

Wymagania edukacyjne z plastyki w klasach 4

Oceniając umiejętności i wiedzę ucznia, należy uwzględnić:	Oceniając prace plastyczne, należy uwzględnić:
<ul style="list-style-type: none"> • aktywność ucznia podczas pracy na lekcjach, zaangażowanie w realizację ćwiczeń plastycznych, wykorzystanie posiadanej wiedzy w praktycznym działaniu, znajomość terminologii plastycznej, biegłość w posługiwaniu się technikami plastycznymi, zastosowanie technologii informacyjno-komunikacyjnej do • poszerzania wiedzy i umiejętności z plastyki, • udział w konkursach plastycznych, <p>uczestnictwo w życiu kulturalnym szkoły i regionu, np. udział w imprezach artystycznych i wystawach.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • zgodność pracy ze wskazanym tematem, • zaangażowanie w realizację ćwiczenia, stosowanie twórczych rozwiązań, • trafność doboru środków artystycznego wyrazu, • umiejętność posługiwania się wskazaną w ćwiczeniu techniką plastyczną. • Samodzielność terminowość

Ocena dopuszczająca Uczeń:	Ocena dostateczna Uczeń:	Ocena dobra Uczeń:	Ocena bardzo dobra Uczeń:	Ocena celująca Uczeń:
Ocena klasyfikacyjna śródroczna				
<ul style="list-style-type: none"> • wskazuje, jakie treści można przekazać za pomocą sztuki, • wykonuje wskazane ćwiczenia plastyczne. 	<ul style="list-style-type: none"> • wskazuje, jakie treści można przekazać za pomocą sztuki, • wymienia przynajmniej jedno miejsce, w którym można zobaczyć dzieła 	<ul style="list-style-type: none"> • wskazuje, jakie treści można przekazać za pomocą sztuki, • wymienia miejsca, w których można zobaczyć dzieła sztuki, 	<ul style="list-style-type: none"> • wyjaśnia, dlaczego ludzie tworzą sztukę, • wskazuje, jakie treści można przekazać za pomocą sztuki, • wymienia miejsca, w których można zobaczyć dzieła sztuki, 	<ul style="list-style-type: none"> • uważnie ogląda reprodukcje dzieł sztuki zamieszczone w podręczniku dla klasy 4” i wyraża własną opinię na temat znaczenia sztuki dla człowieka, • twórczo i starannie realizuje

<ul style="list-style-type: none"> • odnajduje linie na reprodukcjach dzieł sztuki, zdjęciach przedmiotów użytkowych i zdjęciach natury zamieszczonych w podręczniku • tworzy rysunki z wyobraźni. • odnajduje różne faktury w swoim otoczeniu, na reprodukcjach dzieł sztuki, zdjęciach przedmiotów użytkowych i natury zamieszczonych w podręczniku • potrafi wykonać frotaż, • wykonuje wskazane ćwiczenia plastyczne. • odnajduje barwy czyste i złamane w swoim otoczeniu, na reprodukcjach dzieł sztuki, zdjęciach przedmiotów użytkowych i natury zamieszczonych w podręczniku • wykonuje wskazane ćwiczenia plastyczne. 	<p>sztuki,</p> <ul style="list-style-type: none"> • wykonuje ćwiczenia plastyczne, stosując wskazane techniki, narzędzia i materiały. • wyjaśnia funkcję konturu w rysunku, • odnajduje linie na reprodukcjach dzieł sztuki, zdjęciach przedmiotów użytkowych i natury zamieszczonych w • wykonuje rysunki zgodnie z tematem, starając się zastosować wskazane rodzaje linii, • tworzy rysunki z wyobraźni. • wyjaśnia pojęcie faktury, • odnajduje różne faktury w swoim otoczeniu, na reprodukcjach dzieł sztuki, zdjęciach przedmiotów użytkowych i natury zamieszczonych w • potrafi wykonać frotaż, • wykonuje ćwiczenia plastyczne zgodnie z tematem. • wymienia barwy podstawowe, • odnajduje barwy czyste w swoim otoczeniu, na reprodukcjach dzieł sztuki, zdjęciach przedmiotów 	<ul style="list-style-type: none"> • wykonuje ćwiczenie plastyczne, dostosowując środki wyrazu do tematu pracy. • wskazuje linię jako jeden z podstawowych środków wyrazu plastycznego, • wyjaśnia funkcję konturu w rysunku, • odnajduje linie na reprodukcjach dzieł sztuki, zdjęciach przedmiotów użytkowych i natury zamieszczonych w podręczniku • wykonuje rysunki, dostosowując rodzaje linii i narzędzia rysunkowe do tematu pracy, • tworzy rysunki z wyobraźni. • wyjaśnia pojęcie faktury, • rozpoznaje rodzaje faktur: gładka, lśniąca, szorstka, chropowata, • odnajduje różne faktury w swoim otoczeniu, na reprodukcjach dzieł sztuki, zdjęciach przedmiotów użytkowych i natury zamieszczonych w podręczniku • potrafi wykonać frotaż, • wykonuje ćwiczenia plastyczne, dostosowując 	<ul style="list-style-type: none"> • rozróżnia pojęcie oryginału i reprodukcji, • starannie wykonuje ćwiczenie plastyczne, stosując narzędzia, materiały i techniki adekwatnie do tematu. • wskazuje linię jako jeden z podstawowych środków wyrazu plastycznego, • wyjaśnia funkcję konturu w rysunku, • rozpoznaje rodzaje linii, które można uzyskać, stosując różne narzędzia i techniki rysunkowe, • odnajduje linie na reprodukcjach dzieł sztuki, zdjęciach przedmiotów użytkowych i natury zamieszczonych w podręczniku • wykonuje rysunki, dostosowując rodzaje linii i narzędzia rysunkowe do tematu pracy, • tworzy kompozycje rysunkowe z wyobraźni. • wyjaśnia pojęcie faktury, • odnajduje i omawia faktury występujące w naturze, • rozpoznaje rodzaje faktur: gładka, lśniąca, szorstka, chropowata, • odnajduje różne faktury w swoim otoczeniu, na reprodukcjach dzieł sztuki, zdjęciach przedmiotów 	<p>ćwiczenia plastyczne, stosując narzędzia, materiały i techniki adekwatnie do tematu.</p> <ul style="list-style-type: none"> • uważnie ogląda, odnajduje i omawia różne rodzaje linii na reprodukcjach dzieł sztuki, zdjęciach przedmiotów użytkowych i natury zamieszczonych w podręczniku dla klasy 4 • stosuje różnorodne rodzaje linii i kresek w swoich pracach plastycznych, uwzględniając cechy charakterystyczne rysowanych obiektów, • rysuje z wyobraźni, twórczo stosując różnorodne linie i kreski, • wykorzystuje narzędzia rysunkowe komputerowych programów graficznych do tworzenia własnych prac plastycznych, • wykonuje dodatkowe ćwiczenia. • uważnie ogląda, wyraża własne odczucia i emocje dotyczące zestawień walorowych na reprodukcjach dzieł sztuki zamieszczonych w • twórczo i starannie realizuje własne prace plastyczne, wykorzystując wiedzę o fakturze, • omawia własną pracę plastyczną, uwzględniając zastosowaną w niej fakturę. • uważnie ogląda, wyraża własne odczucia i emocje dotyczące zestawień barw czystych na
--	--	---	--	---

	<p>użytkowych i natury zamieszczonych w podręczniku</p> <ul style="list-style-type: none"> wykonuje ćwiczenia plastyczne zgodnie z tematem. 	<p>środki wyrazu do tematu pracy.</p> <ul style="list-style-type: none"> wymienia barwy podstawowe, tworzy barwy pochodne, mieszając ze sobą barwy podstawowe, odnajduje barwy czyste w swoim otoczeniu, na reprodukcjach dzieł sztuki, zdjęciach przedmiotów użytkowych i natury zamieszczonych w podręczniku wykonuje ćwiczenie plastyczne, dostosowując środki wyrazu do tematu pracy. 	<p>użytkowych i natury</p> <ul style="list-style-type: none"> potrafi wykonać frotaż, wykorzystuje wiedzę na temat faktury, tworząc własne prace plastyczne oraz stosując narzędzia i materiały adekwatnie do tematu. wymienia barwy podstawowe, • tworzy barwy pochodne, mieszając ze sobą barwy podstawowe, odnajduje barwy czyste w swoim otoczeniu, na reprodukcjach dzieł sztuki, zdjęciach przedmiotów użytkowych i natury zamieszczonych w podręczniku wykorzystuje wiedzę o barwach czystych tworząc własne prace plastyczne oraz stosując narzędzia i materiały adekwatnie do tematu. 	<p>reprodukcjach dzieł sztuki, zdjęciach przedmiotów użytkowych i natury zamieszczonych w podręczniku dla klasy 4 przy temacie „Barwy podstawowe i pochodne – barwy czyste.</p> <ul style="list-style-type: none"> omawia własną pracę plastyczną, uwzględniając zastosowane w niej barwy, wykonuje dodatkowe ćwiczenia.
--	--	---	---	--

<ul style="list-style-type: none"> • odnajduje barwy ciepłe i zimne w swoim otoczeniu, na reprodukcjach dzieł sztuki, zdjęciach przedmiotów użytkowych i natury zamieszczonych w podręczniku dla klasy 4 przy temacie „Barwy ciepłe i zimne”, • wykonuje wskazane ćwiczenia plastyczne. 	<ul style="list-style-type: none"> • rozróżnia temperaturę barw: barwy ciepłe, barwy zimne, • odnajduje barwy ciepłe i zimne w swoim otoczeniu, na reprodukcjach dzieł sztuki, zdjęciach przedmiotów użytkowych i natury zamieszczonych w podręczniku dla klasy 4 przy temacie „Barwy ciepłe i zimne”, • wykonuje ćwiczenia plastyczne zgodnie z tematem. 	<ul style="list-style-type: none"> • rozróżnia temperaturę barw: barwy ciepłe, barwy zimne, • odnajduje barwy ciepłe i zimne w swoim otoczeniu, na reprodukcjach dzieł sztuki, zdjęciach przedmiotów użytkowych i natury zamieszczonych w podręczniku dla klasy 4 przy temacie „Barwy ciepłe i zimne”, • wykonuje ćwiczenia plastyczne, dostosowując środki wyrazu do tematu pracy 	<ul style="list-style-type: none"> • rozróżnia temperaturę barw: barwy ciepłe, barwy zimne, • wyjaśnia pojęcia: wąska i szeroka gama barwna, • odnajduje barwy ciepłe i zimne w swoim otoczeniu, na reprodukcjach dzieł sztuki, zdjęciach przedmiotów użytkowych i natury zamieszczonych w podręczniku dla klasy 4 przy temacie „Barwy ciepłe i zimne”, • wykorzystuje wiedzę o barwach ciepłych i zimnych, tworząc własne prace plastyczne w różnorodnych technikach, • tworzy kompozycję ubrań w wąskiej gamie barwnej 	<ul style="list-style-type: none"> • uważnie ogląda i wyraża własne refleksje dotyczące zestawień barw ciepłych i zimnych na reprodukcjach dzieł sztuki, zdjęciach przedmiotów użytkowych i natury zamieszczonych w podręczniku dla klasy 4 przy temacie „Barwy ciepłe i zimne”, • twórczo i starannie realizuje własne prace plastyczne, wykorzystując wiedzę o barwach ciepłych i zimnych, • omawia własną pracę plastyczną, uwzględniając zastosowane w niej barwy ciepłe i zimne. • tworzy kompozycję ubrań w wąskiej gamie barwnej, wykonuje jej fotografię i aktywnie uczestniczy w omówieniu, • wykonuje dodatkowe ćwiczenia.
---	--	---	---	---

Ocena niedostateczna Uczeń:

- lekceważy swoje obowiązki: nie przynosi wymaganych materiałów plastycznych, podręcznika itp.;
- nie uczestniczy w działaniach plastycznych;
- nie wykonuje ćwiczeń i poleceń dotyczących wiedzy o sztuce;
- biernie uczestniczy w lekcjach;
- nie opanował podstawowych wiadomości i umiejętności objętych podstawą programową;
- nie wykazuje woli poprawy oceny

Ocena klasyfikacyjna roczna

<ul style="list-style-type: none"> • odnajduje kompozycje rytmiczne i symetryczne na reprodukcjach dzieł sztuki i zdjęciach natury zamieszczonych w podręczniku, • wykonuje wskazane ćwiczenia plastyczne. • wskazuje wytwory sztuki ludowej przedstawione na zdjęciach zamieszczonych w podręczniku, • wykonuje wskazane ćwiczenie plastyczne. • wskazuje wytwory rękodzieła ludowego i rzemiosła artystycznego przedstawione na zdjęciach zamieszczonych w podręczniku, 	<ul style="list-style-type: none"> • wskazuje kompozycje rytmiczne i symetryczne na reprodukcjach dzieł sztuki i zdjęciach natury zamieszczonych w podręczniku, • tworzy prace plastyczne – kompozycje rytmiczne i symetryczne zgodnie z tematem. • opisuje wytwory sztuki ludowej przedstawione na zdjęciach zamieszczonych w podręczniku, • wykonuje ćwiczenia plastyczne zgodnie z tematem. • opisuje wytwory dzieła rękodzieła ludowego i rzemiosła artystycznego przedstawione na zdjęciach zamieszczonych w podręczniku, • wykonuje ćwiczenia plastyczne zgodnie z tematem 	<ul style="list-style-type: none"> • wyjaśnia pojęcia: <i>kompozycja rytmiczna</i>, <i>kompozycja symetryczna</i>, • wykorzystuje wiedzę na temat kompozycji statycznej i dynamicznej, tworząc własne prace plastyczne. • odczytuje na mapie tradycyjne regiony Polski i wskazuje stroje ludowe, • wskazuje inspiracje dla dzieł sztuki ludowej, • opisuje wytwory sztuki ludowej przedstawione na zdjęciach zamieszczonych w podręczniku, • wykonuje ćwiczenia plastyczne zgodnie z tematem. • odróżnia haft od wycinanki, • wskazuje wyroby wikliniarskie i garncarskie, • wykonuje ćwiczenia plastyczne, dostosowując środki wyrazu do tematu pracy. 	<ul style="list-style-type: none"> • wskazuje różnice pomiędzy kompozycją statyczną a dynamiczną, • ogląda reprodukcje dzieł sztuki i zdjęcia zamieszczone w podręczniku, odnajduje na nich kompozycje rytmiczne i symetryczne i je omawia, • wykonuje ćwiczenie plastyczne, wykorzystując wiedzę o różnych rodzajach kompozycji oraz stosując narzędzia i materiały adekwatnie do tematu. • wyjaśnia pojęcie <i>mała ojczyzna</i>, • odczytuje na mapie tradycyjne regiony Polski i opisuje stroje ludowe, • wykonuje różnorodne prace plastyczne inspirowane polską sztuką ludową. • rozróżnia wytwory rękodzieła ludowego od rzemiosła artystycznego, • ogląda zamieszczone w podręczniku zdjęcia przedstawiające rękodzieło ludowe i rzemiosło artystyczne, wyraża własne opinie na ich temat, • rozpoznaje i wskazuje cechy 	<ul style="list-style-type: none"> • uważnie ogląda reprodukcje dzieł sztuki i zdjęcia zamieszczone w podręczniku, odnajduje na nich kompozycje rytmiczne i symetryczne i je omawia, • tworzy prace plastyczne z wyobraźni, stosując kompozycje rytmiczne i symetryczne, • omawia własną pracę plastyczną, uwzględniając zastosowaną w niej kompozycję, • wykorzystuje narzędzia komputerowych programów graficznych do tworzenia własnych prac plastycznych, • wykonuje dodatkowe ćwiczenia. • uważnie ogląda film i zdjęcia sztuki ludowej zamieszczone w podręczniku, wyraża własne odczucia i opinie na ich temat, • twórczo i starannie realizuje własne prace plastyczne inspirowane sztuką ludową, • omawia własną pracę plastyczną, wskazując zastosowane w niej inspiracje sztuką ludową, • wykonuje dodatkowe ćwiczenia.
---	---	---	--	--

<ul style="list-style-type: none"> • wykonuje wskazane ćwiczenia plastyczne. 			<p>charakterystyczne stylu podhalańskiego,</p> <ul style="list-style-type: none"> • wykorzystuje wiedzę na temat rękodzieła ludowego 	<ul style="list-style-type: none"> • wyjaśnia, na czym polega różnica pomiędzy wyrobami rękodzieła ludowego a wytworami rzemiosła artystycznego, • uważnie ogląda zamieszczone w podręczniku zdjęcia przedstawiające rękodzieło ludowe i rzemiosło
			<p>i rzemiosła artystycznego, tworząc własne prace plastyczne w różnorodnych technikach oraz stosując narzędzia i materiały adekwatnie do tematu.</p>	<p>artystyczne, wyraża własne opinie na ich temat,</p> <ul style="list-style-type: none"> • twórczo i starannie realizuje własne prace plastyczne, wykorzystując wiedzę na temat rękodzieła ludowego i rzemiosła artystycznego, • omawia własną pracę plastyczną, uwzględniając zastosowane w niej motywy sztuki ludowej.

Ocena niedostateczna Uczeń:

- lekceważy swoje obowiązki: nie przynosi wymaganych materiałów plastycznych, podręcznika itp.; - nie uczestniczy w działaniach plastycznych;
- nie wykonuje ćwiczeń i poleceń dotyczących wiedzy o sztuce;
- biernie uczestniczy w lekcjach;
- nie opanował podstawowych wiadomości i umiejętności objętych podstawą programową; - nie wykazuje woli poprawy oceny

Zastrzegam prawo dokonywania zmian, jeśli chodzi o termin realizacji zadań. Podyktowane jest to odbywającymi się wycieczkami przedmiotowymi czy innymi istotnymi przyczynami niezależnymi od nauczyciela.

