



ŁAMANIE PRAWA AUTORSKIEGO

PRZYJĘCIE ZGŁOSZENIA I USTALENIE OKOLICZNOŚCI ZDARZENIA

i

Zdarzenie może zostać zgłoszone w sposób nieformalny (np. ustnie, telefonicznie, pocztą elektroniczną) lub formalny (w postaci doręczenia odpisu pozwu lub innego pisma urzędowego np. wezwania z Policji lub prokuratury).

Utwórz formalny ślad

W przypadku przyjęcia zgłoszenia dokonanego w sposób nieformalny sporządź notatkę służbową, zakomunikuj przełożonemu itd. W zależności od wagi sprawy.

Unikaj wdawania się w argumentację, pochopnego przyznawania roszczeń lub spełniania żądań, piętnowania domniemych sprawców, itd.

Uzyskaj fachową pomoc prawną



i

Najczęstszym przypadkiem, w którym szkoła może zetknąć się z problemem naruszenia praw autorskich jest użycie materiałów prawnie chronionych na stronach internetowych szkoły, poza zakresem dozwolonego użytku, przez jej pracowników bądź uczniów.

Nie występuj w roli sędziego

W przypadku naruszeń dokonanych przez uczniów, dochodzenie roszczeń należy pozostawić osobom uprawnionym.

OPIS OKOLICZNOŚCI, ANALIZA, ZABEZPIECZENIE DOWODÓW

Skupić się na roli edukacyjno-wychowawczej

Zorganizuj lekcję na temat praw autorskich, zwracając przy tym uwagę, że powinny one rzeczowo i konkretnie informować, jakie czyny są dozwolone, a jakie zabronione prawem.

Zweryfikuj wszystkie informacje podawane przez zgłaszającego lub inne osoby

Sprawdź, czy okoliczności podane w zgłoszeniu faktycznie miały miejsce i czy powoływane tam dowody nie zostały zmanipulowane.

Zbierz informacje

Sprawdź, czy osoba dokonująca zgłoszenia jest do tego uprawniona (czy faktycznie przysługują jej prawa autorskie do danego utworu, czy posiada ważne pełnomocnictwo itd.)

Sprawdź informacje o wykorzystanym utworze (czy faktycznie jest chroniony przez prawo autorskie, w jakim zakresie został wykorzystany i czy zakres ten mieści się w zakresie posiadanych licencji lub dozwolonego użytku)

IDENTYFIKACJA SPRAWCY

i

Dochodzenie naruszeń praw autorskich realizowane jest, co do zasady, z inicjatywy samego uprawnionego przed sądami, a w przypadku naruszeń stanowiących przestępstwo, dodatkowo zaangażowane mogą być Policja i prokuratura.

Szkoła nie powinna wyręczać Policji i prokuratury ani też wkraczać w ich kompetencje

AKTYWNOŚCI WOBEC SPRAWCÓW

Szkoła powinna skupić się na roli wychowawczej i edukacyjnej

Wykorzystaj otrzymane zgłoszenie do przekazania zaangażowanym osobom (a być może i wszystkim uczniom, nauczycielom i opiekunom) wiedzy na temat tego, jak faktycznie prawo reguluje tę konkretną sytuację.

Szkoła powinna podjąć działania o charakterze edukacyjno-wychowawczym

Wyjaśnij, na czym polegało naruszenie oraz przekaz wiedzę, jak do naruszeń nie dopuścić w przyszłości.

AKTYWNOŚCI WOBEC OFIAR ZDARZENIA

Rozważ możliwość wystąpienia w roli mediatora

Jeżeli osobą, której prawa autorskie naruszono, jest uczeń, należy ułatwić stronom ugodowe lub inne kompromisowe zakończenie powstałego sporu.

Pomóż sprawcy zaniechania naruszeń i naprawienia ich skutków

AKTYWNOŚCI WOBEC ŚWIADKÓW

Zbierz zeznania lub zadбай, aby zostały one zebrane przez uprawnione organy.

Stosownie do okoliczności.

WSPÓŁPRACA Z POLICJĄ

i

Uprawniony musi samodzielnie zdecydować, czy zawiadomić Policję lub składać powództwo. Szkoła powinna zaangażować się natomiast przede wszystkim w ułatwienie zakończenia sporu bez jego eskalacji.

WSPÓŁPRACA ZE SŁUŻBAMI SPOŁECZNYMI

Rozważ zorganizowanie szkoleń lub warsztatów z zakresu prawa autorskiego w Internecie

Dla wszystkich zainteresowanych osób w szkole.

WSPÓŁPRACA Z DOSTAWCAMI INTERNETU

i

Stosownie do przepisów prawa, tego typu usługodawcy mogą zostać zobowiązani do przekazania szczegółów dotyczących naruszenia dokonanego z użyciem ich usług (do czego jednak może być potrzebne postanowienie sądowe).