



PLASTYKA

WYMAGANIA EDUKACYJNE NA POSZCZEGÓLNE OCENY DLA KLASY VII ROK SZKOLNY 2023

OCENA CELUJĄCA	OCENA BARDZO DOBRA	OCENA DOBRA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA NIEDOSTATECZNA
<p>Uczeń:</p> <p>posiada bardzo dobrą znajomość wiedzy określonej programem nauczania, twórczo wykorzystuje wiedzę o sztuce w praktycznych działaniach,</p> <p>bezbłędnie posługuje się terminologią plastyczną,</p> <p>wykazuje zainteresowanie sztuką,</p> <p>wykazuje się wysokim poziomem umiejętności plastycznych,</p> <p>pracuje systematycznie,</p> <p>zawsze jest przygotowany i aktywny na lekcjach,</p> <p>współpracuje z grupą,</p> <p>potrafi pełnić funkcję lidera podczas wykonywania zadań zespołowych,</p> <p>wykonuje dodatkowe zadania z własnej</p>	<p>Uczeń:</p> <p>opanował wiedzę i umiejętność w pełnym zakresie określonym programem,</p> <p>posiada umiejętność zastosowania wiedzy w swojej pracy twórczej,</p> <p>starannie wykonuje ćwiczenia plastyczne,</p> <p>posługuje się technikami plastycznymi,</p> <p>umiejętnie posługuje się terminologią plastyczną,</p> <p>używa graficznych programów komputerowych i fotografii we własnych działaniach plastycznych,</p> <p>wykonuje opis dzieła sztuki,</p> <p>organizuje pracę poszczególnych osób w zadaniach zespołowych,</p> <p>wykonuje zadania ponadprogramowe po</p>	<p>Uczeń:</p> <p>przyswoił wiadomości objęte programem,</p> <p>w skupieniu uczestniczy w zajęciach,</p> <p>zadawalająco posługuje się technikami plastycznymi,</p> <p>poprawnie wykonuje ćwiczenia plastyczne,</p> <p>zadawalająco posługuje się terminologią plastyczną,</p> <p>potrafi wykorzystać graficzne programy komputerowe i fotografie we własnych działaniach plastycznych,</p> <p>umie opisać dzieło sztuki,</p> <p>potrafi współpracować przy realizacji działań zespołowych.</p>	<p>Uczeń:</p> <p>opanował treści programu na poziomie podstawowym,</p> <p>wykazuje się małą aktywnością podczas lekcji,</p> <p>czasami jest nieprzygotowany do zajęć,</p> <p>wykonuje ćwiczenia plastyczne zgodne z tematem, ale mało staranne,</p> <p>posługuje się technikami plastycznymi, w tym graficznymi programami komputerowymi i fotografią we własnych działaniach plastycznych w zakresie podstawowym,</p> <p>posługuje się terminologią plastyczną na poziomie podstawowym,</p> <p>wykazuje trudności we współpracy podczas działań zespołowych,</p>	<p>Uczeń:</p> <p>wykazuje się wiedzą i umiejętnościami w niewielkim zakresie,</p> <p>wykonuje ćwiczenia plastyczne z małym zaangażowaniem,</p> <p>nie potrafi współpracować w zespole,</p> <p>posługuje się tylko podstawowymi narzędziami i technikami plastycznymi.</p>	<p>Uczeń:</p> <p>nie opanował zakresu wiadomości i umiejętności przewidzianych w podstawie programowej,</p> <p>odmawia wykonywania zadań,</p> <p>przeszkadza w prowadzeniu lekcji,</p> <p>wyraża lekceważący stosunek do przedmiotu.</p>

inicjatywy, uczestniczy w konkursach plastycznych, sprawnie i twórczo posługuje się narzędziami nowych mediów we własnych działaniach artystycznych.	zachęceniu przez nauczyciela, samodzielnie zdobywa wiedzę z wykorzystaniem różnych mediów, aktywnie pracuje podczas lekcji, przygotowuje się do zajęć.		opanował umiejętności opisu dzieła sztuki w stopniu podstawowym.		
---	---	--	--	--	--

I SEMESTR

ABC SZTUKI

ŹRÓDŁA WSPÓŁCZESNOŚCI – SZTUKA NOWOCZESNA

<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - określa, co odróżnia sztukę współczesną od sztuki tradycyjnej, - wyjaśnia, na czym polega rola artysty w kulturze współczesnej, - opisuje wybrane dzieło poznanych nurtów, - wykonuje w wybranej technice plastycznej pracę inspirowaną twórczością artystów z początku XX w. 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - tłumaczy, czym zajmują się etnografia i etnologia, - wykonuje w wybranej technice plastycznej pracę inspirowaną sztuką oficjalną i twórczością ludową, podejmując próbę samodzielnej i twórczej interpretacji zadania. - sytuuje sztukę nowoczesną w czasie, - wyjaśnia najważniejsze terminy związane z poznanymi nurtami, - podaje cechy wytworów sztuki poznanych nurtów, - wymienia twórców i przykłady dzieł sztuki z poszczególnych kierunków 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - wykonuje w wybranej technice plastycznej pracę inspirowaną sztuką oficjalną i twórczością ludową. - wykonuje w określonej technice plastycznej pracę inspirowaną twórczością artystów poznanych nurtów, podejmując próbę samodzielnej i twórczej interpretacji zadania 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - wskazuje różnice między sztuką profesjonalną, popularną i ludową, - rozpoznaje typowe cechy wytworów sztuki poszczególnych nurtów i wskazuje różnice między nimi, 	<p>Z pomocą nauczyciela uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - charakteryzuje sztukę współczesną, - wymienia przykładowe formy dzieł sztuki współczesnej, - wyjaśnia terminy związane z poznanymi nurtami, - wymienia przykłady wytworów sztuki z początku XX w., - opisuje wybrane dzieło jednego z nurtów, uwzględniając tematykę i środki wyrazu, 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - nie opanował zakresu wiadomości i umiejętności przewidzianych w podstawie programowej, - odmawia wykonywania zadań,
---	---	--	---	--	---

DZIAŁ: FOTOGRAFIA

<p>Uczeń:</p> <p>twórczo wykorzystuje graficzne programy komputerowe do opracowywania fotografii</p> <p>– wykonuje fotografie, stosując w sposób oryginalny, twórczy elementy języka sztuki – omawia wykonane przez siebie fotografie</p> <p>- charakteryzuje fotografię jako dziedzinę sztuk wizualnych,</p> <p>- opisuje dzieło fotograficzne (wybrane samodzielnie lub wskazane przez nauczyciela), podając tematykę, charakterystyczne środki wyrazu,</p> <p>- tworzy wypowiedź we wskazanej technice plastycznej lub fotografii, podejmując próbę samodzielnej i twórczej interpretacji zadania</p>	<p>Uczeń:</p> <p>wyjaśnia podstawowe różnice między różnymi rodzajami aparatów fotograficznych</p> <p>– wskazuje elementy świadczące o tym, że fotografia artystyczna jest dziedziną sztuki – analizuje fotografię, stosując język sztuki</p> <p>- omawia terminy typowe dla fotografii,</p> <p>- omawia rodzaje fotografii i wskazuje różnice między nimi,</p> <p>- wyjaśnia, kim jest fotografik,</p>	<p>Uczeń:</p> <p>wyjaśnia funkcje różnych rodzajów fotografii: artystyczną, reportaż, naukową, reklamową</p> <p>– opisuje fotografię, stosując elementy języka sztuki – wykonuje fotografie</p> <p>- wymienia środki wyrazu typowe dla fotografii i wskazuje ich zastosowanie na wybranym przykładzie,</p> <p>- tworzy wypowiedź w wybranej technice plastycznej lub fotografii.</p>	<p>Uczeń:</p> <p>– wykonuje reportaż fotograficzny, pracując w zespole</p> <p>– wyraża własne zdanie na temat oglądanych fotografii</p> <p>– tworzy prosty opis wskazanej fotografii</p> <p>wylicza rodzaje fotografii,</p>	<p>Z pomocą nauczyciela uczeń:</p> <p>– tworzy kolaż fotograficzny</p> <p>Wyjaśnia podstawowe terminy związane z fotografią</p>	<p>Uczeń:</p> <p>- nie opanował zakresu wiadomości i umiejętności przewidzianych w podstawie programowej,</p> <p>- odmawia wykonywania zadań</p>
---	--	---	--	--	---

DZIAŁ: FILM					
<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - wskazuje związki sztuki filmowej z innymi sztukami wizualnymi, - tworzy wypowiedź wizualną lub nagrywa krótki film, podejmując próbę samodzielnej i twórczej interpretacji zadania. 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - charakteryzuje film jako dziedzinę sztuk audiowizualnych, - wskazuje przykład zastosowania środków wyrazu filmu w dziele omówionym na lekcji lub w podręczniku, - rozpoznaje typy planów filmowych, 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - wyjaśnia terminy typowe dla filmu, - tworzy wypowiedź wizualną w wybranej technice plastycznej lub nagrywa krótki film. 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - omawia znaczenie filmu, - wymienia środki wyrazu typowe dla filmu - wyjaśnia, czym jest plan filmowy, 	<p>Z pomocą nauczyciela uczeń:</p> <p>wyjaśnia podstawowe terminy związane z filmem,</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - nie opanował zakresu wiadomości i umiejętności przewidzianych w podstawie programowej, - odmawia wykonywania zadań,
II SEMESTR					
DZIAŁ: ASAMBLAŻ I INSTALACJA					
<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - tłumaczy, czym są <i>junk art</i>, <i>site specific</i>, sztuka otoczenia (<i>environment</i>), - wyjaśnia, w jaki sposób artyści nadają nowe znaczenie przedmiotom codziennego użytku, - wykonuje pracę przestrzenną we wskazanej technice, podejmując próbę samodzielnej i twórczej interpretacji zadania. 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - omawia sposoby aranżowania przestrzeni na potrzeby działań artystycznych, - wykonuje pracę przestrzenną we wskazanej technice 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - opisuje wybrany asamblaż lub wskazaną instalację, 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - wymienia przykłady nietypowych materiałów wykorzystywanych w sztuce najnowszej, 	<p>Z pomocą nauczyciela uczeń:</p> <p>wyjaśnia, czym są asamblaż, instalacja, wideoinstalacja,</p> <ul style="list-style-type: none"> - wykonuje pracę przestrzenną w wybranej technice plastycznej. 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - nie opanował zakresu wiadomości i umiejętności przewidzianych w podstawie programowej, - odmawia wykonywania zadań,

DZIAŁ: HAPPANING I PERFORMANCE					
Uczeń: - współorganizuje działania z zakresu happeningu i performance'u.	Uczeń: - omawia różnice między happeningiem, performance'em i teatrem,	Uczeń: - omawia role artysty i odbiorcy w happeningu i performansie, - bierze udział w działaniach z zakresu happeningu i performance'u.	Uczeń: - podaje przykłady działań możliwych do zrealizowania w ramach happeningu i performance'u,	Z pomocą nauczyciela uczeń: - wyjaśnia, czym są happening i performance,	Uczeń: - nie opanował zakresu wiadomości i umiejętności przewidzianych w podstawie programowej, - odmawia wykonywania zadań,
DZIAŁ: PROJEKT ARTYSTYCZNO-EDUKACYJNY					
Uczeń: - wykazuje inicjatywę na etapie planowania działań, - przyjmuje rolę lidera grupy, - podczas realizacji projektu wykazuje się wiedzą zdobytą na lekcjach plastyki i innych zajęciach	Uczeń: - aktywnie uczestniczy w opracowaniu formuły projektu,	Uczeń: - przedstawia swoje pomysły na projekt artystyczno-edukacyjny, - aktywnie uczestniczy w organizowaniu wydarzenia będącego finałem projektu,.	Uczeń: - bierze udział w opracowaniu formuły projektu. - wykonuje zadania przydzielone mu w ramach projektu.	Z pomocą nauczyciela uczeń: - uczestniczy w planowaniu działań, pracując w zespole, przygotowuje projekt artystyczno-edukacyjny,	Uczeń: - nie opanował zakresu wiadomości i umiejętności przewidzianych w podstawie programowej, - odmawia wykonywania zadań,
DZIAŁ: MEDIA W SZTUCE					
Uczeń: twórczo realizuje zadania projektu zespołowego Moja szkoła, stosując narzędzia do tworzenia sztuki multimedialnej	Uczeń: – starannie wykonuje ćwiczenia składające się na zespołowy projekt Moja szkoła, stosując różne techniki, narzędzia, materiały	Uczeń: wyjaśnia pojęcie sztuki multimedialnej – wymienia przykłady sztuki multimedialnej – wykonuje elementy ćwiczeń składających się na zespołowy projekt Moja szkoła adekwatnie do tematu	Uczeń: wyjaśnia pojęcie sztuki nowych mediów – stosuje w zadaniu wskazane techniki, narzędzia i materiały	Z pomocą nauczyciela uczeń: wymienia narzędzia do tworzenia sztuki multimedialnej – wykonuje jedno z ćwiczeń składających się na projekt Moja szkoła, pracując w zespole	Uczeń: - nie opanował zakresu wiadomości i umiejętności przewidzianych w podstawie programowej, - odmawia wykonywania zadań,

DZIAŁ: ANALIZA DZIEŁ SZTUKI

Uczeń: - opisuje dzieło sztuk wizualnych (wybrane samodzielnie lub wskazane przez nauczyciela) z uwzględnieniem wszystkich poznanych środków wyrazu,	Uczeń: - wskazuje środki wyrazu typowe dla poszczególnych dziedzin sztuki na wybranych przykładach, - wykonuje pracę we wskazanej technice plastycznej, podejmując próbę samodzielnej i twórczej interpretacji zadania.	Uczeń: wymienia nazwy elementów języka sztuki i stosuje je w analizie dzieł, - przyporządkowuje techniki i materiały do dziedzin sztuki	Uczeń: - opisuje dzieło omówione na lekcji lub w podręczniku, - wymienia środki wyrazu typowe dla sztuk wizualnych,	Z pomocą nauczyciela uczeń: wykonuje pracę w wybranej technice plastycznej.	Uczeń: - nie opanował zakresu wiadomości i umiejętności przewidzianych w podstawie programowej, - odmawia wykonywania zadań
--	--	--	--	---	--