie je usmerňovaná učiteľom podľa toho, aký cieľ má žiak touto činnosťou splniť. Ak je cieľom motivovať žiaka, vzbudiť jeho záujem o danú problematiku, bude postačujúce, ak učiaci sa dostane jednoduchú úlohu. Napríklad: Vyjadrite jedným slovom alebo viacerými slovami svoj pocit pri sledovaní videosekvencie.

Činnosť žiaka počas sledovania videosekvencie - žiak si zapisuje informácie v súvislosti so zadaniami v pracovnom liste, ktoré dostane pred sledovaním videa. Píše si poznámky a hľadá súvislosti.

Činnosť žiaka po sledovaní videosekvencie – žiak v spolupráci so spolužiakmi a pod vedením učiteľa spracováva poznámky zapísané počas sledovania videosekvencie, alebo zapisuje svoje dojmy

zo sledovania videosekvencie, analyzuje ich. V tejto časti môžeme uplatniť metódu riešenia úloh, pracovať s textom videosekvencie .

Rozvoj vyšších kognitívnych procesov učenia sa žiaka a metódy zamerané na prácu s videosekvenciami

Niektorí učitelia tvrdia, že počas sledovania videosekvencie je žiak pasívny, je obmedzený rozvoj vyšších kognitívnych procesov učenia sa žiaka.

Nesúhlasíme s tvrdením, že žiak je počas sledovania videosekvencie na vyučovacej hodine pasívny, že je obmedzená jeho možnosť rozvíjať vyššie kognitívne procesy učenia sa žiaka. Daná skutočnosť je ovplyvnená tým, ako usmerní činnosť žiaka počas sledovania videosekvencie, či mu zadá úlohy, ktoré umožnia žiakovi rozvíjať vyššie kognitívne procesy učenia sa v edukačnom procese. Príčinu predmetného stavu však nehľadajme v samotnom využití videosekvencie, ale v súbore postupov a metód, ktoré učiteľ pri práci s videosekvenciami použil vzhľadom na obsah učiva a ciele vyučovacej hodiny, teda ako učiteľ koordinoval činnosť žiaka a tiež vo výbere videosekvencie (Bača, Bačová 2017, str.4).

Učiteľ môže zadať úlohy už pred prvým sledovaním videosekvencie. Úlohy môžu rozvíjať nižšie, ale aj vyššie kognitívne procesy učenia sa žiaka.

Tak ako text evokuje v človeku po prečítaní rôzne otázky, aj sledovaná videosekvencia môže podnieť človeka k zamysleniu sa, hľadať súvislosti medzi javmi a procesmi. Predmetná skutočnosť je otázkou usmerňovania žiaka učiteľom, organizovania jeho procesu učenia, ale aj výberu videosekvencie, ktorá obsahom korešponduje s cieľmi danej vyučovacej jednotky.

V BA dňa 14.09.2021 zapísala PaedDr.Miriam Lazanová

Overila: Mgr. Petra Murgáčová

Zápisnica zo zasadnutia klubu

zo dňa28. 09. 2021.....

Názov klubu: Pedagogický klub NJ so zameraním na OBCHOD

Prítomní: Murgáčová Petra, Lazanová Miriam, Dénéši Blanka, Crkoň Matej

Program: Metódy výučby cudzích jazykov

Spôsob projektov

Metódy výučby cudzích jazykov

Škola nemôže človeku poskytnúť zásobu vedomostí na celý život. Môže a mala by rozvíjať kognitívne záujmy a schopnosti študenta, vnášať mu kľúčové kompetencie potrebné pre ďalšie sebavzdelávanie.

Na hodinách nemčiny môžeme pomocou internetu vyriešiť množstvo didaktických úloh: formovať čitateľské zručnosti pomocou materiálov z globálnej siete; zlepšovať zručnosti písania študentov, dopĺňovať slovnú zásobu, formovať motiváciu študentov učiť sa nemecky.

Ďalej je práca zameraná na preskúmanie možností internetových technológií s cieľom rozšíriť obzory študentov, nadviazať a udržiavať obchodné väzby a kontakty s ich rovesníkmi v nemecky hovoriacich krajinách.

Študenti sa môžu zúčastňovať testovania, kvízov, súťaží, olympiád uskutočňovaných na internete, korešpondovať s kolegami z iných krajín, zúčastňovať sa chatov, videokonferencií atď.

Hmotná podstata masovej informatizácie je spojená so skutočnosťou, že moderný počítač je účinným prostriedkom na optimalizáciu podmienok duševnej práce vo všeobecnosti pri všetkých jeho prejavoch.

Existuje jedna zvláštnosť počítača, ktorá sa odhalí, keď sa používa ako zariadenie na výučbu ostatných a ako asistent pri získavaní vedomostí predstavuje jeho neživotnosť. Stroj dokáže „priateľsky“ komunikovať s používateľom a v určitých momentoch ho „podporovať“, nikdy však nebude mať známky podráždenosti a nedovolí vám pocítiť, že sa nudil. V tomto zmysle je použitie počítačov asi najužitočnejšie na individualizáciu určitých aspektov výučby.

Hlavným cieľom štúdia cudzieho jazyka v škole je formovanie komunikačnej kompetencie, všetky ďalšie ciele (výhovný, vzdelávací, rozvojový) sa realizujú v procese realizácie tohto hlavného cieľa.

Dôležitým cieľom výučby cudzích jazykov je naučiť voľnú orientáciu v cudzojazyčnom prostredí a schopnosť primerane reagovať v rôznych situáciách nato slúži komunikácia. V súčasnosti sa nové metódy využívajúce internetové zdroje stavajú proti tradičnej výučbe cudzích jazykov.

Na výučbu komunikácie v cudzom jazyku musíme vytvoriť skutočné situácie z reálneho života, ktoré stimulujú štúdium materiálu a rozvíjajú adekvátne správanie. Túto chybu sa snažia napraviť nové technológie, hlavne internet.

Komunikačný prístup je stratégia, ktorá simuluje komunikáciu zameranú na vytvorenie psychologickú a jazykovú pripravenosť na komunikáciu, na vedomé porozumenie materiálu a spôsobov jeho konania. Pre používateľa nie je implementácia komunikačného prístupu na internete nijako zvlášť náročná. Komunikačná úloha by mala študentom ponúknuť problém alebo otázku na diskusiu a študenti nielen zdieľajú informácie, ale ich aj hodnotia. Hlavným kritériom, ktoré umožňuje odlišiť tento prístup od iných typov vzdelávacích aktivít, je to, že študenti si na formuláciu svojich myšlienok nezávisle vyberajú jazykové jednotky. Používanie internetu v komunikatívnom prístupe je dokonale motivované: jeho účelom je záujem študentov o štúdium cudzieho jazyka prostredníctvom zhromažďovania a rozširovania ich vedomostí a skúseností.

Jednou z hlavných požiadaviek na výučbu cudzích jazykov pomocou internetových zdrojov je vytvorenie interakcie na hodine, ktorá sa v metodike bežne nazýva interaktivita.

Vyučovaním skutočného jazyka pomáha internet pri rozvoji rečových schopností a zručností, ako aj pri výučbe slovnej zásoby a gramatiky, pričom zaisťuje skutočný záujem, a tým aj efektívnosť. Interaktivita nielenže vytvára skutočné situácie zo života, ale tiež núti študentov adekvátne na ne reagovať prostredníctvom cudzieho jazyka.

Jednou z technológií, ktorá poskytuje vzdelávanie zamerané na študentov, je **spôsob projektov**, ako spôsob rozvoja tvorivosti, kognitívnych aktivít, samostatnosti.

Napríklad projektová práca predstavuje viacvrstvový prístup k výučbe jazykov, ktorý zahŕňa čítanie, počúvanie, rozprávanie a gramatiku.

Metóda projektu prispieva k rozvoju aktívneho samostatného myslenia študentov a smeruje ich k spoločnej výskumnej práci. Formuje komunikačné schopnosti študentov, kultúru komunikácie, schopnosť výstižne a ľahko formulovať myšlienky, tolerovať názor komunikačných partnerov, rozvíjať schopnosť získavať informácie z rôznych zdrojov, spracovávať ich pomocou moderných počítačových technológií,

vytvárať jazykové prostredie, ktoré prispieva k vzniku prirodzených potrieb v komunikácii v cudzom jazyku.

Študenti pracujú s príručkami, slovníkmi, počítačom, čím vytvárajú možnosť priameho kontaktu s autentickým jazykom, ktorý neposkytuje výučbu jazykov iba pomocou učebnice v učebni.

Práca na projekte je tvorivý proces. Študent hľadá samostatne alebo pod vedením učiteľa riešenie problému. Vyžaduje si to nielen znalosť jazyka, ale aj veľké množstvo vedomostí z predmetu, tvorivé, komunikačné a intelektuálne schopnosti.

Hlavnou myšlienkou je vytvoriť podmienky pre aktívnu spoločnú aktivitu študentov v rôznych učebných situáciách. Žiaci sú spojení napríklad v skupinách 3-4 ľudí, dostane sa im jednej úlohy, pričom sa diskutuje o úlohe každého z nich. Každý študent zodpovedá nielen za výsledok svojej práce, ale aj za výsledok celej skupiny. Slabí študenti sa preto snažia od silných zistiť, čomu nerozumejú, a silní študenti sa usilujú, aby slabí dôkladne porozumeli úlohe. A profituje z toho celá trieda, pretože medzery sú navzájom spojené.

Prax ukazuje, že spoločné štúdium je nielen jednoduchšie, ale aj zaujímavejšie a oveľa efektívnejšie.

Myšlienka spoločného učenia je svojou povahou mimoriadne humánna.

Dňa 28.09.2021

zapísala: Mgr. Blanka Déneši
overila: Mgr. Petra Murgáčová

Zápisnica zo zasadnutia klubu

zo dňa12. 10. 2021.....

Názov klubu: Pedagogický klub NJ so zameraním na OBCHOD

Prítomní: Murgáčová Petra, Lazanová Miriam, Dénéši Blanka, Crkoň Matej

Program: Metódy vyučovania cudzích jazykov

1. Vyučovacie metódy

Ak chceme ovládať cudzí jazyk, musíme mať aj určité vedomosti o jazyku. Týmto všetkým sa zaoberajú metódy vyučovania cudzích jazykov. Vyučovacích metód nájdeme nespočetné množstvo a úlohou učiteľa je vybrať si z jednotlivých metód najvhodnejšie vyučovacie techniky prihliadajúc na cieľovú skupinu. Pre učiteľov cudzích jazykov je potrebné a užitočné poznať metódy a základné princípy cudzojazyčného vyučovania. Znalosť metód umožňuje učiteľovi dobre sa orientovať na cieľovú skupinu, ich zručnosti a ciele s ohľadom na príslušnú metódu (učebnice) a od prípadu k prípadu vybrať najlepšiu možnú metodickú cestu. Historický vývoj výučby cudzích jazykov sa menil a vyvíjal súbežne s vývojom vyučovacích metód.

Pri vyučovaní tzv. živých jazykov ako angličtina, nemčina a francúzština, boli využívané tradičné metódy v minulosti aplikované na staroveké jazyky (napr. gréčtina a latinčina).

S meniacimi sa požiadavkami na výučbu týchto jazykov, sa menili aj metódy vyučovania. Cudzí jazyk bolo potrebné vyučovať tak, aby bol použiteľný v praxi.

Prvou tradičnou metódou využívanou vo vyučovaní bola gramaticko – prekladová metóda, ktorá kládla dôraz na vedomosti z morfológie, lexikológie a syntaxe. Gramaticko - prekladová metóda je určená na učenie gramatických pravidiel. Žiak vie vytvoriť na základe príkladov správne vety. Prevládajúcimi formami

cvičení sú doplňovacie cvičenia "Dajte vety do prítomného času" a preklady. Hovorený cieľový jazyk hrá veľmi malú úlohu. Vysvetlenie a diskusia prebiehajú v zdrojovom jazyku.

Ďalšou metódou bola priama/prirodzená metóda, ktorá je výsledkom reformného hnutia na začiatku 20. storočia. Jej hlavnými rysmi sú orálny prístup a extenzívny posluš. Cieľom je získať vedomosti a zručnosti podobné ako v prvom jazyku. Táto metóda odmieta preklad. Slovná zásoba a jej význam sú sprostredkované v cieľovom jazyku. Ako pomôcky sú využívané obrázky a plagáty. Hovorený jazyk a konverzácia sú najdôležitejšie. Gramatické pravidlá sú odvodené intuitívne. Cieľom je rozvíjať cit pre jazyk ako je to v prvom (materinskom) jazyku. Gramatika je precvičovaná na tzv. situačných cvičeniach. Priama metóda, alebo aj prirodzená metóda, má v metodike učenia sa cudzích jazykov výnimočné postavenie aj v súčasnosti. Ide o moderný spôsob učenia sa cudzích jazykov na základe individuálnych schopností študenta, s cieľom dosiahnutia komunikatívnej úrovne mimo gramatických poučiek, prevláda učivo faktu. Ovládanie slovnej zásoby a zvrátov musí byť vyučované nenásilne, študent je schopný odhadnúť význam nových slov na základe kontextu predchádzajúcich cvičení. V postupnom napredovaní v štúdiu napomáhajú študentovi praktické cvičenia spracované na spôsob drilu, ktorými sa aktivizuje jeho slovná zásoba v danej tematickej oblasti.

Metóda audio-lingualna svoj vrchol dosiahla v šesťdesiatych rokoch. Je čiastočne založená na audio-vizuálno-štruktúrno-globálnej metóde, ktorá bola vyvinutá v St Cloud, vo Francúzsku a na štrukturalistickom a behavioristickom prístupe amerických výskumov. Audio-orálna metóda vychádza zo zásad, že jazyk je audio orálny. Žiak najprv počúva a hovorí, až neskôr píše a číta. Táto metóda je založená na receptívnom a aktívnom zvládnutí zvukovej podoby jazyka. Je orientovaná na každodenné situácie, jazyk je prezentovaný v dialógoch. Metóda je určená pre vyučovanie v školách, žiakom sprostredkováva príslušné gramatické javy a zodpovedajúcu slovnú zásobu. Gramatické pravidlá sa nevysvetľujú. Výučba jazyka je sprevádzaná vizuálne (fotografie, diapozitívy,

film). Rečové vzory sú uložené v situáciách a v dialogických cvičeniach (vzor praxe). Cieľom tejto metódy je receptívne a aktívne zvládnutie zvukovej podoby jazyka, komunikačné zručnosti, ústny prejav, počúvanie a hovorenie. Centrálnou metódou sú systematické cvičenia založené na vzorových vetách (patterns), ktoré boli situatívne začlenené do dialógu, na imitácii a recepcii vzorových cvičení (pattern drills). Potrebné vybavenie je diapojektor a CD prehrávač a jazykové laboratórium. Fixné metodické pokyny poskytujú učiteľom len malý alebo žiaden priestor pre flexibilné prispôsobenie učiacej sa skupine. To prispieva k viac či menej k odmietaniu tejto metódy, ktorá je často označovaná ako "papagájska" metóda.

Kognitívny prístup sa často mylne porovnávaná s gramaticko-prekladovou metódou. V podstate, tento prístup nie je vlastnou metódou, ale je to len jazyková psychologická štúdia osvojovania si jazyka. V osemdesiatych rokoch stanovený komunikatívny prístup určoval vývoj učebných materiálov. Cieľom tohto prístupu je schopnosť komunikovať medzi partnermi pomocou kognitívnych vedomostí a tvorivých schopností. Na jazyk sa pozerá pragmaticky, dialógové vzory sú v popredí. Obrázky a kresby (vizuálne prvky) sa využívajú na podporu učenia a pracovného prostredia. Gramatika je sprostredkovaná v komunikatívnom kontexte, ale bez stanovenia pravidiel. Čítanie, počúvanie a porozumenie a používanie bežných textov môže viesť k zanedbaniu niektorých typov textu.

V BA dňa 12.10.2021 zapísal Mgr. Matej Crkoň

Overila: Mgr. Petra Murgáčová

Zápisnica zo zasadnutia klubu

zo dňa 27.10.2021

Názov klubu: Pedagogický klub NJ so zameraním na OBCHOD

Prítomní: Murgáčová Petra, Lazanová Miriam, Dénéši Blanka, Crkoň Matej

Program: : (online stretnutie – v dôsledku pandémie COVID-19 – dištančné vzdelávanie)

Rozprava o príprave otvorenej vyučovacej hodiny:

- 1) diskusia - otvorená hodina NJK 1. ročník a NJ 5. ročník
- 2) didaktická analýza jednotlivých vyučovacích hodín

Otvorená vyučovacia hodina nemeckej konverzácie v prvom ročníku BOA:

Žiaci:

Otvorená hodina nemeckej konverzácie je pre žiakov prvého ročníka bilingválneho štúdia na Obchodnej akadémii Imricha Karvaša v Bratislave. Vek žiakov je 14 – 15 rokov. Žiaci začínajú s nemeckým jazykom od začiatku, v prvom polroku získajú jazykovú úroveň A1.

Špecifiká otvorenej hodiny:

Otvorená hodina je prezentovaná potencionálnym záujemcom a ich zákonným zástupcom o štúdium na Obchodnej akadémii, konkrétne v bilingválnom odbore počas Dňa otvorených dverí v decembri.

Jej úlohou je predstaviť produktívne komunikačné aktivity na hodinách konverzácie. Keďže pri jazykovej úrovni A1, na ktorú sa žiaci pripravujú nemožno hovoriť o voľnom rozprávaní, ide predovšetkým o jazykové stereotypy, ktoré sa cvičia na začiatku každej hodiny konverzácie a modelové dialógy na preberané oblasti slovnej zásoby.

Obsah otvorenej hodiny:

1. Otázka „Ako sa máš? A prečo?“

Je základná otázka, ktorou začína veľa hodín konverzácia. Aby sme sa vyhli jednoslovným odpoveďami, doplníme ju o otázku Prečo?. Žiaci sa tak učia produkovať jednoduchú odpoveď. Nepripustné sú odpovede: „Neviem, Nemám tušenie, len tak“. Dôvod si možno vždy aj vymyslieť. Pri jednoslovných odpoveďach tak už možno hneď v začiatkoch učenia nemeckého jazyka, pracovať na správnom slovoslede a časovaní, skloňovaní vo vete.

2. Čo rád robíš?

Ďalšou ukážkou predhovoriacich komunikačných aktivít je odpoveď na otázku čo rád robíš. Žiaci musia uviesť minimálne tri a maximálne päť aktivít, ktoré radi vykonávajú. Následne sa pedagóg spýta iného žiaka, čo rád robí žiak, ktorý práve povedal správne všetky svoje odpovede. Takto každý žiak verbalizuje vlastné obľúbené aktivity a aktivity jedného spolužiaka. Cvičí a automatizuje sa tak časovanie 1. a 3. osoby jednotného čísla. V nemčine pri ňom často dochádza k zmene kmeňovej samohlásky. Táto aktivita je zaradená do

vyučovania tak často ako je možné, pri veľkom počte žiakov skupine ale jej využitie každú hodinu nie je časovo možné.

V druhom polroku (DOD prebieha v prvom) je aktivita transformovaná do minulého času. Žiaci odpovedajú na otázku „Čo si robil včera, cez víkend...“
Cvičia sa tak okrem iného tvary minulého času.

3. Modulový dialóg

Poslednou z produktívnych aktivít pre úroveň A1 je modulový dialóg.

Po prezentovaní témy, slovnej zásoby k danej téme. Žiaci využívajú danú slovnú zásobu v modulovom dialógu. Situácia je vždy presne určená, často je poskytnutý ukázkový dialóg, na základe ktorého potom žiaci tvoria vo dvojici vlastný dialóg. Pri prezentovaní slovnej zásoby, je využívaná skupinová práca, keď žiaci v malých skupinách hľadajú slovíčka k danej téme alebo situácii.

Hotový dialóg potom prezentujú pred triedou. Trieda ich úspech vždy odmení potleskom. Afektívnym cieľom je tu zbavenie sa strachu hovoriť v cudzom jazyku, čo je práve pri hodinách konverzácie veľmi kľúčové.

Populárne dialógy medzi žiakmi sú Cesta kamarátov do školy, Cestovanie a výber dopravného prostriedku – jeho výhody a nevýhody. , V obchode, V reštaurácii, Návšteva lekára , Objednanie si termínu u zubára

Pre potreby dňa otvorených dverí sú k dispozícii vždy tri dialógy, dva z nich sú predpripravené počas predošlého vyučovania. Tretí je kreovaný priamo počas Dňa otvorených dverí.

Rola pedagóga je počas Dňa otvorených dverí, vysvetliť zmysel daných aktivít pre neskorší rozvoj aktívneho hovorenia. Vytvárať pozitívnu a prijímajúcu atmosféru. Pozitívne hodnotiť prácu žiakov, opravovať prípadné chyby, prekladať dialógy záujemcom o štúdium a ich zákonným zástupcom a odpovedať na ich prípadné otázky.

Prínos pre žiakov je i v tom, že si vyskúšajú hovoriť nemecky v stresových podmienkach, kedy je trieda plná cudzích ľudí. Získajú tak väčšiu dôveru vo vlastné jazykové schopnosti. Záujemcovia o štúdium a ich rodičia vždy oceňujú fakt, že žiaci sú vedení k aktívnemu hovoreniu už od začiatkovej úrovne.

Otvorená vyučovacia hodina nemeckého jazyka v piatom, končiacom ročníku na BOA, úroveň C1 :

Táto otvorená hodina je rovnako prezentovaná potencionálnym záujemcom a ich zákonným zástupcom o štúdium na Obchodnej akadémii, konkrétne v bilingválnom odbore počas Dňa otvorených dverí v decembri, rovnako ako tiež už spomínaná hodina KNJ v prvom ročníku.

Táto vyučovacia hodina je výborná ukážka toho, ako sa v priebehu päťročného štúdia výrazne mení jazyková úroveň žiakov, ktorí z úrovne 0 skončia na úrovni C1. V nemeckom jazyku rozmýšľajú a aktívne ho používajú.

Úlohou hodiny je poukázať na bezproblémovú schopnosť ústnej aj písomnej komunikácie v mnohých bežných i odborných (ekonomické zameranie) oblastiach života.

Obsahom každej, nielen otvorenej hodiny sú dialógy, prezentácie a diskusie zamerané na politický, ekonomický a bežný život ľudí a krajiny, rozoberáme témy ako napr. zdravotná starostlivosť, školstvo, EÚ, cestovanie a mnohé iné. Popritom je samozrejme dôraz kladený aj na správne použitie gramatiky a jej javov.

Žiaci prezentujú aj tu v rámci otvorenej vyučovacej hodiny projekty viazané na rôzne oblasti života. Takáto prezentácia je výborným tréningom myslenia v nemeckom jazyku, žiak sa tým tiež učí odbúravať strach a neistotu pri požívaní cudzieho jazyka, reaguje na podnety a otázky učiteľa a svojich spolužiakov. Je schopný svoje tvrdenia pohotovo a obsérne vysvetliť a podložiť, používa kvalitnú a primeranú argumentáciu.

Pedagóg koordinuje žiaka pri prezentácii, kladie otázky, žiada od žiaka bližšie vysvetlenie danej problematiky, vyžaduje argumentáciu, vedie so žiakom dialóg a podľa situácie obaja improvizujú, t.j. hranie rolí tzv. „Rollenspiele“.

Počas otvorenej hodiny ponúkame prierez tém na ktoré žiaci reagujú. Nikdy nejde len o jednu konkrétnu oblasť života. Dôležitý ukazovateľ je, že žiaci plynule prechádzajú z odborných tém k tým bežným a orientujú sa v bežnej ale aj odbornej slovnej zásobe.

Bratislava, 27.10.2021

Zapísala: Mgr. Petra Murgáčová

Zápisnica zo zasadnutia klubu

zo dňa09. 11. 2021.....

Názov klubu: Pedagogický klub NJ so zameraním na OBCHOD

Prítomní: Murgáčová Petra, Lazanová Miriam, Dénéši Blanka, Crkoň Matej

Program:

Príprava a realizácia otvorenej vyučovacej hodiny

Tematický celok : J. W. Goethe – život a dielo

Téma: Životopisný román J.W. Goetheho –Utrpenie mladého Werthera

Cieľ: Žiak vie:

- Detailne vlastnými slovami vysvetliť obsah životopisného románu J.W. Goetheho „Utrpenie mladého Werthera“

Metódy: Brainstorming, metóda rozhovoru, metóda riešenia úloh, inscenačná metóda

Organizačná forma: vyučovacia hodina kombinovaná

Pomôcky: tabuľa, dataprojektor, notebook , DVD

Motivácia:

Na motiváciu sme použili úlohu č.1 a metódu brainstorming. Videosekvencia k úlohe č.1 je bez zvuku. Žiadne riešenie nie je nesprávne. Má u žiakov motivovať k zvedavosti, ku konverzácii a rozvíjať fantáziu, tvorivosť. Na obraze vidia večierok, obliekanie vínom, návrat Goetheho s kamarátom domov, znova pijú víno, rozlejú víno na zem . A na konci príde do izby Alberto, ich nadriadený. Z reči tela vidno, že je vážny a nahnevaný.

Celá situácia hneď žiakov zaujala, pretože bola zo života mladých ľudí.

Znenie úlohy č.1: Pozrite si videosekvenciu bez zvuku (12:55 – 15:10)

a)Kde sa nachádza Goethe a s kým sa tu pravdepodobne stretáva?

Návrh na riešenie: Goethe sa nachádza na nejakej oslave alebo na bále, na nejakom spoločenskom tanečnom podujatí. Stretne sa tu s jedným dievčaťom. Alebo s Lottou, pretože niektorých žiakov už napadlo, že to bude pravdepodobne jeho láska aj v jeho reálnom živote.

b)Čo sa stalo pri stretnutí s tým dievčaťom (ktoré vidia na obraze). O čom asi rozprávajú?

Návrh na riešenie: To dievča idúc držalo v ruke pohár s červeným vínom, ďalší ľudia do nej narazili a ona omylom obliala Goetheho červeným vínom. Ona sa mu ospravedľuje alebo zistia, že sa odniekaľ poznajú

c)Ako sa volá toto dievča?

Návrh na riešenie: Niektorí žiaci uvádzali hocijaké meno , ale niektorí uviedli hneď, že je to Lotte Buff (hlavná postava z románu Utrpenie mladého Werthera).

d)Ako ukončil Goethe s priateľom tento večer?

Návrh na riešenie: Obaja prišli domov, alebo do spoločnej ubytovne. A tam pili víno.

e)Čo sa stalo na ďalší deň ráno?

Návrh na riešenie: Víno je rozliate na zemi. Do izby prišiel Albert, ich nadriadený a podľa reči tela vyzeral nahnevane. Rozprával sa s nimi alebo kričal na nich ...

Expozícia:

Úloha č.1: Pozrite si videosekvenciu bez zvuku (12:55 – 15:10)

a)Kde sa nachádza Goethe a s kým sa tu pravdepodobne stretáva?

b)Čo sa stalo pri stretnutí s tým dievčaťom (ktoré vidia na obraze). O čom asi rozprávajú?

c)Ako sa volá toto dievča?

d)Ako ukončil Goethe s priateľom večer?

e)Čo sa stalo na ďalší deň ráno?

Celé riešenie tejto úlohy a aj spôsob zadania je uvedené vyššie v motivačnej časti hodiny.

Úloha č.2

Pozrite si videosekvenciu so zvukom (12:55 – 15:10). Spravte si poznámky k prvému stretnutiu a zoznámeniu Goetheho a Lotty. V životopisnom diele

Utrpenie mladého Werthera opisuje Goethe svoju lásku k Lotte Buffovej. V tomto diele predstavuje Werther Goetheho.

Riešenie: Lotte narazí nechtiac s pohárom červeného vína v ruke do Goetheho a nechtiac ho obleje červeným vínom. Šál, ktorý má Goethe na sebe je celý špinavý od červeného vína.

Lotte: „Prepáčte prosím. Ale Vám to pristane s tou červenou“

Goethe: mlčí, nič neodpovie **Lotte:** Právnik! Bez humoru!

Goethe: „Vy ste ...“ **(nedokončí vetu) ale dokončí ju Lotte:** „opitá“ a Goethe nadviaže na vetu:“ nespútaná“

Lotte: „Chcete tancovať?“ **Goethe:** „Nie“ **Lotte:** „ Ó aké šťastie“

Goethe hovorí po odchode Lotty kamarátovi: „ Taká nemotorná“

Goetheho kamarát odpovie: „Ja by som si želal, keby bola radšej do mňa narazila“

3.Úloha po prezretí videosekvencie.

Zahrajte si túto scénu o zoznámení Goetheho a Lotte v trojiciach.

Žiakov sa rozdelili do 5 skupín po troch a rozdelili si postavy - Goethe, Lotte, Goetheho kamarát. V trojiciach si scénu precvičili a nakoniec jedna trojica predviedla scénu názorne pred všetkými. Obsah scény nemusel byť doslovný.

Scénka sa im páčila , hlavne to zdôvodnili tým, že sa im páčil spôsob flirtovania.

Úloha č.4

Pozrite si nasledujúcu videosekvenciu (14:30-19:50).

a)Aký trest dostali Goethe s kamarátom od šéfa Alberta, keď zaspali do práce?

Riešenie: Museli v priebehu 2 dní spracovať veľké množstvo súdnych spisov, ináč by bolo ich zamestnanie na súde ukončené.

b)Kam išli počas práce Goethe s kamarátom a prečo? Kto tam spieval?

Riešenie: Išli do kostola, pretože počuli odtiaľ krásny spev. V kostole zistili, že tam spievala práve Lotte.

c)Opíšte druhé stretnutie Goetheho s Lottou v kostole

Riešenie: Lotte je tam s kamarátkou, je prekvapená. Goethe je predstavený kamarátke. Zrazu uvidí Goethe s kamarátom, že v kostole je aj Albert, ich šéf, preto hneď ukončia rozhovor a idú preč, pretože mali byť v práci a riešiť súdne spisy.

d) Opíšte stretnutie Lotty, Lottinho otca a Alberta

Riešenie: pri uvedenom stretnutí Albert pozýva Lotte na kávu alebo na prechádzku. Lottin otec sa teší zo stretnutia a z pozvania.

e) Čo povedal otec Lotte o Albertovi?

Riešenie: Albert je bohatý a zámožný človek

Fixácia:

Vo fixačnej časti sme si zhrnuli 1. časť diela Utrpenie mladého Werthera na základe toho, čo sme videli vo videosekvenciách a čo máme napísané v pracovných listoch. Napísala som na tabuľu osnovu: literárny druh uvedeného diela, názov, hlavné postavy, čím sa inšpiroval k napísaniu diela, detailný opis prvých dvoch stretnutí Goetheho a Lotty a opis prvého stretnutia Lotty a Alberta.

Podľa osnovy si žiaci dávali navzájom otázky a odpovedali si na ne. Spomínaná nadpriemerná žiačka opravovala v uvedenej konverzácii chyby z gramatického hľadiska a z hľadiska správneho výberu nemeckej slovnej zásoby.

Zadanie domácej úlohy: Prečítať obsah diela „Utrpenie mladého Werthera“ z knihy „Nemecká literatúra od počiatku po naturalizmus“ na str. 23 a čitateľskú ukážku zo str. 63 „Werther píše Lotte“ a vlastnými slovami vysvetliť obsah diela.

Diagnostika

Reflexia učiteľa:

Žiaci boli aktívni, pretože išlo o tému láska a vzťahy medzi mladými ľuďmi a vďaka videosekvenciám bola téma románu názorná. Žiaci už robili vo vetách menej gramatických chýb. A tie, ktoré sa vyskytli, boli opravené učiteľom, alebo nadpriemernou žiačkou z triedy. Cieľ vyučovacej hodiny bol splnený. Žiaci vedia detailne vlastnými slovami vysvetliť obsah životopisného románu „Utrpenie mladého Werthera“.

Reflexia žiakov:

Žiakom sa najviac páčila scéna zoznámenia Goetheho a Lotte a spôsob ich flirtovania. Z hľadiska žiakov bol cieľ vyučovacej hodiny splnený, pretože väčšinu učiva sa naučili na hodine.

V BA, dňa 9.11.2021

Zapísala : PaedDr. Miriam Lazanová

Overila: Mgr. Petra Murgáčová

Zápisnica zo zasadnutia klubu

zo dňa23. 11. 2021.....

Názov klubu: Pedagogický klub NJ so zameraním na OBCHOD

Prítomní: Murgáčová Petra, Lazanová Miriam, Dénéši Blanka, Crkoň Matej

Program: Techniky učenia

Vyučovanie cudzích jazykov je v rámci krajín Európskej únie v dnešnej dobe veľmi potrebné a vítané. Nemecký jazyk je popri angličtine druhý najdôležitejší cudzí jazyk na Slovensku.

Nemecký jazyk ponúka žiakom väčšie možnosti pri výbere budúceho povolania v nemecky hovoriacich krajinách EU.

Súčasným trendom vyučovania cudzích jazykov je využívanie informačno-komunikačných technológií. Tak je to aj vo vyučovaní nemeckého jazyka. Žiaci pracujú so softwarom, navštevujú online jazykové kurzy, počúvajú podcast nahrávky, najčastejšie vo formáte MP3 na webových stránkach. Výhodou toho je, že žiak tak môže byť každodenne v kontakte so „živým“ jazykom. To všetko aj v našej škole sa v plnej miere využívajú na vyučovacích hodinách. Pretože žiaci medzi sebou komunikujú málo a ich vzájomná komunikácia je ohraničená chatovaním na internete. Preto som sa rozhodla vniesť nový prvok do vyučovacej hodiny. Tým prvkom je projekt na tému obchod a podnikanie, kde žiaci sa snažia spolu komunikovať a pracovať v nemeckom jazyku.

Žiak si počas takejto hodiny skúša a nacvičuje rozličné životné situácie, tieto aktivity sú pre neho neraz veľkou výzvou. V týchto aktivitách sa uplatňuje tak tvorivosť, ako aj zážitok samotný, pričom nedochádza len ku konaniu na základe vybudovaných postojov, ale aj k ich prehodnocovaniu, utvrdzovaniu či zmene. Takto má človek možnosť hľadať zmysel svojho konania, cítenia i celkového miesta v živote a stanovovať si ciele svojho ďalšieho osobného rozvoja. Za hlavný prínos svojej práce považujem vlastné praktické námety, návrhy na zatraktívnenie vyučovania nemeckého jazyka, motivovanie žiakov, vzbudenie záujmu o nemecký jazyk ako o predmet ako aj zlepšenie výchovno-vzdelávacích výsledkov. Navyše hodiny nemeckého jazyka sú prepojené s hodinami napr. ekonómie, čo pomáha žiakom uvedomiť si, že jednotlivé poznatky je nutné kombinovať s inými, dopĺňať ich a vzájomne prepájať, nie separovať.

Typológia podľa zmyslov

Mnohí z nás na efektívne učenie uprednostňujú rôzne zmyslové orgány.

Existuje klasifikácia učebných štýlov podľa zmyslových preferencií, ktorá sa označuje akronymom VARK (Fleming, 2001),

- vizuálno–neverbálny (zrakovo – obrazový) učebný štýl
- auditívny (aurálny, sluchový) učebný štýl
- verbálny (zrakovo slovný) učebný štýl
- kinestetický (pohybový) učebný štýl.

(Neil Fleming's VAK/VARK model, 10.11.2021, http://en.wikipedia.org/wiki/Learning_styles)

Vizuálny typ žiaka sa najlepšie učí pozeraním. Učenie a zapamätanie prebieha na podklade obrázkov, skíc, nákresov a grafov. Pracuje rád s farbami a dôležité veci si zvýrazňuje farebne.

Kinestetický typ sa najlepšie učí pri práci a vlastnej činnosti, kedy rukami a celým telom nasáva informácie. Najlepšie sa učí vtedy, keď prečítané a videné aplikuje v praxi.

Auditívny typ žiaka sa najlepšie učí počúvaním – nahrávky, film, prednáška. Má rád rôzne zvuky, melódie. Pri učení si materiál číta nahlas a prednáša si naučené. Je hlasným mysliteľom.

Ústnym podaním sa veľmi dobre učí cudzie jazyky.

Verbálny typ žiaka sa učí najlepšie na základe abstraktných pojmov. Tiché čítanie učebného materiálu, premýšľanie vedie u neho k úspechu v učení.

Isté je, že nie je možné na vyučovaní vyhovieť požiadavke každého typu žiaka. Niektorí odpovedajú z miesta kde sedia, druhí píšú radšej referáty. Ako učitelia nemôžeme síce vyhovieť každému typu, ale môžeme rôznymi spôsobmi vyjsť žiakom v ústrety.

Rozpoznávanie učebných štýlov

Divergátor

- spoznáme podľa toho, že ak si myslí, že daná téma mu nič neprinesie, tak ho tá téma ani nezaujíma. – pracuje na niečom, o čom nikomu nič nepovedal, – práca v skupinách pre neho nie je a prezentáciu musí improvizovať, – rád diskutuje, – má bohatú fantáziu a predstavivosť, – neúnavne zbiera fakty, – učí sa zo skúseností iných, – rozpoznáva problémy, pôsobí jemne.

Divergátor sa najlepšie učí: – vlastnými skúsenosťami a skúsenosťami iných, – spracovaním dojmov a prežívaní, – porovnaním rôznych názorov a postojov, – vizuálnou prezentáciou.

Metódy pre divergátorov: – skúsenosti a pozorovania, – popisy, – výmena názorov, – dostatok času na zváženie a rozhodnutie sa. Musí sa vyhýbať: – spontánnym rozhodnutiam a úzkej špecifikácii.

Asimilátor

Asimilátor: – povie, že Vaše podklady sú napr. v rozpore, – žiada definície, – s prácou v skupinách nemá problém, vytvára však nudné prezentácie, – namiesto toho, aby sám niečo vymyslel, využíva skôr učiteľove znalosti. Vie rozvíjať teórie, – dokáže vecne zvážiť rôzne vplyvy, – hľadá objektivitu, presnosť a logiku, má tendenciu k dokonalosti, – často potláča pocity.

Najlepšie sa učí: – v štruktúrovaných učebných situáciách s jasným cieľom, – z učebného materiálu, ktorý je časťou určitého systému, – príhodami a situáciami, – ak môže položiť otázky k téme o logike a filozofii.

Metódy pre asimilátora: – na základe konceptov a grafov, – analýza, logické myslenie, – objavovanie súvislostí.

Akomondátor

Akomondátora: – rozpráva sa so spolužiakmi, keď sa vysvetľuje učivo, – nepracuje rád v skupine, – rád je centrom pozornosti.

– je otvorený všetkému, predovšetkým praktickým skúsenostiam, – je flexibilný, je nadšený všetkým novým, – žije podľa filozofie –všetko sa musí raz vyskúšať, – miluje riziká a výzvy, – Najlepšie sa učí: – na základe náročných a zaujímavých úloh, – v skupine, kde má humor svoje miesto, – keď je niekedy v centre pozornosti, – keď môže prevziať vedenie.

Metódy: pokyny a spätnú väzbu od ľudí z praxe, – skutočné problémy, – vypracovať akčné plány, – poskytovať poradenstvo, – nájsť zjednodušenie, – naučené - okamžite vyskúšať. Musí sa vyhýbať: zbytočnosťam, – nereálnosti, – nejasným pokynom k činnosti.

Cvičenia

Divergátor- žiadne návody, len pokyny, získavať skúsenosti a informovať o nich.

Asimilátor- náročné úlohy na premýšľanie, analógie, analýza, samostatná práca.

Konvergátor- návody, nič nové, (Eselbrücke), homogénne skupiny.

Akomondátor- práca vo dvojiciach, niečo vyrábať, vyzdvihnúť praktickosť.

Učiteľ by mal byť u žiaka: Divergátora – sprievodcom, Asimilátora – expertom, Konvergátora – praktikom, Akomondátora - so šarmom, ale s pevnou rukou.

Poznanie jednotlivých štýlov učenia pomôže študentom pri výbere najvhodnejšej stratégie a taktiky učenia. Pretože správne zvolený učebný štýl výrazne pomôže k lepšiemu výkonu študenta.

Dňa 23.11.2021, v Bratislave

zapísala: Mgr. Blanka Déneši

overila: Mgr. Petra Murgáčová

Zápisnica zo zasadnutia klubu

zo dňa14. 12. 2021.....

Názov klubu: Pedagogický klub NJ so zameraním na OBCHOD

Prítomní: Murgáčová Petra, Lazanová Miriam, Dénéši Blanka, Crkoň Matej

Program: Prieskumno-analytická a tvorivá činnosť týkajúca sa výchovy a vzdelávania

Všetky moderné koncepcie vyučovacieho procesu vychádzajú zo zásady, aby vedomosti a zručnosti žiakov boli výsledkom ich vlastného premýšľania a ich aktívnej činnosti.

Poznatky, ktoré žiak získa vlastnou prácou a úsilím sú najcennejšie a najtrvácnejšie.

Jednou z takýchto moderných koncepcií je aj projektové vyučovanie.

1.1 Pojem projekt

V didaktickej teórii sa pri vymedzovaní projektového vyučovania môžeme stretnúť so značnou nejednotnosťou. Viacerí autori chápu a definujú projekt rôzne. Projekt je považovaný za metódu vyučovania, alebo za jeho organizačnú formu. Je však ponímaný aj ako špecifický spôsob spracovávania obsahu vyučovania, ako jedna z variant spôsobu koncentrácie učiva. Ďalší prístup označuje projekt za typ vzdelávacej stratégie. Podľa tohto konceptu je projektové vyučovanie špecifická vzdelávacia stratégia založená na aktívnom prístupe žiaka k vlastnému učeniu. Tá umožňuje naplňovať potreby a záujmy žiakov, rozvíjať ich schopnosti, posilňovať sebareguláciu pri učení, znamená zmenu rolí učiteľa a žiaka. (Tomková-Kašová-Dvořáková, 2009, s. 13).

„Najdôležitejšou podmienkou projektového vyučovania je vnútorná motivácia žiaka, jeho vlastné prijatie úlohy, túžba vyriešiť problém a dovrieť projekt až do fázy konečného produktu. Učiteľ projekty plánuje, hľadá témy, ktoré sú žiakom blízke a rozmyšľa nad úlohami. Čím silnejší pocit spoluúčasti na projekte žiak prežíva, tým je projekt z hľadiska vyučovania účinnejší. (Tomková-Kašová-Dvořáková, 2009, s. 15).

Projektovým vyučovaním sa označuje otvorená forma vyučovania, ktorá je orientovaná na tému. K jej charakteristike patrí vysoká miera zodpovednosti žiakov a s tým súvisiaca možnosť ich spolurozhodovania. Konkretizácia problematiky ako aj plánovanie jednotlivých projektových fáz sú výsledkom procesu dohody, ktorý poskytuje priestor jednak pre záujmy žiakov ako aj pedagogických a didaktických zámerov učiteľa.

Spoločne vypracovaný projektový plán k téme má za úlohu dať základnú orientáciu, avšak môže byť v priebehu práce modifikovaný. (Bausch, 2007, s. 259).

Pri projektovom vyučovaní si musíme zvoliť tému, jej ciele a jej konkrétne výstupy.

Ďalšou časťou je vypracovanie plánu riešenia, časové rozdelenie, rozdelenie žiakov, zadanie úloh. Projektové vyučovanie je veľmi náročné na prípravu a časové rozvrhnutie .

Učiteľ má byť aj dobrý organizátor a diagnostik. Neoddeliteľnou súčasťou projektovej práce je zverejnenie výsledkov, riešení, výstupov. Projektové vyučovanie je náročné aj na materiálno-technické zabezpečenie. (Turek, 2008, s. 382).

1.2 Etapy projektového vyučovania

Podľa Petraškovej (2007, s. 20) sa práca na projekte podobá vedeckému postupu a rozčlenila ju do 4 etáp:

projektová iniciatíva a zámer (purposing),

projektové plánovanie (planning),

realizácia projektu (executing),

hodnotenie projektu (judging),

V prvej fáze sa volí a špecifikuje téma projektu, zadáva rámec projektovej úlohy, vytyčujú sa hlavné ciele, stanoví sa rozsah riešenia. V tejto etape má učiteľ hlavnú úlohu, kedy postupne motivuje žiakov pre projekt.

V etape plánovania sa téma upresňuje, spracováva sa plán riešenia a zadajú sa termíny.

Pri skupinovom projekte sa zabezpečuje možnosť kooperácie v skupine. Postupne preberajú iniciatívu žiaci, učiteľ poskytuje niektoré spresnenia k zadaniu, pôsobí ako poradca a konzultant.

Vo fáze realizácie projektu nasleduje vlastné riešenie projektovej úlohy, výber

optimálneho riešenia. V tejto fáze prevláda samostatná práca žiakov, výmena názorov, korekcia ich činnosti. Učiteľ pôsobí ako konzultant.

Do záverečnej časti patrí zverejnenie, analýza a obhajoba..

Vo fáze plánovania a realizácie projektov veľmi dôležitú úlohu zohrávajú aj sociálne formy práce. Podľa Vygotského má sociálna interakcia vo vzdelávaní ústrednú úlohu, učebný potenciál dieťaťa sa uplatňuje pri styku s informovanými inými ľuďmi, ktorými môžu byť rodičia, súrodenci, kamaráti, spolužiaci, učitelia alebo ktokoľvek iný. Mnohé z učenia je založené na úspechu dosiahnutom spoluprácou. Spoločne s inými toho môžeme dosiahnuť viac ako samostatne. Dôležitá je schopnosť spojiť pružnosť a bádanie jednotlivca s tvorivou silou spoločného snaženia. Základom úspechu cez ostatných je reč a komunikácia. (Fischer, 2011, s. 105).

V súvislosti s tým sa ukazuje, že využitie projektovej metódy v procese osvojovania si cudzieho jazyka je zvlášť vhodné. „Der Projektunterricht stellt nach Auffassung der kommunikativen Didaktik Handlungsräume bereit, welche die Realisation solcher Ernstfälle eher ermöglichen als andere Unterrichtsformen.“(Bausch, 2007, s. 260)

1.3 Hodnotenie projektov

Projektové vyučovanie speje k svojmu cieľu, tým je záverečný produkt. Žiaci splnili vytýčené ciele projektu a vytvorili produkt (výstavu, divadelné predstavenie, turistického sprievodcu okolím a pod.). Je tu otázka, ako hodnotiť ich výkony. Do hodnotenia sa maximálne zapojuje aj žiak, hodnotí nielen výsledky ale aj priebeh projektu, pretože sám bol hlavným aktérom. Učiteľ môže pripraviť otázky, hodnotiace archy, dotazníky. Hodnotenie sa nesústreďuje len na novo osvojené vedomosti, zručnosti a kompetencie, ale reflektuje aj postoje a sociálne kompetencie. V reflexii môžu žiaci vyjadriť svoje prežívanie a pocity, poďakovať spolužiakom za spoluprácu, vyjadriť, čo sa dozvedeli nové o sebe a o druhých. (Tomková-Kašová-Dvořáková, 2009, s. 18-19).

V Bratislave 14.12.2021, Zapísal: Mgr. Matej Crkoň Overila: Mgr. Petra Murgáčová

Zápisnica zo zasadnutia klubu

zo dňa : 21.12.2021

Názov klubu: Pedagogický klub NJ so zameraním na OBCHOD

Prítomní: Murgáčová Petra, Lazanová Miriam, Dénéši Blanka, Crkoň Matej

Program:

1. Privítanie
2. Prieskumno – analytická činnosť učiteľov na vyučovacích hodinách vo všeobecnosti
3. Použitie prieskumno-analytickej činnosti na konkrétnej vyučovacej hodine
4. Zisťovanie vplyvu účinnosti metód spojených s videosekvenciami na osvojenie učiva u žiakov
5. Diskusia ku konkrétnej vyučovacej hodine, na ktorej sa sme použili prieskumno-analytickú činnosť

Prieskumno-analytická činnosť

Pri analytickej činnosti vyučovacích hodín z tematického celku „Goethe“ sme sa zamerali na prieskum vplyvu vyučovacích metód spojených s videosekvenciami na osvojenie učiva u žiakov.

Metodická analýza 4. Vyučovacej hodiny a pracovného listu č.5

Tematický celok: J.W.Goethe – život a dielo

Téma: Životopisný román J.W.Goetheho - Utrpenie mladého Werthera

Ciel': Žiak vie:

- Porovnať výber partnera v románe a aj v reálnom živote v 18.storočí a teraz
- Formulovať svoj vlastný názor na uvedené literárne dielo

Metódy: Brainstorming, metóda rozhovoru, metóda riešenia úloh, diskusia

Motivácia:

Na motiváciu sme použili úlohu č.1 z pracovného listu č.5 a metódu brainstorming. Videosekvencia k úlohe č. 1 je bez zvuku. Cieľom je podnietiť fantáziu u žiakov

Znenie úlohy č.1

Pozrite si videosekvenciu (23:00 – 26:30) bez zvuku.

Opíšte situáciu, ktorú vidíte vo videosekvencii na základe Vašej fantázie.

O čom sa pravdepodobne rozprávajú Lotte, Goethe , Goetheho priateľ a deti?

Riešenie: Žiadny názor nie je nesprávny. Podstatou je konverzácia v nemeckom jazyku.

Expozícia: Práca s pracovným listom č.5

Úloha č.1

Celé znenie úlohy č.1 sme použili v motivácii vyššie aj s riešením.

Úloha č.2

Pozrite si videosekvenciu (23:00 – 26:30) so zvukom. Opíšte Goetheho návštevu u Lotty. Prečo bol Goethe prekvapený. Opíšte priebeh návštevy.

Návrh na riešenie: Lotte býva s mnohými súrodencami, o ktorých sa stará, pretože jej matka zomrela. Goethe bol prekvapený, pretože si myslel, že sú to Lottine deti. V priebehu návštevy piekli spolu chlieb, hrali na klavíri a spievali a venovali sa Lottiným súrodencom.

Úloha č.3

Pozrite si videosekvenciu (30:00 – 41:30)

O čo ide v uvedenej videosekvencii? Spravte si poznámky.

Návrh na riešenie: Werther čaká na list od Lotty a opačne. Obidvaja sú do seba vášnivo zamilovaní. Potom sa idú vzájomne v rovnakom čase navštíviť. Ona ide do Wtzlaru a on do Wahlheimu. Stretnú sa až na spiatočnej ceste domov. Zabávajú sa , bozkávajú a dôjde k ich zblíženiu v daždivom a chladnom počasí.

Uvedená videosekvencia je veľmi emocionálna. Téma je láska medzi dvoma mladými ľuďmi, preto žiaci nemali žiadny problém opísať uvedenú scénu.

Úloha č.4

Pozrite si videosekvenciu (41:30 – 46:30)

a)Prečo je Lottin otec nahnevaný?

Riešenie: Lotte príde domov mokrá, šaty má mokré a zničené, deti sú hladné.

Lotte aj Goethe vonku prechladli a ochoreli.

b) Opíšte návštevu Alberta u Lotte a tiež náladu počas návštevy.

Riešenie: Alberto doniesol Lotte ľalie. Nálada bola strnulá a napätá. Alberto sa hanbí. Lotte sa zaujíma o literatúru, preto sa pýta Alberta, či pozná drámu Emilia Galotti.

c)Čo povedali súrodenci Lotte po návšteve?

Riešenie: Keď si zoberie Albert za ženu Lotte, nestratia dom a súrodenci môžu chodiť do školy. To znamená, že Albert bude všetko financovať.

e) Otázka po prezretí videosekvencie. V rámci diskusie porovnajte výber partnera v minulosti v 18. Storočí a dnes. Formulujte svoj vlastný názor na uvedené literárne dielo.

Riešenie: na základe vzájomnej diskusie a jednotlivých názorov o výbere partnera v minulosti a dnes medzi žiakmi a učiteľom.

Návrh na riešenie: Predtým výber partnera určovali rodičia a to často na základe majetku a spoločenského postavenia. Deti sa museli prispôbiť.

Teraz je slobodná a dobrovoľná voľba výberu partnera na základe lásky.

Vďaka filmovému spracovaniu a téme o láske žiaci hodnotili dielo pozitívne.

Okrem ukončenia diela , kde Werther spácha samovraždu. To žiaci hodnotili negatívne.

Fixácia: Jeden zo žiakov porovnal ešte raz výber partnera v románe a v reálnom živote v 18.storočí a dnes a ďalší dvaja žiaci vyjadrili svoj vlastný názor na uvedené literárne dielo.

Zadanie domácej úlohy: Žiaci si majú zopakovať učivo k celému tematickému celku vrátane úloh z pracovného listu č.5 a porovnať výber partnera predtým a dnes a vyjadriť svoj vlastný názor na dielo. Vysvetlenie tematického celku je ukončené, na najbližšej hodine dvaja žiaci v rámci ústneho dialógu s učiteľom budú ohodnotení známkou.

Diagnostika:

Reflexia učiteľa:

Žiaci si osvojili obsah učiva prevažne na hodine, pretože boli aktívni. Gramatické a štylistické chyby sa vyskytovali vo vetách aj naďalej , ale v menšej miere. Cieľ vyučovacej hodiny bol splnený. Žiaci vedia porovnať výber partnera predtým a dnes a formulovať svoj vlastný názor na literárne dielo.

Pomocou vyučovacích metód spojených s prácou s videosekvenciami sa na základe pozorovania učiteľa zvýšila motivácia pre konverzáciu v nemeckom jazyku a následne sa zlepšil aj postoj žiakov k predmetu a aj vzťah žiakov ku mne.

Reflexia žiakov:

Z pohľadu žiakov boli ciele vyučovacej hodiny splnené. Naďalej sú si vedomí , že treba konverzovať a riešiť opravu gramatických a štylistických chýb vo vetách. Dve

žiačky si uvedený film „Goethe!“ pozreli vopred dobrovoľne bez zadania učiteľa celý film doma. Zdôvodnili to tým, že sa im páči herec Alexander Fehling, ktorý hrá postavu Goetheho. Z uvedeného vyplýva, že okrem metód použitých na hodinách je dôležitý aj obsah, téma a spracovanie filmu.

V Ba, dňa 21.12.2021

zapísala: PaedDr.Miriam Lazanová

overila: Mgr.Petra Murgáčová

Zápisnica zo zasadnutia klubu

zo dňa 18.01.2022

Názov klubu: Pedagogický klub NJ so zameraním na OBCHOD

Prítomní: vid'. prezenčná listina

Program: Testovanie jazykových kompetencií

Používanie jazyka a úspešnosť pri riešení testu z cudzieho jazyka ovplyvňuje úroveň rozvinutia všeobecných kompetencií u testovaných žiakov.

S kolegami sme si bližšie rozpracovali testovanie jazykových kompetencií v rámci nižších ročníkov BOA. Zamerali sme sa na čítanie a počúvanie s porozumením a na testovanie týchto zručností.

Cieľom testovania je potvrdiť si, že **žiak dokáže**:

- vedome získavať nové zručnosti,
- opakovať si osvojené vedomosti a dopĺňať si ich,
- uvedomovať si stratégie učenia sa pri osvojovaní cudzieho jazyka,
- opísať rôzne stratégie učenia sa s cieľom pochopiť ich a používať,
- chápať potrebu vzdelávania sa v cudzom jazyku,
- dopĺňať si vedomosti a rozvíjať zručnosti, prepájať ich s už osvojeným učivom, systematizovať ich a využívať ich pre svoj ďalší rozvoj a reálny život,
- kriticky hodnotiť svoj pokrok, prijímať spätnú väzbu a uvedomovať si možnosti svojho rozvoja,
 - udržať pozornosť pri prijímaní informácií,
 - pochopiť zámer zadanej úlohy,
 - účinne spolupracovať vo dvojiciach i v pracovných skupinách,
 - aktívne a často využívať doteraz osvojený cudzí jazyk,
 - pri samostatnom štúdiu využívať dostupné materiály,
 - byť otvorený kultúrnej a etnickej rôznorodosti.

Okrem kompetencií konkretizovaných a zahrnutých medzi ciele predmetu nemecký jazyk sú dôležité mnohé ďalšie schopnosti a zručnosti, ktoré žiak využíva pri praktickom používaní jazyka, a ktoré sú potrebné i pri riešení testových úloh. Autori testov musia prispôsobiť náročnosť testových úloh všeobecným kompetenciám, ktorými by žiaci daných cieľových skupín mali disponovať, a vyhnúť sa úlohám, ktoré predpokladajú neprimerané všeobecné kompetencie pre cieľovú skupinu. Z oblasti deklaratívnych vedomostí je kľúčový všeobecný

rozhľad žiakov, ktorý sa prirodzene rozširuje a prehľbuje vekom a vzdelaním. Rovnako dôležité sú i sociokultúrne vedomosti žiakov. Je žiadúce vo vyučovacom procese i pri testovaní navodzovať situácie (pracovné či medziľudské vzťahy), ktoré si žiaci zatiaľ nemali možnosť zažiť, ale na ktoré ich má škola pripraviť.

Počúvanie s porozumením je zručnosť integrujúca komunikačné činnosti a stratégie, ktoré používateľovi cudzieho jazyka umožňujú porozumieť hovorenému jazykovému prejavu. V rámci komunikačných jazykových zručností patrí spolu s čítaním s porozumením k tzv. receptívnym zručnostiam, pretože primárne nemá charakter produkcie jazykového obsahu, ale prijímania hotového obsahu :

1. to, čo počujeme, nemôžeme ovplyvniť
2. „prchavosť“, pomínutelnosť počutého
3. bezprostrednosť, priamosť počutého, recepcia je neovládateľný, neriadený proces
4. paralelný priebeh viacerých kognitívnych procesov (dekódovanie, redukcia, ukladanie, predvídanie, tvorenie hypotéz a ich overovanie a verifikácia, prípadne modifikácia)
5. jazyk je spontánny, závisí od momentálnej situácie hovoriaceho

Testovanie receptívnej komunikačnej zručnosti počúvanie s porozumením:

Medzi **úlohy s výberom odpovede** patria tieto typy úloh:

1. úloha s alternatívnou možnosťou odpovede s výberom z troch možností
2. úloha s alternatívnou možnosťou odpovede s výberom z troch obrázkov
3. dichotomická úloha typu pravda/nepravda
4. priradovanie – názvy
5. priradovanie – obrázky
6. usporiadanie – obrázky
7. umiestňovanie obrázkov

Medzi **úlohy s krátkou odpoveďou (doplňovacie úlohy)** patria tieto typy úloh:

1. doplňovanie do poznámok (tabuľky)
2. doplňovanie – slov do vety

V testoch z nemeckého jazyka používame na testovanie globálneho porozumenia vypočutého textu **dichotomickú úlohu typu pravda/nepravda**.

Veľmi obľúbeným typom úloh, ktoré sú zamerané na globálne porozumenie vypočutého textu pre používateľov jazyka sú napr. **prirad'ovacie úlohy**. Ide v nich buď o prirad'ovanie názvu/témy textu k textu, alebo k hovoriacemu, alebo o prirad'ovanie obrázkov k textu či k hovoriacemu.

Schopnosť žiaka porozumieť detailným informáciám hovoreného textu overujeme napríklad **úlohou s alternatívnou možnosťou odpovede**.

V činnostiach **zrakovej recepcie (čítania)** študent dostáva a spracúva ako vstup písané texty vytvorené jedným alebo viacerými autormi.

Medzi príklady činností patrí:

- čítanie na všeobecnú orientáciu;
- čítanie na informáciu, napríklad použitie príručiek;
- čítanie a dodržiavanie pokynov • čítanie pre zábavu

Študent jazyka môže čítať, aby:

- pochopil jadro veci;
- získal konkrétne informácie;
- podrobne všetkému porozumel;
- pochopil naznačené významy čítaného

Čítanie s porozumením je kreatívna a komplexná činnosť, preto cieľom testovania nie je iba preveriť zručnosť čítania ako takého, ale zistiť i to, či si študent pri čítaní textu dokáže uvedomiť a efektívne aplikovať získané vedomosti o type textu, uvedomiť si dôvod a spôsob čítania tak, aby získal požadované informácie.

V rámci testovania čítania s porozumením, využívame rovnaké typy úloh ako je už spomenuté vyššie.

V Bratislave, dňa 18.01.2022

zapísala: Mgr. Petra Murgáčová

overila: PaedDr. Míriam Lazanová

Zápisnica zo zasadnutia klubu

zo dňa : 09.02.2022

Názov klubu: Pedagogický klub NJ so zameraním na OBCHOD

Program: Výmena didaktických materiálov a osvedčených skúsenosti z vlastnej vyučovacej činnosti

Školstvo je dnes spájané so školskými reformami a inováciami vyučovacích procesov. Vo výučbe je veľa situácií, ktoré sú bežnou súčasťou každodennej práce učiteľa.

Inovácie vyučovacích procesov a výučbových situácií sú bežnou súčasťou každodennej práce učiteľa.

Našou ambíciou je využívať nové reformy a na tieto zmeny pripraviť nás učiteľov nemeckého jazyka, ktorí sú a naďalej budú ich realizátormi. Funkcia učiteľa je v tomto procese určite najdôležitejšia a jeho miesto nezastupiteľné.

Ak chceme od učiteľa nemeckého jazyka, aby v plnom rozsahu zabezpečoval úlohy spojené s výchovno-vzdelávacím procesom v nemeckom jazyku, je našou povinnosťou zoznámiť seba samých aj iných, aktivizovať sa k tvorivosti, ukázať cestu na prekonanie doterajších nedostatkov v oblasti teoretickej, metodickej, predovšetkým však v samotnom procese výučby nemeckého jazyka

Vymedzujeme základné pojmy a činitele, ako sú ciele vyučovacieho procesu, učivo, didaktické zásady, vyučovacie metódy, organizačné formy a materiálne prostriedky z vyučovania, ktoré vyučovací proces v predmete nemeckého jazyka významne ovplyvňujú a zasahujú do činnosti výchovno-vzdelávacej práce. Osobitnú pozornosť venujeme preverovaniu vedomostí, skúšaniam hodnoteniu, a klasifikácii výkonu žiakov, vymedzíme dôležité didaktické úlohy, hodnotiace kritériá, funkcie v postupoch hodnotenia, vo výbere metódy pedagogickej kontroly.

Motivácia žiakov

Ak má žiak v nemeckom jazyku úspech, uspokojuje to jeho osobnú potrebu, posilňuje sebadôveru, vieru vo vlastné sily. Túto motiváciu najmä na začiatku teda hneď v prvom ročníku treba dokonale využiť. Skutočný alebo len očakávaný úspech je dôležitým

podnetom, ktorý zvyšuje vlastné úsilie žiaka, opakujúce sa neúspechy majú opačný účinok. Ak majú žiaci nádej na konečný úspech, tak aj čiastkové neúspechy môžu zvyšovať aktivitu, snahu na dosiahnutie konečného úspechu.

V tejto súvislosti treba sa zmieniť o hodnotení práce žiakov ako o dôležitom motivačnom zdroji. Hodnotenie môže mať rôzne formy.

Na našej škole hodnotíme ústnou pochvalou, súhlas vyjadrený úsmevom, prísny pohľad, dočasné ignorovanie, kladná alebo negatívna poznámka, napomenutie, atď. Hodnotenie môže za určitých podmienok významne ovplyvniť aktivitu žiakov.

Zhodli sme sa s kolegami, že kladné hodnotenie posilňuje záujem o plnenie úlohy a motivuje sily a schopnosti žiakov, aby podávali lepšie výkony.

Opačne časté negatívne hodnotenia strácajú akýkoľvek výchovný, a odborný význam.

Spozorovali sme, že u žiakov vyvolávajú pocit menejcennosti, niekedy dokonca vzdor, nechť k výchovným pracovníkom, pokles aktivity. Ak neustále u žiakov pretrváva neúspech a negatívne hodnotenie to v tomto prípade neuspokojuje prirodzenú potrebu žiaka po sociálnom uznaní, spoločensky kladnom hodnotení.

Dochádza na hodinách ku konfliktu žiak a učiteľ. Samozrejme nepokoj a úzkosť nič dobré neprináša. Tým však nie je povedané, že je správne vylúčiť akékoľvek záporné hodnotenia. Ide o to, aby sa každé hodnotenie – kladné či záporné využívalo adekvátne k určitej pedagogickej situácii.

Všeobecne môžeme konštatovať, že výchovne najúčinnjšie je nepravidelné využívanie kladného hodnotenia, ktoré sa podľa potreby občas môže vystriedať s negatívnym hodnotením.

Učiteľ daného predmetu sa musí individuálne venovať tým, hlavne v prvom ročníku, ktorí vo v nemeckom jazyku zaostávajú, musí prácu jednotlivých žiakov posudzovať individuálne.

Interakcia medzi objektom a subjektom výchovno-vzdelávacieho procesu

Každá vyučovacia jednotka či už v teoretickom alebo praktickom vyučovaní má svoj stanovený výchovno-vzdelávací cieľ. Ak chceme aby tento cieľ bol dosiahnutý a vyučovanie prinieslo očakávaný výsledok, musí medzi vyučujúcim a žiakom prebiehať vzájomná interakcia.

Vyučovanie však nie je len jednostranné pôsobenie subjektu (vyučujúceho) na objekt (žiaka), ale aj samotný žiak svojím prístupom k vyučovaniu výrazne ovplyvňuje činnosť pedagóga.

Okrem tohto vzťahu medzi vyučujúcim a žiakom vstupuje do vyučovacieho procesu celý rad činiteľov, ktoré ho ovplyvňujú, napr.: vyučovacie metódy, zásady, organizačné formy, vyučovacie pomôcky, didaktická technika a pod., ale i samotný obsah učiva, pôsobenie spoločnosti na žiaka, vplyv masovokomunikačných prostriedkov a pod.

Súčasná didaktika zdôrazňuje rešpektovanie všetkých týchto činiteľov, ktoré spolu navzájom súvisia a podmieňujú sa. Takéto postavenie žiaka vo vyučovaní je dôležité pre hlbšie pochopenie zložitosti a náročnosti jednotlivých stránok vyučovacieho procesu, ale aj na dôkladné pripravenie sa na jeho riadenie.

Verím, že i my spolu s mojimi kolegami sa budeme naďalej snažiť a komunikovať navzájom aby sme si i naďalej vymieňali svoje názory, podnety k vyučovaciemu procesu a boli dobrým príkladom pre ostatných kolegov a prinášali tak motiváciu do ďalších príprav učebného procesu.

Dňa 09.02. 2022, v Bratislave

Zapísala: Mgr. Blanka Déneši

Overila: Mgr. Petra Murgáčová

Zápisnica zo zasadnutia klubu

zo dňa 08.03.2022

Názov klubu: Pedagogický klub NJ so zameraním na OBCHOD

Prítomní: vid' prezenčná listina

Program: Príprava žiakov na maturitné skúšky

Maturitné skúšky 2022 z nemeckého jazyka

Maturitné skúšky zohľadnia dištančnú výučbu. S prípravou pomôže „Manuál spokojného maturanťa“

Maturitné testy tvorilo viac odborníkov, kontroloval ich trojnásobný počet recenzentov a dodatočne ich posudzovali aj samotní učitelia.

Na písomný test bude vyhradený dlhší čas a žiaci musia dosiahnuť viac ako 33 %.

Otázky na ústnu maturitu upravujú školy s ohľadom na dištančnú výučbu.

Žiaci budú mať náhradný aj opravný termín na písomnú, ako aj na ústnu maturitu.

S prípravou maturantom pomôže „Manuál spokojného maturanťa“, ktorý pripravila Aliancia stredoškolákov

Ide o interaktívny dokument, ktorý zhromažďuje rôzne materiály, ktoré pomôžu pri príprave na maturitu. Medzi nimi nájdú žiaci aj youtubové kanály, podcasty, online platformy či vzorové testy, ktoré si môžu maturanti vyskúšať.

Chod maturitných skúšok bude zabezpečený v súlade s aktuálnymi protiepidemickými opatreniami.

Príprava žiakov na maturitné skúšky podľa ročníkov

1.- 2ročník – od 1.ročníka sa u nás učia na konverzácii základy jednotlivých maturitných okruhov

3., 4.,5. ročník –v každom z týchto ročníkov sa žiaci naučia po 10 maturitných okruhov – spolu 30.

5. ročník – september – v maturitných ročníkoch sa každý rok zrealizuje cvičný maturitný test

Nácvik slohov počas štúdia – prebieha od 1.ročníka. V každom ročníku si žiaci napíšu 2 slohy.

KOMUNIKAČNÉ TÉMY NA ÚSTNU ČASŤ MATURITNEJ SKÚŠKY PODĽA CIEĽOVÝCH POŽIADAVIEK pre úroveň C1

Cieľom jazykového vzdelávania je, aby žiak na komunikačnej úrovni C1 dobre ovládal „širokú škálu jazyka, čo mu umožňuje vybrať takú formuláciu, ktorou sa veľmi presne vyjadrí v príslušnom štýle o množstve rozličných všeobecných akademických, odborných alebo každodenných tém bez toho, aby musel obmedziť to, čo chce povedať“ (SERR, 2013, s. 30). Komunikačné témy pre úroveň C1 preto nie je možné vyčerpávajúco a taxatívne definovať. Je potrebné ich chápať rámcovo. Uvedené komunikačné témy sú rovnaké pre všetky jazyky, ktoré sa vyučujú ako druhý vyučovací jazyk.

A. Oblasť osobného života 1. Rodina a spoločnosť Vzťahy medzi ľuďmi
Dospievajúce Osobné perspektívy Osobnostný a sociálny rozvoj Sociálna spolupatričnosť

2. Domov a bývanie Bývanie v rodine Bývanie mimo rodiny Životné štýly
Ideálne bývanie

3. Starostlivosť o zdravie Choroby a nehody Tradičná, alternatívna medicína
Starostlivosť o telo Zdravý spôsob života Nemocnice a zdravotné strediská
Lekáreň a lieky, riziká, vedľajšie účinky
4. Voľný čas Knihy a literatúra Nemecký jazyk, úroveň C1 – cieľové požiadavky
11 © Štátny pedagogický ústav Filmy a médiá Kultúrne a umelecké podujatia
Kultúra a jej vplyv na človeka Umenie a rozvoj osobnosti B. Oblasť verejného
života
5. Multikultúrna spoločnosť Aspekty globalizácie Demografické zmeny
Tolerancia, migrácia, xenofóbia, Jazyková rôznorodosť Zbližovanie kultúr a
rešpektovanie tradícií
6. Človek a spoločnosť Spoločenský život Politický život Občianska
zodpovednosť Cirkvi a náboženské vyznania Marginalizované skupiny
7. Človek a príroda Spoločnosť a životné prostredie Ekológia Chránené krajinné
oblasti Trvalo udržateľný rozvoj
8. Hospodárstvo Hospodársky rozvoj Vzdelanostná spoločnosť Ekonomika a
obchod Cestovný ruch
9. Veda a technika Technický pokrok Informačno-komunikačné technológie
Veda v službách ľudstva Riziká vedeckého a technického rozvoja
10. Obchod a služby Nákupné zariadenia Konzumný spôsob života Reklama
Banky Pošta a telekomunikácie Kultúra nakupovania a služieb
11. Krajiny a miesta Slovensko v EÚ Európska únia Urbanizácia Slovenska a
Európy Nemecký jazyk, úroveň C1 – cieľové požiadavky
- 12 © Štátny pedagogický ústav Krajiny a svetadiely C. Vzdelávacia a pracovná
oblasť 12. Vzdelávanie Práva a povinnosti pri vzdelávaní Vzdelávacie systémy
Svet práce Odborná profilácia Celoživotné vzdelávanie

13. Šport Vplyv športu na rozvoj osobnosti Nové trendy v športe Fair play
športového zápolenia Športové udalosti a podujatia

14. Mládež a jej svet Predstavy mládeže o svete Vzory a ideály Vzťahy medzi
generáciami

15. Zamestnanie Voľba zamestnania Pracovný trh Pracovné činnosti a profesie
Pracovné podmienky Nezamestnanosť

16. Slovensko a krajiny, ktorých jazyk sa učím Študijná a pracovná mobilita
Vybrané historické a kultúrne špecifiká rôznych krajín Vybrané osobnosti Jazyk
ako spoločenský a kultúrny prostriedok

V BA dňa 08.03.2022

zapísala PaedDr. Miriam Lazanová

overila Mgr. Petra Murgáčová

Zápisnica zo zasadnutia klubu

zo dňa 29.3.2022

Názov klubu: Pedagogický klub NJ so zameraním na OBCHOD

Prítomní: vid' prezenčná listina

Program: Prieskumno – analytická a tvorivá činnosť týkajúca sa výchovy a vzdelávania

Rozpoznávanie učebných štýlov

Didaktické odporúčania pre žiakov

V rámci zlepšenia tvorivej a prieskumno – analytickej činnosti v rámci výchovy a vzdelávania, sme si s kolegami bližšie zhodnotili a popísali jednotlivé typy žiakov. Na daný typ študenta sa potom viaže aj inakosť prístupu v rámci výučby.

Rozpoznávanie učebných štýlov

Divergátor

Divergátora spoznáte podľa toho, že nie je nikdy tam, ak si myslí, že daná téma mu nič neprinesie, pracuje na nejakom programe, o ktorom nikomu nič nepovedal, práca v skupinách pre neho nie je a prezentáciu musí improvizovať, rád diskutuje, radšej si danú problematiku sám naštuduje, má bohatú fantáziu a predstavivosť, neúnavne zbiera fakty, pýta sa na všetko, akceptuje mnohé názory, učí sa zo skúseností iných, rozpoznáva problémy, pôsobí jemne.

Divergátor sa najlepšie učí vlastnými skúsenosťami a skúsenosťami iných, spracovaním dojmov a prežívania, porovnaním rôznych názorov a postojov, vizuálnou prezentáciou.

Metódy pre divergátorov: skúsenosti a pozorovania, popisy a ďalší výskum, výmena názorov, dostatok času na zváženie a rozhodnutie sa.

Divergátor sa musí vyhýbať spontánnym rozhodnutiam a úzkej špecifikácii, rozptýleniam a skratkám, teórii bez podloženej praxe.

Asimilátor

Asimilátora spoznáte podľa toho, že vám povie, že Vaše podklady /materiály/ sú v rozpore, žiada definície, s prácou v skupinách nemá problém, vytvára však suchopárne prezentácie, namiesto toho,

aby sám niečo vymyslel, využíva radšej učiteľove znalosti. Pretože asimilátor sa duševne zhmotní s teóriami, pojmami a zákonitostami, hľadá všeobecné závery, vie rozvíjať teórie, dokáže vecne zvážiť rôzne vplyvy, hľadá objektivitu, presnosť a logiku, veci dokáže triediť bez emócií, má tendenciu k dokonalosti, často potláča pocity, myslí triezvo a neosobne.

Asimilátor sa najlepšie učí v štruktúrovaných učebných situáciách s jasným cieľom, z učebného materiálu, ktorý je časťou určitého systému, zo vzťahov medzi myšlienkami, príhodami a situáciami, ak môže položiť otázky k téme o logike a filozofii.

Metódy pre asimilátora na základe konceptov a grafov, analýza, logické myslenie, objavovanie súvislostí.

Konvengátor

Konvengátora spoznáte podľa toho, že sa pýta, či to, čo prednášate, ste odskúšali aj v praxi, v práci v skupinách skončí ako prvý a venuje sa aj svojim záujmom. Pretože konvengátor chce myšlienky a teórie uplatňovať v praxi, rieši problémy objektívne a vecne, je pragmatik, drží sa hesla „Hlavná vec, že to funguje“, žiada výsledok, hľadá riešenia a návody na riešenie, ide rovno za stanoveným cieľom, zanedbáva sociálne kontakty, šíri hektiku, má rýchly úsudok.

Konvengátor sa najlepšie učí pri aplikácii teórie a praxe, keď existuje súvis medzi učivom a problémom z praxe, keď sa učí techniky, ktoré fungujú, na základe kontrolných zoznamov.

Metódy pre konvengátorov súťaž, situačné hry, aktuálne problémy, usudzovanie, vyjadrenie postoja, spontánna výzva, práca v tíme, prezentovanie, vedenie.

Konvengátor sa musí vyhýbať pasivite a opakovaniu, individuálnej práci.

Akomondátor

Akomondátora spoznáte podľa toho, že má zapnutý počítač ešte predtým, ako vy poviete dobrý deň, ešte sa rozpráva so spolužiakmi, keď vy vysvetľujete učivo nepracuje rád v skupine, rád je centrom pozornosti. Pretože akomondátor je otvorený všetkému, predovšetkým praktickým skúsenostiam, je flexibilný, je nadšený všetkým novým, žije podľa filozofie všetko sa musí raz vyskúšať, miluje riziká a výzvy, konanie predbieha myslenie, burcuje seba a iných.

Akomondátor sa najlepšie učí na základe náročných a zaujímavých úloh, pestrým programom, pracovnými formami, ktoré podporujú aktivity, v skupine, kde má humor a smiech svoje miesto, keď je niekedy v centre pozornosti, keď môže prevziať vedenie.

Metódy pre akomondátorov pokyny a spätnú väzbu od ľudí z praxe, skutočné problémy, vypracovať akčné plány, poskytovať poradenstvo, nájsť zjednodušenie, naučené okamžite vyskúšať.

Akomondátor sa musí vyhýbať zbytočnosťam, nereálnosti, veľkému množstvu teórie.

Didaktické odporúčania pre žiakov

Prezentačná forma

Divergátor – krátky referát, diskusia, prednáška graficky a zvukovo podložená.

Asimilátor – prednáška, nadväzovať na už známe, žiadne experimenty, schémy, grafy.

Konvergátor – prinášať vlastné príklady z praxe, mudrovanie, načo to potrebujem?

Akomondátor – PowerPoint prezentácia, ukazovať na tabuli, zábavná show.

Učebná forma

Divergátor – ukázať, mať skúsenosti, rozprávať o problémoch, vyvodzovať závery.

Asimilátor – jasný cieľ, logické akcie, dobre štruktúrované referáty.

Konvergátor – byť zapojený, kurz prepojený s praxou, na základe kontrolných zoznamov.

Akomondátor – v skupine s humorom, výsledky samostatne prezentovať, napätie.

Cvičenia

Divergátor – žiadne návody, len pokyny, získavať skúsenosti a informovať o nich.

Asimilátor – náročné úlohy na premýšľanie, analógie, analýza, samostatná práca.

Konvergátor – návody, nič nové, homogénne skupiny.

Akomondátor – práca vo dvojiciach, niečo vyrábať, vyzdvihnúť praktickosť.

Učiteľ by mal byť u žiaka:

Divergátora – sprievodcom,

Asimilátora – expertom,

Konvergátora – praktikom,

Akomondátora – novátor, ale s pevnou rukou

Dňa 29.03.2022 v BA

zapísala Mgr. Petra Murgáčová

overila PaedDr. Miriam Lazanová

Zápisnica zo zasadnutia klubu

zo dňa : 12.04.2022

Názov klubu: Pedagogický klub NJ so zameraním na OBCHOD

Program: Úlohy podporujúce jazykovú gramotnosť

Gramotnosť sa v minulosti spájala so schopnosťami človeka ako je čítať, počítať, písať. Túto schopnosť ovplyvnil Johann Gutenberg v 15. storočí keď vynášiel kníhtlač, ktorá v Európe spôsobila informačnú explóziu.

Existujú rôzne spôsoby gramotnosti, ja sa budem venovať našej téme a tou je jazyková gramotnosť.

Dôležitým zmyslom jazyka a reči je komunikácia, čiže sprostredkovávanie určitých významov.

Cudzie jazyky prispievajú k pochopeniu a objavovaniu tých skutočností, ktoré presahujú oblasť skúseností sprostredkovaných materinským jazykom a štátnym jazykom. Cudzie jazyky poskytujú živý jazykový základ a predpoklady pre komunikáciu žiakov v rámci Európskej únie. Osvojením si cudzích jazykov pomáha žiakovi prekonávať bariéry a tak prispievať k zvýšeniu jeho mobility v osobnom živote, v ďalšom štúdiu a napokon uplatnením sa na trhu práce.

Cielom jazykovej výučby by nemala byť výučba gramatiky, slovíčok a bezduchá reprodukcia učebnicových textov, ale rozvoj kľúčových kompetencií žiakov. To je základom pre kvalitne vzdelávanie.

Kompetencie k učeniu

- Žiaci si majú od prvej vyučovacej hodiny osvojovať efektívne stratégie vedúce k zvládnutiu CJ „cudzieho jazyka“ – vedieme ich prostredníctvom zaujímavých a rôznorodých metód k aktívnemu učeniu počas hodiny – žiaci by si mali v škole osvojiť správnu výslovnosť, z veľkej časti zapamätať novú slovnú zásobu, z veľkej časti pamätne naučiť texty, pochopiť základné gramatické štruktúry prezentované komunikatívnou formou.
- Žiakov II. Stupňa a stredných škôl je potrebné naučiť, aby si poznatky získané v škole prehĺbovali pri práci doma – zadávanie samostatnej práce na rozvoj danej témy.
- Žiakov systematicky vedieme k správnej orientácii v učebniciach a ďalších materiáloch – slovníky, doplnkové texty, časopisy – osvojujú si pokyny a termíny súvisiace s jednotlivými typmi cvičení a textov, (nie je možné, aby žiaci v rámci výučby CJ pracovali iba s jednou učebnicou a pracovným zošitom).
- Žiaci majú byť vedení k schopnosti využívať analógie, odhadovať význam neznámych výrazov podľa známych a skôr osvojených, orientovať sa v novom neznámom texte posluchovom či čítanom – nevyhnutné pre komunikáciu.

Kompetencia komunikatívna

- Základným motom rozvoja komunikatívnych kompetencií žiakov by mohla byť parafráza na známe slovenské príslovie „Hovoriť striebro,

mlčať zlato“. Vo výučbe cudzieho jazyka je práve rozprávanie oným pomyselným zlatom, každé rozprávanie, hoci aj s chybami a neobratnosťami, je lepšie ako pasívne mlčanie.

- Žiakom preto vytvárame dostatočné množstvo komunikatívnych situácií, aby boli "nútení" vyjadrovať samostatne svoj názor, svoju mienku, myšlienky (voľba impulzov k rozvoju rozprávania a písania - nie iba otázky, ale obrázky, nedokončené vety, začiatok zaujímavého príbehu, predmet, ktorý oživa a hovorí a pod.).
- Dôležitá je komunikácia učiteľ – žiak: učiteľ sprevádza svoj prejav gestami, mimikou a názornými pomôckami, pokyny pre žiakov sú jednoduché, jednoznačné a zrozumiteľné – učiteľ je súčasťou jazykovej skupiny, zúčastňuje sa všetkých aktivít, žiaci ho v podstate napodobňujú, nadväzujú naň (dôležitý psychologický moment).

Učiteľ musí vymýšľať pre žiakov prirodzené situácie, keď budú hovoriť nielen vo dvojici, ale v trojici či vo väčších skupinách.

- Plánovitý a systematický rozvoj písania žiakov nadväzuje na počiatkový rozvoj hovoreného prejavu pomerne skoro. Nejde však o formu doplňovacích cvičení v pracovnom zošite, automatické opisovanie či preklad, ale od začiatku o jednoduché, ale napriek tomu kreatívne, zaujímavé, zábavné písanie – žiakov necháme, aby písanie dopĺňali jednoduchými obrázkami.
- Vyučovací postup „opisovanie – doplňovanie – diktát – voľné písanie“ sa javí byť nevhodný a demotivujúci. Je nutné čo najskôr začať s voľným písaním.

Príklady:

- Napíš všetky slová na tému škola, jar, ja, môj kamarát, náš pes...
- Napíš, čo ťa napadne pri pohľade na obrázok (žiaci môžu písať izolované slová, spojenie, ale aj vety – učiteľ neporovnáva výkony, ale hodnotí kladne všetky pozitívne výkony).
- Žiaci hrajú jednoduché dialógy, didaktické hry, rozprávajú či dramatizujú jednoduché príbehy.
- Dialógy musia byť zaujímavé a aktuálne (nutná možnosť obmeny - nefunkčné, keď všetci žiaci predvádzajú ten istý rozhovor), mali by vychádzať z potrieb každodenného života.

Veľkú pozornosť venujeme nácviku počúvania s porozumením - volíme pestré, zaujímavé a pre žiakov zábavné prvky motivačné aj úlohy na porozumenie, ktoré žiaci ďalej môžu rozvíjať - na základe počúvania sa žiaci učia nielen reprodukovať vypočuté, ale tiež ich využiť na ďalší ústny či písomný prejav .

- Zameriavame sa na aktuálne a autentické typy textov a záznamov – učíme žiakov pracovať s textami plagátov, oznámení, správ, mailov, odkazov, zákazov a príkazov, pokynov na používanie, receptov, SMS správ.
- Dôležitá je voľba textov vhodných pre mentalitu žiakov – nemožno voliť rovnaké témy pre žiakov na I. a II. stupni ZŠ a na stredných školách - dospievajúci žiaci sa musia prostredníctvom jazyka dotýkať tém im blízkych, napr.: láska, priateľstvo, partia, rodinné vzťahy, media, ochrana životného prostredia, drogy.

- Podľa možností využívame so žiakmi online cvičenia – žiaci sa učia reagovať v reálnej situácii, musia súčasne riešiť myšlienkový aj jazykový problém.
- Práca s internetom – žiaci sa učia nielen vyhľadávať informácie, ale aj reagovať na výzvy (napr. Svetový deň ochrany zvierat), využívať aktuálne ponuky (Deň matiek – aktuálna ponuka online blahoželania) a pod.
- Zaradovanie práce s mimoučebnicovými textami – časopisy pre deti, mládež, riekanky, rozprávky, básničky a pesničky z rôznych čítaniek.
- Rozvoju komunikácie v nemčine výrazne pomôže učebnica „Fit in der deutschen Grammatik und Kommunikation“, ktorá obsahuje bohatý výber komunikatívnych cvičení.
- Žiaci by sa mali zoznámiť s veľmi jednoduchými autentickými textami žiakov z nemecky hovoriacich krajín – mail, chat, krátky list, blahoželania, inzerát, SMS.

Dňa 12.04. 2022, v Bratislave

Zapísala: Mgr. Blanka Déneši

Overila: Mgr. Petra Murgáčová

Zápisnica zo zasadnutia klubu

zo dňa : 26.04.2022

Názov klubu: Pedagogický klub NJ so zameraním na OBCHOD

Program: Úlohy podporujúce jazykovú gramotnosť

Čitateľská gramotnosť

Čitateľská gramotnosť je vo výskume OECD PISA definovaná ako spôsobilosť porozumieť písanému textu, používať písaný text a premýšľať o ňom. Je predpokladom rozvíjania čitateľských vedomostí a potenciálu, ktorý mu umožní aktívne sa zapojiť do života v spoločnosti.

Čitateľská gramotnosť je v modeloch gramotnosti pomenovaná aj pojmom funkčná gramotnosť, ktorú charakterizuje schopnosť spracovať textové informácie, zisťuje úroveň 4 procesov porozumenia, potrebných na úplné porozumenie informačného a literárneho textu:

- vyhľadávanie informácií,
- vyvodzovanie záverov,
- integrácia a interpretácia myšlienok a informácií,
- hodnotenie obsahu, jazyka a textových prvkov.

Požiadavky na funkčnú (čitateľskú) gramotnosť boli transformované do koncepcie obsahovej reformy školstva a sú vyjadrené v kľúčových kompetenciách žiaka:

1. Percepčno-motorické zručnosti:

- odpísať alebo podľa diktovania napísať jednoduchý text.

2. Pamäťové, klasifikačné a aplikačné zručnosti:

- zapamätať si základné informácie a vedieť ich použiť v praxi.

3. Analytické a interpretačné zručnosti:

- fonologické schopnosti – analýza zvukovej roviny jazyka na úrovni vety, slova, slabiky,
- zostaviť osnovu prečítaného textu,
- určiť hlavnú myšlienku prečítaného textu,
- prerozprávať obsah prečítaného textu,
- vyjadriť svoje pocity a zážitky z prečítaného textu,
- pri jednoduchom rozbere literárnych textov používať literárne pojmy.

4. Tvorivé zručnosti:

- porozprávať krátky príbeh (vlastný zážitok alebo vymyslený príbeh),
- porozprávať príbeh podľa predlohy (podľa obrázkov, podľa názvu),
- dokončiť rozprávanie,
- zdramatizovať kratší prozaický alebo básnický text (dbať na správny prednes, artikuláciu, gestikuláciu, pohyb,
- na základe vlastnej fantázie dokončiť začatý príbeh vo forme rozprávania, dramatizácie a ilustrácie.

5. Verejná prezentácia textu, verejný prejav:

- pri ústnom prejave dodržiavať správne dýchanie, artikuláciu a spisovnú výslovnosť na primeranej úrovni žiaka ZŠ,
- osvojiť si výslovnostnú normu s uplatnením suprasegmentálnych javov,
- reprodukovať umelecký text (doslovne, podrobne, stručne).

6. Informačné zručnosti:

- poznať a používať jazykové slovníky, príručky a encyklopédie,
- orientovať sa v školskej a verejnej knižnici,

7. Komunikačné zručnosti:

- adekvátne komunikovať s prihliadnutím na komunikačnú situáciu,
- vyjadrovať sa neverbálne a reagovať na neverbálnu komunikáciu,
- verejne sa prezentovať a obhájiť si vlastný názor.

8. Technika čítania a verejná prezentácia textu:

- správne, plynule a s porozumením čítať nahlas aj potichu po príprave texty, ktorých obsah, štýl a jazyk sú primerané skúsenostiam

žiaka,

- pri hlasnom čítaní dodržiavať správne dýchanie, artikuláciu a spisovnú výslovnosť.

9. Pamäťové, klasifikačné a aplikačné zručnosti:

- zapamätať si potrebné fakty a definície a vedieť demonštrovať ich znalosť,
- vysvetliť podstatu osvojených javov a vzťahov medzi nimi.

Dňa 26.04. 2022, v Bratislave

Zapísal: Mgr. Matej Crkoň

Overila: Mgr. Petra Murgáčová

Zápisnica zo zasadnutia klubu

zo dňa 10.05.2022

Názov klubu: Pedagogický klub NJ so zameraním na OBCHOD

Prítomní: vid' prezenčná listina

Program: Úlohy podporujúce jazykovú gramotnosť

Úlohy, ktoré podporujú jazykovú gramotnosť v nemeckom jazyku, sú zamerané na čítanie a písanie.

Čítanie v nemeckom jazyku je nevyhnutnou súčasťou vyučovania. Ide tu o prácu s textom a hlavne o porozumenie napísaného textu. Dôležitý je preklad textu a čítanie s porozumením. Nestačí len mechanické čítanie textu.

Čítanie s porozumením „Leseverstehen“ je aj súčasťou maturitného testu písomnej časti externej skúšky. Do vyučovania preto zaraďujeme úlohy z testov z NÚCEMu z predchádzajúcich rokov, kde vždy jedna časť je venovaná „Leseverstehen“. Sú to texty, za ktorými nasledujú konkrétne úlohy.

Dôležité je, aby učiteľ zaraďoval úlohy z testov z NÚCEMu do vyučovania podľa dosiahnutej jazykovej úrovne žiakov - B1 alebo B2 alebo C1 .

Úlohy zamerané na písanie učiteľa tiež čerpajú aj z NÚCEMu, kde sú zadania písomnej časti internej zložky – zadania slohov – z predchádzajúcich rokov.

Zručnosť čítať má pre žiakov centrálnu postavenie takmer vo všetkých predmetoch. Je nevyhnutná pri zvládnutí mnohých situácií či hľadání súvislostí, riešení rôznych problémov. Samotná zručnosť čítať však pre život nestačí. Podstatné je čítať tak, aby čitateľ text vnímal a rozumel mu – pochopil text, čo je dôležitým predpokladom úspechov v škole i v ďalšom živote

Do Štátneho vzdelávacieho programu na rozvoj čitateľských spôsobilostí bola zaradená zručnosť porozumenia explicitne aj implicitne vyjadreným informáciám v texte. K uvedenému cieľu je potrebné využiť vhodné metódy a formy práce ako je metóda vyhľadávania informácií v súvislosti s charakterom

textu, metóda efektívnej práce s textom, metóda poznávania a používania rôznych typov textov. Súčasťou práce s textom je aj metóda praktických riešení každodenných životných situácií a metóda kultúrnych modelov. Touto metódou sa budujú vyššie úrovne gramotnosti, a to nielen prostredníctvom techniky čítania.

Zároveň chceme poukázať na nevyhnutnosť rozvíjania jazykových zručností v písaní počas vyučovacieho procesu, a teda na nevyhnutnosť rozvoja produktívnych jazykových zručností študentov. Je niekoľko oblastí, ktoré si rozvíjanie týchto zručností vyžaduje:

1. Slovná zásoba- bez dostatočnej slovnej zásoby, žiak nie je schopný napísať ani jednoduchú vetu.
2. Pravopis- tak ako si hovorená forma jazykovej komunikácie vyžaduje správnu výslovnosť, tak si písomná forma vyžaduje správny pravopis.
3. Gramatika- je dosť podstatná na to, aby sa jej venovala dostatočná pozornosť počas vyučovacej hodiny. Efektivita písania je taktiež dôsledkom gramaticky správne napísaných viet.

Čítanie s porozumením na základe cieľových požiadaviek z nemeckého jazyka pre úroveň C1

Žiak dokáže:

- podrobne porozumieť dlhým, zložitým textom za predpokladu, že si ťažšie úseky môže opäť prečítať,
- porozumieť ľubovoľnej korešpondencii, ak môže príležitostne použiť slovník,
- zbežne prečítať dlhé texty a zachytiť kľúčové informácie,
- rýchlo rozoznať obsah a dôležitosť novinových správ, článkov ,
- podrobne porozumieť širokému spektru dlhých, zložitých textov, s ktorými sa môže stretnúť v škole a v spoločenskom živote, a pritom identifikovať jemné významové odtiene postojov a vyslovených a nevyslovených názorov,

- podrobne porozumieť dlhým, zložitým návodom týkajúcim sa nového zariadenia alebo postupu za predpokladu, že ťažké úseky si môže opakovane prečítať

Písomný prejav na základe cieľových požiadaviek z nemeckého jazyka pre úroveň C1

Žiak dokáže:

- napísať zrozumiteľný dobre štruktúrovaný text na zložité témy,
- usporiadať text, členiť ho do odsekov a dôsledne používať interpunkciu,
- podrobne opísať svoje postoje, názory a stanoviská a podporiť ich ďalšími argumentmi, dôvodmi a pomocou vhodných príkladov,
- vybrať si jazykový štýl, slovnú zásobu, ktoré najviac vyhovujú prijímateľovi, ako i téme a žánru písomného prejavu,
- robiť si podrobné poznámky počas prednášky na rôzne témy .

V Bratislave, dňa 10.05.2022 zapísala: PaedDr. Miriam Lazanová
overila: Mgr. Petra Murgáčová

Zápisnica zo zasadnutia klubu

zo dňa 24.05.2022

Názov klubu: Pedagogický klub NJ so zameraním na OBCHOD

Prítomní: vid' prezenčná listina

Program: Úlohy podporujúce jazykovú gramotnosť

To, že dnešní mladí ľudia málo čítajú, sa prenáša aj do cudzojazyčného čítania. Čitateľská gramotnosť v materinskom jazyku môže byť rozvíjaná aj v súčinnosti s cudzím jazykom. Tak ako v materinskom jazyku, aj pri cudzom jazyku sa učitelia snažia pri práci s textom rozvíjať kognitívne procesy, ako sú pozornosť, koncentrácia, pamäťové procesy, tiež intervenčné myslenie, divergentné myslenie, kritické myslenie, schopnosť interpretácie a argumentácie.

Požiadavka potreby vzdelávania v oblasti cudzích jazykov je v súčasnosti veľmi výrazná. Dnes nie je prakticky možné uchádzať sa o miesto (nielen) v zahraničnej firme, ak uchádzač neovláda minimálne jeden cudzí jazyk. Znalosť cudzích jazykov je považovaná za akýsi štandard a komunikácia v cudzom jazyku sa stala jedným z primárnych aspektov profesijného úspechu a dôležitým životným nástrojom súčasného sveta. Medzi rodičmi a odborníkmi vo vzdelávaní prevláda názor, že raný začiatok vyučovania cudzích jazykov prináša kvalitnejšie vedomosti a zručnosti v ovládaní jazykov. Rodičia sú veľmi motivovaní k tomu, aby sa ich deti začali učiť cudzie jazyky od raného veku, aby využili možnosť, ktorú oni nemali, keď boli deťmi.

Významnú úlohu v procese edukácie vo výučbe cudzích jazykov zohráva „učiteľ“. Ten vytvára a ovplyvňuje pozitívne sociálne interakcie aj v cudzojazyčnom vyučovaní. Na učiteľa je kladených niekoľko požiadaviek, ako napríklad:

- interaktívne vystupovanie aj spôsob výučby,
- priateľské vyjadrovanie,
- zákazy platia pre všetkých a nie sú smerované osobne,
- učiteľ dáva užitočné upozornenia a rady,

- podnecuje k samostatnej činnosti,
- používa pochvalu a vecnú, konštruktívnu kritiku podľa potrieb.

Učiteľ by mal:

- rozvíjať slovnú zásobu žiakov a osvojovať si slovenský jazyk
- dbať na slovnú výslovnosť
- so žiakmi komunikovať
- rozvíjať úroveň vnímania, pamäte a myslenia
- osvojovať a prehľbovať zručnosť žiakov v jednoduchom a súvislom vyjadrovaní
- viesť žiakov k presnému mysleniu a jeho využitiu v oblasti komunikácie ústnej a písomnej
- viesť žiakov k tomu, aby dokázali určitý čas sústredene počúvať, náležite reagovať, používať vhodné argumenty a vyjadriť svoj názor
- na všetkých vyučovacích hodinách v čo najväčšej miere využívať učebné pomôcky
- na všetkých vyučovacích hodinách tvoriť pre žiakov učebné texty, ktoré by boli primerané veku a ich schopnostiam
- na všetkých hodinách rozvíjať čitateľskú gramotnosť tak, aby žiaci pochopili prečítaný text
- rozvíjať schopnosť vyhľadávať potrebné informácie, analyzovať ich a použiť ich v praxi
- na všetkých vyučovacích hodinách využívať didaktické hry, ktorými sa doplní učivo a prispeje k jeho osvojeniu a upevneniu
- v čo najväčšej miere využívať mimo čítankové čítanie, využívať školskú knižnicu
- klásť dôraz na prehľbovanie pracovných návykov u žiakov, ktoré im chýbajú a rodina ich k tomu nemotivuje
- viesť žiakov k počítačovej gramotnosti, využívať počítače v každodennom živote

Požiadavky na funkčnú (čitateľskú) gramotnosť:

1. Percepčno-motorické zručnosti: • odpísať alebo podľa diktovania napísať text.
2. Pamäťové, klasifikačné a aplikačné zručnosti: • zapamätať si základné informácie a vedieť ich použiť v praxi.
3. Analytické a interpretačné zručnosti: • fonologické schopnosti – analýza zvukovej roviny jazyka na úrovni vety, slova, slabiky, • zostaviť osnovu prečítaného textu, • určiť hlavnú myšlienku prečítaného textu, • prerozprávať obsah prečítaného textu, • vyjadriť svoje pocity

a zážitky z prečítaného textu, • pri jednoduchom rozbere literárnych textov používať literárne pojmy.

4. Tvorivé zručnosti: • porozprávať krátky príbeh (vlastný zážitok alebo vymyslený príbeh), • porozprávať príbeh podľa predlohy (podľa obrázkov, podľa názvu), • dokončiť rozprávanie, • zdramatizovať kratší prozaický alebo básnický text (dbať na správny prednes, artikuláciu, gestikuláciu, pohyb, • na základe vlastnej fantázie dokončiť začatý príbeh vo forme rozprávania, dramatizácie a ilustrácie.

5. Verejná prezentácia textu, verejný prejav: • pri ústnom prejave dodržiavať správne dýchanie, artikuláciu a spisovnú výslovnosť na primeranej úrovni žiaka • osvojiť si výslovnostnú normu s uplatnením suprasegmentálnych javov, • reprodukovať umelecký text (doslovne, podrobne, stručne).

6. Informačné zručnosti: • poznať a používať jazykové slovníky, príručky a encyklopédie, • orientovať sa v školskej a verejnej knižnici,

7. Komunikačné zručnosti: • adekvátne komunikovať s prihliadnutím na komunikačnú situáciu, • vyjadrovať sa neverbálne a reagovať na neverbálnu komunikáciu, • verejne sa prezentovať a obhájiť si vlastný názor.

8. Technika čítania a verejná prezentácia textu: • správne, plynule a s porozumením čítať nahlas aj potichu po príprave texty, ktorých obsah, štýl a jazyk sú primerané skúsenostiam žiaka, • pri hlasnom čítaní dodržiavať správne dýchanie, artikuláciu a spisovnú výslovnosť.

9. Pamäťové, klasifikačné a aplikačné zručnosti: • zapamätať si potrebné fakty a definície a vedieť demonštrovať ich znalosť, • vysvetliť podstatu osvojených javov a vzťahov medzi nimi.

V BA dňa 24.5.2022

zapisala: Mgr. Petra Murgáčová

Overila: PaedDr. Miriam Lazanová

Zápisnica zo zasadnutia klubu

zo dňa 14. 06. 2022

Názov klubu: Pedagogický klub NJ so zameraním na OBCHOD

Prítomní: vid' prezenčná listina

Program: Skúsenosti v testovaní žiakov

Skúsenosti v testovaní žiakov

V dnešnej modernej dobe sa snažíme byť aj my stále in a to tak, že sledujeme s kolegami tie najnovšie trendy v učení cudzích jazykov, nielenže sa zúčastňujeme na rôznych aktivitách či už v škole alebo mimo školy, ale máme v Rakúsku družbou, s ktorou neustále spolu pracujeme.

Každý z nás, študenti aj zamestnanci, sa snažíme byť:

Intelektuálne sebavedomí

- Vedome a úprimne preberáme zodpovednosť za naše vzdelávanie.
- Chápeme, že chyby sú súčasťou učebného procesu a sme schopní sa z nich poučiť.
- Dokážeme úspešne a samostatne pracovať.
- Neustále sa vieme sebakriticky pozerať na vlastné učenie sa a dôsledne hľadáme spôsoby, ako sa zlepšovať a naprávať vlastné neúspechy.

U žiakov chceme dosiahnuť sebakratické myslenie a povzbudzovať ich zvedavosť

- Sme zvedaví, podnikaví, originálni a myslíme nezávisle.
- Vlastné nápady i nápady ostatných sa snažíme dôkladne zvažovať.
- Vychutnávame si prácu s novými nápadi.
- Počúvame a rešpektujeme názory ostatných.
- Aktívne spolupracujeme a do tímovej práce vnášame pozitívny prístup a efektivitu.

Najdôležitejšie na našej škole je empatia voči druhým o čo sa neustále snažíme:

- Prejavujeme empatiu, súcit a úctu k potrebám a pocitom druhých.
- Vážime si a oceňujeme nielen spoločné črty ľudí, ale aj ich rozdiely vo vnímaní viery či kultúry.

Hodnotenie a testovanie žiakov:

Učiteľia počas celého školského roku rôznymi spôsobmi testujú svojich žiakov, aby si overili, či sa snažia a samozrejme napredujú.

Pri hodnotení používame:

Komplexné hodnotenie znalosti učiva

Hodnotenie prebratého učiva prebieha na konci jednotlivých učebných etáp - napr. pri skončení danej témy v rámci predmetu, na konci trimestra alebo školského roku. Jeho cieľom je vyhodnotiť žiakove znalosti a pokrok porovnávaním cieľov, ktoré bolo treba splniť (napr. Zvládnutie gramatiky či slovnej zásoby danej lekcie a pod.)

Učiteľ si môže pripraviť vlastné testy alebo môže použiť publikované testy. Priebežné hodnotenie teda spätnú väzbu dostáva žiak pri samotnom procese učenia. Vyžaduje si to samozrejme aktívnu spoluprácu žiaka, ale aj učiteľa. Táto forma hodnotenia pomáha učiteľovi určiť úroveň získaných vedomostí žiaka a zároveň mu pomáha rozpoznať, čomu žiak porozumel, ako rozmýšľa a čo mu pomohlo k tomu, aby sa danú vec naučil.

Je pre nás veľmi dôležité, aby boli rodičia informovaní o tom, ako ich dieťa v škole napreduje. Naše hodnotenia majú rozličné formy. Oficiálnou formou sú vysvedčenia.

Samozrejme, že toto je len jedna forma hodnotenia žiakov.

Aby sme dosiahli stanovené ciele, pracujeme aj s rodičmi a rozširujeme učebné plány o domácu prípravu. Úlohy zadávame tak, aby podporili a upevnili to, čo sa prebralo na hodine.

Typy úloh a množstvo času, ktoré pri nich žiaci strávia, sa menia podľa ročníkov. Učiteľia zabezpečia, aby študenti i rodičia o úlohách vedeli, ako aj to, dokedy ich treba vypracovať pomocou edupage.

Učitelia nemeckého jazyka úzko spolupracujú s triednymi učiteľmi a aj s rodičmi, aby tým čo najviac podporili žiakov v zdokonaľovaní sa v nemeckom jazyku. Cieľom je dosiahnuť takú úroveň daného jazyka, aby žiaci dokázali v triede pracovať samostatne.

Učitelia nemeckého jazyka sa snažia budovať pozitívne a príjemné prostredie. Usilujú sa, aby ich naplánované hodiny boli interaktívne do takej miery, ako je to len možné. Chceme, aby sa žiaci tešili na hodiny s nemčinármí a brali ich ako pozitívnu a obohacujúcu skúsenosť.

V BA dňa 14.06.2022 zapísala Mgr. Blanka Déneši

Overila: Mgr. Petra Murgáčová

Zápisnica zo zasadnutia klubu

zo dňa 22. 06. 2022

Názov klubu: Pedagogický klub NJ so zameraním na OBCHOD

Prítomní: vid' prezenčná listina

Program: Nové trendy vo vyučovaní cudzích jazykov

CALL metóda - Computer asisted language learning patrí do skupiny klasickej výučby cudzích jazykov. CALL zahŕňa široké množstvo aplikácií IKT a prístupov k výučbe a učeniu sa cudzích jazykov. Patria tu nasledovné tradičné „dril“ typy edukačných softwarov: výukové programy, opakovacie programy, fixačné programy, multi –choice programy s voliteľnou odpoveďou, doplnňovacie programy, jumbling – zmenený slovosled, krížovky – crossword, slovné hry – word games, kvízy, puzzle – slovná skladačka, virtuálne výukové prostredie, webovo založené distančné vzdelávanie.

To zahŕňa aj používanie interaktívnych tabúl, CMC – počítačom sprostredkovaná komunikácia a jazykové vzdelávanie vo virtuálnych svetoch. Táto metóda prešla svojim vývinom v 60. rokoch minulého storočia a súčasná filozofia CALL kladie veľký dôraz na študenta orientovaný učebný materiál, ktorý umožňuje študentom pracovať na vlastnú päsť. Tieto materiály môžu byť štruktúrované alebo neštruktúrované, ale zvyčajne stelesňujú dve dôležité vlastnosti - interaktívne a individuálne učenie sa. CALL je v podstate nástroj, ktorý pomáha učiteľovi vo vzdelávacom procese.

Total Physical Response je skupina alternatívnych vyučovacích metód, ktoré spája myšlienka učenia sa bez stresu. Na jednej strane vedie k nezávislosti žiaka, na druhej strane tlačí učiacich sa do úlohy dospelých detí.

Iniciátorom Suggestopedie, je známy Georgi Lozanov. Táto metóda je založená na neurofyziologických a psychologických pôvodoch a učenie sa aktivuje cez multikanálové spínanie (počúvanie, preklad, gestá, mimika). Tandemové učenie nemá byť považované za metódu, ale ako študijno-špecifická organizačná forma vzdelávania pre výučbu jazykov. Vyučovanie prebieha medzi dvoma partnermi medzi rodeným hovorcom a učiacim sa. Veľmi osobitnú úlohu v metóde Total Physical Response má počúvanie, počúvanie s porozumením a následne vykonaná výsledná fyzická reakcia. Princípom je osvojovanie si jazyka na dlhodobom počúvaní spojenom s následnou fyzickou reakciou (osvojovanie si materinského jazyka v detstve prebieha takýmto spôsobom). V triede to je sledovanie pokynov a inštrukcií spojených s akčnou sekvenciou. (napr.: Vezmite si pero, zoberte list papiera, napíšte list, vložte ho do obálky, atd.).

Internet a vyučovanie

Vznik World Wide Web (teraz známy jednoducho ako "Web"), v roku 1990 znamenal zásadnú zmenu vo využívaní komunikačných technológií pre všetkých užívateľov počítačov. Email a iné formy elektronickej komunikácie a web okamžite začali priťahovať pozornosť učiteľov jazykov. Web umožnil užívateľovi prístup k tisícom autentických cudzojazyčných webových stránok. Učitelia a študenti, mohli tieto stránky použiť rôznymi spôsobmi. V súčasnosti poznáme viac ako 500 webových stránok, kde je možné nájsť odkazy na on-line cvičenia spolu s odkazmi na on-line slovníky a encyklopédie, concordancers, prekladateľské pomôcky a rôzne iné zdroje využívané učiteľmi a študentmi. V roku 1988 na konferencii EUROCALL bol verejne spustený bezplatný software Hot Potatoes (Holmes & Arneil). Hot Potatoes je freeware program určený pre moderných učiteľov, ktorí chcú svojim žiakom vytvoriť učivo v atraktívnej podobe formou interaktívnych cvičení. Tento software umožňuje učiteľom a študentom vytvárať svoje vlastné on-line interaktívne cvičenia. Cvičenia sa dajú využiť na akomkoľvek predmete a niekoľkými spôsobmi. Tieto cvičenia už vo významnej miere využívajú aj

učitelia nemeckého jazyka na Slovensku. Doterajšie štúdie využitia IKT vo vyučovacom procese sa koncentrovali na tri otázky a to:

- využitie internetu pri rozvoji komunikačných zručností,
- didaktické materiály,
- nedidaktické materiály.

Virtuálny svet

Prvé virtuálne svety poznáme ako dobrodružné hry a simulácie z roku 1970. V prvých hrách užívateľ komunikoval s počítačom zadaním príkazov na klávesnici. Učitelia jazykov zistili, že je možné využiť tieto textové programy ako základ pre diskusiu. Ďalším zásadným prelomom v histórii virtuálnych svetov boli grafické užívateľské programy. Lucasfilm Habitat (1986), bol jedným z prvých virtuálnych svetov, ktorý bol graficky znázornený a účastníci virtuálneho sveta komunikovali spolu pomocou textového chatu. Trojrozmerné virtuálne svety umožnili už aj hlasovú komunikáciu. V roku 2003 bol spustený program Second life, ktorý bol zo začiatku vnímaný ako role-play hra. Second life v súčasnosti využíva aj Goethe inštitút vo svojich edukačných programoch. V roku 2009 bol spustený AVALON, ktorý bol financovaný Európskou úniou.

2. Hra ako technika vyučovania

Hra je fyzická alebo psychická aktivita, ktorá sa subjektívne vyznačuje kladnými emóciami. Je efektívnym druhom cvičení spojených prevažne s komunikačnými cvičeniami. Jej znakmi sú dobrovoľnosť, vyčlenenie v čase a priestore, neistota priebehu a výsledku hry, riadenie dohodnutými pravidlami a vedomie inej reality (Caillois, Barash, 2001). Na označenie hry, ako vyučovacej metódy, sa používa označenie didaktická hra. Didaktická hra neslúži len k spríjemneniu učenia a na zábavu. Objektívne prispieva k rozvoju osobnosti žiaka, rozširovaniu jeho poznatkov a rozvoju zručností. Má vplyv na viaceré oblasti, jej hlavné funkcie popisujú viacerí autori (Hricová, Jakubíková, Tulenková, 2003, Orbánová, 2006, Malachová, 2007, Haverlíková, 2010). Medzi hlavné funkcie didaktickej hry sa radia:

- motivácia a aktivizácia,

fixácia poznatkov, zručností, relaxácia,
socializácia žiakov - žiak vníma svoje prednosti i nedostatky v skupine,
rešpektuje pravidlá hry, vytvára sa sebadisciplinovanosť, sebaovládanie,
sebakontrola, podporuje sa sebadôvera a samostatnosť,
komunikácia - vyjadrenie určitej myšlienky, výmena vzájomných informácií,
aktívne počúvanie toho, čo hovoria iní,
rozvoj tvorivosti,
vznik a rozvoj poznatkov a zručností,
integrácia poznatku do systému,
spätná väzba umožňujúca diagnostiku.
V zásade platí, že v hre sa dieťa vyjadrí svoju osobnosť, rozvíjajú sa pri tom
všetky kompetencie. Vo vyučovaní je dôležité dbať na vyváženosť medzi teóriou
a praxou.

V BA dňa 22.06.2022 zapísal Mgr. Matej Crkoň

Overila: Mgr. Petra Murgáčová